

Раиса КОСЕНЮК,

*кандидат педагогических наук,
заведующий лабораторией дошкольного образования,*

Наталья СТАРЖИНСКАЯ,

*доктор педагогических наук, профессор,
главный научный сотрудник лаборатории дошкольного образования,*

Елена НОСОВА,

*кандидат педагогических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник лаборатории дошкольного образования,*

Марина МЕЛЬНИКОВА,

*кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования,
Национальный институт образования*

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлены теоретико-методические основания формирования основ функциональной грамотности у детей дошкольного возраста, обоснована необходимость формирования функциональной грамотности как основы для дальнейшего развития личности; определены эффективные методы, приёмы и средства формирования основ функциональной грамотности; выявлены требования и разработаны виды заданий, направленные на формирование универсальных составляющих функциональной грамотности ребёнка дошкольного возраста.

Ключевые слова: методические рекомендации, основы функциональной грамотности, дети старшего дошкольного возраста, коммуникация на государственных языках, работа с текстами и информацией, математическая грамотность.

Summary. The article presents the theoretical and methodological foundations for the formation of the foundations of functional literacy in preschool children, substantiates the need for the formation

of functional literacy as a basis for further personal development; defines effective methods, techniques and means for the formation of the foundations of functional literacy; identifies requirements and developed types of tasks aimed at the formation of universal components of functional literacy of a preschool child.

Keywords: methodological recommendations, fundamentals of functional literacy, older preschool children, communication in official languages, working with texts and information, mathematical literacy.

На сегодняшний день при анализе концепта «функциональная грамотность» наблюдается тенденция к росту количества интерпретаций и интерпретационных оснований, свидетельствующих о существовании её множественных вариаций, появлении её новых видов, качественное своеобразие которых варьируется в зависимости от контекста. В психолого-педагогических исследованиях функциональная грамотность рассматривается как: основа для формирования компетентной личности в будущем, способной успешно решать разные проблемы [23]; возможность использовать постоянно приобретаемые в течение жизни

знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений [14]; как результат достижения поставленных целей [7].

Концептуальной платформой формирования основ функциональной грамотности детей старшего дошкольного образования выступит синтез методологических подходов: компетентностный, системно-деятельностный, культурологический, личностно ориентированный и др.

Положения компетентностного подхода являются одним из определяющих векторов развития содержания образования, направленного на формирование функциональной грамотности детей дошкольного возраста. Реализация идей компетентностного подхода выступает содержательно-целевой основой формирования составляющих функциональной грамотности, ориентирует на усиление проблемно-исследовательской направленности образовательного процесса. Включение в содержание контекстных проблемных и ситуационных задач, предполагающих поиск, анализ и интерпретацию полученной информации, обоснование противоречий и путей решения проблемы, проведение эксперимента или опыта, способствует развитию критического мышления, креативности, коммуникативности, координированию собственных действий с другими в процессе выполнения командной работы и др.

Системно-деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) интегрирует системный подход к организации образовательного процесса и его деятельностную интерпретацию, т.е. понимание образовательного процесса как совокупности многообразных взаимосвязанных и взаимообусловленных видов деятельности всех задействованных в нём субъектов по приобретению жизненного опыта (по учению, воспитанию, развитию). Как отмечают учёные, содержательное наполнение функциональной грамотности всегда связано с деятельностью и включает указания на группу требований к человеку, обеспечивающих её успешность [15].

Среди методологических подходов также следует выделить актуальность идей культурологического подхода (Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, Н.Б. Крылова, В.Т. Кудрявцев и др.), которые представлены совокупностью взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса на основе ценностно-ориентированного содержания образования, приоритета культуры в обра-

зовании, развития общей интеллектуальной культуры и духовного начала личности, обеспечения ведущей роли социокультурного контекста развития воспитанника, установки на диалог культур, изучения традиций и ценностей, самобытности национальной культуры в контексте мировой культуры.

Методологическим основанием формирования основ функциональной грамотности у детей дошкольного возраста также является личностно ориентированный подход (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), представленный совокупностью взглядов, способов проектирования и организации образовательного процесса, при которых личность понимается как главное действующее лицо образовательного процесса. Учёт основных положений данного подхода позволяет создать условия для развития личности воспитанника в её целостности, уникальности и автономности, открывающих возможности для его позитивной социализации, обеспечить дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания, возможность выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии с возможностями, способностями и потребностями воспитанников дошкольного возраста. В рамках личностно ориентированного подхода осуществляется обращённость к личности ребёнка с направленностью на обеспечение самоопределения личности и на создание условий для её самореализации.

В рамках задания «Разработать научно-методическое обеспечение формирования основ функциональной грамотности воспитанников в учреждениях дошкольного образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования» (ОНТП «Функциональная грамотность») разработаны методические рекомендации формирования основ функциональной грамотности у воспитанников дошкольного возраста.

Функциональная грамотность определяется как готовность человека к успешному взаимодействию с окружающим миром и с самим собой, способность решать различные жизненные задачи в процессе разнообразной деятельности, умение строить социальные отношения в соответствии с нравственными ценностями социума [2; 5].

Основу функциональной грамотности воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, составляют соответствующие их возрастным возможностям

навыки XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникативность, социальный и эмоциональный интеллект, умение работать в команде, устойчивое развитие личности.

Критическое мышление — система суждений, которую применяют для анализа информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего составления объективных выводов. Ребёнок с развитым критическим мышлением обладает целым набором умений: анализировать и обобщать информацию, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения об информации; выделять и называть различительные признаки в качестве основания для принятия решений; давать оценку содержания, подвергать сомнению услышанное; участвовать в диалоге при обсуждении, обосновывать свою точку зрения, применять аналитические навыки в самых разных игровых и жизненных ситуациях и др. [9].

Креативность — творческие способности, проявляющиеся в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризующие личность в целом или её отдельные стороны и предполагающие принятие и создание чего-либо нового, нестандартное мышление, генерирование оригинальных и полезных идей [19].

Коммуникативность — способность к передаче информации в процессе общения, к установлению контактов, связей; желание и умение поддерживать беседу, проявлять интерес к другим и вызывать его к себе [20].

Кооперация — взаимодействие, способствующее объединению, согласованию общих усилий и достижению положительных результатов при реализации совместной деятельности в команде [12].

Эмоциональный интеллект — когнитивная способность различать и понимать разнообразные эмоции, понимать намерения, мотивацию, желания других людей и свои собственные, осознанно регулировать свои эмоции и управлять эмоциями других в целях решения практических задач [1].

Социальный интеллект — интегральная когнитивно-социальная способность, обеспечивающая понимание состояний людей (эмоции, желания, намерения) как причину их взаимообусловленного поведения в межличностной ситуации и умение определять возможные способы опосредованного влия-

ния на намерения других людей для достижения общих предметных и коммуникативных целей [17].

Устойчивое развитие личности — это свойство, благодаря которому человек может реализовать свой творческий потенциал, решая как социальные, так и индивидуальные проблемы, обучаясь и создавая [16].

Целью формирования основ функциональной грамотности в образовательном процессе учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, является формирование способности применять полученные в различных видах деятельности знания (представления), умения и навыки для решения различных бытовых, игровых, учебных и других практических задач, развитие позитивных личностных качеств и установок, обеспечение стартовых возможностей, содействующих дальнейшему развитию личности, а также обогащению и развитию своего образовательного потенциала.

Формированию функциональной грамотности в большей степени соответствует интегративное содержание. Каждая образовательная область учебной программы дошкольного образования участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (читательской, естественно-научной, математической и др.). Содержание каждой образовательной области рассматривается в едином комплексе с содержанием других образовательных областей.

Среди образовательных областей можно выделить системообразующую образовательную область, вокруг которой может сосредоточиваться работа в контексте развития определённого направления (например, «Элементарные математические представления» — в контексте развития математической грамотности, «Ребёнок и природа» — в контексте развития естественно-научной грамотности и др.). Сопутствующие образовательные области помогают шире изучить то или иное явление, соотнести его с реальной жизнью, применить полученные знания (представления) на практике.

Образовательный процесс, ориентированный на формирование основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений дошкольного образования, не требует радикальных изменений, но предполагает смещение акцентов в его содержании, обогащение его заданиями на развитие навыков XXI века и личностных качеств воспитанников: на основе базовых знаний (представлений) и умений осуществляется развитие критического мыш-

ления, креативности, коммуникативности, социального и эмоционального интеллекта, умения работать в команде и мобилизовывать знания (представления) и умения в новых ситуациях и при решении практических задач. Предметные знания (представления) и умения воспитанников являются опорой решения заданий в реальных жизненных ситуациях. С этой целью в образовательный процесс, ориентированный на формирование основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений дошкольного образования, включаются задания (игры, игровые упражнения, ситуации и др.), обладающие следующими характеристиками [2; 5].

Контекстность и личностная включённость, которые предполагают включение в основу заданий актуальных для ребёнка игровых или жизненных ситуаций, направленных на выстраивание соответствующих стратегий поведения.

Контекстное задание — это задание мотивационного характера, в условии которого описана конкретная жизненная или игровая ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом воспитанника. В процессе выполнения контекстного задания от воспитанника требуется проанализировать, осмыслить и объяснить эту ситуацию, выбрать адекватный способ действия в ней [8].

Проблемность, предусматривающая наличие уникальной для каждого задания проблемы, имеющей разные варианты решения.

Проблемные задания характеризуются определённым уровнем трудностей, связанных с отсутствием у ребёнка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у воспитанников развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях [19].

Компетентностная ориентированность — включение заданий, решение которых охватывает спектр когнитивных процессов и развивает способность воспитанников разносторонне применять свои знания (представления) и умения в условиях решения игровых и жизненных задач с учётом возможных альтернатив [18].

При формировании основ функциональной грамотности у воспитанников учреждений дошкольного образования применяются задания, включающие как все вышеуказанные характеристики, так и отдельные её состав-

ляющие. При этом используются методы и приёмы, которые направлены на предоставление возможности воспитанникам:

— проявлять собственную активность (спорить, доказывать истину на основе рассуждений, умозаключений, общаться друг с другом, экспериментировать и устанавливать простейшие связи и зависимости и т.д.);

— применять логические (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) и исследовательские (выдвижение гипотез, формулирование простых закономерностей, определение причин и последствий событий и др.) способы познания, которые позволяют решить ту или иную проблему;

— приобретать новый практический опыт посредством самостоятельных либо совместных со взрослым действий воспитанников.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить наиболее эффективные методы работы с воспитанниками, направленные на формирование основ функциональной грамотности:

метод проектов, который предполагает создание таких условий, которые позволяют воспитанникам самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать [4];

метод экспериментирования, который обеспечивает возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями или предметами, позволяющий выявить скрытые от непосредственного наблюдения связи и зависимости [21];

метод макетирования — способ конструирования объектов, при помощи которого создают пространственные трёхмерные модели (макет). Например, дети с помощью взрослого изготавливают макет «Джунгли», в котором располагается присущая им растительность (нарисованная и вырезанная из плотной бумаги) и размещаются фигурки обитающих там животных. Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры) [11];

метод развивающего диалога — способ развития творческого, продуктивного и диалектического мышления воспитанников, представляющий собой обсуждение с ними проблемной (противоречивой, парадоксальной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи [13];

метод проблемности — способ организации взаимодействия педагогического работника с воспитанниками, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемных ситуаций (вопросов, задач), решение которых вызывает у ребёнка интеллектуальное затруднение, возникающее при недостаточности ранее усвоенных им знаний (представлений) и способов деятельности для их решения [19];

метод моделирования, который основан на принципе замещения реальных предметов знаками, схематичными изображениями или другими предметами, что позволяет в наглядной и доступной для ребёнка дошкольного возраста форме воспроизвести скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов [10].

Функциональная грамотность воспитанников дошкольного возраста в области «Коммуникация на государственных языках» включает в себя задачи в области развития непосредственно коммуникации (развитие разговорной речи на русском и белорусском языках; формирование у детей интереса к коммуникации с другими людьми на русском и белорусском языках, способности ориентироваться в различных повседневных ситуациях общения и активного взаимодействия в процессе общения) и в области работы с информацией (развитие и обогащение содержания разговоров по мере накопления детьми знаний, опыта деятельности, интересов воспитанников; формирование коммуникативно-познавательной деятельности).

С целью формирования основ функциональной грамотности в области «Коммуникация на государственных языках» у воспитанников учреждений образования представляется целесообразным применять следующие типы заданий (игры, игровые упражнения, ситуации и др.):

Критическое мышление.

Задания, направленные на обсуждение произведений художественной литературы и фольклора (соблюдая единство содержания и художественной формы):

обсуждение отражённых в произведениях событий, поступков персонажей и их причины. Помимо вопросов, направленных на выявление основного смысла произведения, его воспроизведение, детям задаются вопросы, связанные с образом героя: на сравнение действующих лиц (*чем похожи герои произведения? Чем отличаются друг от друга?*); на сравнение поведения, характера героя со знакомыми явлениями жизни (*ці сустракаў ты такіх хлопчыкаў, як Міхаська? (В. Хомчанка. «Яблык»). Ці сустракаўся ты ў жыцці з падобнымі падзеямі? Як бы ты паводзіў сябе ў падобных выпадках?*); позволяющие ввести детей в ситуацию, отражённую в произведении, сделать их участниками событий (*хотелось бы тебе подружиться с героем? Почему? Тебе хотелось бы жить рядом с героем?*).

Задания, направленные на обсуждение языка произведения, художественных средств, использованных автором:

вопросы, направленные на выявление языковых средств (*как автор описывает...? С чем автор сравнивает...? Какие волшебные слова ты заметил в этом произведении?*), обращающие внимание на особенности жанра (*что я прочитала — рассказ или сказку? Почему вы так думаете?*);

анализ художественных произведений, содержащих языковую игру (*Г. Сапгир. «Кубики»: опишите Тигродила и Слопотарака; А. Левин. «Разные летали»: о ком стихотворение? Как вы догадались, что о птицах? Какие слова использует автор, рассказывая о них?*);

побуждение детей пользоваться объяснительной речью и речью-рассуждением (*какая из этих пословиц подходит к рассказу? Почему? Як вы разумееце прыказку «Паспех — людзям на смех»? Чаму вы так думаете?*). *Пацвердзіце прыкладамі з казкі, што маленькі хлопчык вельмі кемлівы (беларуская народная казка «Сынок-з-кулачок»).*

Креативность.

Задания, стимулирующие словесное творчество — деятельность детей, возникающую под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающуюся в создании устных сочинений — рассказов, сказок, стихов и т.п. К ним относятся задания:

на утварэнне новых слоў, напрыклад, мянушак жывёл, у залежнасці ад знешняга выгляду і паводзін (*чорнае шчаня — Чарныш, кацяня, якое любіць скакаць — Скакунчык*);

изменение слов с помощью суффиксов и приставок, придавая им другой смысловый оттенок (*берёза — берёзка — берёзонька, слон — слоник — слонишка — слонёнок; плохой — плохонький*); составлять сложные слова из двух простых (*у ежа короткие лапы — он коротколапый; сталь варит сталевар, а сыр — сыровар*);

придумывание образных выражений, например, метафор с помощью подбора многозначных прилагательных, глаголов, а также сравнений (*сосулька, как нос*), «овеществления» (*пуховая подушечка — о кошке*), «олицетворения» (*бабочка луга — о цветке*), «отстранения» (*утята — жёлтые лодочки*);

творческий пересказ литературного произведения на основе ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии (*заменить главного героя произведения; изменить конец, начало, середину сказки; рассказать о неожиданной встрече персонажа с новым героем и т.п.*);

сочинение рассказов, заключая в смысловую ситуацию отдельные слова («Бином фантазии» Джанни Родари): *ребёнок выбирает две картинки, например, дом и дрова, и составляет свой рассказ; для детей от 6 до 7 лет картинки могут быть подписаны*;

сочинение разных видов творческих рассказов, сказок: на тему, предложенную воспитателем дошкольного образования, самостоятельно выбранную тему; по пословицам (*придумайце рассказ пра тое, што ліса і ў сне курэй бачыць*) или коротким стихотворениям (*Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая*); придумывание загадок о предметах, животных, явлениях природы;

стварэнне звязных дыялагічных і маналагічных выказванняў у вучэбна-маўленчых гульнявых сітуацыях (*знаёмства лісы і мядзведзя; пераўтварэнне ў прадмет ці жывёліну і расказванне пра сябе*);

подбор рифм к заданному слову; придумывание рифмовок (*Наш зелёный крокодил... — шляпу новую купил*); сочинение окончания к стихотворению, сочинение стихотворения по заданному началу; по собственному рисунку, по схеме; фигурных стихов [6, с. 37–41].

Задания, направленные на создание ситуаций, требующих видения возможных способов преобразования предмета с целью решения творческой задачи (*стул, на котором можно поехать в гости; зонт, с помощью которого можно летать*), обсуждение их, поиск и воплощение творческого замысла в совместной деятельности.

Коммуникативность.

Задания, направленные на создание ситуаций внеситуативно-познавательного (*вместе с родителями найти информацию о каком-либо предмете: история появления и совершенствования, назначение, место производства, и оформить её в виде рисунков, фотографий, возможно, «умной карты»*); *обсуждение познавательных тем типа «Как создаются книги?», «Куда прячется солнце ночью?», «Что знают сейчас люди о космосе»*) и внеситуативно-личностного общения (объяснение смысла поговорок и пословиц типа *«Кто хвалится, тот с горы свалится»*; *«В одной руке двух арбузов не удержишь»*. *Можно ли сказать, что эта пословица о жадности? Почему?*; *обсуждение поступков героев художественных произведений морально-этического характера (К.Д. Ушинский. «Умей обождать», В.А. Сухомлинский. «Как Андрейка перевёз Нину» и т.п.)*.

Заданні, якія накіраваны на стварэнне сітуацый пазасітуацыйна-пазнавальных і пазасітуацыйна-асобасных зносін на беларускай мове, па матывах твораў беларускага фальклору — казак пазнавальнага зместу тыпу *«Лёгкі хлеб»*, *«Чаму барсук і лісца ў норах жывуць»*; легенд і паданняў (*«Легенда пра Магілёў»*, *«Слуцкія паясы»*) і літаратурных дзіцячых твораў пазнавальнага і маральна-этычнага характару (*В. Хомчанка. «Яблык»*, *А. Буцэня. «Дзяжурная Настуся»*).

Кооперация.

Задания, направленные на создание ситуаций активного речевого общения в совместной деятельности детей со взрослым и друг с другом:

в играх или по их поводу (*используются все виды игровой деятельности*);

при совместном выполнении заданий художественного плана (*рисунков, конструкций, коллажей, рисованных «мультфильмов», «издания газет, книг, журналов»*), трудового, бытового плана (*уход за растениями, рыбками, дежурство, уборка и т.д.*);

при участии в общих проектах, связанных одной темой (*«Наша улица», «Родословная», «Наши имена»*);

при коллективном обсуждении событий — природных, социальных и др. (*«Гроза», «Радуга», «Муравейник», «Реконструкция соседнего дома», «Красочное убранство улицы к празднику» и т.п.*).

Эмоциональный интеллект.

Задания, направленные на создание игровых ситуаций, позволяющих использование

различных интонационных средств выразительности — мелодики, темпа речи, ритма, тембра, силы голоса («Командир», «Диктор», «Сказочник»); произнесение одной и той же фразы («Идёт дождь», «А вот и ...») с разной интонацией: удивления, радости, огорчения, испуга и т.п.

Задания, направленные на произнесение скороговорок, двустий не только чётко и внятно, с различной степенью громкости и разной скорости, но и с разной интонацией (ласковой: «Нет лучшего друга, чем родная матушка»; страха: «Волк на лужайке — задрожали зайки»; торжественной: «Друг друга подерживать — победу одерживать» и т.п.).

Задания на подбор эмоционально-оценочной лексики (если человек ничего не боится, как о нём можно сказать, какой он? Как сказать о человеке, который боится? Какими словами можно передать состояние радости?).

Задания на подбор синонимов к фразеологизмам, передающим эмоциональное состояние человека (когда про человека говорят, что он сгорел от стыда? Повесил нос, повесил голову, как в воду опущенный — что это означает? Вспомните другие слова для передачи этого состояния, вы их слышали в сказках. — Кручинится, горюет, закручинился, залился слезами).

Задания на рассматривание и обсуждение иллюстраций, просмотр слайдов на темы «Такое разное настроение», «Настроение человека».

Задания на слушание художественного произведения с последующим обсуждением ситуаций, в которых персонажи испытывают сильные эмоции и чувства (В. Катаев. «Цветик-семицветик», Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», Н. Носов. «Живая шляпа», Д. Хармс. «Удивительная кошка», А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Царевна-несмеяна», Я. Аким. «Весело мне!»).

Задания на объяснение смысла пословиц и поговорок (Совет хорошо, а дело лучше. Легче друга потерять, чем найти. Ласкавае слова лепш за мяккія пірагі).

Задания на идентификацию и интерпретацию эмоций и чувств при рассматривании и последующем составлении рассказов по художественным картинам, в том числе по произведениям портретной живописи (В. Васнецов. «Алёнушка», И. Ретин. «Стрекоза», К. Маковский. «Портрет мальчика», А. Корин. «За книгой» и др.).

Задания на составление игр-рассказов «Настроение» по картинкам («Разбилась чашка»,

«Убежал щенок», «Смелый и трусливый лев», «Старый жук»).

Задания на составление эмпатических рассказов по картинкам с изображением различных эмоциональных состояний людей и животных («Что случилось? А как бы ты отреагировал? Какое настроение было бы у тебя в этой ситуации?»).

Игры-драматизации по отображению действий в ситуациях заданного содержания («Смотрим на клоунов», «Потерял деньги», «Наблюдаем за акробатами под куполом цирка») с последующим обозначением эмоций словесно.

Задания на познание своей индивидуальности, отличия от других («Представь, что ты можешь записать свои любимые звуки на магнитофон. Опиши, как они звучат», «Каков вкус у солнечного зайчика?», «Что ты ощущаешь, когда дотрагиваешься до радуги, до друга, до счастья, до мамы?»).

Реализация специальных приёмов психолого-педагогической поддержки с использованием специфических речевых конструкций:

Задания, направленные на создание атмосферы доброжелательности, употребление подбадривающих слов: «Я рад нашей встрече...», «Предстоит интересная работа...», «Каждый сегодня сделает маленькое открытие...»; «Для тебя это просто, но если не получится...», «Не ошибается лишь тот, кто ничего не...»; «Ты наверняка справишься...», «Нам это так нужно...», «Без твоей помощи товарищу не разобраться...», «Только, пожалуйста, не забудь о ...», «Только ты и мог бы это сделать...», «Именно на вас я возлагаю особую надежду...», «Не будем терять времени — приступаем к работе...», «Особенно меня порадовало...», «Удивляет, как подобраны ...» и др.

Социальный интеллект.

Задания, направленные на использование социального характера игры, требующей согласования действий, организации взаимодействия партнёров.

Задания на создание ситуаций внеситуативно-личностного общения; ситуаций активизирующего общения на морально-этические темы.

Задания на стварэнне сітуацый пазасітуацыйна-асобасных зносін на беларускай мове (па матывах літаратурных дзіцячых твораў маральна-этычнага характару).

Сеансы активизирующего общения на темы семьи («За что мы любим близких нам

людей?», «Как я слушаюсь родителей»); дружба («Кого можно назвать хорошим другом?», «Поссорились — помиритесь»); этикета («Что значит быть культурным», «Поездка в общественном транспорте»); своего «Я» («Моё утро», «Как я соблюдаю распорядок дня», «От улыбки стало всем светлей»).

Беседы на темы типа: «Очень важный разговор», «Наши поступки», «Что означают наши имена и фамилии».

Функциональная грамотность в области «Работа с текстами и информацией: читательская грамотность» воспитанников дошкольного возраста включает в себя формирование знаний (представлений) о письменной и книжной (текстовой) культуре, умений слушать содержание прочитанных вслух текстов, различных по жанру и характеристике, «читать» тексты, закодированные в рисунке, ориентироваться в их содержании, связно его передавать, применять логические способы познания (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), приёмы критического мышления, креативного решения проблем для поиска ответов на интересующие вопросы в содержании текстов, делать простые выводы, основываясь на извлечённой информации, и применять её в различных социальных практиках.

С целью формирования основ функциональной грамотности в области «Работа с текстами и информацией» у воспитанников учреждений дошкольного образования является целесообразным применять следующие типы заданий (игры, игровые упражнения, ситуации и др.):

Критическое мышление.

Задания, направленные на формирование умений:

слушать содержание прочитанных вслух текстов художественного, познавательного, энциклопедического характера и др.;

задавать вопросы о содержании прочитанного, которое вызывает интерес (*устанавливающие*, направленные на выделение и идентификацию объекта; *определяющие*, связанные с выделением признаков и свойств объектов, определением пространственных и временных характеристик; *причинные*, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений; *вопросы-гипотезы*, выражающие предположение) и др.;

извлекать из содержания текста, в том числе закодированного в рисунке, информацию (*рассмотреть карточки с условным изображением разных физических упражнений, раскодировать их, прочитав схему, выполнить упражнения и др.*);

делать простые выводы, основываясь на содержании текста, а также на собственных размышлениях о прочитанном. Этому способствуют вопросы «Почему?», «Что бы ты сделал в этой ситуации?», «Как ты думаешь?», «Почему ты так думаешь?» и др.;

высказывать предположения о причинах происходящего, в том числе понимание причинно-следственных связей в прочитанном тексте (*выстраивание серии сюжетных картинок в определённой последовательности в зависимости от развития сюжета, времени суток и др., рассказывание, что случилось и почему, с использованием при доказательстве союзов «так как», «если — то», слов «во-первых», «во-вторых», формулирование в завершении рассуждения вывода, начинающегося словами «значит», «поэтому» и др.*);

применять логические способы познания (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация) для поиска ответов на интересующие вопросы по содержанию текстов (*отгадывание загадок с опорой на картинку: выделение всех признаков, указанных в загадке, объединение их в доказательстве, последовательное расположение аргументов, использование необходимых средств внутритекстовой связи и др.*);

различать истинные и ложные высказывания (чтение небылиц и перевёртышей с последующим анализом их содержания с точки зрения достоверности фактов (К. Чуковский. «Путаница», С. Маршак. «Вот какой рассеянный», М. Карем. «Вы видели?» и др.; придумывание собственных небылиц или перевёртышей и т.д.);

анализировать разного рода проблемные ситуации, отражённые в текстах и разных источниках информации, находить альтернативные пути их разрешения (после чтения произведений художественной литературы и фольклора беседа по вопросам: «что будет, если в сказке появится новый герой? Как медведю жить в теремке и не сломать его? Как козляткам не пустить волка в дом? Как можно помочь герою не замёрзнуть ночью в лесу?» и др.).

Креативность.

Задания, направленные на формирование умений проявлять в деятельности собственную творческую активность (*составление небольших рассказов; сочинение своего начала, завершение литературного произведения, восстановление порядка действий по картинкам, схемам, моделям и др.; сочинение описательных загадок и загадок со сравнением; устное иллюстрирование отрывков из текста; дополнение прочитанных книг своими версиями сюжетов, эпизодов, образов и др.*).

Коммуникативность.

Задания, направленные на формирование умений вступать в диалог, поддерживать и вести его, обмениваться информацией, задавать вопросы и отвечать на них, спорить, спокойно отстаивать своё мнение, убеждать, доказывать, приходиться к общему мнению (*инициирование взрослым диалогов с ребёнком; вовлечение детей в диалоги со сверстниками в процессе сюжетно-ролевых, режиссёрских и других игр, проектной деятельности, решения ситуационных задач проблемного характера и т.д.*).

Кооперация.

Задания, мотивирующие на участие в парных, групповых формах работы (коллективный пересказ текста, коллективное составление рассказа из опыта, по картине, по последовательной сюжетной серии картинок и др.), направленные на формирование умения действовать целенаправленно в команде, сосредоточивать внимание на порученном задании, связанном с поиском, обработкой информации (*повторить действия или слова другого ребёнка, уметь подстроиться к субъекту общения, повторяя его действия, мимику, интонацию — игры «Зеркало», «Испорченный телефон», «Эхо» и др.*).

Эмоциональный интеллект.

Задания, направленные на формирование умений различать эмоции других и определять их причины, управлять своим поведением в процессе совместной деятельности (чтение пиктограмм, схематично изображающих различные эмоциональные состояния; показ этюдов, отображающих различные эмоциональные состояния: «Сердитая девочка», «Провинившийся» и др.; придумывание историй про детей, которым было весело, грустно и т.д.; рисование случаев из своей жизни, когда было грустно, весело и т.д.; подбор слов, характеризующих эмоциональные состояния и др.).

Социальный интеллект.

Задания, направленные на формирование умений: использовать эффективные стратегии поведения в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми; справляться с конфликтными ситуациями, уважать потребности и права других; следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками самостоятельно разрешать простые конфликтные ситуации и др. (чтение текстов с последующей беседой, которые помогут сформировать интерес к социальному миру, расширить представления о микро- и макросоциальном окружении, познакомить с оптимальными формами поведения и развить коммуникативные способности: общение с родными, сверстниками и взрослыми, как правильно вести беседу, как правильно вести себя в общественных местах и др. Предполагается в процессе беседы адресованность к личному опыту ребёнка (*рекомендуемые произведения: Т.А. Шорыгина. «Общительные сказки», О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев. «Лабиринт души. Терапевтические сказки» и др.*).

Функциональная грамотность в области «**Элементарные математические представления**» воспитанников дошкольного возраста включает в себя формирование представлений о математических характеристиках объектов окружающей действительности, навыков критического мышления, опыта совместной деятельности и коммуникации, умений применять математические, логические, творческие способы деятельности в процессе решения практических, познавательных, поисково-исследовательских задач в различных видах детской деятельности.

С целью формирования основ функциональной грамотности в области «**Элементарные математические представления**» у воспитанников учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, является целесообразным применять следующие типы заданий (игры, игровые упражнения, ситуации и др.):

Критическое мышление.

Задания, направленные на формирование умений:

извлекать математическую информацию (о количестве, форме, величине, пространственном расположении объектов, последовательности во времени) из различных источников (окружающей действительности,

рисунков, схем, литературных текстов и др.), анализировать её, использовать её для решения практических и познавательных задач (*на рисунке в коробке конфеты (10 шт.). Хватит ли конфет, чтобы угостить ими 8 человек — гостей на дне рождения?; на рисунке мальчики и девочки. Детей нужно поставить в пары (мальчик — девочка) для танца. Узнать, всем ли детям хватит пары. Сколько пар будет в танце?;*

извлекать и анализировать информацию, представленную в условных и общепринятых знаках, на план-схемах, ориентироваться на неё в практической и познавательной деятельности (*расставить предметы в групповой комнате в соответствии с план-схемой; догадаться по знакам, как расселить жильцов в домике; узнать по цифрам и знакам, сколько и каких книг поставить на каждую полку в шкафу;*

сравнивать и упорядочивать объекты по величине, числу, временной последовательности в разных видах деятельности (*рассадить зрителей на свои места согласно номерам в билетах; расставить детей по порядку так, чтобы было видно, кто самый высокий; угадать (по стрелкам), кто самый смелый; нарисовать схему-подсказку для малышей, в каком порядке надевать вещи на прогулку зимой;* формулировать правила упорядочивания (*от старшего к младшему, от первого по номеру; от самого высокого к самому низкому;*

сравнивать и классифицировать объекты деятельности по одному, двум и более заданным свойствам (*помочь затерявшимся в городе детям найти свой дом по знакам на рисунке; разделить игрушки так, чтобы вместе оказались все одинакового размера; разложить фрукты в посылке так, чтобы в каждой ячейке оказались все одного вида, размера*) и другие задания; формулировать общие свойства (признаки) образованных классов (*здесь все большие и жёлтые фрукты, здесь все жёлтые фрукты среднего размера, а здесь все жёлтые маленькие фрукты;*

сравнивать, классифицировать объекты деятельности по самостоятельно выделенным основаниям (*рассортировать одежду для стирки в стиральной машине; разложить детали конструктора LEGO в органайзере, чтобы быстро находить нужные; расставить посуду (разложить кухонную утварь) в шкафчике, чтобы было удобно пользоваться;*

анализировать, сравнивать, устанавливать закономерности порядка и чередования в упорядоченных рядах предметов и отдельных элементов (угадай, какие бусинки потерялись, и почини украшение; догадайся, как построен мостик, и дострой его; угадай, каких фигур не хватает в орнаменте национального костюма, найди эти фигуры и прикрепи каждую на своё место; найди ту машину, для которой ещё осталось место в паркинге);

формулировать закономерности порядка (*бусинки на ленте повторяются: 2 круглые, 1 овальная, потом снова 2 круглые, 1 овальная*); предлагать новые варианты чередования (*придумай сам, как ты выложишь узор на пицце*); рассуждать, устанавливать связи между действием и результатом (*почему башня развалилась? Что нужно сделать, чтобы она была устойчивой?*);

прогнозировать, формулировать предположения (*какой формы будут части квадратной салфетки, если её разрезать пополам. Можно ли 6 конфет разделить на равные части по-разному; сколько групп получится, если разделить детали по цвету; сколько групп получится, если разделить эти же детали по форме; больше или меньше получится групп, если разделить детали по размеру*);

формулировать оценочные суждения, аргументировать их (*здесь всё правильно, машинки в каждом ряду и в каждом столбике разные по размеру и числу звёздочек; всё разложили правильно, в каждой посылке фрукты одинакового размера и цвета*).

Креативность.

Задания, направленные на формирование умений:

видоизменять формы и создавать новые силуэты (*превратить флажок в домик для гномиков; с помощью двух палочек сделать на столе квадрат; переложить две палочки так, чтобы корова смотрела назад*);

воссоздавать и преобразовывать пространственные соотношения (*сделать макет детской площадки; нарисовать план-схему комнаты для друга*);

создавать из плоских и объёмных геометрических фигур новые силуэты и конструкции (*составить из геометрических фигур силуэты разных животных для макета «Зоопарк»; сделать разные украшения для ёлки из разноцветных квадратов*);

делить целое на части другой формы (*торт именинника квадратной формы, а гости хотят кусочки треугольной формы. Как разрезать торт?*);

воссоздавать целое по его части (*найти салфетку по её части; угадать предмет по его части*);

упорядочивать и группировать объекты жизненного и игрового пространства по другим признакам и основаниям (*в шкафу разложены вещи. Но в нём трудно найти нужную одежду. Придумай, как всё можно разложить по-другому; на парковке размечены места для машин, но неудобно к ним подъезжать. Как по-другому разметить места на парковке?*);

изменять расположение предметов в пространстве и создавать образы новых пространств, наполнять их соразмерными элементами (*построение макет-карт «Комната моей мечты», «Наша ферма»; построение план-схем «Наш огород», «Спортивная площадка»*).

Коммуникативность.

В процессе выполнения заданий важно формировать умения:

понятно излагать свои мысли, обмениваться информацией (*расскажи всем, как ты это сделал*);

объяснять и аргументировать свои действия (*почему ты таким образом разделил сладости?*);

слушать собеседника, вступать в диалог (*спросите друг друга, кто и как хочет построить дорожку*);

формулировать просьбу о помощи сверстников в затруднительных ситуациях (*попроси кого-нибудь помочь тебе*);

принимать и предлагать помощь сверстникам (*спроси, кому необходима помощь*).

Кооперация.

Навыки кооперации формируются у воспитанников при выполнении заданий в небольших группах (по 2–3 человека). Задания направлены на формирование умений совместно обсуждать и формулировать: цель деятельности (*какой подарок вы приготовите для именинника?*), средств их достижения (*что для этого вам нужно?*), распределение действий и планирование их последовательности (*кто что будет делать? Что вы будете делать сначала? Что потом?*), согласования правил деятельности (*кто сделает раньше, помогает другим*).

Эмоциональный интеллект.

Для развития эмоционального интеллекта следует предлагать детям задания, побуждающие детей:

вызывать положительные эмоции у других, например, изготовить приятные сюрпризы (подарки) для сверстников, членов семьи, других значимых взрослых и детей (*сделать украшение из разнообразных геометрических фигур для мамы; изготовить для игр малышей наборы печенья разной формы и разного размера из солёного теста; нарисовать карту-маршрут в детский сад для бабушки*);

высказываться по поводу своего эмоционального состояния в процессе взаимодействия с другими («*Какое у тебя настроение?*» — «*Я расстроился, потому что не получилась правильная числовая лесенка*»; «*Мне хорошо, мы с Сашей решили эту трудную задачу*»);

побуждать к рефлексивным высказываниям и эмоциональной поддержке друг друга («*У тебя всё получилось так, как ты хотел? Что не совсем получилось? Ты огорчился?*», «*У нас всё получится*»).

Социальный интеллект.

Социальный интеллект воспитанников формируется в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Задания направлены на формирование умений:

давать обоснованную оценку собственным поведенческим проявлениям, поведению других в ситуациях взаимодействия («*Почему у вас всё так хорошо получилось?*» — «*У нас всё получилось, потому что мы договорились, как будем делать*»);

выбирать стратегию действий (*придумать, как лучше разделить угощения, чтобы никто не обиделся*);

справляться с конфликтными ситуациями (*спроси, почему дети не хотят строить мост через речку так, как предлагаешь ты. Расскажи им, чем твой мост будет лучше*).

Таким образом, реализация разных видов заданий, направленных на формирование основ функциональной грамотности воспитанников дошкольного возраста позволит им быть функционально продуктивными и осознанными свою личностную позицию.

Статья подготовлена в рамках выполнения научного задания в Национальном институте образования «Разработать научно-методическое обеспечение формирования основ

функциональной грамотности воспитанников в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования» (ОНТП «Функциональная грамотность»). Научный руководитель задания: Косенюк Р.Р., заведующий лабораторией дошкольного образования, кандидат педагогических наук.

Статья поступила
в редакцию 27.06.2022 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект : исследование феномена / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. — 2006. — № 3. — С. 78–87.

2. Басюк, В. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В. С. Басюк, Г. С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2019. — Т. 1, № 4 (61). — С. 13–33.

3. Большой психологический словарь / Н. Н. Авдеева [и др.]; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — 4-е изд., расш. — М. : АСТ ; СПб. : Прайм-Еврознак, 2009. — 811 с.

4. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-Синтез, 2010. — 112 с.

5. Виноградова, Н. Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века» / Н. Ф. Виноградова. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 64 с.

6. Давидович, А. Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А. Л. Давидович. — Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 104 с.

7. Ермоленко В. А. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях : пособие для работников системы образования / В. А. Ермоленко, Р. Л. Перченко, С. Ю. Черноглазкин. — М. : Ин-т теории и истории педагогики РАО, 1999. — 228 с.

8. Жук, О. Л. PISA-2018 в Республике Беларусь. Математическая грамотность [Электронный ресурс] / О. Л. Жук. — Минск : Нац. ин-т образования, 2021. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/05/Кп3-PISA-2018-matemgramotnost.pdf>. — Дата доступа: 11.12.2021.

9. Иванова, О. Учим критически мыслить / О. Иванова // Открытый урок: разработка, технологии, опыт. — 2007. — № 2. — С. 8–16.

10. Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений : учеб.-метод. пособие для студ., педагогов дошкольных учреждений / Ж. Ю. Генко [и др.]. — Шадринск : Исеть, 1997. — 96 с.

11. Клевцова, М. Н. Макетирование в детском саду [Электронный ресурс] / М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева // Молодой учёный. — 2017. — № 36 (170). — С. 86–89. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/170/45559/>. — Дата доступа: 18.11.2021.

12. Ковтун, Г. В. Команда как форма взаимодействия в различных сферах деятельности / Г. В. Ковтун // Теория и практика общественного развития. — 2012. — № 8. — С. 159–162.

13. Крашенинников, Е. Е. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4–7 лет / Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова. — М. : Мозаика-Синтез, 2020. — 88 с.

14. Лебедев, О. Е. Что такое качество образования? : от нового качества образования к новым перспективам развития высшей школы / О. Е. Лебедев // Высшее образование сегодня. — 2007. — № 2. — С. 34–39.

15. Леонтьев А. А. От психологии чтения к психологии обучения чтению / А. А. Леонтьев: матер. V Междунар. научно-практ. конф. 26–28 марта 2001 г. : в 2 ч. ; под ред. И. В. Усачевой. — М., 2002. — С. 125–129.

16. Митькина, Е. И. Формирование устойчивого развития личности как основы профилактики зависимости от психоактивных веществ / Е. И. Митькина // Теория и практика общественного развития. — 2013. — № 4. — С. 126–129.

17. Недвецкая, Т. М. Взаимосвязь социального интеллекта и игровой деятельности дошкольников : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Т. М. Недвецкая. — Минск : БГПУ, 2012. — 160 с.

18. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»; под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Национальное образование, 2019. — 330 с. — (Серия «Вдохновение»).

19. Пономарева, Е. В. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника / Е. В. Пономарева [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 64–68.

20. Словарь иностранных слов. — изд. 14-е, испр. — М. : Русский язык, 1987. — 607 с.

21. Смолер, Е. Эврика в дошкольном возрасте / Е. Смолер // Пралеска. — 2007. — № 5. — С. 43–50.

22. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.

23. Чигишева, О. П. Интерпретационное своеобразие концепта «функциональная грамотность» в российской и европейской теории образования / О. П. Чигишева, Е. М. Солтовец, А. В. Бондаренко // Научный интернет-журнал «Мир Науки». — 2017. — Т. 5. — № 4. — Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/45PDMN417.pdf>. // Дата доступа: 20.01.2022.