

Институт инклюзивного образования БГПУ

Методика организации досуговой деятельности учащихся

**Презентация выполнена
доцентом А.В. Киселевой**



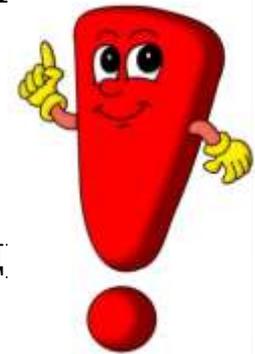
- **Досуговая деятельность** – целесообразно организованная и содержательно наполненная активная деятельность детей в свободное время. Она связана с потребностями в перемене характера деятельности, восстановлении сил и социально-культурном развитии.
- Продуманно организованная досуговая деятельность детей с ОПФР способствует расширению их знаний о природе, искусстве, труде, нормах и правилах межличностного общения, нравственных и эстетических ценностях; развитию творческой активности, профессиональному самоопределению, формированию опыта гражданского поведения, потребности и умений целесообразно и эффективно использовать свободное время, организовывать досуг социально приемлемыми способами, оптимизации социализации и интеграции лиц данной категории в общество.
- **Э.В. Соколов классифицирует виды досуговой деятельности по группам: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество, игра.**
- Содержание досуга – совокупность элементов увлечений, интересов, хобби.



По мнению С.А. Шмакова, досуговая деятельность подразделяется на группы по содержанию:

- *первая группа* направлена на восстановление эмоциональных и физических сил (спортивные мероприятия, прогулки, игры и развлечения, вечера отдыха);
- *вторая* – способствует повышению эрудиции, потреблению духовных ценностей (чтение литературы, просмотр передач и фильмов, посещение музеев, выставок, поездки и др.);
- *третья группа* направлена на развитие духовных сил, способностей, предусматривает активную творческую деятельность (художественно-театральную, трудовую, игровую, спортивную, исследовательскую и др.);
- *четвертая* – реализует потребность в общении (праздники, танцы, клубные объединения, кружковая работа и др.);
- *пятая группа* предполагает творческую учебную деятельность (конкурсы, фестивали, проекты, коллективные творческие дела и др.).

Досуговая деятельность учащихся с ОПФР предусматривает организацию занятий кружка, клубных занятий, праздников, вечеров, различных игр и др.



Методика проведения занятий объединений по интересам

- **Объединение по интересам (кружок)** – одна из основных форм организации внеурочной (внешкольной) работы учащихся, добровольно объединенных общностью интересов в творческой деятельности на внеклассных занятиях.
- Занятиям кружка свойственен определенный профиль работы и количество обучающихся (не более 10 человек), регулярность и длительность сроков (несколько академических часов 1–2 раза в неделю).
- Кружковая работа направлена на расширение кругозора воспитанников, удовлетворение их интересов, развитие творческих способностей, любознательности, мышления, речи, воссоздающего и творческого воображения; приобщение к общественно полезному труду в условиях разнообразной и интересной для детей деятельности. Участие в кружковой работе формирует общественную активность, устойчивый интерес к определенным сферам знаний и видам деятельности, совершенствует навыки общения, деятельности различных видов (познавательной, изобразительной и др.).
- В условиях специального, интегрированного, инклюзивного образования в кружках осущест-вляется работа не только образовательно-воспитательной направленности, но и коррекцион-ной. Открывая простор для познавательной, художественно-творческой деятельности, такие внеурочные занятия оказывают преобразующее воздействие на сенсорную, когнитивную, моторную, эмоциональную сферу детей с ОПФР, расширяют возможности для самовыражения и самоутверждения. Это способствует положительному эмоциональному настрою, возникновению у ребенка с ОПФР чувства собственной

- Учащихся принимают в объединения по интересам с учетом интересов и склонностей. В начальных классах привлекаются дети независимо от уровня успеваемости, способностей, так как склонности в этом возрасте еще не определились, а методически грамотно организованная работа кружка повысит познавательный интерес, сформирует желание научиться чему-либо новому. В состав кружка входят учащиеся без существенной разницы в возрасте.

- В школах с продленным днем обучения, учреждениях дополнительного образования, специальных школах организуются **следующие объединения по интересам:**

- *юных натуралистов,*

- *туристско-краеведческие,*

- *художественно-эстетические (изобразительной, театральной, хореографической, музыкальной направленности),*

- *технические, . физкультурно-спортивные,*

- *предметные (истории, занимательной математики и др.).*

- Учащиеся с ОПФР имеют возможность посещать *кружки, деятельность в которых способствует профессиональному самоопределению:* кружки парикмахерского искусства, флористики, технического творчества, театральные и др. *Кружки домоводства и рукоделия* способствуют социально-бытовой адаптации детей.



В развитии творческой личности ребенка с ОПФР важную роль играет **кружок по изобразительной деятельности**: вызывает интерес к творчеству, способствует активизации познавательных возможностей, расширению кругозора, формированию структурных и операциональных компонентов воображения (разнообразных представлений об окружающей действительности и приемов, способов переструктурирования имеющихся представлений), развитию изобразительных умений, творческой активности и др.

Вариант структуры занятия кружка по изобразительной деятельности:

- 1) организационный момент;
- 2) вступительная беседа;
- 3) тренировочные упражнения;
- 4) определение последовательности и особенностей выполнения рисунка;
- 5) практическая деятельность учащихся;
- 6) выставка и анализ работ;
- 7) сочинение сказок и историй по рисункам;
- 8) подведение итогов, рефлексия.



На занятиях объединений по интересам уделяется внимание созданию положительной мотивации детей с ОПФР, формируется четкое представление о трех основных компонентах деятельности:

- предмете, являющемся целью деятельности, и плане, позволяющем видеть всю работу в комплексе (*ориентировочный компонент*);
- самой деятельности (*исполнительный компонент*),
- текущем контроле за выполнением работы и итоговой проверке с оценкой работы (*контрольно-оценочный компонент*).

Уровень сформированности регулирующих компонентов деятельности (планирование, самоконтроль, оценка) во многом определяет успешность подготовки учащихся с ОПФР к полноценной трудовой деятельности.

Для того, чтобы практическая деятельность с ее структурными компонентами выступила в наиболее рельефном виде для младших школьников с ОПФР, Е.Г. Речицкая предлагает использовать лично-ролевую форму организации работы. Так, вся деятельность делится между группами воспитанников, которым вручаются определенные значки, соответствующие их ролям. Одни ученики руководят деятельностью остальных, определяют ее последовательность, дают инструкции к работе. Другие решают поставленную задачу, осуществляют исполнительную часть – изготавливают предмет. Третьи контролируют работу первых двух и оценивают ее. Для осознания структуры деятельности важно, чтобы каждый ребенок побывал в каждой из ролей (руководителя, исполнителя, контролера и оценщика).

При организации кружковой работы необходимо соблюдать следующие педагогические требования:

- компетентность руководителя кружка в области специальной педагогики, в определенном виде деятельности (художественно-творческой, изобразительной, спортивной и т.п.);
- учет психофизических, возрастных, индивидуальных особенностей учащихся;
- добровольность участия детей в деятельности кружка;
- взаимосвязь учебной и внеурочной работы, теоретических и практических форм работы;
- коррекционная и общественно полезная направленность;
- наличие учебно-материальной базы;
- эстетизация образовательной среды и др.
- Важно также, чтобы дети не были перегружены участием в работе нескольких кружков.



Клуб является формой кружковой работы, однако более сложен в методическом отношении, предусматривает более разнообразное содержание, методы.

Занятия клуба не только могут быть связаны с учебными предметами, но и охватывают различные сферы социальной жизни, ознакомление с которыми необходимо учащимся с нарушениями зрения, слуха, речи, с интеллектуальной недостаточностью и др. Данная форма работы вовлекает воспитанников разного возраста в разнообразные виды деятельности, расширяет рамки общения детей.

- В школах с продленным днем обучения, специальных школах действуют клуб юных любителей природы, компьютерный клуб, литературный, клуб историко-культурной направленности, рыцарский клуб и др. Клуб позволяет удовлетворить разнообразные интересы воспитанников, так как может иметь несколько секций, студий: «Путешествия в мир книг», «В мире природы», «Школа вежливости», секции для оперативных дел по общественно-полезному труду «Книжкина больница», «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», «Фабрика Самоделкина» и т.п.
- В целях организации и руководства работой клуба избирается совет, в который входят учителя, воспитатели, учащиеся, организующие соответствующие виды деятельности. Желательно, чтобы у клуба были свои заповеди и законы, эмблема, любимая песня и т.п. Для занятий членов клуба отводится специальное помещение, которое соответственно оформлено, оборудовано всеми необходимыми материалами и приборами для продуктивной работы, творчества детей.

Формы деятельности в клубе: ролевые и интерактивные игры, устные журналы, круглые столы, диспуты, встречи со специалистами, шоу-программы, соревнования, индивидуальные творческие работы и др.

Регулярно организуются клубные дни, предусматривающие проведение внеклассных занятий, просмотр телепередач, мультфильмов, фильмов, медиапрезентаций в рамках определенной деятельности клуба; выпускается и клубная стенгазета.

На клубных занятиях обсуждаются книги и статьи, организуются заочные путешествия, игры-драматизации, турниры, инсценировки и др.

В соответствии с планом работы проводятся различные конкурсы, фестивали, праздники.

В рамках клубной деятельности устанавливаются разнообразные связи с учреждениями дополнительного образования, музеями, библиотеками, общественными организациями; привлекаются родители учащихся, различные специалисты.

В методической **структуре клубного часа** М.М. Анцибор, Н.Ф. Голованова выделяют следующие **компоненты**: подготовительный момент, мобилизующий, основной, завершающий.

Типичные недостатки в организации клубных часов



- бессистемность их проведения;
- однообразие видов деятельности, используемых форм и методов (например, организуются только настольные игры и проводятся беседы по нравственному просвещению);
- отсутствие постановки и реализации задач коррекционно-развивающего характера;
- формализованная обстановка проведения занятий;
- ограниченное применение методики коллективной творческой деятельности.

Требования к организации и проведению клубных занятий:

- содержание клубного часа должно отличаться новизной, необычностью, вызывать у детей удивление, интерес, восторг, стремление что-то узнать и разобраться, взяться за дело;
- клубный час предполагает свободное общение детей друг с другом, воспитателем, другими лицами, принимающими участие в занятии;
- клубные часы должны стать своеобразной школой самовоспитания учащихся, занятиями для преподавания психологической грамоты, целенаправленного воздействия на представления каждого ребенка о себе.

Методика подготовки и проведения праздников и вечеров

- **Праздник** – одна из форм организации деятельности детского коллектива.
- Праздники приносят радость, предоставляют возможность весело проводить время, формируют яркие впечатления, развивают познавательные интересы детей с особенностями психофизического развития и др.
- В процессе подготовки к празднику проводится образовательно-воспитательная работа, активизирующая деятельность учащихся, повышающая общий тонус жизни коллектива, и тем самым оказывающая благотворное влияние на качество всего педагогического процесса.
- Важное условие успешного проведения праздника – четкость и организованность его подготовки. Для подготовки к празднику создается совет дела, который не позднее, чем за месяц, составляет подробный план его проведения. План отражает весь ход подготовки, мероприятия, связанные с проведением праздника, содержание, формы и методы работы с учащимися. Определяются лица, ответственные за различные направления предпраздничной работы.
- В процессе подготовки праздника необходимо продуманно распределить творческие задания между учащимися (в соответствии с их возможностями и интересами).
- Важно, чтобы каждый ребенок с ОПФР участвовал в подготовке к празднику, получил сильное задание.

- К празднику нужно продуманно подобрать выразительные средства (музыку, костюмы, декорации, элементы украшения зала и т.п.). Искусство играет значимую роль на праздниках. Музыка, танцы, живопись украшают праздник, делают его ярким, веселым, интересным. Праздничное оформление помещений, где проводится мероприятие, веселая музыка еще до его начала радуют учащихся, заставляют их почувствовать, что они пришли именно на праздник, где все не так, как в будний день, где все интересно и необыкновенно, где их ждет много приятного.
- **Проведение праздника обычно включает четыре части**, каждая из которых вносит свой вклад в общее содержание праздника, создает особое радостное настроение, эмоциональный подъем в коллективе.
- **В первую часть** включаются торжественные моменты: вступительное слово ведущего, поздравление с праздником и т.д.
- **Вторая часть** праздника предусматривает использование неожиданных, ярких форм (например, концерт художественной самодеятельности, концерт-сюрприз и др.). Художественная часть раскрывает саму идею праздника, формирует у детей разнообразные впечатления.
- **Третья часть** состоит из массовых танцев, игр, аттракционов, конкурсов, соревнований и т.п.
- **В заключительной части** мероприятия подводятся итоги, награждаются победители в соревнованиях, конкурсах и т.д.

Тематика праздников разнообразна. Классифицируя праздники, обычно выделяют календарные (Новый год, 23 февраля и др.) и тематические («Праздник сказок», «Чистота и здоровье» и т.д.).

Организуются праздники, посвященные началу и окончанию учебного года, Дню учителя, Международному женскому дню (8 марта), Дню космонавтики и т.п.

Проводятся праздники календарно-обрядового характера («Праздник урожая», «Загадки осени», «Весенний праздник», «Праздник лета» и др.).



В практике организации досуговой деятельности учащихся с особенностями психофизического развития используются **вечера**.

Эта форма внеклассной работы положительно сказывается на расширении общего кругозора детей с ОПФР, оказывает воздействие на их чувства, создает условия для формирования нравственных качеств, эстетического воспитания; позволяет знакомить учащихся с народными традициями, с историей страны, разнообразными музыкальными произведениями, танцами, модой и др.

- **Тематические вечера по содержанию делят на торжественные** (связаны с событиями в жизни коллектива), **предметные** (литературный, математический), **вечера-отчеты о работе творческого коллектива** (например, школьного театра), **вечера отдыха** (танцевальный, музыкальный, показ мод).
- **Вечера могут быть связаны с календарными датами** (например, вечер ко Дню Победы), **посвящены истории страны, народным традициям** (вечер легенд, вечер белорусской культуры и т.д.).
- Проводятся также **вечера юмора, вечера вопросов и ответов, авторские вечера, вечер «Старшие – младшим», вечер сказок «Жили-были», вечера поэзии, живописи, театра** и др.

- Несмотря на разнообразие тематики проводимых вечеров, методика их подготовки и проведения практически не отличается.
- На этапе подготовки вечера создается творческая группа (совет дела), в состав которой включаются наиболее инициативные и активные учащиеся, а также все желающие. Педагог (воспитатель) оказывает помощь творческой группе, при необходимости направляет ее деятельность. Задача творческой группы – разработать план-программу предстоящего вечера. Совет дела определяет способы информирования о проведении вечера (например, готовится текст объявления), разрабатывает сценарий вечера, определяет направления деятельности разных учащихся, подбирает необходимый для реализации сценария вечера материал, организовывает репетиции предстоящего вечера. Ученики, которые не вошли в совет дела, могут изготовить пригласительные билеты или поместить информацию о проведении вечера в стенгазету, оформить помещение, где будет проходить вечер и т.д.
- На вечера часто приглашают гостей: родителей учащихся с ОПФР, членов общественных организаций, учащихся младших либо старших классов и др. В зависимости от тематики и содержания вечера гости могут играть активную роль (например, ветеран может выступить с рассказом о Великой Отечественной войне, волонтеры могут провести подвижную игру, родители учащихся могут поучаствовать в конкурсах и т.д.).

- Успех вечера во многом обеспечивается его содержательностью и яркостью. Поэтому нужно помочь детям собрать интересный материал, подсказать пути его поиска, участвовать в разработке сценария. При создании сценария важно продумать, как обеспечить яркое, эмоционально выразительное начало вечера, как сочетать текст ведущих с инсценировками, чтением стихов, выступлением гостей, просмотром медиапрезентации, демонстрацией различного наглядного материала, проведением конкурсов, викторин, музыкальным сопровождением. Из числа возможных вариантов разных форм, приемов, средств необходимо выбрать самое оптимальное, чтобы не перегрузить вечер их обилием и, в то же время, не обеднить его эмоциональную выразительность.
- **Содержание вечера этикета** может включать: вступительное слово ведущего; обыгрывание ситуаций, в которых демонстрируются правила этикета; конкурс «рыцарей» (проводится среди мальчиков); танцевальное отделение; выступление и мастер-класс парикмахера, «модельера», консультанта по сервировке стола. Могут быть показаны сценки, в которых исполнители специально делают грубые ошибки в общении, вызывая смех у зрителей; сценки-экспромты, разыгрываемые детьми, которых вызвал ведущий и т.п.
- **Программа вечера юмора** может предусматривать: выпуск юмористических газет; показ комических сценок; конкурс дружественного шаржа; выступление исполнителей юмористических произведений, анекдотов; проведение комических соревнований, игр; демонстрацию смешных фотографий и др.

Особенности вечера отдыха: свободный выбор его содержания, характера проведения, небольшая организационная работа.

Один из организаторов берет на себя функцию ведущего вечера, второй подбирает музыку, третий и четвертый – готовят занимательные конкурсы (например, «Наши любимые занятия», «Новая мода» и др.).

Роль воспитателя (классного руководителя)

- предлагает интересные идеи организаторам вечера (творческой группе),
- дает ценные советы,
- может играть роль ведущего;
- участвует в оформлении помещения;
- способствует созданию праздничной атмосферы;
- при необходимости оптимизирует ход вечера;
- продумывает характер награждения победителей в конкурсах,
- подводит итоги и т.п.



Методика организации сюжетно-ролевых игр

- **Сюжетно-ролевая игра** – это воспроизведение действительности в символической форме (Е.Г. Речицкая).
- Т.И. Обухова перечисляет следующие **задачи сюжетно-ролевых игр**: расширение знаний учащихся по выбранным темам, формирование представлений о функциональном назначении и сфере использования изучаемых объектов; формирование умения отражать в играх труд взрослых людей, их взаимоотношения в процессе деятельности; развитие в ходе игр общения детей, формирование умения использовать ранее усвоенный и специфический словарь, связанный с сюжетами игр; развитие активности, самостоятельности, разных видов мышления, воображения, познавательных интересов и т.п.; формирование ценностного отношения к труду, обществу, общению; содействие процессу социализации детей с ОПФР.



- ***В структуру игры как деятельности входит*** целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов, в которых личность реализует себя как субъект.
- ***В структуру игры как процесса входят:*** а) роли, взятые на себя играющими; б) игровые действия как средство реализации этих ролей; в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными; г) реальные отношения между играющими; д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Проведение игр включает следующие этапы:

- 1) ***ориентация или вступительная беседа*** (воспитатель представляет тему, дает характеристику игры, общий обзор ее хода и правил);
- 2) ***подготовка к проведению игры:*** а) ознакомление со сценарием; б) распределение ролей, подготовка к их исполнению; в) обеспечение процедур управления игрой;
- 3) ***проведение игры*** (воспитатель следит за ходом игры, контролирует последовательность действий, оказывает помощь, фиксирует результаты);
- 4) ***обсуждение игры*** (дается характеристика выполнения действий, их восприятия участниками, анализируются положительные и отрицательные стороны хода игры, возникшие трудности, при необходимости обсуждаются возможные пути

- **Обучение детей каждой новой игре складывается из нескольких этапов: подготовительного, самой игры и подведения итогов игры.**
- *Цель подготовительного этапа* заключается в том, чтобы сообщить учащимся с ОПФР информацию, необходимую для проведения игры.
- По мнению Е.Г. Речицкой, действительность, в которой живет и с которой сталкивается ребенок, может быть условно разделена на две взаимосвязанные сферы: предметную сферу труда и взаимоотношения между людьми в процессе его осуществления.
- Этап подготовки к игре может быть проведен в форме беседы с просмотром медиапрезентации, экскурсии, чтения книг с использованием иллюстраций и др. Возможный элемент подготовительного этапа – проведение дидактический или подвижной игры, тематически связанной с темой будущей сюжетно-ролевой игры; важным элементом является и изготовление вместе с детьми игрового и дидактического материала.
- На этапе подготовки к игре необходимо раскрыть детям наименее доступные прямому наблюдению, но существенные для развертывания игры факторы социальных взаимоотношений людей.
- Учитывая недостаточное речевое развитие детей с нарушениями речи, отсутствие в их активном словарном запасе слов-терминов, при создании ориентировочной основы игровой деятельности следует обращать внимание и на предметную сторону. При этом должны формироваться понятия, являющиеся ключевыми для данной игры, знания данной области действительности.

- Развитие речи в процессе игровой деятельности у учащихся с ОПФР происходит с учетом структуры дефекта. В общении с детьми с нарушениями речи речевые средства (восприятие и воспроизведение) используются в одной форме – устной.
- **Используемый речевой материал можно условно разделить на несколько групп:** слова, словосочетания и фразы, связанные с организацией игры; терминологический словарь, связанный с игровой деятельностью; речевой материал, связанный с тематикой игры (название игры, названия игрового материала, названия действий и т.д.); речевой материал, направленный на организацию игровой деятельности детей, их общения в ходе игры.
- Таким образом, в процессе игровой деятельности реализуется и одна из важных коррекционных задач – развитие словесной речи с самых разных сторон: лексической (количественный рост словаря и его качественное совершенствование); грамматической (овладение морфологической, словообразовательной и синтаксической стороной речи), фонетической (овладение произносительной стороной речи).
- Все это комплексно реализуется в диалогической и монологической речи.



- ***При определении сюжета игр важно*** отобрать элементы, отражающие наиболее значимые связи и отношения, доступные пониманию учащихся с особенностями психофизического развития и легко воспроизводимые в игре. Вместе с тем, для формирования системы знаний нужно проиграть не одну, а определенный ряд различных ситуаций.
- Содержание сюжетно-ролевой игры может быть представлено в нескольких сюжетных вариантах, а учащимся предлагается самим сделать выбор, что они хотят разыграть. Воспитанники с нарушением слуха читают тексты всех вариантов игры, а дети других категорий воспринимают содержание вариантов в устном описании воспитателя.
- Подчеркнем, что ***перед проведением игры сначала характеризуются сценарий и правила игры и только потом распределяются роли.***
- ***При проведении игры необходимо обеспечить связи между реальной действительностью и той ситуацией, которая будет воспроизводиться.***



В средних и старших классах проводятся разнообразные профориентационные игры:

- проблемно-поисковые (развивающие сообразительность, умение действовать в различных ситуациях, способствующие самопознанию);
- игры, отражающие отдельные аспекты профессиональной деятельности, знакомящие с особенностями разных профессий (например, «Универмаг»);
- моделирующие процесс выбора профессии, помогающие осмыслить процедуру профессионального выбора («Профконсультация», «На подступах к карьере»);
- ценностно-ориентационные («Мой профессиональный идеал»);
- воспроизводящие важнейшие стороны жизненного уклада исторических эпох («Ремесла»);
- моделирующие процесс организации профессиональной работы в школе, в определенной отрасли и воспроизводящие противоречия между различными звеньями системы («Кабинет профориентации»).



- Часто перед проведением профориентационных игр применяются диагностические методики, различные задания, анализируются результаты наблюдений, организуются викторины и т.п.
- При проведении профориентационной игры на подготовительном этапе выявляется ее актуальность, заинтересованность учащихся, характеризуются правила игры, особенности участников, качества личности, нуждающиеся в корректировке, распределяются роли и задания.
- На процессуальном этапе обучающиеся выполняют действия по сценарию игры.
- Рефлексивный этап предусматривает коллективное обсуждение проведенной игры, индивидуальный анализ профессионального смысла игровой деятельности.
- Постигровой этап предполагает перенос смысла игровой деятельности на повседневную действительность, самонаблюдения учащихся, изучение профессии, беседы, упражнения (В.А. Яценко).
- Подчеркнем, что воспитатель обращает внимание учащихся с ОПФР на то, что выбор профиля и рабочего места должен соответствовать функциональным возможностям каждого ребенка, исключать воздействие противопоказанных факторов, выбранная профессия не должна оказывать отрицательного влияния на состояние здоровья.

Педагогические требования, которыми следует руководствоваться при организации игр с учащимися с ОПФР:

- игры должны способствовать развитию и коррекции познавательных процессов и функций детей, активизации их эмоций, физическому развитию, решать разнообразные задачи воспитательного и образовательного характера;
- в воспитательной работе нужно использовать игры как средство социального ориентирования, подготовки детей с ОПФР к решению различных жизненных ситуаций;
- свободное и добровольное включение учащихся в игру (не навязывание игры, а вовлечение в нее детей);
- учащиеся должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли;
- смысл игровых действий должен совпадать со смыслом и содержанием поведения в реальных ситуациях с тем, чтобы основной смысл игровых действий переносился в реальную жизнедеятельность;
- в игре детям надо руководствоваться принятыми в обществе нормами нравственности, основанными на гуманизме, общечеловеческих ценностях;

Педагогические требования, которыми следует руководствоваться при организации игр с учащимися с ОПФР:

- в игре не должно унижаться достоинство ее участников, в том числе и проигравших;
- игру нужно организовывать и направлять, при необходимости сдерживать, но не подавлять, обеспечивать каждому участнику возможность проявления инициативы;
- важно побуждать учащихся к анализу проведенной игры, к сопоставлению имитации с соответствующей областью реального мира, оказывать помощь в установлении связи содержания игры с содержанием практической жизненной деятельности или с содержанием учебного предмета; результатом обсуждения игры при необходимости может быть пересмотр ее содержания, правил и др.;
- игры не должны быть откровенно воспитательными и излишне дидактическими, т.е. их содержание не должно быть навязчиво назидательным и не должно содержать слишком много информации (имен, правил и т.п.);
- нельзя допускать азартные игры, игры на деньги и вещи, опасные для здоровья и жизни, игры, содержащие в своих правилах и действиях нарушения общепринятых норм морали.