

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ
В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

USE OF GAME TECHNIQUES IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE
ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Т. В. Барауля

T. V. Baraulya

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. В. Горбатова,

канд. пед. наук, доцент

Аннотация: в статье показаны возможности использования игровых приемов в образовательной работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста, направленной на развитие их изобразительных способностей.

Annotation: the article shows the possibilities of using gaming techniques in educational work with pupils of senior preschool age, aimed at developing their visual abilities.

Ключевые слова: игровые приемы; изобразительные способности; изобразительная деятельность.

Key words: gaming techniques; visual abilities; visual activity.

Изобразительная деятельность – одно из эффективных средств развития способностей ребенка дошкольного возраста, так как она позволяет ребенку видеть, понимать и отображать окружающие предметы и явления, анализировать сходство и различие предметов окружающего мира, что служит основой для качественного отражения предметов, образов, знаков в других видах деятельности.

Изучению влияния использования игровых приемов при обучении изобразительной деятельности посвящены работы Е. А. Флериной, О. А. Степановой, Р. Г. Казаковой, Г. Г. Григорьевой, Т. Н. Дороновой. Результаты их исследований показали, что использование игровых приемов в процессе занятия повышает интерес детей к изобразительному искусству, создает положительный, эмоциональный настрой и вызывает желание рисовать.

Взаимосвязь изобразительной деятельности с дидактической игрой создает лично значимый для каждого ребенка мотив деятельности, стимулирует развитие его художественно-творческой активности. В процессе дидактических игр дети получают или закрепляют знания о свойствах предметов, их цвете, форме, строении, величине и т.д., приобретают разнообразный

сенсорный опыт, обогащающий их представления об окружающей жизни. Все это содействует развитию изобразительных способностей детей [1, с. 42].

В художественно-дидактических играх обязательно должны присутствовать два начала: учебно-познавательное и игровое, занимательное. Дидактическая игра представляет собой сочетание слов воспитателя, активных действий детей с наглядными пособиями и специальным игровым оборудованием. Важнейшим условием игры является активное эмоциональное действие детей, которое позволяет реализовать учебные и игровые задачи [2; 3].

Нами были разработаны три блока занятий по рисованию. Все занятия носили характер занимательного обучения, на которых воспитанники осваивали техники рисования, узнавали новые для себя изобразительные материалы. Занятия включали в себя различные методы создания эмоционально-положительного фона, игровые приемы, что обеспечивало ситуацию успеха каждому воспитаннику.

Первый блок занятий «Разноцветных красок хоровод» был разработан с целью ознакомления воспитанников с физическими свойствами цвета. Блок включал в себя занятия в технике «многослойная акварель» («Радуга», «Ваза с цветами» и др.). Второй блок занятий «Холодные цвета» был направлен на закрепление умения правильно называть и создавать самостоятельно оттенки и цвета холодной цветовой гаммы (занятия «Мороз-художник», «Волшебница зима» и др.). Занятия третьего блока «Теплые цвета» дали возможность детям самостоятельно создавать изображение в теплых тонах, используя нетрадиционные техники рисования (занятия «Полевые цветы», «Африка» и др.).

Значимость игровых приемов при обучении изобразительной деятельности заключается в том, что они помогают воспитателю дошкольного образования сделать процесс обучения занимательным и интересным, стимулируют формирование изобразительных способностей, побуждают детей к созданию выразительных образов.

Список использованных источников

1. Степанова, О. А. Развитие игровой деятельности ребенка / О. А. Степанова. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 120 с.
3. Дубровская, Н. В. Цвет творчества : интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкол. от 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 144 с.