

и достаточно полные знания о причинах, основных боевых действиях, военно-политических событиях и итогах Первой мировой войны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Панов, С. В. История Беларуси, конец XVIII – начало XX в. : учеб. пособие для 8 кл. / С. В. Панов, С. В. Морозова, В. А. Сосно ; под ред. В. А. Сосно. – Минск : Беларус. гос. ун-т, 2018. – 159 с.
2. Кошелев, В. С. Всемирная история Нового времени, XIX – начало XX в. : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. С. Кошелев, Н. В. Кошелева, Н. В. Байдакова ; под ред. В. С. Кошелева. – Минск : Изд. центр БГУ, 2018. – 206 с.

УДК [37.016:9]-057.874

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ: НАУКА ИЛИ ИСКУССТВО?

В.А. Йоцюс,
кандидат исторических наук,
заведующий кафедрой всеобщей истории
методики преподавания истории БГПУ;
В.П. Скок,
кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры всеобщей истории и
методики преподавания истории БГПУ
Республика Беларусь, г. Минск

Аннотация: Статья посвящена проблемам школьного исторического образования. Авторы публикации пытаются найти оптимальную на сегодняшний день составляющую основной формы организации образовательного процесса по истории в средней школе – урока.

Ключевые слова: образовательный процесс, средняя школа, урок, учитель, история, преподавание, обучение.

Summary: The article is devoted to the problems of school history education. The authors of the publication are trying to find the optimal to date component of the main form of organization of the educational process on history in secondary school – lesson.

Keywords: educational process, secondary school, lesson, teacher, history, teaching, training.

«Ученик – это душа, ищущая свет, учитель – носитель света,
а урок – это пространство и время,
в которых происходит их слияние, единение»

Ш. А. Амонашвили

Актуальность проблематики современного урока истории очевидна. Урок был, есть и, видимо, в ближайшем обозримом будущем останется основной формой организации образовательного процесса по истории в средней школе. А потому вопросы «Как сделать урок истории интересным?», «Как добиться эффективности урока истории?» – и главное – «Каким должен быть современный урок истории?» – по-прежнему актуальны, будоража умы не только учителей, преподавателей, историков

и методистов, но и научное сообщество, которые выдвигают достаточно спорные, а порой и прямо противоположные позиции по данной проблематике.

Говоря о нормативном правовом закреплении урока как основной формы организации образовательного процесса, обратимся прежде всего к Кодексу Республики Беларусь «Об образовании». Глава 24 статья 158 пункт 8 Кодекса «Об образовании» №243-3 от 13.01.2011 [1] и его новая редакция №154-3 от 14.01.2022 (глава 22 статья 150 пункт 12) гласят, что «основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательных программ общего среднего образования является учебное занятие. К учебным занятиям относятся урок, наблюдение, учебное проектирование, экскурсия, учебно-полевые сборы и иные учебные занятия» [2].

В научной и методической литературе существует множество различных определений урока. Так, в своей книге «Методика преподавания истории в средней школе. Учение о методах. Теория урока» историк-методист А. А. Вагин замечает, что еще советская педагогика признавала урок основной и чрезвычайно гибкой формой организации учебного процесса в школе [3, с. 372].

Словарь ключевых понятий и определений «Информация, образование, дидактика, история, методы и технологии обучения» Е. В. Ширшова дает следующее определение урока: «...это система организаторской, учебно-воспитательной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью учащихся, направленная на достижение целей и задач обучения и воспитания» [4].

Как двуединый логический процесс, который объемлет две сферы – сферу сознания учителя и сферу сознания учащихся, – в единстве поступающих от учителя заданий и ответных мыслительных актов учащихся трактуется урок российскими педагогами-методистами В. В. Шоганом и Е. В. Сторожаковой [5, с. 404].

Согласно определению исследователя А. А. Бударного, «урок – это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников» [6].

Российский педагог М. И. Махмутов отмечает, что «урок – это основная форма движения обучения, определяемая содержанием, принципами и методами обучения, планируемая и регулируемая учителем в определенных пространственно-временных границах и осуществляемая совокупным субъектом – учителем и учащимися» [7].

Что же касается непосредственного определения термина «урок истории», то в этой связи своеобразным представляется мнение британского историка-методиста Джона Никола. В своем произведении «Ремесло учителя истории» он интерпретирует преподавание как театральную-игровую творческий вид искусства, класс как сцену, а урок – это театр в классной комнате на исторические сюжеты, а не одна из главных учебных форм совместной деятельности учителя и учащихся, в результате которой ученики познают историю, воспитывают в себе морально-нравственные качества гражданина-патриота своей страны, овладевают умениями и навыками умственного труда [8, с. 10].

Большинство историков-методистов не согласны с подобной точкой зрения. Среди них и известный русский историк и философ Н. И. Кареев, который еще в 1901 г. в своей книге «Идеалы общего образования» писал, что «каждый предмет

преподавания ... должен быть чистой наукой, приспособленной к пониманию отдельных возрастов...» [9, с. 51].

Безусловно, нельзя недооценивать принцип научности в методике преподавании истории, но в тоже время преподавание истории в современной школе сродни искусству.

Урок истории – это не только основная форма организации учебной деятельности по истории, но и законченный в контекстуальном, хронологическом и структурном отношении элемент образовательного процесса. Причем, это не замкнутая или механически обусловленная часть обучения, но, прежде всего, педагогически завершенная составляющая. Несмотря на непродолжительный временной отрезок, – 40-45 минут – урок истории – это ключевое звено учебного процесса.

Урок истории является частью содержания, занимающего определенное место в системе школьного образования. От качества отдельного урока истории в конечном итоге зависит общее качество школьного исторического образования.

Поэтому важнейшей из задач является повышение эффективности урока.

Эффективность урока истории во многом зависит от профессионализма учителя. В этой связи учитель должен уметь:

- доступно объяснять учебный материал, формируя мотивационную готовность и потребность учащихся в его восприятии и усвоении;
- предлагать дополнительный материал, соответствующий возрастным возможностям учащихся;
- грамотно направлять работу учащихся на уроке, создавая условия для развития умений самостоятельной работы;
- использовать различные технологии, методы, приемы, формы и средства обучения для организации взаимодействия учителя и учащихся;
- стимулировать активность учащихся на уроке;
- рационально планировать время урока.

Безусловно, урок не является единственной формой организации образовательного процесса по истории, а логично дополняется иными формами. Это, прежде всего, внеклассная работа и факультативные занятия, которые призваны обеспечивать необходимые условия для овладения учениками навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности. Несмотря на особенности внеклассной и факультативной работы следует отметить, что урочная и внеурочная работа тесно связаны между собой и могут переходить друг в друга.

Кроме того, знания по истории ученики при желании могут восполнить / пополнить и через самостоятельную работу в ходе чтения учебной и научно-популярной литературы, в том числе с учетом разнообразных видов электронных средств обучения.

Следовательно, один из путей повышения эффективности преподавания истории – использование учителем разнообразных форм обучения: урочной, внеклассной, факультативной и самостоятельной.

Тем не менее, урок имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами организации образовательного процесса. В тоже время уроку присущи определенные недостатки, которые снижают его эффективность. Поэтому подобная форма организации учебного процесса требует постоянного совершенствования и модернизации, прежде всего, с учетом новых достижений в области педагогики, психологии, истории и методики преподавания.

Провести достойный урок очень непросто. Поэтому каждому занятию должна предшествовать тщательная проработка и подготовка проекта урока со стороны учителя.

Разработка плана-конспекта либо технологической карты каждого урока начинается с проработки этапа целеполагания: осознания и четкого определения его конечной цели. Т.е. необходимо ответить на вопрос: «Какой результат ожидает учитель от изучения учениками конкретной темы?». Каждый урок истории представляет собой определенную ступень формирования / совершенствования навыков или развития определенных умений. Для чего важно грамотно сформулировать цель и задачи каждого урока исходя из конечного результата. Целеполагание, в свою очередь, предопределяет наличие определенных этапов / компонентов каждого отдельного урока. Конкретному этапу урока соотносятся определенные технологии, методы, приемы, формы и средства обучения, организуя взаимодействие учителя и учащихся; определяются способы достижения цели урока. Причем выбор методического варианта урока должен осуществляться с учетом анализа познавательных возможностей определенного класса.

Традиционный урок истории в отличие от нетрадиционного / сценарного урока отличается более строгой организационной структурой, представленной как стабильными, так и вариативными компонентами.

Каждый урок истории должен быть логически завершенным. Логика урока – это комплексное понятие, которое складывается из ряда аспектов: целенаправленность, целостность, динамика и связность урока.

Современный урок истории должен быть, прежде всего, личностно-ориентированным. И здесь важно учитывать общепедагогические направления в определении эффективности личностно-ориентированного урока:

- правильный психологический настрой педагога или так называемое «психологическое вхождение», которое учителем истории достигается через представление урока во времени и пространстве;

- эмоциональный настрой учителя истории, предполагающий активизацию состояния веры в излагаемое содержание и состояние перевоплощения для обращения к учащимся от имени субъектов истории;

- систему требований учителя предъявляемую к учащимся, гибко варьируемую в зависимости от конкретных условий;

- контакт в деятельности учителя и учащихся на уроке, который проявляется в понимании учениками требований, предъявляемых учителем, в одновременности реакции и действий;

- педагогический такт в обращении учителя с учащимися, учитывая, что обучение представляет собой глубоко эстетический процесс;

- целесообразный темп урока, который должен соответствовать темпу эмоциональной восприимчивости класса и мыслительной деятельности, уровню умений и навыков учеников;

- необходимость учета педагогической ситуации, выход из которой предполагает быструю реакцию учителя, необходимую оценку им складывающейся обстановки, соответствующую ориентацию в новых условиях и педагогически целесообразное решение [5, с. 402–406].

Одной из задач современной школы является формирование у учеников личностных качеств через преподавание истории. Важна не столько передача знаний, сколько формирование активной гражданской и жизненной позиции средствами исторического образования, что невозможно без учебной мотивации учеников. Поэтому задача педагога состоит в выборе адекватных технологий, методов, приемов,

форм и средств обучения в соотношении с особенностями возрастного развития, интересами самих обучающихся и познавательными возможностями как отдельного ученика, так и целого класса.

Современный урок истории должен научить учеников думать, размышлять, сопоставлять, анализировать, формулировать, интерпретировать, аргументировать, делать выводы и отстаивать свою точку зрения; способствовать формированию исследовательских и совершенствованию коммуникативных навыков, развитию регулятивных универсальных учебных умений.

Современный учитель должен быть готов создавать определенную систему условий для инициирования, протезирования и индивидуализации процесса саморазвития учеников поколения Z, что сегодня окажется невозможным лишь при сухом изложении материала и догматическом подходе к преподаванию истории. Нельзя отдельно учить, воспитывать и развивать, а после применять полученное в жизни, т.к. урок истории – это единое и неделимое пространство, где ученики ищут себя и свое место в этом мире.

И здесь будет уместным вспомнить сравнение урока истории Дж. Никола с театром «...в классной комнате на исторические сюжеты...», где учитель играет роль высокопрофессионального актера. Причем «сценарий» должен быть подготовлен на высоком научно-теоретическом уровне, а «постановка» состояться в соответствии с современными требованиями исторической и педагогической науки, методики преподавания и психологии так, чтобы все «действие» согласовывалось с закономерностями образовательного процесса. Только «актер» в нашем случае самостоятельно разрабатывает сценарий, ставит постановку и представляет действие. И каждый педагог здесь расставит свои акценты: одни – на интригующем начале урока; вторые – на закреплении материала; третьи – на самостоятельной работе с историческими источниками... Выбор всегда остается за учителем.

А потому урок – это не только логически выдержанный микромодуль, но и креативное творение педагога, шедевр (в идеале!) педагогического искусства, в котором значительную роль играют уровень общей и профессионально-педагогической культуры, личностные и деловые качества самого учителя. Поэтому современный урок истории в той или иной степени несет на себе росчерк пера Личности педагога.

Недостаточно дать ученикам определённый объём знаний; необходимо их увлечь, вызвать гордость за героические страницы истории, прежде всего, своей страны. Для чего, с одной стороны, необходимо привнести в привычную форму организации образовательного процесса по истории новые приемы, методы, технологии, средства обучения, т.е. инновационные педагогические явления, направленные на формирование социально-активной, всесторонне развитой личности гражданина, а с другой стороны, сам педагог в своей профессиональной и общественной деятельности должен быть высоконравственным идеалом, примером Гражданина-патриота [10, с. 217].

При этом «Образовательный стандарт учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» (5-11 классы)» ориентирует на овладение учащимися систематизированными знаниями о мировом историческом процессе и формировании представлений о месте в нем Беларуси, приобщение учащихся к достижениям отечественной и мировой культуры, воспитание социально активной и творческой личности, гражданина и патриота Отечества [11].

Таким образом, современный урок истории – это не статичный механизм с набором стабильных элементов, это мобильная целостная структурно-содержательная конструкция. Поэтому каждый учитель волен определять для себя

технологии, методы, приемы, формы и средства обучения, которые ему наиболее удобны, близки и понятны и соответствуют той концептуальной модели, в рамках которой ему комфортно работать. Однако при этом современный урок истории должен быть ориентирован на актуальные образовательные задачи с использованием современных педагогических инноваций. Кроме того, современный урок истории невозможно уже представить и без применения информационно-коммуникационных технологий, которые прочно вошли в нашу жизнь, абсолютно во все сферы человеческой жизнедеятельности. При этом обязательным условием современного урока должна стать актуализация самообразования посредством урока истории, что, в свою очередь, предполагает раскрытие личностных особенностей каждого ученика и, в конечном итоге, учёт этих особенностей для формирования важнейшего компонента обучения – мотивации, являющейся основой успешной деятельности обучаемых. А это возможно лишь при благоприятном психологическом климате на уроке.

В целом, любой урок будет интересен лишь тогда, когда он будет, как бы банально это не звучало, современным – в широком смысле этого слова. Современный урок – это проблемный и развивающий, содержательный и наглядный, интересный и актуальный, яркий и эмоциональный, т.е. совершенно новый, с одной стороны, но учитывающий накопленный опыт в области педагогической и исторической науки, психологии и методики, с другой. Тогда утверждение великого педагога Ш. А. Амонашвили о том, что «ученик – это душа, ищущая свет, учитель – носитель света, а урок – это пространство и время, в которых происходит их слияние, единение», предопределяет качественно новые позиции ученика и учителя.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Дата доступа: 03.02.2023.
2. Об изменении кодекса Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г., № 154-З : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 03.02.2023.
3. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе. Учение о методах. Теория урока / А. А. Вагин. – М. : Просвещение, 1968. – 434 с.
4. Информация, образование, дидактика, история, методы и технологии обучения. Словарь ключевых понятий и определений [Электронный ресурс] / сост. Е. В. Ширшова // Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://monographies.ru/ru/book/view?id=680>. – Дата доступа: 03.02.2023.
5. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе : учеб. пособие для вузов / В. В. Шоган, Е. В. Сторожакова. – М. : Юрайт, 2020. – 433 с.
6. Виды современных организационных форм обучения. Актуальные публикации по вопросам педагогики и современного образования [Электронный ресурс] // LIBRARY.BY. – Режим доступа: https://library.by/portalus/modules/pedagogics/readme.php?subaction=showfull&id=1259147834&archive=&start_from=&ucat=&#:~:text=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%2D%20%D1%8D%D1%82%D0%BE%20%D

1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%D0%90.%20%D0%90.%20%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9). – Дата доступа: 3.02.2023.

7. Махмутов, М. И. Современный урок (вопросы теории) / М. И. Махмутов. – М. : Педагогика, 1981. – 191 с.

8. Никол, Дж. Ремесло учителя истории / Дж. Никол ; пер. с англ. Ю. К. Бершак. – Ярославль : Ярослав. гос. пед. ун-т, 2001. – 272 с.

9. Кареев, Н. И. Идеалы общего образования / Н. И. Кареев. – СПб. : тип. М. М. Стасюлевича, 1901. – 159 с.

10. Скок, В. П. Военно-патриотическое воспитание студентов БГПУ в процессе преподавания учебной дисциплины «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» / В. П. Скок // Беларусь и Европа: историко-культурное наследие и современность : материалы Междунар. науч.-практ. on-line конф., посвящ. 75-летию Победы в Великой Отечеств. войне 1941–1945 гг., Минск, 24 апр. 2020 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: В. П. Скок (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 409–417.

11. Образовательный стандарт учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» (5–11 классы) [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г., № 32 // Комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета. – Режим доступа: <http://minsk.edu.by/main.aspx?guid=24161>. – Дата доступа: 04.02.2023.

УДК 528.9/93

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ В ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

А.С. Касяновская,

кандидат исторических наук, доцент кафедры социологии
и специальных социологических дисциплин ГрГУ им. Янки Купалы
Республика Беларусь, г. Минск

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования ГИС-технологий в исторических исследованиях. Геоинформационные системы, в дополнение к традиционным источникам получения информации, при должном развитии могут способствовать всестороннему изучению истории и культуры Беларуси.

Ключевые слова: геоинформационные системы, геоизображения, геопортал, базы данных, проектная деятельность.

Summary: The article considers the possibilities of using GIS-technology in historical research. Geographic information systems, in addition to traditional sources of information, if properly developed, can contribute to a comprehensive study of the history and culture of Belarus.

Key words: geographic information systems, geo-images, geoportal, databases, project activities.

Одной из главных задач современного образовательного пространства является его информатизация. Современный этап развития информационных технологий в образовании характеризуется внедрением в него информационных технологий нового поколения – геоинформационных. Геоинформационные системы (ГИС) – это