

Г. М. ЮСТИНСКАЯ,

начальник управления дистанционных образовательных услуг
НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования
Республики Беларусь, г. Минск, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ МНОГОВЕКТОРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ НА ОСНОВЕ АКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Важным сегментом электронной информационно-образовательной среды для белорусской педагогической общественности в течение пяти лет является национальный образовательный портал <https://adu.by> [3]. Интернет-ресурс всем участникам образовательного процесса оказывает эффективную комплексную поддержку: информационную, научно- и учебно-методическую, консультационную. Посредством портала активная коммуникация педагогов по актуальным вопросам обучения и воспитания осуществляется не только с коллегами, но и со специалистами органов управления образованием, системы дополнительного образования взрослых, представителями общественности и др.

На национальном образовательном портале для учителей из разных регионов страны открыт доступ к качественным образовательным услугам. Педагогами активно используется научный, научно- и учебно-методический, практико-ориентированный и иной материал для организации образовательного процесса. Они принимают участие в подготовке, обсуждении и использовании программного и методического обеспечения, представленного на интернет-ресурсе. Также учителям предоставлена возможность создавать и развивать сетевые педагогические сообщества на основе активного использования современных коммуникационных технологий. В связи с этим, они самостоятельно разрабатывают электронный контент для размещения на страницах портала и обновления материалов в разделах ресурса.

Инновационным пространством педагогической коммуникации и совместного творчества и точками доступа к качественному образовательному контенту и услугам стал интернет-ресурс «*КнігаСвет*» <http://knigasvet.adu.by>. Применительно к

целям современного литературного образования, связанным с формированием читательских компетенций, он предоставил самые широкие возможности в части реализации литературоцентрированных медиапроектов, нацеленных на учебно-исследовательскую и проектную деятельность [2].

Республиканский проект «КнігаСвет» нацелен:

1) на совместное формирование информационно-образовательного пространства через многообразие форм и способов сетевого взаимодействия педагогов, писателей, журналистов, литературоведов, критиков, ученых, разных читательских групп и др.;

2) пропаганду национальной литературы и книгоиздания;

3) повышение читательской мотивации и стимулирования к личностному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса.

В состав интернет-ресурса включены следующие электронные страницы/разделы: «Літаратурная панарама» (материалы о творчестве знаменитых белорусских писателей); «Літаратурны прагнозы» (отзывы литературных критиков, писателей и читателей о произведении); «Літаратурны подыум» (популярные литературные произведения); «Літаратурна-музычная садружнасць» (материалы разных видов искусства); «Арт-сустрэчы» (материалы о творческих встречах и мероприятиях); «Літаратурны вернісаж» (литературные новинки); «Бенефіс кнігі» (произведения, получившие общее признание); «Біблія-крос» (материалы для онлайн-чтения); «Літаратурны глобус» (мировые литературные шедевры, сведения об известных писателях современности разных стран); «Літаратурны дэбют» (произведения юных писателей); «Літаратурныя курсы» (литературные мастер-классы для юных писателей); «Рандэву з кнігай» (списки литературы, рекомендуемой для чтения) и др.

Проект призван развивать самостоятельную читательскую деятельность учащихся посредством использования интернет-технологий в образовательном пространстве.

Новой формой организации проектной деятельности для белорусского образовательного пространства стал открытый дистанционный марафон на

страницах национального образовательного портала. Проект под названием *«Культ-пра-Свет»*, организованный в рамках «Диалога культур», дал возможность представить всем заинтересованным историко-культурное наследие своего региона как уникальный феномен «живой истории». Показательно, что «на любом из трех этапов марафона – *«Культурная прастора»* (презентация памятников архитектуры, исторических объектов, других достопримечательностей), *«Хранограф»* (представление культурных событий, фактов, дат, связанных с регионом), *«КультурныЯ гісторыі»* (знакомство с самобытной личностью, творческими коллективами) – проекты могли представляться в одной из трех номинаций. Наряду с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного, дизайнерского искусства (номинация *«КультВобраз»*), фото- и видеоматериалами (*«КультІмгненне»*) можно было представлять литературно-художественные и публицистические тексты в номинации *«КультСлоў»*, которые в информационно-образовательном пространстве портала становились своего рода компонентами масштабного медиапроекта, что в определенном смысле меняет восприятие традиционного вербального текста [2].

К участию в создании виртуальной выставки *«Фэст буктрейлераў на творах Янкі Купалы і Якуба Коласа»* приглашались все участники образовательного процесса, интересующиеся национальной литературой. Конкурсантам необходимо было подготовить буктрейлер – короткий видеоролик, посвященный творчеству Янки Купалы или Якуба Коласа, в любом жанре: анимация, слайд-шоу, видеофильм, видеоперформанс, рекламный ролик, компьютерная графика, музыкальный клип и т.д. Творческие работы присылали как индивидуальные участники, так и целые авторские коллективы. Главным итогом этого культурно-образовательного фестиваля стало не столько разнообразие – жанровое и стилевое – представленных на конкурс литературоцентрированных медиапроектов, сколько стремление участников продемонстрировать нестереотипное прочтение классических произведений.

Также эффективными формами организации проектной деятельности на страницах портала стали очно-дистанционные формы стартапов и сетевых проектов.

Так, работа республиканского сетевого проекта **«Читательская культура и культура чтения»** предполагала представление учащимися творческих проектов, выполненных в рамках дистанционного этапа мероприятия, на творческой встрече с белорусскими писателями (авторами предложенных для чтения произведений) **«Живое СЛОВО»**. Мероприятие было нацелено на развитие читательской компетентности всех не равнодушных к чтению людей посредством расширения читательского кругозора на основе использования возможностей современной информационно-коммуникационной среды. Лучшие проекты были опубликованы на страницах интернет-ресурса.

Дистанционный проект **«Стартап-фэст „Спадчына.tut“**» включал шесть стартап-номинаций: **«Спадчын(а)рт-рамяство»**, **«Спадчын(а)рт-дызайн»**, **«Спадчын(а)рт-тур»**, **«Спадчын(а)рт-медыя»**, **«Фальклор.net»**, **«Спадчын(а)рт-аб'ект»**. Самостоятельная проектная деятельность учащихся воплотилась в виртуальных альбомах и экскурсиях, презентациях и работах по флористике, произведениях живописи и литературы, мультипликационных роликах и фотозарисовках.

В рамках фестиваля творческих проектов **«Францыск Скарына – друкар, мысляр, творца»** участники имели возможность представить уникальную интерпретацию историко- и литературно-культурного наследия белорусского народа. На конкурс принимались проекты, выполненные в разных техниках и переведенные в электронный формат, по номинациям: **«Спадар Скарына»**, **«Кніжнае свята»**, **«Шляхамі першадрукара»**, **«Эпоха творцы»**, **«Спадчына ў нашай памяці»** і **«Калекцыянер.net»**.

II Международный сетевой проект **«ЧтениеPROДвижение»** объединил представителей педагогического и научного сообществ. В ходе работы проекта были созданы условия для виртуального общения и живого диалога разных участников литературного процесса (писателей, читателей, исследователей, педагогов-словесников и др.). На виртуальной интернет-площадке **«ЧтениеPROДвижение: PROЧитай – PROДумай – PROПиши»** публиковались не только краткие биографические сведения о современных писателях Беларуси,

включающие ссылки на их авторские блоги, сайты и др., но и электронные версии произведений, а также отзывы читателей-участников мероприятия о прочитанной книге. Кроме этого, участникам проекта была предоставлена возможность выбрать современного автора/авторов, с творчеством которого они хотели бы ознакомиться; подобрать и прочитать произведение, написанное на белорусском или русском языках (сказку, стихотворение, рассказ, пьесу, повесть, роман и др.), и поделиться своими впечатлениями на страницах интернет-ресурса. Подобная форма и способы организации мероприятия способствовали формированию устойчивого интереса к чтению современной литературы, выявить читательские потребности, запросы, предпочтения детей и взрослых.

Открытый республиканский конкурс **«Искусственный интеллект и нейронные сети»** был нацелен на совершенствование умений и навыков, необходимых в проектно-исследовательской деятельности, а также на поддержку творческих инициатив и содействие развитию информационной культуры детей и молодежи. Мероприятие предусматривало работу обучающих треков, проводимых под девизом: «В помощь командам!», – очное обучение команд в It-школе по направлениям, полезным для продвижения конкурсных проектов: развитие дизайн-мышления; обозначение технических аспектов реализации проекта; организация продвижения проекта и управления им по Scrum; разработка презентации проекта.

На национальном образовательном портале разработана новая интернет-площадка **«Кніга_Log»** <http://knigasvet.edu.by/be/home-be/knigalog.html>, нацеленная на повышение эффективности и оперативности удовлетворения образовательных и читательских запросов (культурно-информационных потребностей), организацию интерактивного сетевого взаимодействия участников образовательного процесса.

Также на портале создана интернет-площадка **«Кафедра (наука online)»**, которая призвана развивать инновационные формы международного научного взаимодействия, активизировать межстрановой диалог ученых, обсуждение актуальных исследовательских проблем, продвижение опыта теоретических и практико-ориентированных научных исследований.

Таким образом, инновационность педагогического взаимодействия учителей заключается в ориентированности их виртуальной образовательной деятельности на высокотехнологичные ресурсы, средства обучения, инструменты коммуникации [1]. При этом реализуется принцип открытости и свободного доступа к различным информационно-образовательным интернет-площадкам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Воронцов, А. Б. Формирующее оценивание: нормы, инструменты, процедуры : краткое пособие по деятельностной педагогике : в 2 ч. / А. Б. Воронцов. – М. : Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2018. – Ч. 2. – 224 с.
2. Шевлякова-Борзенко, И. Л. Литературные медиапроекты как инновационный компонент УМК и средство формирования компетентного читателя / И. Л. Шевлякова-Борзенко, Г. М. Юстинская // Проблемы сучасного підручника : зб. наук. праць / ред. кол.: О. М. Топузов (голов. ред.). – К., 2018. – С. 536–545.
3. Юстинская, Г. М. Педагогическая наука как часть образовательной практики : современные инструменты информационного обеспечения научной деятельности / Г. М. Юстинская // Адукацыя і выхаванне. – 2016. – № 2. – С. 32–33.