

Одним из популярных видов художественной деятельности является художественная интерпретация. При кажущейся простоте ребёнок не просто знакомится с художественным произведением. Он получает уникальную возможность гораздо глубже осмыслить почерк художника, попробовав перенести его особенности в свою работу..

НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ МАСТЕР-КЛАСС ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

Декупаж (от франц. *découpage* — вырезать) — это техника декорирования предметов путём наклеивания на них вырезанных из салфеток или специальной бумаги изображений с последующим покрытием лаком. В этой технике возможно декорировать различные предметы, используемые в быту или для украшения интерьера: мебель, шкафулки, часы, тарелки, подносы, рамы картин, обложки альбомов, вазы, цветочные вазоны, хлебницы, разделочные доски, игрушки и многое другое. Декупаж можно выполнять на разнообразных материалах: дереве, пластике, ткани, стекле, керамике и др.

В мастер-классе представлена последовательность изготовления новогодней игрушки в технике декупаж.

Для работы необходимы следующие **материалы и инструменты**:

- заготовка из пластика (медальон);
- белый акриловый грунт на водной основе (или белая акриловая краска);
- белая текстурная (структурная) паста;
- клей ПВА;
- губка поролоновая с мелкой и грубой фактурами;

- акриловый лак;
- кисти плоские синтетические мягкие — 3 штуки (для краски, клея и лака);
- бумажные салфетки с рисунком;
- пластиковый стаканчик и тарелочка;
- мастихин или пластиковая (деревянная, металлическая) лопатка;
- термопистолет с прозрачными клеящими палочками или на выбор прозрачные клеи «Момент кристалл», суперклей «Мастер», «Титан»;
- ножницы;
- иголка;
- для создания декора: нитки (мулине металлик или капроновые, шёлковые и др.), блёстки (глиттер), бусины, тесёмки, декоративные шнуры, паетки и др).

Для ускорения процесса сушки можно использовать фен.

Выполнение новогодней ёлочной игрушки в технике декупаж включает следующие **этапы**:

1. Пластиковую заготовку разбираем на две части (рис. 1, 2) и снаружи покрываем белым акриловым грунтом в два слоя,



Рис. 1

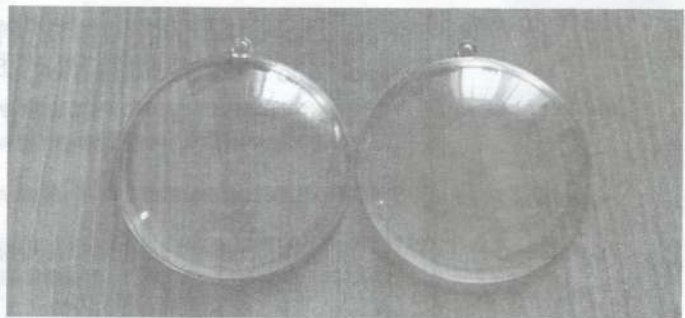


Рис. 2

каждый слой необходимо просушить. Грунт на поверхность можно наносить плоской кистью или губкой, так чтобы не оставалось непрокрашенных мест (рис. 3—5). Для ускорения процесса сушки возможно использовать фен.

2. Подготавливаем бумажную салфетку с новогодними мотивами. Необходимо соотнести масштаб рисунка на салфетке с размером загрунтованной заготовки, так чтобы выбранные объекты помещались на них полностью (рис. 6, 7).

Изображение из салфетки можно вырезать ножницами или вырвать по контуру. Оборванный край имеет более тонкую структуру, и в процессе приклеивания на поверхность переход от бумаги к изделию будет менее ощутим (рис. 8), тогда как вырезанный край образует чёткую границу рисунка. Удаляем нижние слои салфетки, оставляя только верхний с рисунком (рис. 9).



Рис. 3



Рис. 4

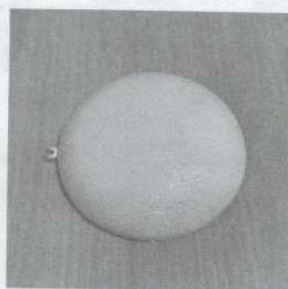


Рис. 5



Рис. 6

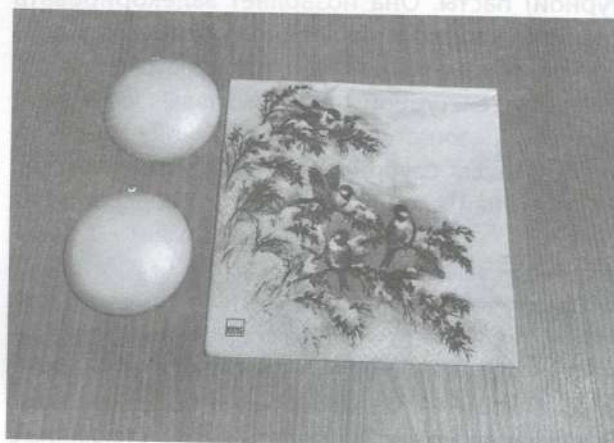


Рис. 7



Рис. 8

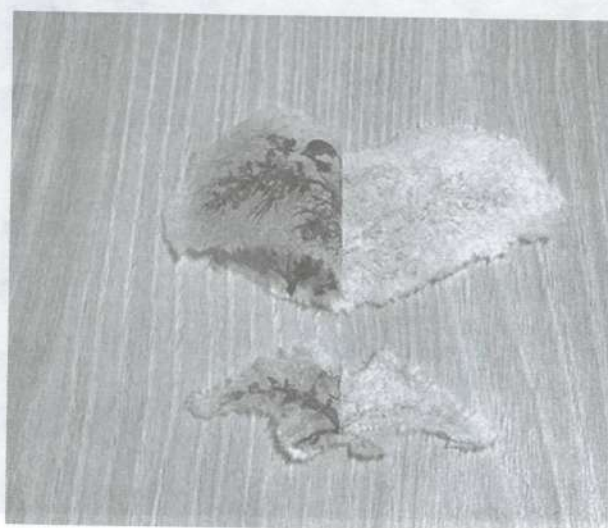


Рис. 9

3. Прикладываем наш бумажный мотив на загрунтованную поверхность и аккуратно от центра к краям прокрашиваем поверху клеем ПВА, разбавленным водой в пропорции 1 : 1 или 2 : 1

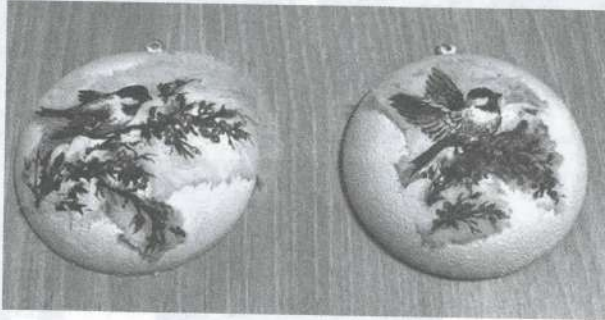


Рис. 10

(две части клея ПВА и одна часть воды). Клей наносим быстро плоской мягкой кистью, чтобы бумажный мотив не размок и не разорвался. Сушим изделие (рис. 10, 11).

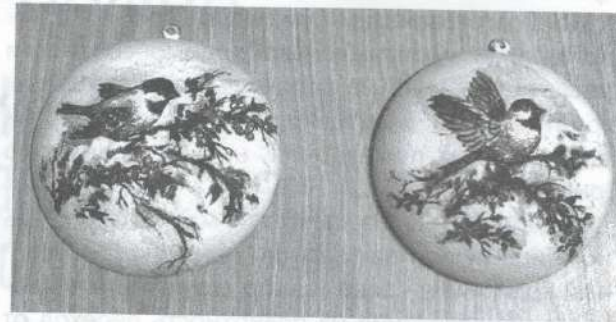


Рис. 11

4. После высыхания изделия приступаем к нанесению на поверхность текстурной (структурной) пасты. Она позволяет задекорировать границы нашего приклеенного мотива, создать дополнительный рельеф, имитацию снега и др. Немного текстурной пасты выкладываем мастихином или лопаточкой на пластиковую тарелку и с помощью грубой губки наносим на поверхность нашей ёлочной игрушки, заходя на края бумажного мотива. Создаём необходимый декоративный эффект (рис. 12).

Текстурные пасты могут быть грубые или тонкие. В первом случае после высыхания поверхность получится более рельефной и шершавой, а во втором — шелковистой и более гладкой. В них также можно добавлять песок, стеклянные

шарики, они могут быть цветные и белые, кракелюрные (растрескиваются на поверхности), имитирующие снег и др. (рис. 13). Пасты наносят на поверхность с помощью мастихина, лопаток, кистей, губки. Толщина нанесения текстурной пасты зависит от её свойств и, как правило, указывается в руководстве по использованию. Во влажном виде пасту можно смешивать с различными красками, либо окрашивать после высыхания. Пока паста не высохла, в неё можно вкладывать дополнительные элементы декора: бусины, паетки, камушки, блёстки (глиттер) и др., формировать рельеф с помощью подручных средств (штампы, зубочистка, расчёска, губка и др.).

После нанесения текстурной пасты поверхность изделия необходимо просушить.

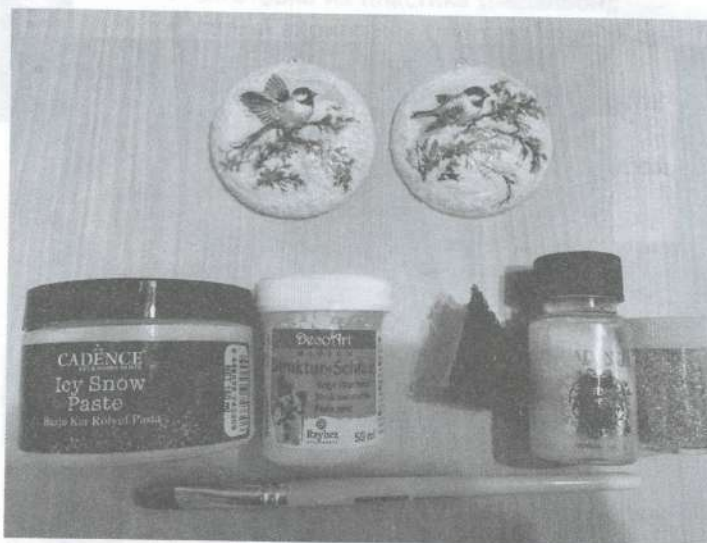


Рис. 12



Рис. 13. Примеры различных типов паст

5. Дополнительный декор может быть нанесён на поверхность игрушки и после высыхания текстурной пасты. В этом случае поверхность в месте нанесения декора смазываем разведённым клеем ПВА или тонким слоем акрилового лака и посыпаем блёстками (глиттером), лишние блёстки стряхиваем в коробочку. После опять просушиваем изделие.

В случае приклеивания на поверхность игрушки паеток, бусин используем термопистолет или прозрачные клеи «Момент кристалл», суперклеи «Мастер», «Титан» и др.

6. Затем для защиты поверхности игрушки кистью наносим тонкий слой акрилового лака на водной основе. Лак может быть глянцевый, матовый, полуматовый, сатин или содержащий блёстки (рис. 14). Выбор лака зависит от предпочтений автора. В работе можно использовать сразу акриловый лак с блёстками, в этом случае отпадает необходимость в применении блёсток (глиттера). Даем высохнуть поверхности изделия (рис. 15).

7. Собираем две части заготовки в единую игрушку и приступаем к дальнейшему декору. Закрываем место соединения двух частей игрушки (шов) витым шнуром, ленточками и др. (рис. 16—18). Приклеиваем их по кругу с помощью термопистолета. Можно использовать также прозрачные клеи «Момент кристалл», суперклеи «Мастер», «Титан» и др.

8. Для того чтобы игрушку можно было повесить, за ушко крепим декоративный шнурок (рис. 19).



Рис. 14. Примеры различных типов лаков



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17

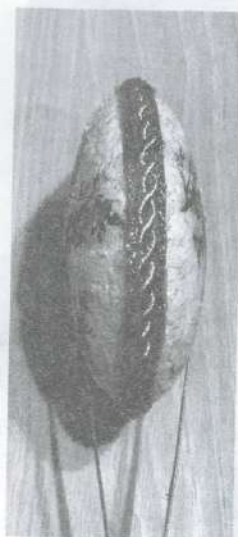


Рис. 18



Рис. 19

9. Изготавлюємо бантики для декора. Одновременно они закривають места стыка наших шнурков.

Для изготовления бантика в нашем варианте использовано два вида тесьмы. Отрезаем тесьму необходимой длины (2 детали) (рис. 20).

Концы отрезанной тесьмы заворачиваем к центру и приклеиваем клеем или с помощью термопистолета (рис. 21—23).

Повторяем операцию со вторым отрезком тесьмы. Затем накладываем две заготовки крест-накрест и соединяем между собой клеем (рис. 24).



Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 24

Выполняем бантик из тесьмы другого цвета (рис. 25—27), повторяя операции на рисунках 20—24.



Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27

У нас получилось две заготовки, далее соединяем их между собой при помощи клея. Бантик готов (рис. 28, 29).

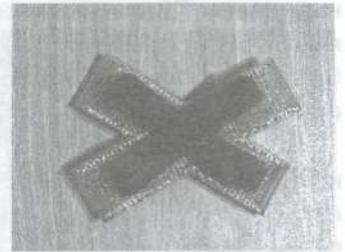


Рис. 29



Рис. 28

Затем наклеиваем готовый бантик в верхней части игрушки. При необходимости можно выполнить ещё один бантик и приклеить его с другой стороны (рис. 30, 31).

Рис. 30



Рис. 31

10. Приступаем к выполнению декоративной кисточки. Для её изготовления в нашем варианте использовано металлизированное мулине.

Из картона необходимо вырезать прямоугольник высотой, равной длине кисточки. Наматываем на него металлизированные нитки мулине (рис. 32).

С одной из сторон нить необходимо закрепить. Для этого небольшой кусочек нитки такого же цвета продеваем через весь пучок ниток и завязываем крепкий узел (рис. 33).

Когда одна сторона ниток прочно зафиксирована, с другой стороны необходимо острыми ножницами разрезать их.

Чтобы окончательно оформить кисточку, необходимо, отступив вниз от предыдущего узла 0,5—0,7 см, ещё раз плотно замотать ниткой верхний узел (рис. 34).

11. Над кисточкой можно нанизать разнообразные бусины. Далее нужно закрепить в нижней части ёлочной игрушки с помощью нитки и иголки кисть (рис. 35, 36).

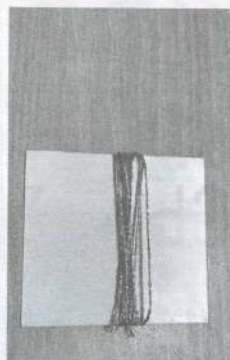


Рис. 32



Рис. 33



Рис. 34

12. Дополнительно добавляем декор на бантик. Новогодняя игрушка готова.

Новогодние игрушки в технике декупаж представлены на обложке журнала.

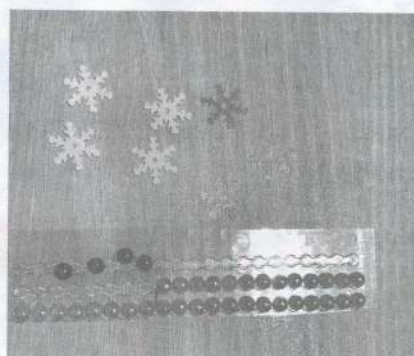


Рис. 35

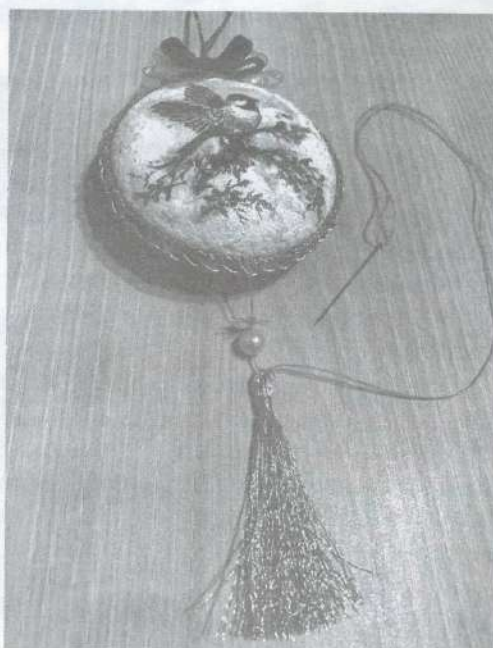


Рис. 36



НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ
СВЕТЛАНЫ ЗЯТИКОВОЙ
И ОЛЬГИ ПАРФЕНОВИЧ



Светлана Зятикова