

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЦВЕТОМ

EDUCATIONAL WORK TO FAMILIARIZE CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH COLOR

К. А. Березовская

K. A. Berezovskaya

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск, Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. В. Горбатова,

канд. пед. наук, доцент

Аннотация: в статье представлены направления образовательной работы с воспитанниками по ознакомлению их с цветом; определяются наиболее эффективные условия формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

Annotation: the article presents the directions of educational work with students to familiarize them with color; the most effective conditions for the formation of ideas about color in children of preschool age in a preschool education institution are determined.

Ключевые слова: представления о цвете; изобразительная деятельность; старший дошкольный возраст.

Key words: ideas about color; visual activity; senior preschool age.

В теории и методике изобразительной деятельности накоплен большой опыт формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста. Образовательная работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с цветом может быть организована по следующим направлениям:

закрепление усвоенных ранее цветов и оттенков;

знакомство детей с цветовыми эталонами: расположение цветов в цветовом спектре на примере радуги;

расширение представлений воспитанников о получении оттенков цвета;

обучение детей передаче 2-3 оттенков цвета при рисовании карандашами путем регуляции силы нажима на карандаш [1].

Формирование представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста, по мнению Е. В. Горбатовой, осуществляется с целью решения двух взаимосвязанных задач. С одной стороны, формирование чувства цвета является частью сенсорного воспитания,

направленного на развитие у детей способности ориентировки в окружающей действительности, с другой стороны, оно стимулирует развитие творческих замыслов воспитанников [2].

В процессе формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста могут использоваться современные техники рисования: смешивание двух цветов и получение как можно большего количества оттенков, в технике мазками или «пуантилизм»; разделение цветов на «холодные» и «теплые» (соответствие цвета погодным условиям, передача тепла, холода, плавного перехода от яркого к более разбеленному оттенку); рисование ограниченной палитрой (например, только тремя цветами: черный, белый и красный).

Занятия изобразительной деятельностью оптимальны для формирования у детей представлений о цвете, полагает И. А. Лыкова. В частности, при обучении воспитанников рисованию пейзажа у педагогического работника есть возможность показать, как с помощью различных оттенков можно передать настроение и атмосферу природы в разное время года [3].

Одним из направлений формирования у детей представлений о цвете является использование в образовательной работе произведений изобразительного искусства. В процессе рассматривания репродукций картин художников, например, пейзажного жанра, дети знакомятся с основными цветами и их оттенками, определяют колорит, который использовал художник для передачи красоты природы.

Н. В. Дубровская рекомендует для развития чувства цвета пояснять детям его характеристики:

- белый (чистый, нежный, светлый, легкий);
- черный (четкий, резкий);
- желтый (светящийся, солнечный);
- оранжевый (теплый, приятный, согревающий);
- золотой (дорогой, неповторимый, лучистый) и т.д. [4].

Эффективным средством развития чувства цвета у детей старшего дошкольного является проектная деятельность. В процессе реализации проекта осуществляется комплексный подход к работе с воспитанниками, применяются методы, которые позволяют повысить интерес ребенка к пониманию выразительной функции цвета в изображении. Проектная деятельность позволяет детям получить знания о цветоведении, освоить свойства цвета, понять его выразительность.

Ознакомление детей с цветом происходит активно и в процессе художественного творчества, когда у воспитанников есть возможность не только рассматривать и изучать цвета, но и создавать новые оттенки.

По нашему мнению, эффективность формирования чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста может быть достигнута при создании следующих педагогических условий:

- создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в изобразительной деятельности, включающей специально разработанную последовательность занятий, направленных на развитие чувства цвета в разных видах изобразительной деятельности;
- целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми;
- использование игр с художественным содержанием на занятиях по изобразительной деятельности и в свободное от занятий время, в том числе и созданных вместе с детьми;
- оформление развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием результативности формирования чувства цвета у детей выступает готовность педагогического работника, сформированная на достаточно высоком уровне и проявляющаяся в понимании важности организации и проведения работы в данном направлении, овладении художественными компетенциями.

Список использованных источников

1. Актуальные вопросы эстетического воспитания и развития детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Часть 1 / Под ред. Т. С. Комаровой, М. Б. Зацепиной. – М. : «Альфа», 2002. – 92 с.
2. Горбатова, Е. В. Художественное развитие детей дошкольного возраста / Е. В. Горбатова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 72 с.
3. Лыкова, И. А. Цветные ладошки : парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – М. : ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
4. Дубровская, Н. В. Цвет творчества : интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкол. от 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 144 с.