

Е.С. ШИЛОВА, И.В. ШЕСТИТКО, О.В. КЛЕЗОВИЧ
Минск, ИПКиП БГПУ имени Максима Танка

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Эстетическое образование – основа успешного человека, в какой области он бы потом ни реализовал себя. Эстетическое образование в университете представляет собой процесс формирования эстетического сознания студентов; создание условий для их эстетического развития; подготовка к творческой деятельности.

Одна из задач образовательного процесса – обеспечить формирование эстетической культуры студентов как существенного компонента в структуре общей культуры. Значимость решения этой задачи связана с тем, что эстетическая культура личности, являясь компонентом ее общей культуры, характеризует способность человека быть субъектом эстетического развития в процессе индивидуального присвоения общественно-исторического опыта, выраженного в представлениях человечества о красоте и гармонии. Развитие человека, его самосовершенствование – результат духовного труда личности. В условиях демократизации общества, плюрализма мнений вопросы общения и духовного развития каждого студента приобретают особое значение. Межличностное общение является условием приобщения к эстетическому опыту человека, а также одним из средств реализации его эстетического потенциала, средств самореализации личности. Общение выступает как процесс непринужденности эстетической

деятельности человека. Содержанием этой деятельности является присвоение личностью сущности другого человека или других людей, равно как и стремление ее к самореализации, самоконтролю и самоутверждению в соответствии со сложившимися эталонами красоты. Основной проблемой философско-эстетического мышления была и остается проблема прекрасного. Духовность – это проявление высших человеческих чувств, процесс гармонизации мысли и чувства. А там, где существует гармония, – там красота и эстетика. Если преподаватели в процессе обучения формируют эстетическую культуру студентов, то они в своей профессиональной деятельности будут формировать эстетическую культуру у своих учеников. Покажем возможности формирования эстетической культуры студентов в образовательном процессе посредством технологии реализации интерактивного метода обучения «Турнир-викторина» [2] на занятиях по дисциплине «Педагогика».

Турнир – это коллективное состязание студентов в умении решать проблемы (вопросы, различного рода задания), убедительно представлять свои решения. Викторина – игра, заключающаяся в ответах на устные (письменные) вопросы. Викторины в основном отличаются друг от друга правилами, определяющими очередность хода, тип и сложность вопроса. Как же провести «Турнир-викторину» на занятиях со студентами, чтобы они сами составляли вопросы, сами искали на них ответы по учебнику, сами задавали вопросы своим товарищам, сами контролировали и оценивали их ответы? Как показывает опыт проведения «Турнира-викторины», его можно использовать на всех учебных дисциплинах.

Цель – закрепление, обобщение, систематизация и взаимопроверка усвоения изученного материала, развитие навыков группового взаимодействия.

Алгоритм реализации:

1. *Подготовительный этап*: преподаватель выбирает определенное количество программных тем по учебной дисциплине (или вопросов темы), например пять:

- 1) «Современные подходы к образованию личности» [1, с. 350];
- 2) «Аксиологическая концепция личностного воспитания В.А. Слассина, И.Ф. Исаева, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянова» [1, с. 351];
- 3) «Концепция личностно-ориентированного обучения И.С. Якиманской» [1, с. 353–356];
- 4) «Теория творчества в концепции С.А. Смирнова» [1, с. 356];
- 5) «Культурологическая концепция личностно-ориентированного образования Е.В. Бондаревской» [1, с. 359].

Преподаватель формирует группы (количество групп должно соответствовать количеству тем или вопросов темы). В каждой группе (команде)

выбирается «капитан», который вытягивает листочек с указанием одной из предложенных тем.

2. *Групповая работа*: каждая группа получает задание:

- придумать название своей группе;
- составить по данной теме 4 вопроса;
- подготовить устный ответ на каждый вопрос (время выполнения задания – 10 минут).

При выполнении вышеуказанной работы обучающиеся имеют право пользоваться учебником или конспектом лекций.

3. *Представление команд*. Каждая группа по очереди представляет название своей команды, например «Подходы к образованию», «Концепция В.А. Слостенина и др.», «Концепция И.С. Якиманской», «Концепция С.А. Смирнова», «Концепция Е.В. Бондаревской», а преподаватель записывает их на доске в таблицу (таблица) или на слайде.

4. *Заполнение «маршрутного листа»*. Каждой группе преподаватель раздает «маршрутный лист», в котором надо записать название всех групп под определенным номером в соответствии с выбранной темой.

Таблица – Образец маршрутного листа

№ темы	Название группы	Вопросы				Самооценка	Общая оценка
		1	2	3	4		
1	Подходы к образованию						
2	Концепция В.А. Слостенина и др.						
3	Концепция И.С. Якиманской						
4	Концепция С.А. Смирнова						
5	Концепция Е.В. Бондаревской						

5. *Проведение «Турнир-викторины»*.

После того, как каждая группа подготовила четыре вопроса по своей теме, а также устные ответы на каждый из них, заполнила маршрутный лист, необходимо дать студентам время, чтобы они все вместе повторили четыре другие темы.

Организуя «Турнир-викторину», преподаватель может использовать несколько вариантов проведения: «Цепочка», «Нападение веером», «Оборона веером».

Преподаватель знакомит студентов с тем, как они будут оценивать ответы друг друга: 2 балла – ответ точный и полный; 1 балл – ответ не совсем точный, требует уточнения или дополнения; 0 баллов – ответа или не было, или ответ неправильный. Капитан команды фиксирует баллы за ответы по всем четырем вопросам в маршрутном листе (таблица).

Вариант «Цепочка»: группа 1 все свои вопросы задает группе 2, группа 2 – группе 3 и т.д. (рисунок 1).

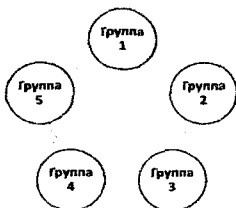


Рисунок 1 – Схема проведения турнира-викторины: вариант «Цепочка»

В конце работы участники каждой группы оценивают собственные ответы по всем четырем вопросам и выставляют баллы в графе «Самооценка». Чтобы выставить общую оценку, надо сложить все полученные баллы за четыре вопроса и балл, поставленный в графе «Самооценка». При использовании этой формы каждая группа отрабатывает две темы: тему, по которой составляет вопросы, и тему, на вопросы по которой отвечает.

Вариант «Нападение веером»: группа 1 свой первый вопрос задает группе 2, она отвечает, другие группы могут дополнять; второй вопрос группа 1 задает группе 3, третий – группе 4, четвертый – группе 5 (рисунок 2).

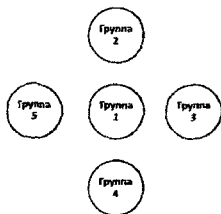
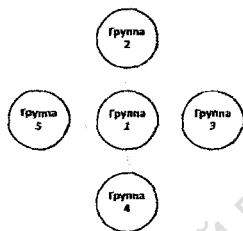


Рисунок 2 – Схема проведения турнира-викторины: вариант «Нападение веером»

Ответив на все вопросы по первой теме, обучающиеся отмечают вопросы, ответы на которые вызывали затруднения, выявляют их причины. Далее группа 2 задает по очереди все свои вопросы другим группам и т.д.

При использовании этой формы каждая группа обрабатывает все темы: тему, по которой составляет вопросы, и темы, на вопросы по которой отвечает. Остальные участники групп могут дополнять ответы.

Вариант «Оборона веером»: все группы со своими первыми вопросами «нападают» на группу 1, вторыми вопросами – на группу 2 и т.д. (рисунок 3).



**Рисунок 3 – Схема проведения турнира-викторины:
вариант «Оборона веером»**

Это самый сложный вариант проведения «Турнира-викторины», так как студентам приходится без подготовки отвечать на вопросы сразу по всем четырем темам.

6. *«Мини-конференция».* Каждая группа обсуждает успехи своих товарищей при ответах на вопросы, а также ошибки, которые были допущены; готовит на эти вопросы правильные ответы. Студенты пользуются учебником, еще раз повторяют основные вопросы темы, обобщают, систематизируют полученные знания.

В ходе «мини-конференции» заслушиваются выступления «капитанов» команд, которые дают правильные ответы на все поставленные вопросы.

7. *Подведение итогов «Турнира-викторины»:* преподаватель оценивают работу каждой группы:

- какие группы подготовили лучшие вопросы;
- какие группы дали все правильные ответы на вопросы;
- какие группы хорошо дополняли ответы других групп.

Деятельности студентов при проведении «Турнира-викторины» присущи следующие черты:

- деятельность, проходящая в рамках определенных правил, которые должны соблюдать все участники;

- творческая деятельность, активная по своему характеру;
- эмоционально напряженная, приподнятая, состязательная, конкурентная деятельность;
- преимущественно коллективная, групповая форма деятельности, в основе которой лежит соревновательный аспект.

Таким образом, представленная технология реализации «Турнир-викторины» на учебных занятиях позволяет:

- формировать эстетическую культуру студентов в образовательном процессе;
- решать вопросы повышения качества усвоения знаний, умений и навыков студентов по различным учебным дисциплинам;
- воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность в соревновании, справедливость;
- способствовать налаживанию межличностных отношений между участниками группы;
- вызывать у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, устремленность;
- стимулировать каждого студента к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других).

1. Березовин, Н. А. Лекции по педагогике : учеб.-метод. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Н. А. Березовин, О. Л. Жук, Н. А. Цырельчук. – Минск : МГВРК, 2006. – 448 с.

2. Интенсивное обучение: организация контроля знаний и умений обучающихся : практ. рук. / И. В. Шеститко [и др.]. – Светлая Роща : ИПШК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 75 с.