

Г. М. Юстинская,

учитель русского языка и литературы высшей категории



О тексте знаем всё

Урок русского языка в 5 классе



Изучение раздела «Текст» предполагает рассмотрение следующего учебного материала:

1. Понятие о тексте. Тема и основная мысль.
2. Признаки текста.
3. Способы связи предложений в тексте.
4. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Приступая к изучению теоретического материала этого раздела, необходимо иметь в виду, что усвоение данной темы вызывает у учащихся определенные сложности. Это связано с большим объемом предлагаемых теоретических знаний, с относительной новизной большинства положений и определений.

От учителя требуется максимальная степень участия в уроке. Учебник рассматривается в качестве основы для толкования: многие определения трудны для восприятия без предварительного объяснения учителя. Поэтому принцип работы следующий: наблюдаем — объясняем — читаем — фиксируем — запоминаем — отрабатываем умения и навыки.

Структура урока соответствует типу урока. Степень самостоятельности учащихся растет, поэтому на заключительном этапе выполняются задания творческого характера. Суть работы над домашним заданием объясняется в классе.

Представленная система работы на уроке результативна и оптимальна, позволяет сформировать в классе высокий уровень знаний по данной теме.

Тема: Обобщающее повторение по теме «Текст».

Цели:

- создать условия для обобщения и систематизации полученных знаний, совершенствуя навыки работы с текстом (тема текста, основная мысль текста, виды связи предложений в тексте, типы текстов);
- формировать навык определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст, отличать текст от группы предложений, выявлять спосо-

бы связи предложений в тексте, создавать тексты разных типов речи;

- воспитывать коммуникативные навыки; чуткое, внимательное отношение к слову, предложению.

Тип урока: обобщения и систематизации знаний.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Объявление темы урока, постановка целей и задач

3. Актуализация знаний обобщающего характера

Учащимся предлагается закончить предложения.
Текст – это... (несколько предложений, которые объединены темой и основной мыслью).

Основные признаки текста – это... (единство темы, основной мысли, связность, последовательность, завершенность).

Цепная связь передает... (мысль последовательно, от одного предложения к другому).

Языковыми средствами цепной связи являются... (повторы слов, синонимические замены, местоимения, союзы).

Параллельной называется та связь, при которой... (каждое предложение текста связывается с первым, раскрывая и дополняя его).

Средствами параллельной связи являются: ... (одинаковый порядок слов, однотипные грамматические формы, местоимения, союзы, повторы).

Существуют три типа текстов: ... (повествование, описание, рассуждение).

Композиционная схема повествования: ... (начало события, развитие события, конец события).

В композиционную схему описания входят... (общее впечатление, признаки предмета речи, оценка предмета речи).

Композиционная схема рассуждения состоит из... (тезиса (основная мысль), доказательства, вывода).

4. Систематизация знаний, формирование умений и навыков

Лото «Текст»

Ученикам раздаются карточки, на которых они обозначат правильные ответы.

Задание	а)	б)	в)	г)	д)
1					
2					
3					
4					
5					

1) Учитель читает названия текстов. Задание для учащихся: выбрать название, которое отражает тему текста.

- а) Конкурс юных чтецов.
- б) Книжки учат жить.
- в) Мы идем в библиотеку.
- г) Любите, дети, книги!
- д) Помогите книге!

2) Учитель читает темы текстов. Задание: выбрать и обозначить темы текстов-повествований.

- а) Моя любимая книга.
- б) Жизнь книги в библиотеке.
- в) Книга – мост в мир знаний.
- г) Незабываемая встреча.
- д) Почему необходимо читать книги?

3) Какие темы подсказывают основную мысль текста?

- а) Снова в школе.
- б) Здравствуй, родная школа!
- в) Самый веселый утренник.
- г) На читательской конференции.
- д) Как прошла встреча с поэтом.

4) Ознакомьтесь с планом текста:

- ✓ Ясная осенняя погода.
- ✓ Торжественность леса.
- ✓ Лес в осеннем убранстве.
- ✓ Веселое настроение.

Какую тему раскрывает данный текст?

- а) Осенний лес.
- б) Осень в лесу.
- в) Осень в лесу в ясный день.

5) Учитель читает текст «Всадник с копьем на гербе московском» (кн. «Дидактический материал к учебнику русского языка. 5 класс». С. 20). Основная мысль выражена в следующем предложении:

а) В Георгии Победоносце народ с давних пор видел защиту и покровительство Москвы.

б) Георгий Победоносец был юношей статным и отважным.

в) Храбрость Георгия Победоносца воспета в красивой легенде.

Ответы: 1) а, в; 2) б, г; 3) б, в; 4) в; 5) а.

5. Выполнение дифференцированных заданий

□ Прочитайте стихотворение великого белорусского поэта Янки Купалы «Наша родина». (Сб. «Задания для тематического контроля. Часть 1». С. 55.)

□ Определите основную мысль текста. (Каждому человеку мила и дорога его родина. Он несет за нее ответственность.)

□ Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, выделяя орфограммы.

□ Произведите анализ текста «Беловежская пуца» по схеме. (Сб. «Методика преподавания русского языка». С. 250.)

Схема анализа текста

- 1) Тема.
- 2) Основная мысль.
- 3) Тип речи.
- 4) Стиль речи.
- 5) Связь.
- 6) Языковые средства.

Беловежская пуца

Наступила глубокая осень. Листья с деревьев давно опали. Почти каждый день шел дождь. Низкие тучи ползли над вершинами столетних деревьев. Давно уже улетели на юг журавли, аисты. Не слышалось веселого щебетания ласточек.

В пуце стоит тишина. Но когда начинается сильный ветер, тут пуца вновь оживает. Деревья гнутся и скрипят, а в их вершинах раздается злое свист и треск сучьев. Но вот ветер стихает, и пуца вновь замирает.

Ответ учащихся:

1) Тема текста находит свое выражение в заголовке.

2) Наступила глубокая осень.

3) Тип речи: описание.

4) Стиль: художественный.

5) 1 абзац – параллельная связь, 2 абзац – цепная связь.

6) 1 абзац: одинаковый порядок слов, однотипные грамматические формы: глаголы прошедшего времени. 2 абзац: местоимения, союзы, повторы слов.

Вывод учителя: текст не просто совокупность предложений, а сложное образование, обладающее смысловой цельностью, связностью, определенной структурой. Здесь каждое отдельное предложение не выступает как самостоятельная единица общения, а неразрывно связано с остальными.

□ Выполните разноуровневые задания по теме «Текст». (Варианты заданий могут быть составлены на основании упражнений сборника «Задания для тематического контроля. Часть 1» с учетом уровня знаний класса.)

□ Выполните задания «Лови ошибку!» (Детям раздаются карточки с текстом, который включает слова с орфографическими ошибками и предложения с пунктуационными. Учащимся предлагается их исправить.)

Лови ошибку!

Здравствуй утро! Комната асвищена ярким солнечным светом. Утреннее сонце азарила пол и стены. За окном громко чирикает неугомонные варабы.

*Ты вална мая вална!
Ты, гульлива и вольна,
Плещеш ты, куда захочеш,
Ты марские камни точиш,
Топиш берек ты зимли,
Поднимаеш карабли.*

(А. С. Пушкин)

6. Подведение итогов

7. Домашнее задание:

- тренировочное упражнение 209 на с. 104 (обязательный минимум);
- проанализировать текст упражнения 209 по схеме;

- творческие задания (на выбор):

- ✓ составить опорный конспект по данной теме;
- ✓ придумать и начертить в тетради кроссворд или чайнворд по данной теме;
- ✓ разработать тему «Текст» для книги «Русский язык в картинках».

8. Рефлексия

Для проведения рефлексии можно использовать рисунок пяти вагончиков, каждый из которых везет букву слова «текст» и составленный учителем объемный вопрос по данной теме. Каждому учащемуся предлагается наклеить цветной стикер на тот вагончик, который везет сложный для ребенка вопрос. Такой прием дает возможность учителю быстро выявить возможные пробелы в знаниях учащихся по данной теме и эффективно построить дальнейшую учебную работу в классе.

М. А. Казакевич,
учитель истории



Свободный доступ к знаниям мирового сообщества

Использование мультимедиапрезентаций на уроках истории



Современный уровень развития техники изменил наши взгляды на педагогический труд в целом и на урок в частности. Сегодня уже никто не оспаривает тот факт, что дальнейший прогресс в повышении качества образования возможен лишь на основе расширения границ образовательного пространства и обеспечения свободного доступа к знаниям мирового сообщества. Достигнуть этого можно, внося в современную практику обучения элементы компьютерных технологий и используя глобальную сеть Интернет.

Практика показала, что использование компьютерных технологий в изучении истории весьма эффективно, так как их дидактические функции очень широки. Связано это с тем, что компьютерные технологии позволяют получать информацию многоканально, а следовательно, значительно возрастают объем полученной информации и качество ее усвоения.

Внедрение компьютерных технологий в образовательную среду урока позволяет стимулировать интерес учащихся, активизировать мыслительную деятельность, повышать скорость изложения и эффективность усвоения материала, моделировать и визуализировать абстрактные понятия и процессы, индивидуализировать обучение, а также вести экстренную коррекцию.

Использовать ЭВМ в процессе обучения можно при объяснении нового материала для его максимального усвоения и оптимального закрепления изученного материала, улучшения контроля знаний учащихся, а также для организации интересной и плодотворной внеклассной работы по предмету.

Специфика новых информационных технологий заключается в том, что они представляют пользователям — учителям и учащимся — громадные возможности. Использование компьютеров усиливает интерес к предмету, позволяет учителю сэко-