

Антонович Н.М., Ковалёва А.Л.

Развитие орфографической зоркости младших школьников при изучении правописания безударных гласных в корне слова

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятия «орфографическая зоркость», особенности развития орфографической зоркости у учащихся начальных классов. Обращается внимание на актуальность развития орфографической зоркости младших школьников в процессе усвоения правописания безударных гласных в корне слова в учреждениях образования Республики Беларусь. Предлагаются упражнения, направленные на развитие орфографической зоркости учащихся при усвоении правописания безударных гласных в корне слова.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, безударные гласные в корне слова, орфографические упражнения.

Antanovich N.M., Kovaliova A.L.

The development of spelling vigilance in primary school children when studying the spelling of unstressed vowels in the root of the word

Annotation: the essence of the concept "spelling vigilance" and some peculiarities of the spelling vigilance development in primary school children are revealed in the article. The relevance of the spelling vigilance development of primary school children in the process of mastering the spelling of unstressed vowels in the root of the word in educational institutions of the Republic of Belarus is noted. A set of exercises aimed at the spelling vigilance developing in primary school children when mastering the spelling of unstressed vowels in the root of the word is proposed.

Key words: spelling vigilance, unstressed vowels in the root of the word, spelling exercises.

Изучение русского языка на I ступени общего среднего образования имеет практическую направленность. Одной из основных целей обучения русскому языку учащихся начальных классов в Республике Беларусь является формирование орфографической грамотности. У младших школьников формируется относительная орфографическая грамотность, для достижения определенного уровня которой необходимо реализовать следующие задачи: познакомить учащихся с основными орфографическими понятиями; сформировать орфографические умения и навыки; научить писать слова с непроверяемыми орфограммами (словарные слова, усвоение которых предусмотрено учебной программой по русскому языку); сформировать умение пользоваться орфографическим словарем. Основу орфографической грамотности составляют орфографические умения и навыки. Орфографический навык представляет собой совокупность автоматизированных компонентов сознательных орфографических действий [3, с. 132]. В структуре орфографического действия определяют две основные ступени: постановку орфографической задачи и ее решение. При этом важное значение имеет первый компонент орфографического действия, поскольку если ребенок не видит проблемы в написании слова, он не переходит к поиску ее решения, даже если знает соответствующее орфографическое правило наизусть. М.Р. Львов отмечает следующую последовательность в процессе формирования умения и его постепенного перерастания в автоматизированное действие (без учета специфики каждого типа орфограмм): мотив, цель (потребность проверить орфограмму) – выбор способа действия – составление алгоритма выполнения действия – выполнение действия по алгоритму – многократное выполнения действия – появление элементов автоматизма – постепенное «свертывание» алгоритма – автоматизм написания орфограмм [2, с. 36-37]. Необходимо заметить,

что первоначальным этапом является потребность проверить орфограмму, т. е. найти ее в слове. Таким образом, важное условие успешного формирования орфографического навыка – развитие зоркости к орфограммам. М.Р. Львов отмечает, что «орфографическая зоркость – это способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы» [2, с. 39]. Л.В. Савельева обращает внимание на то, что определяющим в орфографической зоркости является умение различать (дифференцировать) орфограммы, а не обнаруживать их [4, с. 193]. Действие различения является более сложным, так как предполагает не только владение полным набором признаков объекта, но и осознание меры обобщённости и функции данных признаков. Поэтому для учащегося, который умеет дифференцировать орфограммы, умения их обнаруживать и идентифицировать являются неактуальными, поскольку все три действия осуществляются одновременно [4, с. 191]. Орфографическая зоркость развивается постепенно в процессе выполнения различных упражнений. На наш взгляд, на первоначальном этапе обучения русскому языку, в период обучения грамоте, необходимо последовательно учить обнаружению некоторых орфограмм, а затем постепенно переходить к формированию умения дифференцировать их.

Рассмотрим особенности организации работы по развитию орфографической зоркости младших школьников при усвоении правописания безударных гласных в корне слова. Следует отметить, что в условиях близкородственного русско-белорусского двуязычия усвоение данной орфограммы требует особого внимания. В белорусском языке ведущим принципом при передаче на письме звукового состава слов является фонетический, согласно которому написание букв (орфограмм) совпадает с их литературным произношением, т. е. передается на основе прямого соответствия звук – буква; при этом графическое единство морфемы не сохраняется. Например, на фонетическом принципе основываются следующие правила передачи на письме гласных звуков: правописание на месте звуков [о], [э] после твердых согласных в безударных слогах буквы а (передача на письме аканья): козы – каза, цэны – цана; правописание на месте звуков [о], [э] после мягких согласных в первом предударном слоге буквы я (передача на письме яканья): мёд – мядовы, лес – лясны [1, с. 115]. Поэтому учителю важно предусмотреть работу по предупреждению ошибок интерференционного характера при знакомстве с правилом правописания безударных гласных в корне слова. Рассмотрим, в какой последовательности учащиеся знакомятся с орфограммой «буквы для обозначения безударных гласных в корне слова» на уроках русского языка в Республике Беларусь. Пропедевтическая работа начинается в 1 классе: организуется наблюдение учащихся за словами с безударными гласными, написание которых расходится с произношением. Таким образом, уже в основной период обучения грамоте предусмотрено развитие орфографической зоркости учащихся. Перед списыванием слов, предложений со словами с безударными гласными первоклассникам целесообразно выполнить частичный звуко-буквенный анализ слов. Например, перед тем, как списать в прописи слово сосна, учитель может предложить следующие задания: 1. Прочитайте слово. Произнесите его ещё раз. ([сАсна]) 2. Произнесите слово, выделяя ударный слог. На какой слог падает ударение? (На второй слог.) 2. Теперь прочитайте слово так, как оно записано. (сОсна) 3. Совпадает ли произношение и написание слова? (Нет) На какое различие вы обратили внимание? (В безударном слоге произносим звук [а], а пишем букву о.) В процессе таких наблюдений первоклассники приходят к выводу о том, что написание безударных гласных не всегда совпадает с произношением, на слух писать слова с безударными гласными нельзя. Во 2 классе при изучении раздела «Звуки и буквы» обращается внимание на произношение и написание гласных в ударных и безударных слогах. Учащиеся знакомятся с одним из способов проверки безударных гласных: необходимо изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным. При изучении раздела «Слово» вводится второй способ проверки: надо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный стал ударным. В 3–4 классах навык

правописания безударных гласных в корне слова отрабатывается. Обращается внимание учащихся на проверку безударного гласного в корне слова с буквой е с помощью проверочного слова с буквой ё. Для эффективного развития орфографической зоркости необходимо проводить систематическую работу. Приведем примеры упражнений и заданий, направленных на развитие орфографической зоркости младших школьников, которые можно применить при усвоении учащимися правописания безударных гласных в корне слова.

1. Прочитайте текст. На летних каникулах я с родителями ездил на дачу. Она стоит далеко от города. Вокруг нашей дачи находятся широкие поля. Здесь много красивых цветов. Однажды на поле я заметил играющих зайцев. Захотел рассмотреть их ближе – зверьки убежали и спрятались в траве. Выпишите слова с безударными гласными в корне слова, написание которых надо проверять. Подберите проверочные слова.
2. Запишите слова под диктовку. Назовите слова с проверяемыми безударными гласными. Устно подберите проверочные слова. Морковь, гроза, сова, мороз, ковёр, болото, волна, ягода, орех, нога.
3. Прочитайте текст. Как ребята решили помочь птицам? Наступила холодная осенняя пора. Все деревья сбросили свои цветные наряды. Птицам стало голодно. Саша и Паша решили смастерить кормушку. Каждое утро дети приносили в кормушку зерно и семена. Сюда прилетали пожить разные птицы. Спишите текст. Найдите и подчеркните орфограмму в корне слов. Устно подберите проверочные слова.
4. Прочитайте слова. Какие из них записаны на русском языке, а какие – на белорусском? Сняжок, зямля, весна, лясник, снежок, вясна, земля, гнездо, гняздо, лесник. Запишите слова на русском языке. Какая орфограмма в этих словах? Подберите проверочные слова.
5. Запишите предложение под диктовку. По лесным тропинкам за лисой бегут лисята. Подчеркните в словах гласные, написание которых необходимо проверять. Устно подберите проверочные слова.
6. Послушайте слова. На какие две группы их можно разделить? Запишите слова под диктовку, распределяя в два столбика. 80 Стекло, бревно, плита, зима, звезда, зерно, листва, ведро.
7. Ученик распределил слова на две группы. Определите, по какому признаку он это сделал. Какое слово оказалось в каждой группе слов? Почему? Дополните каждую группу слов. 1-я группа: стена, звонок, свеча, зелень, осень, лебедь. 2-я группа: снег, трубка, шубка, грядка, лебедь.
8. Прочитайте предложения. Дополните их словами, подходящими по смыслу. После морозной зимы пришла долгожданная Появились первые весенние Пробивается ранняя зелёная По холодной ... потекла прозрачная Это растаяли Наша ... Днепр вышла из ... и затопила низины. Спишите предложения.
9. Прочитайте. Какая орфограмма есть в каждом слове? Подберите и запишите ещё три слова с такой же орфограммой. Коробка, площадка, осенний, прелестный, счастливый. Как отмечает М.Р. Львов, орфографическая зоркость «предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие)» [2, с. 39]. Учащимся можно предлагать для выполнения упражнения, которые предусматривают исправление умышленно допущенных ошибочных написаний. При этом важно помнить, что применять такие упражнения можно только после того, как правило не только изучено, но и многократно отработано на практическом уровне. Таким образом, систематическую работу по развитию орфографической зоркости учащихся необходимо проводить на протяжении всего периода обучения в начальных классах. В условиях близкородственного русско-белорусского двуязычия развитие орфографической зоркости при усвоении правописания безударных гласных в корне слова приобретает особую актуальность. Для развития орфографической зоркости учащихся при изучении данной орфограммы на уроках русского языка целесообразно применять различные упражнения: нахождение и подчеркивание орфограммы в словах; группировка слов в зависимости от типа орфограммы; подбор слов с орфограммой, которая имеется в предложенных словах; различные виды обучающих диктантов (предупредительный, комментированный, объяснительный и др.); звуко-буквенный анализ слов и др.

Библиографический список

1. Антонович Н.М. Особенности изучения белорусской орфографии на I ступени общего среднего образования в условиях русско-белорусского двуязычия // Отечественная словесность как предмет изучения и средство воспитания: коллективная монография. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2017. 171 с.
2. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. Москва: Просвещение, 1990. 160 с.
3. Львов М.Р. Словарь – справочник по методике русского языка: учеб.пособие для студ. пед. ин-тов. Москва: Просвещение, 1988. 240 с.
4. Савельева Л.В. Познавательный потенциал младших школьников в овладении родным языком и его реализация при обучении орфографии. Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. 312 с.