

делать что-либо), одного поля ягоды (похожи друг на друга, обычно отрицательными качествами). Ученики выполняют задание «Письмо по памяти», где пишут отрывки из стихов, включающие словарные слова. Предлагаю отгадать загадки и написать отгадки, которыми являются словарные слова.

При изучении нового материала использую приемы технологии развития критического мышления. С этой целью в практике работы часто применяю «толстые» и «тонкие» вопросы, синквейн и др. Эти приемы активизируют творчество учащихся, позволяют им выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту, развивают речь, обогащают словарный запас.

В работе использую и такие приемы, как «кластер», целью которого является установление максимального количества признаков изучаемого понятия; прием «Письмо по кругу» позволяет написать сочинение на определенную тему, в котором каждый учащийся добавляет по одному предложению; прием «Закончи мысль» позволяет учащимся оценить изучаемый объем учебного материала, высказывать свое собственное мнение; прием «Взаимоопрос» эффективен при работе со низкомотивированными учащимися, он позволяет закрепить изучаемый материал, выявить проблемы каждого ребенка и наметить пути коррекции знаний обучающихся.

Выполнение подобных заданий не только способствует более глубокому осмыслению программного материала, но и дает возможность расширить рамки учебной программы, что способствует развитию коммуникативной, учебно-познавательной, ценностно-смысловой, информационной компетенций учащихся, стимулирует их самообразование и саморазвитие.

Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированного образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.
2. Купров, В. Д. Словарная работа на уроках русского языка / В. Д. Купров // Начальная школа. – 1990. – № 3.
3. Лебедев, О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.

Г. М. Юстинская (г. Минск, Беларусь)

ОСОБЕННОСТИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА», «БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Компетентностно ориентированное обучение учебным предметам «Русская литература», «Белорусская литература» в учреждениях общего среднего образования предполагает: 1) определение теоретико-методических основ формирования читательских компетенций учащихся; 2) изучение образовательного потенциала урочной и внеурочной деятельности по русской и белорусской литературам; 3) обновление содержания методики формирования читательских компетенций учащихся в условиях цифровизации образования.

В рамках настоящего исследования теоретико-методические основы формирования читательских компетенций учащихся определены на основе анализа философской, педагогической, психологической, методической литературы, а также с позиции методологических и педагогических подходов: системно-деятельностного (Б. Г. Ананьев, В. П. Беспалько, В. А. Болотов, А. И. Жук, А. П. Сманцер и др.), гуманистического (Ш. А. Амонашвили, И. И. Казимирская, К. Роджерс и др.), личностно ориентированного (Е. В. Бондаревская, А. А. Плигин, В. В. Сериков, И. С. Якиманская), компетентностного (А. Л. Андреев, О. Л. Жук, И. А. Зимняя, Ю. Г. Татур и др.).

Реализация педагогических подходов осуществляется через опору на внедрение в учебный процесс активных коллективных стратегий обучения и проблемно-исследовательских методик, способствующих свободному развитию и самосовершенствованию личности, созданию условий для творческой деятельности [1; 2; 3]. При этом важнейшими дидактическими требованиями выступают разработка и внедрение электронных учебных комплексов, которые активизируют самостоятельную работу учащихся и способствуют реализации индивидуальной образовательной траектории.

Определение образовательного потенциала учебной деятельности по русской и белорусской литературам для формирования читательских компетенций учащихся составляет основу: 1) для обучения осознанному и активному восприятию художественных текстов; 2) для

накопления личного читательского опыта через формирование целевых установок на постижение нравственно-философских проблем произведений, анализ, обобщение и интерпретацию прочитанного; 3) для развития саморегуляции и саморефлексии учащихся через создание материалов в различных текстовых и визуальных форматах; 4) для воспитания мотивационно-ценностных ориентаций, личностного и профессионального самоопределения на основе самостоятельной читательской деятельности.

Все вышесказанное позволяет уточнить в контексте школьного литературного образования понятие «читательская компетенция» как совокупность обобщенных знаний, умений, навыков и способов действий, необходимых для осуществления самостоятельной читательской деятельности посредством полноценного восприятия, понимания и оценки прочитанного; осознанного планирования актуального и перспективного чтения для достижения лично и социально значимых целей.

Обновленная посредством учебно-методических комплексов нового поколения комплексная методика формирования читательских компетенций учащихся при изучении русской и белорусской литературы в учреждениях общего среднего образования призвана решить две важнейшие педагогические задачи: воспитательную (формирование мотивационно-ценностных ориентаций школьников с целью личностного и профессионального самоопределения учащихся на основе литературно-творческой, проектной, учебно-исследовательской, самостоятельной читательской деятельности); учебно-практическую (формирование читательских компетенций учащихся на всех этапах изучения художественных произведений посредством использования взаимосвязанных и структурированных в соответствии со спецификой учебного предмета методов, приемов и форм обучения).

Комплексная методика формирования читательских компетенций учащихся включает следующую систему методов:

– методы творческого чтения (направлен на формирование читательского восприятия, включая подготовку и проверку первичного восприятия текста; развитие воссоздающего и творческого воображения, ассоциативного мышления, логической и эмоциональной памяти и др.);

– методы анализа и интерпретации художественных произведений (направлен на изучение произведения через его комментирование внетекстовым материалом; осуществление анализа текста во взаимосвязи с процессами интерпретации, обобщения и оценки прочитанного; осознание культурно-эстетического и нравственного потенциала произведения и др.);

– методы литературного творчества (направлен на создание собственных текстов различной природы, форм и жанров, учебно-исследовательских работ, интернет-проектов и др.) [4].

С целью определения эффективности компетентностно ориентированного обучения русской и белорусской литературе и подготовленности учащихся к самостоятельной читательской деятельности было проведено анкетирование читателей-учеников. Диагностирование показало, что 60 % учеников обладают знаниями, умениями, способностями, необходимыми для самостоятельной учебно-исследовательской, проектной, инновационной деятельности. 10 % учащихся заявили о своей низкой готовности работать со специальной литературой (литературоведческой, справочной, библиографической и др.), информационными потоками, искать, систематизировать и анализировать информацию для осуществления инновационных проектов. 30 % учеников отметили средний уровень своей готовности самостоятельно или в команде разрабатывать проекты с использованием информационных и других технологий.

55 % учащихся отметили средний, 50 % – высокий уровень овладения читательскими знаниями и умениями в процессе изучения учебного предмета «Русская литература» и участия в образовательных интернет-проектах, включая ориентирование в литературном процессе, составление отзыва о прочитанном на основе своих эмоций, ассоциаций, воображения, использование на практике теоретико-литературных знаний и умений, а также возможностей информационно-коммуникационных технологий на разных этапах изучения произведения.

Среди личностных качеств, сформированных в процессе обучения литературе, наиболее часто назывались целеустремленность, самостоятельность, умение адаптироваться в новых условиях.

84 % учащихся готовы использовать читательские знания, умения и навыки в будущей учебной деятельности. 3 % школьников воздержались от ответа. 68 % учеников удовлетворены качеством получаемого (полученного) ими литературного образования в школе. 2 % учащихся считают, что качество литературного образования следует значительно повысить посредством активного использования возможностей интернета. Школьники отмечают, что почти на каждом этапе изучения русской литературы необходимо применять информационно-компьютерные технологии. Также среди методов и форм обучения, наиболее эффективных для формирования читательских компетенций, 65 % учащихся назвали все предложенные варианты, а из часто используемых учителями на уроках – следующие: текущее тестирование, устный опрос на занятиях, самостоятельное выполнение заданий, самостоятельная работа посредством электронных образовательных ресурсов и учебно-методических комплексов нового поколения, выполнение практико-ориентированных заданий.

Таким образом, научно и экспериментально подтверждено, что реализация компетентностно ориентированного обучения в учреждениях общего среднего образования повышает эффективность литературного образования и способствует переориентации традиционной системы обучения русской и белорусской литературе.

Изучение данной проблемы в теории и практике литературного обучения в современных социокультурных условиях продиктовано необходимостью воспитания компетентного, квалифицированного учащегося, способного самостоятельно организовывать свою учебную деятельность.

Список использованных источников

1. Болотов, В. А. Компетентностная модель : от идеи к образовательной программе / В. А. Болотов, В. В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8–14.
2. Жук, О. Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О. Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2009. – 336 с.
3. Зимняя, И. А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2006. – № 8. – С. 20–26.
4. Маранцман, В. Г. Методика преподавания литературы : учебник для пед. вузов : в 2 ч. / В. Г. Маранцман, О. Ю. Богданова. – М. : Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – Ч. 2. – 288 с.

Ю. В. Якусик (г. Горки, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Современная школа уделяет особое внимание формированию ключевых компетенций учащихся. Несомненно, что самостоятельность и успешность взрослого человека возможна, если сегодня образовательный процесс будет направлен на формирование социальных компетенций. Социальная компетенция – система знаний о социальной действительности и себе, система сложных социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных социальных ситуациях [1].

Зачастую именно данные компетенции слабо развиты у одаренных учащихся. Социальная компетенция важна потому, что на протяжении всей жизни у людей происходит взаимодействие: в семье, в образовательном учреждении, в обществе. Одаренные учащиеся не должны остаться за пределами современного общества, поэтому перед педагогами стоит цель сформировать у таких детей не только учебные, но и социальные компетенции.

К области социальных умений одаренных учащихся относится следующее: умение адресовать свое сообщение; умение привлечь внимание собеседника; умение предложить свою помощь; умение слушать собеседника и проявлять заинтересованность в том, что он говорит. Умение вступать в коммуникативные отношения требует от человека способности ориентироваться в социальной ситуации и управлять ею [2].

Задача учебных учреждений обеспечить потребности одаренных детей в максимальном объеме, создать условия, которые помогают современному школьнику творчески применять полученные знания на практике. Необходимо так построить образовательный процесс, чтобы