

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Филологический факультет

Кафедра языкознания и лингводидактики

Рег. № УМ 31-1- 82/2019

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 Д.В. Дятко
25.06.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 Стариченок
26.06.2019 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»

для специальностей

1-02 03 02 Русский язык и литература;

1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык

Составители:

О. Е. Горбачевич, кандидат филологических наук, доцент

А. В. Чуханова, кандидат филологических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета БГПУ 27.06. 2019 г., протокол № 10

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	5
II. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	121
1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	121
2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ УПРАВЛЯЕМАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ	185
III. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	193
1. ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ	193
2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ	197
3. КОНТРОЛЬНЫЕ РЕЙТИНГОВЫЕ РАБОТЫ	218
4. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ	224
5. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	227
IV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	229
1. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	229
2. КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ДИСЦИПЛИНУ	305
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	306
3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УМН	306
3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИОННОМУ КУРСУ	307
3.2.1. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	307
3.2.2. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ	308
3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	308
3.3.1 РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	308
3.2.2. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ	309
3.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УПРАВЛЯЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	309
3.5 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	311
4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ	315
5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	316

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (далее – УМК) составлен на основе типовой учебной программы и в соответствии с требованиями образовательных стандартов по специальностям 1-02 03 02 Русский язык и литература и 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык.

УМК ориентирован на обеспечение учебно-методического сопровождения лекционных, практических занятий, самостоятельной управляемой работы и адресован студентам второго курса филологического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», которые обучаются по специальностям 1-02 03 02 Русский язык и литература, 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык.

Цель данного УМК – создать условия для наиболее эффективной реализации требований учебной программы по современному русскому литературному языку и соответствующего образовательного стандарта высшего образования.

УМК включает:

- теоретический раздел (конспект лекций по дисциплине);
- практический раздел (примерная тематика практических занятий, самостоятельная управляемая работа студентов);
- раздел контроля знаний (контрольные и рейтинговые контрольные работы, вопросы для самопроверки, вопросы к зачетам и экзаменам);
- вспомогательный раздел (учебная программа учебной дисциплины, методические рекомендации, перечень учебных изданий, перечень учебных изданий, список рекомендуемой литературы).

Представленный в УМК программный материал учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» последовательно и с учетом принципов системности и сложности дает представление обучающимся о структурно-системных особенностях современного русского литературного языка, специфике функционирования его единиц, функционирующих на различных уровнях языковой системы, что позволяет сформировать у студентов систему академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

УМК составлен в соответствии с типовыми учебными планами, согласно которым на изучение учебной дисциплины на 1–4 курсах для специальности 1-02 03 02 Русский язык и литература всего отводится 776 часов, из них аудиторных – 390 часов (170 – лекционные и 220 – практические занятия), самостоятельная работа – 350 часов; для специальности 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык всего отводится 764 часа, из них аудиторных – 390 часов (170 – лекционные и 220 – практические занятия), самостоятельная работа – 338 часов.

2-й курс

Виды учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия: - лекционные: - практические:	104 (12 – СУРС) 50 (4 – СУРС) 54 (8 –СУРС)
Общая трудоемкость дисциплины:	210 часов (специальность 1-02 03 02 Русский язык и литература); 216 часов (специальность 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык)
Вид контроля:	3-й семестр – экзамен; 4-й семестр – зачет

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

12.1.1. МОРФОЛОГИЯ КАК ГРАММАТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ О ЧАСТЯХ РЕЧИ, ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЯХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЯХ И ФОРМАХ (2 ч)

Морфология как грамматическое учение о частях речи. Грамматические категории, грамматические значения и формы. Понятие парадигмы слова

Морфология (греч. *morphe* ‘форма’ и *logos* ‘учение’) – раздел языкознания, изучающий лексико-грамматические разряды слов (части речи), а также их грамматические значения, формы и категории.

Основной элементарной единицей морфологии является слово, которое изучается с точки зрения его грамматических свойств и категорий, характера грамматических значений, типа словоизменения, соотношения с той или иной частью речи и др.

В любом знаменательном слове сочетаются его лексическое и грамматическое значения. **Лексическое значение** – это соотнесенность слова с теми или иными явлениями действительности (предметами, качествами, отношениями, действиями, процессами и пр.). **Грамматическое значение** – это наиболее общее, абстрагированное языковое содержание, присущее слову как определенной части речи. Например, слова *человек, студент, дом, учебник, автомобиль* объединяются общим грамматическим значением: все они являются существительными, выступают в одном и том же роде (мужском), числе (единственном) и падеже (именительном). Слово в речи (не в языке) имеет только одно лексическое значение, в то время как грамматических значений в нем обнаруживается значительно больше. Например, в предложении *О небесах, о подвигах, о славе я забывал на горестной земле... (А. Блок)* глаголу *забывал* свойственно одно лексическое значение и грамматические значения изъявительного наклонения, действительного залога, несовершенного вида, прошедшего времени, 1 спряжения, единственного числа, мужского рода.

Лексическое значение выражается основой, грамматическое – различными языковыми средствами: окончаниями, приставками, суффиксами, чередованием звуков, ударением, предлогами, супплетивными формами. Например, у существительных *студенты, сады, океаны* грамматическое значение множественного числа выражается окончанием *-ы*, у глаголов *сделать, связать, спилить* значение совершенного вида оформляется приставкой *с-*. Суффикс *-л-* у глаголов *думал, видел, читал* является показателем форм прошедшего времени. При помощи ударения образуются соотносительные пары глаголов по виду (*насыпать – насыпать, нарезать – нарезать*). У существительных *человек – люди, ребёнок – дети*, а также

глаголов *найти* – *искать*, *положить* – *класть* грамматические значения числа и вида выражаются супплетивными формами.

Грамматическое значение может выражаться и аналитически – при помощи контекста. Так, значение мужского рода неизменяемых существительных *кофе*, *дэнди*, *фламинго* выражается посредством формы среднего рода прилагательных, а также глаголов в мужском роде прошедшего времени (*чёрный кофе*, *розовый фламинго*, *вошел высокий дэнди*).

Слово существует в языке в виде его форм (*сад* – *сады*, *в садах*, *рядом с садами*). Отдельно взятая форма какого-либо слова называется **словоформой**. Словоформы являются регулярными видоизменениями слова, тождественными по лексическому значению и противопоставленными по грамматическим значениям. Например, лексические единицы *учебником*, *учебниками* являются словоформами существительного *учебник* и представляют грамматические значения творительного падежа единственного и множественного числа. Словоформы могут быть простыми (синтетическими) и составными (аналитическими). **Простые формы** выражаются одним словом (*читаю*, *книги*, *широкие*, *веселее*), **составные** – несколькими словами (*буду читать*, *более смелый*, *пусть сделает*).

Совокупность всех форм слова, что передают его изменения в пределах определённых грамматических значений (рода, числа, падежа, времени и др.), образуют его **парадигму** (греч. *paradeigma* ‘образец, пример’). Так, парадигму склоняемых существительных образуют 12 падежных форм единственного и множественного числа. Грамматические формы *темный*, *темная*, *темное*, *темна*, *темны*, *темного*, *темной*, *темному*, *темным*, *темнейший*, *более темный* и др. образуют парадигму прилагательного *темный*. Парадигма числительного *сорок* состоит только из двух грамматических форм – *сорок* (для выражения значений именительного и винительного падежей) и *сорока* (для выражения значений родительного, дательного, творительного и предложного падежей). Наиболее же сложную по составу и разнообразию выражаемых грамматических значений парадигму имеют глаголы.

Парадигма может быть полной и неполной. **Полная парадигма** включает полный набор всех форм слова и отражает регулярные и частотные словоизменения той или иной части речи. Так, полная парадигма имен существительных включает все формы единственного и множественного числа. В полной парадигме могут выделяться **подпарадигмы (полупарадигмы)**. Например, подпарадигма существительных единственного числа, подпарадигма глаголов прошедшего времени.

Неполная парадигма включает в себя неполный набор форм словоизменения какого-либо слова. Так, у существительных *вражда*, *белизна*, *косьба* отсутствуют формы множественного числа (эти существительные употребляются только в единственном числе), а у существительных *каникулы*, *сутки*, *сани* – формы единственного числа (такие существительные употребляются только во множественном числе). Существительное *мечта* имеет неполную парадигму склонения по причине отсутствия формы родительного падежа множественного

числа. Неполной является парадигма у так называемых недостаточных глаголов *убедить, победить, очутиться, дерзить, чудить*, которые не употребляются в форме 1-го лица единственного числа, а также у глаголов *колоситься, осыпаться, разрастись, продырявиться*, у которых отсутствуют формы 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Неполная парадигма у возвратного местоимения *себя*, которое не употребляется в форме именительного падежа.

Неполной парадигме противопоставляется **избыточная (изобилующая)** парадигма. В ней содержится большее число форм, чем в полной парадигме. К примеру, парадигма существительного *год* включает (кроме 12 членов полной парадигмы числа и падежа) устаревшую форму *лета*: *наши лета, девочка семи лет*. Избыточной парадигмой спряжения обладают изобилующие глаголы *махать, мурлыкать*, которые при спряжении в настоящем времени наряду с формами *машу (машешь), мурлычу (мурлычешь)* имеют вариантыные формы *махая (махаешь), мурлыкая (мурлыкаешь)*.

Система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями называется **грамматической категорией**. Выделяются грамматические категории вида, залога, времени, наклонения, лица, рода, числа, падежа и др. Так, грамматическая категория рода представлена системой трех рядов форм, выражающих грамматические значения мужского, женского и среднего рода, а грамматическая категория вида – системой двух рядов форм – совершенного и несовершенного вида. Грамматические категории во многом определяют специфику частей речи.

Каждая грамматическая категория представлена определенным набором **грамматических значений**, или **граммем**, которые выражают наиболее общие, абстрагированные грамматические свойства, присущие слову как определенной части речи. Например, в рамках категории числа в современном русском языке противопоставлены две граммемы – единственного и множественного числа. Грамматическая категория рода представлена тремя граммемами, выражающими грамматические значения мужского, женского и среднего рода.

Граммема находит своё выражение в рамках слова, а также в сочетаниях с другими словами. Так, в словоформе *цветком* граммема творительного падежа единственного числа выражена окончанием *-ом*, а в словосочетании *сладким кофе* та же граммема выражена формой прилагательного.

В зависимости от характера и степени противопоставленности граммем выделяются следующие грамматические категории:

1. Общие (реализуются во всех словах определенной части речи; например, категории падежа, числа существительных) и **частные** (реализуются не во всех словах определенного лексико-грамматического разряда; например, существительные *сани, брюки, ножницы*, употребляющиеся только во множественном числе, не имеют форм единственного числа).

2. Словоизменяемые (выражаются формами одного и того же слова в пределах общего лексического значения: *хороший, хорошая, хорошее, хорошие*,

хорошему, хорошего) и **классификационные** (выражаются различными словами: существительные *сад, студент* выступают только в форме мужского рода, в то время как *книга, тетрадь, поле, счастье* – в форме женского и среднего рода).

3. Деривационные (связаны отношениями производности; например, сравнительная и превосходная степени сравнения образуются от положительной степени) и **альтернативные** (связаны отношениями соположения, сосуществования в парадигме, а не производности; например, формы сослагательного наклонения не являются производными от форм изъявительного или повелительного наклонений).

Предложенный список грамматических категорий является открытым.

По количеству граммем выделяются категории **двухграммемные**, или **бинарные** (единственное и множественное число существительных, совершенный и несовершенный вид глаголов), **трехграммемные** (мужской, женский и средний род существительных, первое, второе и третье лицо глаголов) и **многограммемные** (категория падежа существительных включает шесть граммем).

Принципы распределения слов по частям речи в русском языке

Все слова русского языка в зависимости от их синтаксических, морфологических и семантических свойств распределяются по лексико-грамматическим классам, которые называются частями речи. Вопрос о разделении всех слов языка по частям речи имеет длительную историю. Аристотель в IV в. до н. э. выделял 4 класса слов: имя, глагол, член и союз. В др.-индийских грамматиках Панини, Яска также выделялось 4 части речи (имя, глагол, предлог и частица). В грамматиках XVII и XVIII вв. называлось 8 лексико-грамматических разрядов слов: имя, глагол, местоимение, причастие, наречие, предлог, союз, междометие. А. Х. Востоков разделил имя на два разряда: существительное и прилагательное. В работах М. В. Ломоносова, Ф. И. Буслаева, А. А. Потебни, Ф. Ф. Фортунатова, А. М. Пешковского, А. А. Шахматова, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, А. А. Зализняка, А. В. Бондарко, Б. В. Бабайцевой предлагались различные принципы классификации частей речи, которые были положены в основу многих традиционных грамматик.

В настоящее время в лингвистической науке не существует единого мнения относительно количества частей речи и их лексико-грамматической принадлежности. Например, А. М. Пешковский не включал в разряд частей речи местоимения, числительные, предлоги, союзы и междометия. Ю. С. Степанов не считал частями речи местоимения, союзы, частицы, часть предлогов и наречий. А. А. Шахматов выделял в особую часть речи неизменяемые местоименные слова типа *всюду, здесь, там* и др. В «Русской грамматике» (1980) к местоимениям относятся только местоимения-существительные типа *я, ты, себя, кто, что, никто, кое-кто*, а слова *мой, твой, свой, такой, каждый, чей-нибудь* рассматриваются как местоименные прилагательные. В разделе имен прилагательных рассматриваются и слова *первый, второй, третий*.

Распределение слов по частям речи осуществляется с учетом трех принципов: семантического (общего категориального значения), морфологического (включая словообразовательные признаки) и синтаксического.

Семантический принцип учитывает наиболее общее значение слов каждой части речи. В соответствии с этим принципом выделяются имена существительные (имеют обобщенное значение предметности), прилагательные (обозначают признаки), глаголы (обозначают действия и процессы), числительные (называют числа) и др. **Морфологический принцип** учитывает морфологическое своеобразие слов: их изменяемость/неизменяемость, особенности словоизменения (склонение, спряжение), специфику грамматических категорий. Так, существительным свойственны категории рода, числа, падежа, глаголам – вида, времени, лица, залога и наклонения. Неизменяемыми являются наречия, деепричастия, категория состояния, модальные слова, все служебные части речи, междометия, слова других частей речи, как правило, неизменяемы. **Синтаксический принцип** учитывает синтаксическую функцию слова в предложении и его грамматическую сочетаемость с другими словами. Например, существительные, прилагательные, причастия, местоимения в предложении являются определениями; существительные – преимущественно подлежащими и дополнениями; глаголы – сказуемыми; наречия – обстоятельствами. Существительные сочетаются со словами, которые могут их определять, глаголы – управляют формами других слов, прилагательные – согласуются с существительными и др.

В русском языке выделяется 7 знаменательных частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (причастие и деепричастие — его формы), наречие и категория состояния. Доминирующими среди знаменательных частей речи являются имена существительные (свыше 55 тысяч), глаголы (около 40 тысяч), прилагательные (свыше 25 тысяч) и наречия (около 6 тысяч). При выделении категории состояния акцент делался на синтаксическом принципе (употребление в качестве сказуемого в безличном предложении). В школьных и многих вузовских учебниках, а также в «Русской грамматике» (1980) слова категории состояния рассматриваются в разряде предикативных наречий. Три части речи – предлоги, союзы и частицы – являются служебными. Они имеют ослабленное лексическое значение, не являются членами предложения, служат для выражения различного рода отношений между словами в предложении. Особое место среди частей речи занимают междометия, звукоподражания и модальные слова (в некоторых учебных пособиях их называют квази-слова). Они не получили четкого лексического и грамматического оформления и служат для выражения каких-либо чувств и волеизъявлений (*эй, ах, чу*), имитации звуков живой и неживой природы (*ку-ку, гав-гав, шу-шу-шу*), а также для выражения субъективного отношения говорящего к содержанию высказывания (*несомненно, бесспорно, видимо*).

Состав указанных лексико-грамматических разрядов слов не является четко очерченным, застывшим и неизменным. Слова из одного разряда могут переходить в

другой разряд, что связано с выполнением словом новой синтаксической функции и приобретением новых признаков и свойств. В связи с этим выделяются переходные (или синкретичные) слова, которые совмещают в себе признаки нескольких частей речи. Так, в предложении *Мы прошли **один** километр* слово *один* является числительным (обозначает определенное количество), в предложении *Все жили дружно, **одними** интересами* слово *один* выполняет функцию прилагательного (обозначает признак предмета, выступает синонимом к прилагательным *одинаковый, схожий, подобный*), в предложении *Мне вспомнилась **одна** старая история* слово *один* является местоимением (синонимом к нему выступают слова *какой-то, некий*).

12.1.2. ИМЕННЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (2 ч)

Имя существительное как часть речи

Имя существительное, или **субстантивъ** (лат. *substantivum* ‘существительное’), – знаменательная часть речи, обозначающая предмет и выражающая это значение в словоизменительных категориях числа, падежа и несловоизменительной (классификационной) категории рода.

Эти категории самостоятельны и являются важнейшими для существительных (в отличие от прилагательных и некоторых числительных и местоимений, где род, число и падеж являются зависимыми от соответствующих категорий существительных).

В предложении имена существительные чаще всего выполняют синтаксическую функцию подлежащего или дополнения, однако могут быть именной частью сказуемого, определением или обстоятельством: *Юмор – большая сила* (Л. Толстой); *Увидеть детство без любви и ласки, увидеть юность без любви и денег*. (М. Анчаров); *Мы ушли на лесные озера* (К. Паустовский).

Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные нарицательные и собственные; абстрактные (отвлеченные) и конкретные, вещественные, собирательные, единичные

Нарицательные существительные – обобщенные наименования однородных в каком-либо плане предметов, явлений действительности, понятий. Такие существительные являются представителями целого класса слов: *поле, дерево, дом, сад, трава, блюдо, аквариум, бритва, животное, литература*. Они составляют подавляющее большинство субстантивов.

Собственные существительные, в отличие от нарицательных, являются названиями не однородных, а отдельных, единичных в своем роде предметов, выделенных из ряда однородных. К собственным именам существительным относятся: а) фамилии, имена и отчества, прозвища и псевдонимы людей (*Валерий, Трубецкой, Баратынский, Вальтер Скотт, Иван Федорович Крузенштерн, Янка Купала* (псевдоним *Ивана Доминиковича Луцевича*); б) клички животных (*Барсик*,

Бим, Стрелка, Жучка, Капитанка); в) географические названия: Минск, Прага, Крым, Вавилон, Афганистан, Обь, Атлантический океан, Балтийское море, Байкал, Берингов пролив; г) астрономические наименования (Плутон, Меркурий, Сатурн, Козерог, Андромеда, Млечный Путь; д) названия художественных произведений, газет, журналов, агентств, издательств и т. п.: «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Литературная газета», «Новости» (агентство печати), «Наука и техника» (издательство); е) названия различных организаций (НАТО, ООН, ЮНЕСКО, Агропром); ж) названия общественно-политических и исторических событий (эпоха Возрождения, 8-е Марта); з) названия мифологических героев и литературных персонажей (Гефест 'бог огня', Венера 'богиня красоты и любви', Деметра 'богиня плодородия', Орфей, Прометей, Белоснежка, Баба Яга); и) названия предприятий, бытовых учреждений, магазинов, кафе, театров, кинотеатров и пр. (фабрика «Коммунарка», универсам «Минск», кафе «Арбат»; к) различные сорта и марки изделий (автомобиль «Жигули», телевизор «Горизонт», фен «Чародей», духи «Елена», конфеты «Ромашка») и др. Граница между собственными и нарицательными существительными очень «прозрачная». Так, собственные существительные могут переходить в разряд нарицательных: *першинг* (военный ученый США Першинг), *мартен* (французский металлург Мартен), *сэндвич* (английский лорд Сэндвич), *цельсий* (шведский астроном А. Цельсий), *рентген* (ученый В. Рентген), *макинтош* (шотландский химик Ч. Макинтош). Наричательные существительные также могут переходить в собственные: картина «*Утро*», повесть «*Метель*», драма «*Гроза*», издательство «*Юность*», город *Орел*, собака *Шарик*.

Наричательные и собственные существительные различаются не только по семантике, но и по орфографическим и морфологическим признакам. Орфографической особенностью собственных имен существительных является написание их с прописной (большой) буквы (имена нарицательные принято писать со строчной буквы). Различия морфологического плана касаются категории числа: существительные нарицательные употребляются в единственном и множественном числе (*дом* – *дома*, *артист* – *артисты*, *стул* — *стулья*), в то время как существительные собственные по числам не изменяются, употребляясь либо в единственном, либо во множественном числе (*Есенин*, *Маяковский*, *Рига*, *Альпы*, *Пиренеи*). Правда, в отдельных случаях собственные существительные могут иметь формы единственного и множественного числа, различающиеся не только в количественном, но и в смысловом аспектах: *братья Жемчужниковы*, *семья Артамоновых*, *Обломовы*, *Фамусовы*, *Печорины* и др.

Наричательные имена существительные включают несколько разрядов: конкретные, абстрактные, собирательные, вещественные, единичные.

Конкретные существительные называют определенные предметы и явления действительности, которые воспринимаются органами чувств. Ядро таких слов составляют существительные, которые называют предметы, непосредственно окружающие человека (*дом*, *стул*, *стол*, *шапка*, *сад*, *окно*, *город*, *река*, *лес*, *долина*), человека по родственным отношениям, роду деятельности, социальному положению,

национальности (*брат, сестра, дядя, студент, журналист, летчик, белорус, француз*), диких и домашних животных (*лошадь, собака, кот, медведь, дельфин*). Конкретные существительные подвергаются счету и сочетаются с количественными числительными (*восемь студенток, один карандаш, три сестры, два учебника*). Они употребляются в единственном и множественном числе (*дом – дома, книга – книги, декан – деканы, село – сёла*). К конкретным относят также некоторые существительные, которые имеют форму только множественного числа: *очки, сани, ворота* и др. Конкретные существительные могут быть одушевленными и неодушевленными.

Абстрактные (отвлеченные) существительные обозначают отвлеченные понятия, свойства, состояния, действия, качества (*доброта, счастье, боль, грусть, слава, движение, тишь, воля*). Их морфемная структура включает определенные суффиксы: *-ость* (*трусость, храбрость, мягкость*), *-от-* (*глухота, доброта, чистота*), *-изн-* (*крутизна, дороговизна, голубизна*), *-изм* (*марксизм, сюрреализм, гуманизм*), *-ин-* (*величина, ширина, тишина*), *-ств-о* (*кварство, богатство, любопытство*), *-аций-а* (*стилизация, поэтизация, эвакуация*), *-ений-е* (*терпение, переосмысление, уважение*), *-к-а* (*задержка, подготовка, перестройка*) и др. Некоторая часть абстрактных существительных образуется при помощи нулевого суффикса (*обман, дрожь, удаль*).

Абстрактные существительные употребляются в единственном числе и не сочетаются с количественными числительными. Изменение по числам связано с конкретизацией лексического значения абстрактных существительных в определенном контексте: *радость – семейные радости, холод – зимние холода, талант – молодые таланты, чтение – педагогические чтения, судьба – судьбы революции, красота – красоты природы*. К абстрактным относится небольшая группа слов, которые употребляются только в форме множественного числа: *сумерки, устои, козни, побои*. Некоторые абстрактные существительные могут сочетаться со словами, имеющими неопределенно-количественное значение: *мало грусти, капелька терпения*.

Собирательные существительные обозначают совокупность однородных единиц: неопределенное множество предметов, растений или живых существ как одно неделимое целое. В разряд этой группы включаются как бессуффиксные существительные (*дичь, зелень*), так и суффиксальные дериваты – слова, образованные от других основ при помощи суффиксов *-й-* (*зверье, тряпье*), *-иц-* (*аристократия, интеллигенция*), *-ур-* (*агентура, аппаратура*), *-няк* (*дубняк, лозняк*), *-ник* (*орешник, осинник*), *-ств-* (*славянство, актерство*), *-от-* (*беднота, пехота*), *-ат-* (*старостат, пролетариат*), *-н-* (*малышня, родня*) и др.

Одним из важнейших признаков собирательных существительных является то, что они не образуют форм множественного числа и не сочетаются с количественными числительными. Однако собирательные существительные могут употребляться с обозначениями дробных чисел и со словами, имеющими неопределенно-количественное значение: *две пятых молодежи, много знати*. Исходная форма таких

существительных – форма единственного числа – выражает множественность (*березняк, воронье, листва*), что сближает их с формами множественного числа конкретных существительных, ср.: *студенчество – студенты, профессура – профессора, листва – листья*. Различаются эти слова семантикой: единственное число собирательных существительных обозначает неделимое множество как целое (оно не подвергается счету), множественное число конкретных существительных называет множество, которое легко можно разложить на отдельные составляющие и пересчитать.

От собирательных существительных необходимо отличать слова *народ, группа, коллектив, полк, стадо, стая, табун* и др. В смысловом плане они обозначают совокупность (разнородную или строго определенную), однако эти слова имеют форму множественного числа (*народы, группы, отряды*) и сочетаются с количественными числительными (*шесть групп, два полка*), что является основанием для включения их в разряд конкретных существительных.

Вещественные существительные обозначают однородные по составу вещества. По семантическому признаку они составляют следующие лексико-тематические группы:

- полезные ископаемые, химические элементы и их соединения (*нефть, латунь, олово, уголь, янтарь, руда, соль, водород*);
- пищевые продукты (*винегрет, кисель, ливер, чай, молоко, масло, сахар, сыр, хлеб*);
- растения, сельскохозяйственные культуры (*ячмень, овес, картофель, просо, свёкла, капуста, брусника, смородина*);
- виды тканей (*батист, крепдешин, трико, бархат, хлопок, бязь*);
- лекарства (*анальгин, аскофен, нафтизин, аспирин, йод, стрептоцид*);
- различные материалы, виды почвы (*цемент, чернозем, асфальт, глина*);
- отходы производства (*обрезки, опилки, выжимки*);
- атмосферные осадки (*град, снег, дождь*).

Вещество, обозначенное такими существительными, может быть измерено, но не подсчитано, поэтому вещественные существительные, как правило, не сочетаются с количественными числительными, не изменяются по числам. Обычно они употребляются в форме какого-либо одного числа: только единственного (*молоко, овес, сахар, известь, шелк*) или только множественного (*макароны, дрожжи, консервы, обои, чернила*). Изменение вещественных существительных по числам наблюдается в тех случаях, когда единственное и множественное число различаются лексическим значением: формы множественного числа в таких существительных обозначают не множество предметов, а их различные виды, сорта, типы (*озимые хлеба, лечебные грязи, натриевые мыла, горячие супы, нержавеющей стали, растительные масла, минеральные воды, сухие вина*) или сплошную массу веществ (*пески, снега, льды*).

Единичные существительные, или **сингулятивы** (лат. *singularis* ‘единственное число’), обозначают единичные предметы или лица, выделенные из

совокупности однородных. Они отличаются от других существительных наличием суффикса со значением 'одна предельная, мельчайшая часть чего-либо': *-ин-* (клюквина, горошина, мармеладина, бусина, льдина, штакетина), *-инк-* (икринка, ворсинка, пылинка, пушинка, песчинка), *-к-* (мармеладка, ириска, паутинка, железка, ватка). Единичные существительные, подобно конкретным, изменяются по числам и сочетаются с количественными числительными (горошина – горошины, льдина – льдины, ириска – ириски, две бусины, семь штакетин, одна железка).

12.1.3. КАТЕГОРИЯ ОДУШЕВЛЕННОСТИ И НЕОДУШЕВЛЕННОСТИ (2 ч)

Категория одушевленности и неодушевленности. Средства выражения этой категории в русском языке

Одушевленность/неодушевленность представляет собой сложное языковое явление, семантическое ядро которого составляет оппозиция «живое/неживое» в её упрощенном толковании: к одушевленным относятся существительные преимущественно мужского и женского рода, которые отвечают на вопрос *кто?* и в большинстве случаев называют живые существа (людей, животных, птиц, рыб, насекомых), а к неодушевленным – существительные, которые отвечают на вопрос *что?* и обозначают предметы неживой природы, разнообразные явления и события действительности.

Грамматическим показателем одушевленности/неодушевленности является форма винительного падежа множественного числа: у одушевленных существительных она совпадает с формой родительного падежа, у неодушевленных – с формой именительного падежа.

И.	отцы, учителя, коты, машины, книги, дома, деревья
Р.	отцов, учителей, котов, машин, книг, домов, деревьев
В.	отцов, учителей, котов, но: книги, машины, дома, деревья

В единственном числе категория одушевленности/неодушевленности наиболее четко выражается в формах мужского и среднего рода 2-го склонения:

И.	сын, космонавт, сентябрь, вечер, поле
Р.	сына, космонавта, сентября, вечера, поля
В.	сына, космонавта, сентябрь, вечер, поле

Распределение существительных на одушевленные и неодушевленные в соответствии с семантическим критерием не всегда отражает существующее в объективном мире деление на живое и неживое. Отсутствие единой позиции в вопросе о статусе одушевленности/неодушевленности объясняется тем, что это языковое явление еще не получило последовательного морфологического выражения у всех разрядов слов. По этой причине наблюдается несоответствие семантики отдельных слов и их морфолого-синтаксических признаков:

а) не являются одушевленными названия деревьев и растений, в то время как наука определяет их как живые организмы;

б) как одушевленные рассматриваются в русском языке слова *мертвец, покойник, умерший, утопленник* (существительное же *труп* является неодушевленным);

в) к разряду одушевленных относятся названия мифических существ (*леший, домовой, дракон, русалка*);

г) одушевленными считаются названия игрушек (*матрешка, неваляшка, марионетка*);

д) к одушевленным относятся слова, называющие шахматные фигуры, игральные карты и под. (*заметить ферзя, передвинуть коня, понтировать на туза, открыть короля, забить шара*);

е) одушевленными считаются названия античных богов (*Марс, Меркурий, Венера, Юпитер, Нептун, Аврора*), а омонимичные с ними названия небесных светил – неодушевленными;

ж) в разряд неодушевленных существительных включаются некоторые слова со значением совокупности живых существ (*отряд, полк, народ, толпа, стая, рой*), а также собирательные существительные (*молодежь, крестьянство, учительство, студенчество*);

з) многозначное слово может быть одушевленным в одном из своих значений и неодушевленным в другом значении; чаще всего это полисеманты, переносные значения которых называют человека по его каким-либо особенностям, качествам, чертам характера: *болван, дубина, дуб, пень, бревно* ‘глупый человек’, *шляпа, лопух, тюфяк* ‘несообразительный, рассеянный человек’, *туша, тумба, колода* ‘толстяк’, *скелет*;;

и) двоякое истолкование допускают существительные со значением микроорганизмов и простейших (*вирус, микроб, бацилла, бактерия, инфузория, эмбрион, амёба*): в профессиональной речи они рассматриваются как одушевленные, в разговорной речи и литературном языке – как неодушевленные. В связи с этим в форме винительного падежа множественного числа они имеют по две формы: *бактерий* и *бактерии, вирусов* и *вирусы, инфузорий* и *инфузории, эмбрионов* и *эмбрионы, микробов* и *микробы*.

Предложенная характеристика существительных с точки зрения их одушевленности/неодушевленности требует некоторых комментариев. Так, слово *дух* в значении □бесплотное сверхъестественное существо□ является одушевленным, во всех остальных значениях – неодушевленным (*вызвать духов, поднять дух*). Названия обитателей морей и океанов в прямом значении употребляются как одушевленные, а в значении ‘кушанье’, ‘продукт питания’ – как неодушевленные (*поймать карпов, лещей, щук, скатов* и *есть устрицы, шпроты, лангусты, омары*). Если же вся приготовленная рыба воспринимается как единичный предмет, то возможно употребление винительного, совпадающего по форме с родительным: *есть*

карасей, окуней.¹ Слова *гений, тип, субъект* являются одушевленными, если употребляются по отношению к человеку, во всех остальных случаях они функционируют в речи как неодушевленные: *знаю этого гения* (т. е. □человека, обладающего высшей степенью творческой одаренности□) – *знаю гений этого человека* (т. е. □высшую степень творческой одаренности□), *вывести тип лишнего человека* – *встретить этого типа, найти субъект в предложении* – *заметить странного субъекта*.

Последовательное деление имен существительных на одушевленные и неодушевленные возможно в том случае, если речь идет о конкретных предметах. Применительно к собирательным, абстрактным и вещественным существительным оппозиция «одушевленность/неодушевленность» носит формальный характер, поскольку слова указанных лексико-грамматических разрядов не имеют формы множественного числа. Не случайно А. А. Камынина относит собирательные, абстрактные и вещественные существительные к группе слов с «фиктивной неодушевленностью»².

Неоднозначность трактовки понятий «живое/неживое», отсутствие параллелизма семантики и грамматических показателей одушевленности/неодушевленности, влияние языковой традиции и контекста определили несколько проблемных областей в рамках этого явления. Одна из проблем – это определение языкового статуса одушевленности/неодушевленности. В современной лингвистической литературе одушевленность/неодушевленность характеризуется и как морфологическая категория и как лексико-грамматический разряд.

Описание одушевленности/неодушевленности как морфологической категории связано с наличием у одушевленных существительных собственной парадигмы, отличающей их от неодушевленных. Лингвисты, характеризующие одушевленность/неодушевленность как лексико-грамматический разряд, считают, что такая оппозиция не имеет регулярного, обязательного для морфологической категории противопоставления.

Отсутствие единой позиции в вопросе о статусе одушевленности/неодушевленности во многом обусловлено тем, что это еще развивающееся языковое явление, которое регулярно и последовательно проявляется только на синтаксическом уровне.

12.1.4. КАТЕГОРИИ РОДА И ЧИСЛА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО (4 ч)

Категория рода существительного

¹ Волюнец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волюнец. – Минск : РИВШ, 2013. – 328 с.

² Камынина, А. А. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие для студ. филол. ф-тов гос. ун-тов / А.А. Камынина. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – С. 42.

Категория **рода** является фундаментальной грамматической категорией имени существительного, сведения о которой содержатся уже в работах по грамматике V в. до н.э. Традиционно род существительных относится к группе несловоизменяемых грамматических категорий, а принадлежность к одному из трех родов является обязательной для имени существительного как части речи. По родам существительные классифицируются, но не изменяются: каждому существительному присущ только один род.

Категория рода включает в себя три граммы (мужского, женского и среднего рода) и указывает на способность существительных сочетаться с определенными формами согласуемых слов: *вечерний спектакль* (м. р.), *вечерняя прогулка* (ж. р.), *вечернее платье* (ср. р.), ср.: также: *студентка пришла*, *студент вышел* и др. Категория рода охватывает все существительные (как изменяемые, так и неизменяемые), способные выступать в форме единственного числа. Исключение составляют слова группы *pluralia tantum*, которые называют конкретные предметы и не имеют как формальных средств для выражения оппозиции «единичность/множественность», так и родовых показателей. Однако в лингвистической литературе существует и другая точка зрения, согласно которой в современном русском языке можно выделить четыре рода, а именно: мужской, женский, средний и парный (А. А. Зализняк). Парный род объединяет только неодушевленные существительные группы *pluralia tantum*. Включение слов, имеющих только форму множественного числа, в общую схему родовых противопоставлений подтверждает тезис об обязательном характере грамматической категории в целом и категории рода в частности, поскольку позволяет охарактеризовать весь лексический корпус существительного с точки зрения родовой принадлежности. Интерпретация рода как четырехкомпонентной морфологической категории описана в ряде учебных пособий, но она не является общепризнанной.

Принципы определения рода

Род существительного может быть выражен морфологически, словообразовательно, синтаксически и лексически (семантически).

1. Морфологически род выражается системой окончаний падежных форм единственного числа. Это основной показатель рода имён существительных. В соответствии с этим показателем:

К мужскому роду относятся:

а) существительные с основой на твердый согласный и *-j* с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа: *рапорт, декан, дом, вечер, герой, музей, санаторий*;

б) существительные с основой на мягкий согласный и шипящий с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа и окончанием *а/-я* в родительном падеже того же числа: *фестиваль, фитиль, писарь, зять, стебель, камыш, меч, врач, нож, борщ*;

в) существительные со значением лиц мужского пола с окончанием *-а/-я* в именительном падеже единственного числа: *мужчина, юноша, дядя, старейшина, Саша, Вася*;

г) слова, образованные от существительных мужского рода посредством суффиксов *-ищ-е* (*сапожище, домище*), *-ишк-* (*зайчишка, голосишко*), *-ушк-* (*соловушка, хлебушко*);

д) существительное *подмастерье*, образованное префиксально-суффиксальным способом от слова *мастер*;

е) слово *путь*;

ж) субстантивированные прилагательные и причастия на *-ый, -ий, -ой* (*дежурный, командующий, портной*).

К женскому роду относятся:

а) существительные с окончанием *-а/-я* в именительном падеже единственного числа (кроме слов со значением лиц мужского пола с коннотативными суффиксами и существительного *дитя*): *страна, жалоба, луна, сорочка, сеча, проволока, сабля, статуя*;

б) существительные с основой на мягкий согласный и на шипящий (кроме слова *путь*), имеющие окончание *-и* в родительном падеже единственного числа: *цель, цепь, площадь, ложь, форель, боязнь, речь, сущь*;

в) субстантивированные прилагательные и причастия на *-ая, -яя* (*любимая, передняя*).

К среднему роду относятся:

а) существительные с окончаниями *-о, -е* в именительном падеже единственного числа: *плечо, жало, гнездо, древко, весло, счастье, ущелье, тире*;

б) разносклоняемые существительные на *-мя*: *бремя, время, стремя, племя, знамя, имя*;

в) слово *дитя*;

г) субстантивированные прилагательные и причастия на *-ое, -ее* (*мороженое, будущее*).

Для некоторых групп существительных характерно противоречие между семантикой и грамматическими показателями рода. К ним относятся:

а) существительные мужского рода в форме именительного падежа с флексиями *-а (-я)*; омонимичными окончаниям существительных женского рода (ср.: *мама, тетя, девушка, рука, забота* и *папа, дядя, юноша, воевода, старикашка*);

б) существительные мужского рода в форме именительного падежа с флексиями *-о, -е*, омонимичными окончаниям существительных среднего рода (*облачко, гнездышко, болотце*, и *городишко, домишко, голосишко, домище, голосище*);

в) существительные мужского рода в форме именительного падежа с нулевой флексией, омонимичной окончанию существительных женского рода (ср.: *туш* 'короткое торжественное музыкальное приветствие', м.р. и *тушь* 'устойчивая краска для черчения, рисования, письма', ж.р., *пень, карандаш* – м.р. и *тень, мышь* – ж.р.).

2. Словообразовательный принцип определения рода учитывает суффикс существительного. Так, показателем мужского рода могут служить суффиксы *-арь* (словарь, пахарь, пекарь, токарь, вратарь), *-тель* (указатель, смотритель, измеритель, проигрыватель), *-чик* (лётчик, счетчик, разносчик, перебежчик, наладчик), *-льник* (холодильник, кипяtilьник, умывальник, будильник), *-ин* (грузин, властелин, трикотин), *-инг* (крекинг, тренинг), *-ец* (льстец, швец, певец, гонец, боец), *-изм* (канцеляризм, архаизм, грецизм) и др. Суффиксы *-ль*, *-ость*, *-знь*, *-нь* и др. характерны для существительных женского рода (*быль, поросль, гибель, метель; искренность, трусость, болезнь, жизнь, ткань, ругань, дань*). Суффикс *-ний-э*, например, является показателем среднего рода (*послание, доигрывание, задание, подозрение*). Словообразовательный критерий используется при определении рода коннотативных существительных: учитывается род исходного (базового) слова, от которого путем суффиксальной деривации образовано данное слово: *домишко* – *дом* (м. р.), *соловушка* – *соловей* (м. р.), *хлебушко* – *хлеб* (м. р.), *басище* – *бас* (м. р.), *маслище* – *масло* (ср. р.), *здоровище* – *здоровье* (ср. р.).

3. Синтаксическими средствами выражения рода являются формы согласуемых с существительными слов. Формальным показателем рода в таких случаях являются окончания согласуемых слов (прилагательного, числительного, местоимения, причастия, глагола в прошедшем времени): *положительный пример, третья ракета, моя девятнадцатая весна, преданный человек, студент сдал экзамены*. Синтаксическими средствами удобно определять род у существительных с коннотативными суффиксами (*рвань и миджачишко, большой сапожище, ветхий сараюшко*). Флексия согласуемых с существительным слов является единственным показателем рода у несклоняемых существительных: *крепкий кофе, изысканный денди, бархатное кепи, старомодное пенсне, английская леди, ароматный сулугуни*.

4. Лексически (семантически) выражение категории рода связано с соотносённостью существительного с реальным полом (мужским или женским). По этому критерию существительное, называющее человека или животное мужского пола, относится к мужскому роду, а называющее человека или животное женского пола – к женскому роду. Лексическое противопоставление мужского и женского рода получает в языке морфологическое и словообразовательное подкрепление. Оно предстает в виде пар, широко представленных в наименованиях человека (*певец – певица, хозяин – хозяйка, цыган – цыганка, внук – внучка, царь – царица, чемпион – чемпионка, пловец – пловчиха, эмигрант – эмигрантка, поэт – поэтесса, бог – богиня, москвич – москвичка*) и животных (*тигр – тигрица, осел – ослица, лось – лосиха, слон – слониха*). Средний род представлен в основном неодушевленными существительными. Среди одушевленных существительных значение среднего рода имеет лишь незначительная часть слов (*дитя, животное, насекомое, земноводное, пресмыкающееся*).

У ряда существительных, обозначающих профессию, род занятий противопоставленность мужского и женского рода отсутствует: такие слова называют лицо безотносительно к тому или иному полу, однако они являются

существительными мужского рода (агроном, академик, бухгалтер, врач, геолог, инженер, композитор, конструктор, министр, редактор, судья, экзаменатор, языковед). Пол в каждом конкретном случае определяется синтаксическими средствами (аналитически) – формой сказуемого в прошедшем времени или согласованного определения: *Агроном Иванова выступила на заседании профкома. Диктор объявляла в аэропорту на двух языках. Редактор говорила о новых задачах авторского коллектива.*

Отсутствие соотнесенности грамматического рода с реальным полом наблюдается и у многих названий животных, ср.: *косуля, тюлень, белка, мышь, жаба, выдра, сорока, коршун, крот* и др.

Существительные общего рода

В русском языке насчитывается свыше 200 существительных *общего рода*. Такие слова характеризуют одушевлённые существа (чаще всего лица) по присущему им действию или свойству и могут иметь мужской или женский род в зависимости от пола, который они представляют. Все существительные общего рода оканчиваются на *-а/-я*, употребляются, как правило, в составе сказуемого или являются приложениями и имеют яркую эмоционально-стилистическую окраску уничижительности, отрицательности или (реже) одобрительности, ласкательности. В разряд существительных общего рода включаются слова с непроемной основой и формально невыраженными аффиксами (*ханжа, скряга, дылда*), а также суффиксальные дериваты с аффиксами *-к-а* (*выскачка, писака*), *-л-а* (*заводила, запевала*), *-ул-я* (*-юл-я*) (*грязнуля, чистюля*), *-яг-а* (*работяга, трудяга*), *-уг-а* (*хапуга, хитрюга*), *-ыг-а* (*прощельяга, торомыга*), *-ен-а* (*гулена, сластена*) и др.

Определение рода таких существительных возможно лишь на синтаксическом уровне – по форме согласуемых с ними слов: *Армейского **запевалу**, обладавшего густым голосом, подхватили остальные солдаты.* (К. Симонов); *Этот мальчик и был в этом деле **заводилой**.* (К. Паустовский); *В селе он считался человеком серьёзным, скупым на слова, большим **работягой**.* (А. Макаренко); *И дома, и на работе она слыла **воображалой** и **тупицей**.* (М. Зощенко).

В разряд существительных общего рода включаются также некоторые усеченные и неофициальные формы личных имен (*Валя, Женя, Шура, Саня, Сашенька*), несклоняемые фамилии русского и иноязычного происхождения (*Равенских, Крученых, Карузо, Растрелли, Пикассо, Россини, Гуно, Бизе*), названия лиц по народности (*коми, манси, бодо, гуджарати, хэчжэ*), слова *визави, протезе*.

От слов общего рода следует отличать существительные типа *шляпа, пила, лиса, сорока*, которые могут использоваться для характеристики лиц любого пола. Такие слова с метафорическим значением относятся к женскому роду, и в прямом номинативном значении они вообще не характеризуют лицо, являясь обычными наименованиями предметов или явлений.

Род несклоняемых существительных

Род несклоняемых существительных (а это, как правило, слова иноязычного происхождения) определяется по лексико-семантической и грамматической характеристикам слов. К мужскому роду относятся: а) одушевленные существительные со значением лиц мужского пола: *маэстро, денди, мсье, кабальеро*; б) названия животных, насекомых, птиц безотносительно к полу: *фламинго, зебу, какаду, пони, шимпанзе, кенгуру* (существительные *цеце* ‘муха’, *иваси* ‘сельдь’ включаются в разряд слов женского рода, что связано с влиянием грамматической формы родового понятия: *муха, сельдь* – слова женского рода); в) наименования ветров: *сирокко, солано, торнадо, памpero*; г) названия некоторых языков: *хиндустани, бенгали, эсперанто, банту, пенджаби, синдхи, бихари, синхали*; д) некоторые неодушевленные существительные различных тематических групп: *сулугуни* ‘сыр’, *альдине* ‘шрифт’.

К женскому роду относятся: а) одушевленные существительные со значением лиц женского пола, имена и фамилии женщин: *мадам, мисс, фрау, леди, Мэри, Элен*; б) некоторые существительные, соотносящиеся с общим наименованием женского рода: *кольраби* ‘капуста’, *бере* ‘груша’, *саями* ‘колбаса’, *авеню* ‘улица’, *мацони* ‘простокваша’.

К среднему роду относится большинство неодушевленных существительных иноязычного происхождения: *алиби, алоэ, аргс бюро, вето, депо, какао, кино, коммюнике, кредо, купе, пальто, пенсне, резюме, фойе, шоссе*.

Род несклоняемых имен собственных (географических названий, периодических изданий и др.) определяется по роду соотносительных нарицательных существительных: *Багио, Дели, Колорадо-Спрингс, Мануту* (слова мужского рода, соотносятся со словом *город*); *Миссури, Лимпопо, Хуанхэ, Миссисипи* (слова женского рода, соотносятся со словом *река*); “*Жэньминь*”, “*Ное цайт*”, “*Юманите*”, “*Унита*” (существительные женского рода, соотносятся со словом *газета*); *Гаварни, Стэнли* (существительные мужского рода, соотносятся со словом *водопад*).

Распределение **по родам сложносокращенных слов (аббревиатур)** имеет свои особенности. Первоначально за ними закрепляется значение рода опорного (стержневого) слова, однако в процессе употребления его последовательно сохраняют только буквенные аббревиатуры: *МГУ, БГУ* (мужской род, опорным словом является *университет*), *ЭВМ* (женский род, опорным словом является *машина*).

Аббревиатуры на твердый согласный, по форме совпадающие с существительными мужского рода, относятся к мужскому роду, хотя опорное слово в сокращении – существительное среднего или женского рода: *МИД* (хотя опорным словом является *Министерство*), *ДОСААФ* (хотя опорным словом является *общество*), *МАПРЯЛ* (хотя опорным словом является *ассоциация*).

По флексии и конечному согласному основы определяется родовая принадлежность склоняемых сложносокращенных слов на твердый согласный: *лесхоз, облздрав, профком, горторг, Минавтопром* существительные мужского рода). Сложносокращенные слова с основой на мягкий согласный и флексией *-а/-я* относятся к женскому роду: *медтехника, грамзапись, метеослужба*.

Род сложносокращенных существительных, образованных сочетанием части слова и начальных звуков, определяется по роду опорного слова: *врио* (мужской род, временно исполняющий обязанности), *хозо* (мужской род, хозяйственный отдел)

Род заимствованных аббревиатур определяется по внешней форме слова: *ФИФА* – женский род.

Род сложных существительных, которые пишутся через дефис, определяется следующим образом:

а) если существительное обозначает лицо, то род определяется по слову, указывающему на пол: *женщина-космонавт* (женский род), *чудо-богатырь* (мужской род);

б) если существительное обозначает неодушевленные предметы, то род определяется по первому слову: *кресло-кровать* (средний род), *диван-кровать* (мужской род);

в) если в сложном существительном одно слово несклоняемое, то род определяется по роду склоняемого: *пресс-конференция* (женский род), *кафе-клуб* (мужской род).

Случаи несовпадения рода в восточнославянских языках

Категория рода свойственна всем восточнославянским языкам. Родовое распределение имен существительных в русском, белорусском и украинском языках, как правило, совпадает. Различия, касающиеся небольшой части слов, сводятся к следующему:

1. В русском языке существительные с бывшей основой на *i* относятся к женскому роду (*пыль, шинель, боль, мозоль, медаль, полынь, степь* и др.), в белорусском и украинском языках эти существительные перешли в разряд слов мужского рода. Существительные *живопись, накипь, насыпь, перепись, россыпь, рукопись, степь* в русском языке имеют мягкую основу и относятся к женскому роду, в белорусском – твердую основу и относятся к мужскому роду (*накіп, насып, перапіс, россып, рукапіс, стэп*).

2. Существительные со значением молодых существ с суффиксом *-ёнок* (*телёнок, жеребёнок, бобрёнок, котёнок* и др.) в русском языке мужского рода, в белорусском и украинском – среднего (бел. *цяля, гусяня, бабраня, кацяня*; укр. *теля, бобренья, гусеня, котеня*).

3. Слово *лебедь* в русском и украинском языках мужского рода, в белорусском – женского.

4. Существительное *тень* в русском и украинском языках женского рода, в белорусском – мужского.

5. Существительное *путь* в русском и белорусском языках мужского рода, в украинском – женского.

6. Слово *собака* в русском языке женского рода, в белорусском и украинском – мужского.

7. Существительное *гусь* в русском языке мужского рода, в белорусском – женского.

Категория числа имен существительных

Число является содержательной категорией, указывающей на один или несколько предметов, обозначенных существительным. В составе этой категории две грамлемы, образующие бинарную оппозицию «единственное число — множественное число». Единственное число указывает на один предмет (*дерево, брат, участок, растение, институт*), множественное – на два и более (*деревья, братья, участки, растения, институты*). Каждое существительное в обязательном порядке относится к одному из двух чисел.

Значение множественного числа может выражаться: а) флексиями *-а/я, -ы/и, -е* (*адрес — адреса, слово — слова, число — числа, поле — поля, газета — газеты, штора — шторы, язык — языки, словарь — словари, создатель — создатели, горожанин — горожане, минчанин — минчане*); б) суффиксами *-й-, -овъ/-евъ-, -ес-, -ат-/ят-* (*листья, братья, звенья, друзья, колосья, сыновья, кумовья, небеса, чудеса, козлята, щенята, медвежата*); в) супплетивными формами (*человек — люди, ребенок — дети*); г) ударением и чередованием согласных (как дополнительное средство) совместно с флексиями и суффиксами (*сова — совы, угол — углы, стол — столы, клочок — клочки, сук — сучья, друг — друзья, ухо — уши, око — очи*). Число у несклоняемых существительных определяется только аналитическим способом (*новое депо — новые депо, кожаное портмоне — кожаные портмоне, в воскресенье ателье не работает — в воскресенье все ателье не работают*).

Значительная часть существительных имеет форму одного числа: только единственного (*singularia tantum*) или только множественного (*pluralia tantum*).

Только в единственном числе употребляются: а) вещественные существительные (*клубника, малина, мед, чай, икра, сено, желчь, бетон, бронза, шерсть*); б) собирательные существительные (*студенчество, детвора, тряпье, аппаратура, мебель, альник*); в) некоторые абстрактные существительные (*поэзия, тишина, терпение, борьба, ходьба, счастье, смелость, доброта*); г) некоторые собственные существительные (*Челябинск, Иртыш, Казбек, Сергей Есенин, Шукшин*); д) слова со значением направлений света (*север, запад, юго-восток*); е) названия игр (*футбол, баскетбол, бейсбол, бильярд*).

Некоторые существительные этой группы образуют формы множественного числа, которые по своему значению отличаются от форм единственного числа. Так, например, вещественные существительные во множественном числе обозначают сорта, виды или типы называемых веществ (*минеральные воды, эфирные масла*), пространство, занятое веществом, или большое его скопление (*снега, хлеба*). Множественное число приобретают и некоторые абстрактные существительные в значении 'конкретное проявление абстрактного понятия' (*шумы, глубины, высоты, скорости, режимы, сложности, мощности*), а также собственные имена со

значением ‘члены семьи’, ‘типы людей’ (*братья Карамазовы, супруги Кунцевы, Плюшкины, Кожедубы, Гагарины*).

Только во множественном числе употребляются: а) конкретные существительные со значением предметов, состоящих из парных или нескольких однородных частей (*брюки, шорты, коньки, удила*); б) некоторые собственные существительные (*Афины, Карпаты, Сокольники, Бельцы*); в) вещественные существительные со значением некоторых материалов, кушаний, отбросов каких-либо веществ (*белила, духи, макароны, очистки*); г) некоторые абстрактные существительные (*хлопоты, дебаты, прения*); е) временные отрезки (*сутки, каникулы*); ж) названия обрядов, праздников (*именины, смотрины, дожинки*); з) названия игр (*прятки, горелки, городки*).

В древнерусском языке было три грамматических формы числа – единственное, множественное и двойственное. Двойственное число употреблялось для обозначения парного предмета или двух предметов (*две руки, две рыбы, две селы*). Процесс утраты двойственного числа был довольно продолжительным и завершился в XIV—XV вв. Следы этого числа в современном русском языке наблюдаются у существительных *глаза, рога, бока, рукава, берега, очи, уши, колени*, а также в формах с числительным *два*: *два плеча, два дома, два берега, два стола, два брата*. Некоторые формы двойственного числа сохранились в белорусском и украинском языках и их говорах (бел. *дзвярыма, вачыма, уваччу, увушшу*; укр. *дверима, очима, ушми, рукави*).

Категория числа существительных в русском и белорусском языках практически совпадает. Незначительные различия сводятся к следующему:

а) существительные *грудь, дверь* в русском языке употребляются в единственном и множественном числе, в белорусском языке они включаются в разряд *pluralia tantum* (*грудзі, дзверы*);

б) существительное *крупы* в русском языке употребляется только в единственном числе, в белорусском – только во множественном (*крупы*);

в) вещественные существительные *чернила, макароны, отруби* в русском языке относятся к словам, которые употребляются только во множественном числе, в белорусском языке они имеют форму только единственного числа (*чарніла* – ср. род, *макарона* – ж. род, *вотруб’е* – ср. род).

12.1.5. КАТЕГОРИЯ ПАДЕЖА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО (2 ч)

Категория падежа имени существительного

Категория падежа выражает отношения существительного к другим словам в словосочетании или предложении. Она является многочленной: в нее входят шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Каждый из шести падежей имеет определенную смысловую структуру, выражает определенные отношения между словами и выполняет свойственную ему

синтаксическую функцию. Именительный падеж является независимым и называется прямым (исходным), остальные падежи — косвенные. Именительный падеж никогда не употребляется с предлогами, предложный — употребляется только с предлогами, остальные — как с предлогами, так и без них.

Грамматическое значение падежных форм выражается окончаниями: *аспирант* — *аспиранта, аспиранту, аспирантом, аспирантами*; *концерт* — *концерта, концерты, на концертах*. Наряду с окончаниями используются другие средства:

а) предлоги, конкретизирующие падежные формы: *стена* — *около стены* — *в стене* — *за стеной*;

б) чередования звуков: *ухо* — *ушей* ([x]//[ш]), *крюк* — *крючьев* ([к]//[ч]), *любовь* — *любви* ([o] ∧ ∅), *пень* — *пня* ([э]/∅);

в) ударение — *горы* — , *ре* — и др.

Значение падежа — это выражаемый смысл, который реализуется во взаимосвязи конкретной словоформы с другими словами в предложении и словосочетании.

В современной лингвистической литературе описано два подхода к трактовке падежного значения. В основе первого лежит представление о собственном семантическом потенциале каждого падежа, в основе второго — положение о зависимости падежного значения от падежной формы, лексической семантики существительного и его синтаксической функции. В научной и учебной литературе более распространенным считается второй подход к определению значения падежа, в соответствии с которым выделяются грамматические (абстрактные) и семантические (конкретные) падежи. **Грамматическими** считаются именительный, родительный, дательный, винительный падежи, семантика которых определяется синтаксическим местом существительного, а не его лексическим значением: *бояться смерти, нападения, соседа*; *надеяться на друга, на помощь, на сочувствие*. К **семантическим** относятся творительный и предложный падежи, значения которых определяются не синтаксической функцией существительного, а его лексической семантикой и падежными окончаниями. Такого рода падежные значения могут определяться вне предложения: *в машине, на берегу, за окном* (значение места), *в старости, в молодости, ночью* (значение времени).

Каждый из шести падежей в современном русском языке характеризуется присущими ему функциями и самостоятельными значениями, объединенными общей падежной формой существительного.

Именительный падеж, или **номинатив** (лат. *nominativus*), выполняет номинативную функцию, не выражает каких-либо отношений между словами, не может употребляться с предлогами. Центральным его значением является значение субъекта (лица или предмета, совершающего действие или подвергающегося какому-либо действию). Существительные в именительном падеже отвечают на вопросы *кто? что?* и в предложении выполняют функции подлежащего, именной части сказуемого и приложения: *Музыка — это стенография чувств (Л. Толстой); Подвиг,*

как и талант, сокращает путь к цели (Л. Леонов); Женищина-космонавт С. Савицкая побывала в космосе дважды. Именительный падеж употребляется также в роли главного члена назывных предложений, в заглавиях, надписях, обращениях: *Вечерний звон, вечерний звон! Как много дум наводит он о юных днях в краю родном (И. Козлов); Какая ночь! Я не могу. Не спится мне. Такая лунность (С. Есенин); Алые паруса (А. Грин); Лебедь, рак и щука (И. Крылов); Здравствуй, племя младое, незнакомое! (А. Пушкин); Родина! Отечество святое! Перелески. Рощи. Берега. Поле от пшеницы золотое. Голубые от луны стога (М. Плещинский).*

Родительный падеж, или **генитив** (лат. *genitivus*), выступает в предложении в роли дополнения, несогласованного определения, обстоятельства, именной части составного сказуемого. Родительный падеж имеет большую сеть значений, зависящих в определенной степени от слов (глаголов и существительных), при которых он употребляется.

Родительный приимённый указывает на а) качественную характеристику предмета: *камера хранения, ректор института, девочка большого роста*; б) принадлежность: *конспект товарища, гостиница аэропорта, гнездо глухаря*; в) субъект действия (действующее лицо): *песни соловья, доклад студента, приход гостя*; г) объект действия (предмет, на который направлено действие): *завоевание космоса, замена футболиста, переоборудование магазина*; д) количественные отношения: *обе студентки, взвод офицеров, четыре книги*; е) носителя признака: *смелость воина, скромность ученого, высота башины*; ж) отношение целого к части: *прихожая большого дома, ствол дерева, страницы книги*; з) определенное время: *шестое сентября, весна 1945 года*.

Родительный прилагольный выражает прямой или косвенный объект (*выпить воды, достигнуть вершины, бояться экзаменов, ждать вечера*), а также различные виды обстоятельственных отношений (*дрожать от холода, готовиться для выступления, выехать из города*).

Дательный падеж, или **датель** (лат. *dativus*), выполняет в предложении функцию дополнения или обстоятельства. Чаще всего употребляется при глаголах, реже – при существительных.

Дательный приимённый выражает косвенный объект (*послание другу, служение родине, подарок сестре*), употребляется с отглагольными существительными *извещение, ответ, помощь, напоминание*.

Дательный прилагольный указывает: а) на косвенный объект (лицо, предмет), на который направлено действие (*купить матери подарок, вручить спортсменам, помочь студенту*); б) на субъект действия – при безличных глаголах и категории состояния (*больному стало лучше, Петру не следовало соглашаться, девочке жарко*), в) на место, время и направление действия (*идти по брусчатке, к полудню небо прояснилось, идти к Большому театру*).

Винительный падеж, или **аккузатив** (лат. *accusativus*), выполняет в предложении роль прямого и косвенного дополнения, а также обстоятельства, употребляется только при глаголах. Основное его значение – прямой объект, т. е.

предмет, на который непосредственно направлено действие переходного глагола (*плести венок, развести костер, подписать конверт*). Винительный падеж может выражать субъектное значение (*сестру знобит, спортсменов воодушевила победа, меня настораживает неправда*), различные виды обстоятельственных отношений: времени, пространства, количества и меры (*отдыхал неделю, пробыл сутки, занять весь ряд, прополоть целый гектар, поехать в город*).

Творительный падеж выполняет в предложении функцию дополнения, именной части сказуемого, обстоятельства и несогласованного определения). Характеризуется богатством определительных и обстоятельственных значений.

Творительный приименный выражает орудийное, объектное, субъектное, определительное и обстоятельственное значения (*выдвижение учеными, мигание фонариком, управление машиной, снабжение топливом, одобрение комиссией, выпел со значком*).

Творительный приглагольный обозначает: а) орудие или средство действия (*писать мелом, ловить сетью, облицовывать плиткой*); б) объект действия (*заниматься детьми, управлять машиной, наслаждаться музыкой*); в) субъект действия – в страдательных конструкциях (*диссертация защищена аспирантом, консультация проводится профессором, берег омывается морем*); г) различного рода обстоятельственные отношения (*работать целыми днями, выехать поздним вечером, пройти темным коридором*); д) признак предмета в именной части сказуемого (*является профгором, стал аспирантом*).

Предложный падеж (в древнерусском языке он назывался **местным**) в современном русском языке употребляется только с предлогами, в предложении выполняет роль дополнения или обстоятельства. Употребляясь при глаголах и именах, он указывает на: а) объект действия (*разбираться в технике, беседа о космосе, забота о родителях, рассказывать о них*); б) орудие действия (*ходить на ходулях, прыжок на батуте, игра на флейте*); в) различные виды обстоятельственных отношений (*работать в институте, найти на дороге, отдых на юге, раскопки в центре города, разговор на этой неделе, в том году*); г) определительные отношения (*полярник в унтах, куртка на подстежке, телевизор на ножках*).

Система падежей в современном русском языке. Дискуссионные вопросы

В. А. Богородицкий, А. М. Пешковский, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов, Р. О. Якобсон в рамках родительного падежа выделяют **универсальный родительный** (*письмо друга, ножка стула, составление конспекта*) и **второй родительный** (*налить чаю, ложка сахара, купить сыру*). В пределах предложного выделяются два падежа: а) **изъяснительный** (*думать о матери, мечтать о свидании, заботиться о детях*); б) **второй предложный**, или **локативный**, употребляющийся только с предлогами *в* и *на* (*встретить в лесу, нарисовать на снегу, лежать на полу*). Детализация родительного и предложного падежей опирается на семантический и формальный критерии.

Универсальный родительный падеж употребляется в любых контекстах, словоформы на *-а (-я), -у (-ю)* находятся в отношениях свободного варьирования. Второй родительный падеж объединяет небольшую группу существительных мужского рода, обозначающих несчитаемые предметы (*налить кипятку, мало снегу, ложка меду, добавить сахарку, задать перцу, стакан чаю*). Он не всегда способен заменять родительный универсальный, поскольку в русском языке нет контекстов, в которых могут употребляться только формы родительного падежа с флексией *-у (-ю)*. Формы с локативной семантикой (*в аэропорту, в шкафу, на углу*) обладают нулевой продуктивностью, т. е. не являются образцом для словоизменения новых лексических единиц.

Небольшое количество рассмотренных словоформ, ограниченность сферы их употребления, отсутствие последовательного формального выражения в системе склонения в целом не позволяют включить второй родительный и локативный падежи в падежную парадигму русского языка. Дополнительным аргументом может служить тот факт, что при выделении падежей опора делается на систему падежных форм, а не на отдельное словоупотребление лексемы.

К дискуссионным относится также необходимость выделения так называемого **звательного падежа** («звательной формы»). Такой падеж употреблялся в древнерусском языке при обращениях и не выражал синтаксических связей между словами (*сестра, жена, сыну, волче*). Следы этой формы, полностью утраченной к XIV–XV вв., прослеживаются ныне в некоторых обращениях и междометиях в виде полных и усеченных форм существительных (*отче, старче, мам, пап, дядь, тетя, Вань, Дим, Саи*). Несмотря на то что язык испытывает недостаток в особой звательной форме, в современном русском языке за ней не закрепился статус самостоятельного падежа. Во многом это обусловлено следующими факторами: во-первых, «звательные» формы активно употребляются только в разговорной речи, во-вторых, их образование не является регулярным, в-третьих, они синтаксически изолированы, поскольку выполняют функцию обращений и синтаксически не связаны с другими членами предложения.

Предметом дискуссии является вопрос о выделении **счетного падежа**, который объединяет формы существительных, употребляющиеся после числительных *два, две, три, четыре, оба, обе, полтора, полторы*: *полтора листа, два автомобиля, три стакана, четыре аквариума*, а также так называемых **ждательного** и **превратительного** падежей³. Первый используется в контексте типа *Я жду + объект ожидания (жду письмо и письма, жду трамвай и трамвая)*. Его употребление ограничено глаголами *ждать* и его производными, а также словоформами *бояться, слушаться, остерегаться, опасаться*.

Превратительный падеж используется в конструкциях типа *Он вышел в + объект превращения*. Традиционно зависимые существительные в таких

³ Милославский, И. Г. Морфологические категории современного русского языка / И. Г. Милославский. – М. : Либроком, 1981. – С. 76–77.

конструкциях (*выйти в люди*) рассматриваются как формы винительного падежа.

Таким образом, несмотря на существование различных подходов к решению проблемы о количестве косвенных падежей существительного, в современном русском языке сохраняется представление о шестипадежной парадигме.

Типы склонения имен существительных

Изменение слов по падежам и числам называется **склонением**. Современные типы склонения сложились исторически и были унаследованы древнерусским языком из праславянского и индоевропейского. При распределении существительных по типам склонения учитываются следующие признаки: падежные окончания, характер основы и род. В зависимости от этого в русском языке выделяют субстантивное склонение, адъективное, смешанное (притяжательное), нулевое.

В рамках **субстантивного склонения** выделяют первое, второе и третье. К первому склонению⁴ относятся существительные женского, мужского и общего рода с окончаниями *-а, -я* (*бесед-а, гор-а, дол-я, шве-я, мужчин-а, дял-я, дедушк-а, плакс-а, задир-а, сирот-а*). Парадигма первого склонения определяется словоформами с флексиями *-а/-я* (И. п.), *-ы/-и* (Р. п.), *-е* (Д. и П. п.), *-у/-ю* (В. п.), *-ой/-ей* (Т. п.).

Второе склонение объединяет слова мужского рода с нулевым окончанием (*корень□, лист□, чай□, гений□*), а также мужского и среднего рода с окончаниями *-о, -е (-ё)* (*огнив-о, сверл-о, ружьё, пол-е, голоса, -е*). Парадигма второго склонения в современном русском языке включает формы слова с флексиями *-о, -е/-ё, -□* (И. и В. п. неодушевленных существительных), *-а/-я* (Р. и В. п. одушевленных существительных), *-у/ю* (Д. п.), *-ом/ем* (Т. п.), *-е* (П. п.).

К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием (*акварель, бандероль, боязнь, щель, тишь, рожь, ночь, мышь*). Парадигма третьего склонения состоит из словоформ с флексиями *-□* (И. и В. п.), *-и* (Р., Д. и П. п.), *-ю* (Т. п.).

Отдельные исследователи (в том числе авторы «Русской грамматики») в третье склонение включают 16 существительных среднего рода на *-мя* (*время, племя, бремя, знамя*), а также существительные *дитя* и *путь*. В УМК подобные слова выделяются в особую группу разносклоняемых существительных.

В зависимости от характера конечных согласных основы выделяются две разновидности склонения – твердая и мягкая. По твердой разновидности склоняются существительные с основой на твердый согласный, по мягкой – с основой на мягкий согласный, ср.: *сад, сада, садов, холм, холма, холмов, число, числа, чисел* и *табель, табеля, табелей, море, моря, морей, кровля, кровли, кровель* и др.

⁴ Наблюдается определенная непоследовательность в нумерации типов склонения: в школьных учебниках к первому склонению относят существительные женского, мужского и общего рода с окончаниями *-а, -я*, а в научных грамматиках и некоторых вузовских учебниках к первому склонению причисляются существительные мужского рода с нулевым окончанием, а также мужского и среднего рода с окончаниями *-о, -е*. Научная традиция заложена В.В.Виноградовым, который включал в первое склонение слова, образованные по наиболее продуктивной модели, т. е. склонение слов мужского рода с нулевым окончанием.

При склонении имен существительных могут наблюдаться преобразования в основе, которые сводятся к следующим типам:

1. Чередования звуков, наблюдаемые чаще всего в косвенных падежах (например, в формах *палец – пальца, танец – танца, дворец – дворца, узел – узла, рынок – рынка* наблюдается чередования беглых *о, е* и нуля звука), а также у форм единственного и множественного числа (*око – очи, ухо – уши, друг – друзья, сук – сучья*).

2. Наличие суффиксов в одних словоформах и отсутствие в других. Так, в формах множественного числа появляется суффикс *-j-*, не фиксируемый в формах единственного числа (*крыло – крылья, дерево – деревья, полено – поленья, перо – перья, лист – листья, дно – донья*). Суффиксы могут появляться и в определенных падежных и числовых формах: *-ер-* (в словах *мать* и *дочь*: *матери, дочери*); *-ен-* (у существительных на *-мя*: *имя – именем, племя – племенем, знамя – знаменем*); *-ес-* (в словах *небо, чудо*: *небеса, чудеса*), *-овj-* (у существительных *сын, кум; сыновья, кумовья*).

3. Замена суффиксов *-онок/-енок* на *-ат-/-ят-* в формах множественного числа: *жеребенок – жеребята, козленок – козлята, мышенок – мышата, масленок – маслята*.

4. Усечение основы вследствие выпадения суффиксов *-ин-* (*гражданин – граждане, крестьянин – крестьяне, армянин – армяне, болгарин – болгары*), *-иц-* (*курица – куры*) или отдельных звуков основы (*судно – суда*).

5. Основы единственного и множественного числа могут различаться супплетивно: *человек – люди, ребенок – дети*.

Кроме трех типов субстантивного склонения, выделяется **адъективное склонение**, по которому изменяются субстантивированные прилагательные и причастия (*учительская, приемная, пирожковая, больной, мороженое, командующий, трудящийся, пострадавший*). В этом типе склонения выделяются три разновидности (мужского, женского и среднего рода), полностью сохраняющие особенности изменения по падежам прилагательных и причастий. Субстантивированные прилагательные и причастия мужского рода в именительном падеже единственного числа имеют флексии *-ой, -ий/-ый* (*часовой, больной, участковый, взрослый, лесничий, рабочий, служащий, трудящийся, эксплуатируемый*), женского рода – флексию *-ая* (*приемная, мостовая, родословная, учительская, душевая, пирожковая, бильярдная*), среднего рода – флексии *-ое, -ее* (*новое, заливное, мороженое, наружное будущее, происходящее, обсуждаемое*). Во множественном числе для таких существительных характерны флексии *-ие/-ые* (*командировочные, отпускные, цитрусовые, сверхурочные, нищие, ссыльные, патрульные, операционные, диспетчерские*). Формы косвенных падежей субстантивированных прилагательных и причастий и их разновидности тождественны формам косвенных падежей прилагательных: *рабочий, рабочего – горячий, горячего; проходная, проходной – талантливая, талантливой; приданое, приданому – острое, острому* и др.

Формы мужского рода единственного числа, а также формы множественного числа таких существительных выражают принадлежность слов к разряду одушевленных или неодушевленных существительных: для одушевленных существительных характерны одинаковые флексии в винительном и родительном падежах, для неодушевленных – одинаковые флексии в винительном и именительном падежах:

И.	выходной, взрослый, отпускные, заведующие
Р.	выходного, взрослого, отпускных, заведующих
В.	выходной, взрослого, отпускные, заведующих

Выделяется также **смешанное (притяжательное) склонение** существительных. По этому типу склоняются фамилии и географические названия, в начальной форме похожие на притяжательные прилагательные: *Королев, Иванов, Попова, Гусева, Калинин (город), Борисов (город)*.

Русские фамилии на *-ов, -ев, -ин, -ын* склоняются по типу притяжательных прилагательных и в творительном падеже единственного числа имеют окончание прилагательных *-ым* (*Николаем Некрасов-ым, Александром Пушкин-ым, Владимиром Борисов-ым, Плюшкин-ым*). Иностранные фамилии, а также названия населенных пунктов с теми же суффиксами употребляются в творительном падеже с окончанием *-ом* (*Александром Грин-ом, Чарльзом Давил-ом, под городом Пушкин-ом, под городом Калинин-ом, под поселком Борисов-ом*).

В русском языке выделяется также группа **разносклоняемых существительных**, или **гетероклитов** (греч. *heteros* ‘другой’, *klisis* ‘склонение’). К ним относятся существительные, имеющие в своей парадигме окончания различных типов склонения. Они представляют собой пережиточные формы склонения с основой на согласный и падежи *-и* и включают в свой состав 10 слов среднего рода на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семья, стремя, темя*), а также *путь* и *дитя*.

В именах существительных на *-мя* во всех косвенных падежах (кроме винительного в единственном числе) наблюдается наращение основы (появляется суффикс *-ен-*): *знамя — знамени, пламя — пламени, имя — именем*). В единственном числе эти существительные изменяются по образцу 3-го склонения, отличаясь от него только формой творительного падежа (в творительном падеже имеют окончания 1-го склонения: *именем, пламенем, знаменем*). Во множественном числе они склоняются по образцу существительных 1-го склонения на *-о* (слова *вымя, темя, пламя* во множественном числе не употребляются).

Существительное *путь* восходит к древнерусскому склонению на *i*, которое включало в свой состав слова мужского и женского рода с флексией *-ь* в именительном падеже единственного числа. В результате интеграционных процессов различного характера слова женского рода выделились в особую группу (третье склонение), а существительные мужского рода перешли в древнерусское склонение

на -о мягкой разновидности (первое склонение). Слово же *путь* не подверглось такому переходу, сохраняя старые падежные формы склонения на *i*. Примыкая к типу склонения слов женского рода, в современном русском языке оно изменяется по 3-му склонению (И., Р., Д., В. и П. падежи ед. числа) и 1-му (Т. падеж ед. числа и формы мн. числа) склонению.

Слово *дитя* имеет три формы косвенных падежей: *дитя* (И. и В. падежи), *дитяти* (Р., Д., П. падежи), *дитятей* (Т. падеж). Все они характеризуются оттенком устарелости и просторечности: в литературном языке более употребительным является существительное *ребенок*.

Состав разносклоняемых существительных в белорусском языке значительно шире: в него входят три существительных на -мя (*імя, племя, стрэмя*), слова мужского рода на -а/-я (*стараستا, дзядуля, бацька, старшыня*), а также существительные со значением молодых существ (*ягнё, цяля, птушаня, кураня, жарабя, звераня*).

К нулевому склонению относятся следующие группы несклоняемых существительных:

а) слова иноязычного происхождения на гласный: *бюро, ателье, болеро, вето, пальто, купе, кофе, пенсне, тире, фойе, жюри*;

б) заимствованные существительные со значением лиц мужского или женского пола: *леди, фрау, мисс, мадемуазель, мадам, шпрессарио, рантье, атташе, маэстро*;

в) слова иноязычного происхождения со значением животных и птиц: *зебу, пони, шимпанзе, колибри, какаду, кенгуру, фламинго*;

г) географические названия (чаще всего иноязычные) на гласный: *Бируни* (город в Узбекистане), *Чикаго, Сан-Франциско* (города в США), *Саппоро* (город в Японии), *Гоби* (пустыня), *Миссисипи, Миссури* (реки), *Гаварни, Стэнли* (водопады), *Гаити, Сорренто, Пуэрто-Рико* (острова), *Килиманджаро, Меру, Фогу* (вулканы), *Сафари* (парк в Лондоне), *Медео* (высокогорный каток);

д) названия органов печати, информационных агентств, произведений искусств: *«Бхарат»* (Индия), *«Вашингтон пост»* (США), *«Ивнинг пресс»* (Ирландия), *«Ное Цайт»* (Австрия), *«Фигаро», «Риголетто», «Манон», «Айвенго»*;

е) названия различных учреждений, приспособлений, аппаратов и т. п.: *«Ла Скала»* (оперный театр в Италии), *«Сан-Карло»* (театр оперы и балета в Италии), *«Джемини»* (космический корабль в США), *Каллисто* (спутник Юпитера);

ж) иноязычные фамилии на гласный: *Бруно, Гарибальди, Беранже, Вивальди, Верди, Паганини, Голсуорси, Дидро, Гюго, Дюма, Амаду, Матье, Ротару, Жирардо, Дебюсси, Россини*;

з) фамилии и имена лиц женского пола на согласный: *Алигер, Войнич, Эдит Пиаф, Маргарет Тэтчер, Кармен, Элен, Радклиф*;

и) славянские фамилии на -ко, -енко, -их/-ых, -ово, -аго: *Франко, Молочко, Евтушенко, Макаренко, Соловьяненко, Бреховских, Смирных, Черемных, Польских, Живаго*;

к) значительная часть сложносокращенных слов: *ОНТ, КПРФ, ГАИ, БГУ, самбо, гороно, завкафедрой, управделами*.

Грамматические признаки таких слов определяются по их синтаксическим связям и сочетаниям с другими словами в предложении, ср.: *две линии метро* – родительный падеж, *зайти в бюро* (винительный падеж), *новые пальто* – множественное число.

Вне описанных типов склонения остаются имена существительные *pluralia tantum*.

Варианты падежных флексий

Для каждого падежа, как правило, характерно определенное окончание. Однако некоторые существительные в одной и той же падежной форме имеют основную и вариантную флексии, что обусловлено историческим развитием системы склонения и ее значительными преобразованиями. Основная и вариантная флексии сосуществуют в пределах современного русского литературного языка и могут различаться охватом лексического материала, стилистическими и семантическими характеристиками. Основная флексия обычно нейтральна, устойчива, ею обладает большая часть слов данного склонения. Вариантная флексия менее употребительна, стилистически маркирована, может изменять смысловую структуру всей лексической единицы.

Вариантные формы единственного числа наблюдаются, как правило, в родительном, творительном и предложном падежах.

У существительных мужского рода 2-го склонения в родительном падеже (наряду с основной флексией *-а/-я*) употребляется вариантная флексия *-у/-ю*. Вариативность этого типа обусловлена исторически: флексию *-а/-я* в родительном падеже имели существительные древнерусского склонения на *-о-, -јо-* (*стола, брата, города, коня, моря*), а флексию *-у/-ю* – существительные с основой на *-ј-* (*сыну, меду, полю, дому*), слившиеся в одну группу после XIII в.

Формы на *-у/-ю* используются:

а) у вещественных существительных (*табаку, сахару, сыру, супу, йоду, чаю, киселю, жиру, крепдешину*);

б) у абстрактных существительных (*запрету, испугу, таланту, риску, толку, страху, смеху, шуму*);

в) у некоторых собирательных существительных (*народу, люду, хворосту*);

г) у некоторых конкретных существительных с предлогами (*из дому, из лесу, с полу*);

д) в составе фразеологизмов (*дать драпу, до зарезу, сбиться с панталыку, спасу нет, до упаду, не давать проходу, с испугу, с разбегу, беситься с жиру, нет износу, не хватило духу*).

В современном русском литературном языке наблюдается тенденция к унификации форм родительного падежа: постепенное вытеснение форм на *-у/-ю* и преобладание форм на *-а/-я* (флексия *-у/-ю* свойственна, как правило, разговорной

речи; использование ее невозможно у одушевленных существительных мужского рода и существительных среднего рода).

Основным окончанием существительных 1-го склонения в творительном падеже является *-ей/-ой*, вариантное – *-ою/-ею* (*куклой – куклою, жатвой – жатвою, продажей – продажею, кузницей – кузницею*). Вариантные формы используются в книжной речи (чаще в поэзии, фольклоре).

В творительном падеже единственного числа существительные мужского рода на *-а* оканчиваются на *-ей* (*Мишей, Пашей, дядей*). В белорусском языке таким существительным свойственно окончание *-ам/-ем* (*Мишам, Пашам, дзядзем*).

Для существительных 3-го склонения в творительном падеже характерна флексия *-ью* (*щелью, акварелью, тишью*). Иногда используется вариантная флексия *-ию*, рассматриваемая с точки зрения современного литературного языка как архаическая (*властью, жизнью, любовью*).

Основное окончание предложного падежа существительных мужского рода 2-го склонения – *-е* (из древнерусского), вариантное – *-у/-ю*. Формы на *-у/-ю*, восходящие к древнерусскому склонению на *-j-*, преобладают у слов с односложной основой, которые сочетаются с предлогами *в* и *на*, указывая на место, время или способ действия: *в аду, в бору, на валу, на лугу, в полку, в порту, в тылу, в плену, в пруду, во рву, на шкафу, в саду, на мосту, в лесу*. Флексию *-у/-ю* имеют и некоторые неодносложные слова (*в аэропорту, на берегу, в отпуску, на ветру*), а также компоненты фразеологизмов (*идти на погос, зариться в своем соку, яблони в цвету, на каждом шагу, жить в ладу, на хорошем счету, на роду написано*).

В современном литературном языке наблюдается тенденция к вытеснению слов с окончанием *-у/-ю* и специализации их лексического значения, ср.: *задышаться на бегу – в беге на 200 метров, на самом краю – на переднем крае, на подножном корму – недостаток в корме, вариться в собственном соку – в желудочном соке, в электрическом токе – лесня глухарей на току, работать на дому – номер на доме*.

Во множественном числе падежные окончания в целом унифицированы и не имеют существенных различий. Все склоняемые существительные (независимо от типа склонения) имеют общие флексии в дательном (*-ам*), творительном (*-ами*) и предложном (*-ах*) падежах. Правда, у некоторых существительных в творительном падеже допускается вариантная (архаическая) флексия *-ми* (*лошадьми, людьми, плетью, дочерьми, дверью, сетью*), восходящая к древнерусскому склонению на *-i-*.

Вариантность падежных окончаний существительных множественного числа наблюдается, как правило, в именительном и родительном падежах.

Существительным 2-го склонения в именительном падеже множественного числа свойственны три варианта флексий: *-и/-ы, -а/-я, -е*. Формы на *-и/-ы* являются основными для большинства существительных мужского рода (*музеи, каталоги, рубежи, инженеры, торты, рыбаки, флаги, заводы, кварталы, проценты*). Формы на *-а/-я* в большинстве случаев образуются от неодушевленных существительных и (реже) названий лиц. Они имеют постоянное ударение (на флексии) и могут быть

единственно возможными, равноправными или вариантными с формами на *-и/-ы*. Так, флексия *-а/-я* является единственно возможной и нормативной у односложных и многосложных существительных: *век (века), глаз (глаза), луг (луга), рог (рога), стог (стога), дом (дома), берег (берега), город (города), вечер (вечера), голос (голоса), жемчуг (жемчуга), колокол (колокола), номер (номера), остров (острова), поезд (поезда), повар (повара), терем (терема), холод (холода)* и др. Стилистически равноправны и нормативны обе формы у существительных *пекаря (пекари), корректора (корректоры), секторы (сектора), неводы (невода)* и др.⁵

Во многих случаях формы на *-а/-я* являются вариантными и стилистически маркированными: они употребляются в разговорной и профессиональной речи, а также в просторечии. Так, формы *инструктора, шофера, диспетчера* квалифицируются как разговорные. Широко употребляются в профессиональной речи формы *дросселя, клапана, кожуха, лоцмана, промысла*. Просторечными являются формы *верха, слесаря, соуса, токаря*. Оттенок устарелости несут на себе формы *директоры, роги*.

Вариантные формы на *-а/-я* и *-и/-ы* могут иметь разные окончания в зависимости от лексического значения, ср.: *образы* (иконы) и *образы* (типы, характеры в художественной литературе), *корпусы* (людей, животных) и *корпуса* (домов), *провода* (электрические) и *проводы* (кого-либо), *счета* (расчетные документы) и *счёты* (прибор), *меха* (животных) и *мехи* (кузнечные), *роды* (старинные) и *рода* (войск).

В родительном падеже множественного числа существительным свойственны флексии *-ов/-ев, -ей* и нулевая флексия.

Существительные 1-го склонения употребляются в родительном падеже множественного числа в основном с нулевой флексией: *волн, пашен, улиц, окраин, координат, антенн, сплетен, спален, бород, кочерёг, вафель, деревень, пустынь*. Окончание *-ей* имеют существительные женского рода на *-гл'-, -кл'-, -хл'-* (*кеглей, буклей, саклей*) и слова мужского и общего рода (*юношей, дядей, ханжей, тихоней*).

Существительные мужского рода 2-го склонения в родительном падеже множественного числа после твердых согласных, *-ц* и *-ј* имеют флексию *-ов/-ев* (*примеров, работников, полков, отзывов, голосов, поездов, ордеров, колосьев, комментариев, месяцев, кольев, брусьев*), а после мягких согласных и шипящих — флексию *-ей* (*библиотекарей, оленей, приятелей, ремней, рыцарей, ломтей, лещей, кораблей, рубежей*).

Значительная часть существительных мужского рода в родительном падеже имеет нулевую флексию, которая характерна следующим группам существительных:

а) названиям некоторых национальностей и народностей, в основном на *-р* и *-н* (*башкир, грузин, англичан*, но ср.: *якутов, киргизов, монголов, абхазцев, аварцев*);

⁵ См. более подробно: Граудина, Л. К., Ицкович, В. А., Катлинская, Л. П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь-справочник / Граудина, Л. К., Ицкович, В. А., Катлинская, Л. П. — М. : Наука, 2008. — 555 с.

б) названиям людей по месту их жительства (*волжан, парижан, варшавян, киевлян, горожан, северян*);

в) названиям детенышей животных (*зверят, жеребят, волчат, гусят, орлят, котят, зайчат, медвежат*);

г) названиям парных предметов (*ботинок, валенок, сапог, тапок, чулок, погон, глаз*);

д) названиям некоторых единиц измерения (*ампер, ватт, вольт, рентген, герц, но фунтов, ярдов, килограммов, граммов*);

е) названиям воинских групп (*партизан, солдат*).

Существительные 2-го склонения среднего рода в родительном падеже множественного числа имеют флексию *-ов/-ев* (*облаков, колесиков, устьев, перьев, крыльев*), *-ей* (*морей, ружей*) и нулевую флексию (*полотенец, блюдец, сердец, колец, вёсел, кресел, ремесел, писем, бревен, зеркал*).

Многие существительные среднего рода на *-ье* в родительном падеже множественного числа имеют следующие формы: *взгорье – взгорий, бездорожье – бездорожий, изголовье – изголовий, многолетье – многолетьи, ожерелье – ожерелий, новоселье – новоселий, побережье – побережий, предместье – предместий, раздумье – раздумий, увечье – увечий*. Речевой ошибкой является употребление форм на *-ьев*: *взгорьев, изголовьев, ожерельев, увечьев*.

Существительным 3-го склонения в этом же падеже свойственно окончание *-ей*: *колыбелей, антресолей, ладоней, мозолей, церквей, подписей, ночей, новостей, областей*.

Отдельные существительные женского рода не имеют форм родительного падежа множественного числа (*тьма, тоска, треска, мечта, мольба, башка, хрипотца, ленца*).

Формы родительного падежа могут различаться семантически: *листьев* (растений) и *листов* (железа, бумаги); *коленей* (человека), *коленьев* (железной трубы) и *колен* (танца, соловьиного пения); *зубов* (животного) и *зубьев* (граблей, машины).

Существительные *pluralia tantum* в родительном падеже могут оканчиваться на *-ов/-ев*, *-ей* или иметь нулевую флексию. С флексией *-ов/-ев* употребляются, как правило, существительные, оканчивающиеся в именительном падеже на *-ы/-и*: *очков, штанов, часов, весов, обоев*. Флексия *-ей* свойственна существительным на *-и* (*дрожжей, джунглей, саней, яслей*). Нулевая флексия присуща словам *pluralia tantum* на *-а* (*ворот, дров, белил, чернил, недр*) и на *-и/-ы* (*именин, ножниц, вил, поминок, денег, шахмат*).

12.1.6. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (2 ч)

Имя прилагательное как часть речи

Имя прилагательное – это знаменательная часть речи, основным категориальным значением которой является постоянный признак предмета. Под признаком понимается широкий круг качеств, свойств, явлений, отношений,

характеризующих предметы. Признаком могут быть внешние качества людей и животных (*худой, седой, молодой* и др.), психологические черты людей (*мудрый, добрый, ласковый* и др.), различные свойства и качества вещей (*легкий, мягкий, сладкий* и др.), пространственно-временные отношения (*местный, вечерний, далекий, близкий* и др.). При помощи признака могут быть выражены отношения принадлежности (*медвежья берлога, отцов дом*) и многие другие. Следует различать собственно прилагательные, обозначающие качества или свойства, и слова, выражающие качества или свойства безотносительно к их носителям (ср.: *чистый – чистота, новый – новизна, красивый – красота* и т.д.).

Поскольку любое прилагательное обозначает признак предмета, основной синтаксической функцией этой части речи является функция согласованного определения: *Легкий ветерок касался ее волос*. Кроме того, достаточно часто имя прилагательное в предложении является именной частью составного именного сказуемого: *Год был урожайный. Актриса была красивее всех*.

Имена прилагательные употребляются при именах существительных и согласуются с ними, то есть ставятся в том же роде, числе и падеже, что и определяемое существительное, например: *весенние каникулы, весенних каникул, весенним каникулам* и т.д. Формы рода, числа и падежа имён прилагательных лишены самостоятельного значения, они служат лишь средством выражения грамматических отношений между прилагательным и существительным.

Имена прилагательные для каждого из трёх родов в форме именительного падежа имеют особые окончания: *-ый (-ий, ой)* – для мужского рода, *-ая (-яя)* – для женского, *-ое(-ее)* – для среднего. Таким образом, прилагательные в единственном числе изменяются по родам в отличие от существительных, которые относятся к одному из трёх родов. В форме множественного числа прилагательные не выражают родовых различий и имеют одно окончание *-ые (-ие)*.

Как и существительные, прилагательные изменяются по числам и падежам, причём следует помнить, что по падежам изменяются только прилагательные в полной форме; краткие формы изменяются лишь по родам и числам, ср.: *новый день, новая роль, новое задание; нового дня, новой роли, нового задания; новые дни, роли, задания; день нов, роль нова, задание ново; день, роль, задание новы*. Кроме того, неизменяемыми являются простые формы сравнительной степени (*лучшие, радостнее, счастливее*). Также в языке есть ряд заимствованных слов, которые можно отнести к несклоняемым прилагательным, т.к. они обладают основным категориальным значением прилагательных – значением признака и относятся к именам существительным: *платье цвета беж* (ср.: *платье бежевого цвета*).

Значения рода, числа и падежа прилагательных выражаются с помощью окончаний, которые в форме единственного числа обычно совмещают все их грамматические значения, а во множественном числе являются показателями числа и падежа: *новый пиджак, интересная книга, зеленое стекло, старые вещи*.

Некоторые исследователи к именам прилагательным относят соотносимые с ними (изменяющиеся по адъективному типу) местоимения типа *мой, этот, такой*,

каждый, всякий, любой («Русская грамматика»), а также порядковые числительные *пятый, двадцатый* и т. п. (В.В. Виноградов). Такое отнесение не совсем целесообразно, поскольку как местоимения, так и числительные не обладают основным категориальным значением прилагательных – значением признака, сходство же наблюдается лишь в системе словоизменения.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные и притяжательные

Традиционно выделяются три лексико-грамматических разряда прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные обозначают соответственно термину качество предмета, его непосредственный признак. Качественными являются прилагательные, обозначающие физические свойства предмета (вес, размер, форма, скорость и т. п.), например, *тяжёлый, малый, квадратный, быстрый* и т. д., цвет (*белый, синий, красный, зелёный*), качества, воспринимаемые органами чувств (*громкий, вкусный, сладкий, душистый, ароматный*), свойства характера (*хороший, добрый, умный, весёлый*) и т. д.

Для качественных прилагательных характерны следующие признаки, отличающие их от прилагательных других разрядов:

- наличие полной и краткой формы (*красивый – красив, добрый – добр*);
- наличие форм степеней сравнения (*красивый – красивее, более красивый, красивейший; добрый – добрее, более добрый, добрейший*);
- способность к образованию качественных наречий на *-о, -е* (*красивый – красиво, искренний – искренне*);
- способность сочетаться с наречиями меры и степени (*очень красивый, едва понятный*);
- способность к образованию прилагательных с суффиксами субъективной оценки (*веселенький, большущий*);
- способность к образованию отвлечённых существительных (*красота, веселье, белизна, бодрость*);
- способность вступать в антонимические пары (*высокий – низкий, умный – глупый*);

Относительные прилагательные обозначают постоянные признаки предмета, которые могут указывать, во-первых, на материал, из которого изготовлен предмет (*парчовые шторы*), во-вторых, на место, время или пространство (*весенние цветы, прибрежные волны, городской транспорт*), в-третьих, на отношение к каким-либо лицам (*правительственное совещание*) и т. д. Относительные прилагательные не имеют краткой формы и не образуют форм степеней сравнения. Наиболее часто относительные прилагательные имеют суффиксы *-н-* (*лесной, медный, скоростной*), *-ск-* (*детский, соседский, родительский*), *-ов-, -ев-* (*бобровый, ситцевый, торговый*).

В определённом контексте относительные прилагательные могут употребляться с качественным значением. В этом случае происходит переход

относительных прилагательных в качественные, ср.: *жемчужное кольцо – жемчужные зубы, золотое кольцо – золотое сердце* и т.д.

Притяжательные прилагательные обозначают признак, который указывает на принадлежность предмета какому-то лицу или животному (*мамин платок, заячья нора*). Как и относительные, притяжательные прилагательные не имеют степеней сравнения, от них не образуются наречия на *-о, -е* и уменьшительно-ласкательные формы. Образуются притяжательные прилагательные от имен существительных при помощи суффиксов *-ин(-ын), -ов(-ев), -й- (-ий)*.

В зависимости от семантики и грамматических особенностей притяжательные прилагательные можно разделить на две группы. К первой группе относятся притяжательные прилагательные с суффиксами *-ин- (-ын-), -ов(-ев-)*, обозначающие принадлежность к какому-либо конкретному лицу (*мамин, сестрицын, отцов, приятелев, Татьянин, Машин* и др.). Ко второй группе относятся притяжательные прилагательные с суффиксом *-й- (-ий-)*, характеризующие предмет по его принадлежности к группе лиц или виду животных, птиц (*охотничий, заячий, медвежий*). В определенных условиях притяжательные прилагательные могут переходить в разряд относительных (*медвежья берлога – медвежья шуба*) и в разряд качественных (*мышинная нора – мышинная возня*).

12.1.7. ПОЛНАЯ И КРАТКАЯ ФОРМА КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ И СКЛОНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (2 ч)

Полная и краткая форма качественных прилагательных

Прилагательные в краткой форме отвечают на вопросы *каков? какова? каково? каковы?* Такие прилагательные изменяются по числам, а в единственном числе и по родам, например: *дом красив, изба красива, здание красиво; дома, избы, здания красивы*. По падежам прилагательные в краткой форме не изменяются.

В предложении краткие прилагательные входят в состав именного сказуемого: *День светел. Ночь темна*. В роли определений краткие прилагательные встречаются редко, в устойчивых выражениях и в произведениях народного творчества: *Вкруг тепла гнезда увивалася*.

Некоторые качественные прилагательные в русском языке употребляются только в краткой форме, не имея полной, например: *рад, прав, горазд, должен, надобен*.

Краткие формы имён прилагательных образуются путём прибавления к основе полной формы родовых окончаний: в форме единственного числа в мужском роде – нулевое окончание (*нов, велик, тощ, молод* и т.д.), в женском роде – окончание *-а* (*нова, велика, тоща, молода*); в среднем роде – окончания *-о (-е)* (*ново, велико, молодо, тоще*); во множественном числе – окончание *-ы (-и)* (*новы, велики, тощи, молоды*).

Образование кратких форм прилагательных мужского рода может сопровождаться появлением беглых гласных *о* или *е* (*ё*): *звонкий* – *звонок*, *крепкий* – *крепок*, *полный* – *полон*, *смешной* – *смешон*, *вкусный* – *вкусен*, *ровный* – *ровен*, *грамотный* – *грамотен*, *прекрасный* – *прекрасен*, *хитрый* – *хитёр*, *умный* – *умён*, *сильный* – *силен*.

При образовании кратких форм наблюдается передвижение ударения: *весёлый* – *вёсел*, *веселá*, *вёсeлы* (и доп. – , *дешёвый* – *дёшев*, *дешевá*, *дёшевы*, *правый* ‘справедливый’ – *прав*, *правá*, *пра́вы*, *развитóй* – *ра́звит*, *развитá*, *ра́звиты*, *ста́рый* – *стар*, *старá*, *ста́ры* (и доп. -- (и доп. – .

Прилагательное *достойный* имеет краткую форму *достоин*.

Ряд качественных прилагательных не имеет краткой формы. К ним относятся:

а) некоторые прилагательные, образованные от существительных и обозначающие цвета не непосредственно, а через отношение к другим предметам: *розовый* (как *роза*), *кофейный* (как *кофе*), *изумрудный* (как *изумруд*), *сиреневый* (как *сирень*), *шоколадный* (как *шоколад*);

б) прилагательные, обозначающие масти лошадей: *гнедой*, *буланный*, *вороной*, *пегий*;

в) отглагольные прилагательные с основой на *-л*, краткая форма которых совпала бы с формой прошедшего времени глагола: *загорелый*, *лежалый*, *бывалый*;

г) прилагательные с суффиксами *-ск-*, *-ов-* / *-ев-*, *-н-*: *геройский*, *передовой*, *верхний*;

д) прилагательные с суффиксами *-ущ*, *-ющ*, *-енн*, имеющие значение высокой степени качества: *злющий*, *худющий*, *широченный*;

е) прилагательные, употребляющиеся только в составе фразеологизма, в сочетании с определенными существительными: *проливной дождь*, *кружный путь*, *закадычный друг* и т. п.,

ж) слова древнего происхождения: *большой*, *правый*, *левый*.

Краткие прилагательные в современном русском языке, образованные от полных на *-нный* (*непреклонный*, *величественный*), могут оканчиваться на *-ен* или *-нен(-енен)* в зависимости от особенности основы полного прилагательного.

Степени сравнения имен прилагательных

С точки зрения семантики степень сравнения представляет собой оценку меры признака, способного к количественным изменениям. Такая оценка является относительной, так как степень проявления признака в любом объекте сравнения явно или не явно (имплицитно) сопоставляется со степенью проявления этого признака в другом предмете. Традиционно выделяют три степени сравнения: 1) положительную (позитив): *добрый*, *тонкий*; 2) сравнительную (компаратив): *добрее*, *менее добрый*, *тоньше*, *более тонкий*; 3) превосходную (суперлатив): *добрейший*, *самый добрый*, *тончайший*, *наиболее тонкий*.

Согласно наиболее распространенной точке зрения, **формы положительной степени** не выражают сравнения и характеризуют признак предмета безотносительно к его проявлению в других предметах. Но есть и другое понимание семантики положительной степени: качественный признак по своей природе не имеет абсолютного значения и выбор его обозначения у объекта предполагает мысленное его сопоставление с другими носителями данного признака. Например, в паре *чистый* – *грязный* указывается лишь на относительное свойство предмета, потому что назвать предмет *чистым* или *грязным* можно лишь по отношению к другому предмету, обладающему этими признаками. Следовательно, положительная степень подобных прилагательных также выражает сравнение, но не с конкретными предметами, а с некими нормами, которыми обладает объект, наделённый определёнными качественными или количественными характеристиками. Если исходить из этой точки зрения, то отличие положительной степени от сравнительной и превосходной состоит не в отсутствии сравнения, а в характере стандарта сравнения – того, с чем сравнивается предмет: у положительной степени стандарт сравнения является имплицитным (подразумеваемым), а у сравнительной и превосходной – эксплицитным (явным).

Сравнительная степень указывает на большую или меньшую степень качества в одном предмете по сравнению с другим либо по отношению к тому же свойству того же объекта, но в другой момент времени. Например: *Мало в то время я встречал стихотворцев, которые были бы сильнее Ахматовой в композиции* (К. Чуковский); *Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день* (А. Пушкин).

Сравнительная степень выступает в четырех разновидностях:

- 1) синтетические (простые) неизменяемые суффиксальные формы (*твёрже, старше, теплее, сильнее*);
- 2) образуемые от них с помощью приставки *по-* префиксальные формы (*потвёрже, постарше, потеплее, посильнее*);
- 3) склоняемые простые формы (*большой, меньший, лучший*);
- 4) аналитические (сложные) формы (*более твердый, более старший, менее теплый, менее сильный*).

Синтетические (простые) суффиксальные формы (*твёрже, старше, теплее, сильнее*) являются основным средством выражения сравнительной степени в русском языке. Образуются при помощи суффиксов **-ее/-ей, -е, -ше** от основы положительной степени: *весёлый* – *веселее(-ей)*, *тёмный* – *темней(-ей)*, *громкий* – *громче*, *сладкий* – *слаще*, *тонкий* – *тоньше*, *ранний* – *раньше*.

Наиболее продуктивными являются формы с суффиксом **-ее/-ей**: *тяжёлый* – *тяжелее*, *острый* – *острее*, *красивый* – , *грустный* – *грустней*. Суффикс **-е** присоединяется к основам на заднеязычные согласные и к некоторым непроизводным основам на **-д, -т**, вызывая чередование конечного согласного или сочетания **-ст** с шипящими: *мягкий* – *мягче*, *сухой* – *суше*, *строгий* – *строже*, *крутой* – *круче*, *твёрдый* – *твёрже*, *простой* – *проще*. Данный суффикс влечёт за собой и другие

чередования. Например: *редкий – реже, короткий – короче, дешёвый – дешевле, сладкий – слаще, поздний – позже*. Некоторые прилагательные имеют варианты формы с суффиксами *-е* и *-ее* (*позже – позднее, краше – , старее – старше, более – больше*). Формы с суффиксами *-ее* носят книжный характер.

Суффикс *-ше* представлен в отдельных формах, где при формообразовании происходит усечение исходной основы. Например: *долгий – дольше, ранний – раньше, далёкий – дальше, тонкий – тоньше*.

Прилагательные *хороший, плохой, маленький* образуют формы простой сравнительной степени от супплетивных основ: *лучше, хуже, меньше*.

Простую форму сравнительной степени прилагательного следует отличать от омонимичной формы сравнительной степени наречия или слов категории состояния (предикативных наречий). Сравнительная степень прилагательного всегда относится к существительному или местоимению и в предложении является частью составного именного сказуемого или несогласованным определением. Например: *Ещё страшнее было то, что вдруг всё исчезло* (В. Гариин); *Порой друзья страшнее, чем враги* (С. Михалков); *Девушка постарше была красавицей необъятной* (В. Пелевин).

Сравнительная степень наречия всегда относится к глаголу и является обстоятельством. Например: *Любил я часто, чаще, чем видел* (М. Лермонтов); *Угол его спины и правое плечо приподнялись, согнули тело ближе к земле* (М. Горький); *Звонки телефона заставляли полусферу цвета слоновой кости над заваленной бумагами поверхностью шкафа двигаться некоторое время быстрее* (В. Пелевин).

Сравнительная степень слов категории состояния выступает в качестве главного члена безличного предложения. Например: *Ему стало ещё досаднее* (И.Гончаров); *Становилось темнее и холоднее* (И.Тургенев); *Сегодня ему было ещё противней* (В.Пелевин).

Префиксальные формы сравнительной степени (*потверже, постарше, потеплее, посильней*) употребляются в разговорной речи и образуются от суффиксальных синтетических форм при помощи приставки *по-*: *теплее – потеплее, громче – погромче, дольше – подольше*, которая придаёт признаку смягчительно-ограничительную окраску. Например: *Одним словом, он был просто старик, а она помоложе, но тоже старуха* (Л. Измайлов).

Префиксальные формы сравнительной степени, в отличие от суффиксальных форм, в предложении могут выполнять синтаксическую функцию не только сказуемого, но и несогласованного определения. Ср.: *В ту пору мы были помоложе (моложе); Девушка помоложе мне очень понравилась*.

Простые формы сравнительной степени могут образовываться далеко не от всех качественных прилагательных. Не имеют простой формы сравнительной степени следующие качественные прилагательные: а) прилагательные, образованные от глаголов (*загорелый, ломкий, липкий, вялый*); б) прилагательные с суффиксами *-ск-, -ов-/ев-* (*комический, деловой, боевой*); в) прилагательные, обозначающие масти лошадей (*каурый, гнедой, чалый, саврасый, вороной, пегий, буланый*); г) некоторые прилагательные со значением цвета, как правило, образованные от существительных

(сиреневый, мятный, фисташковый, кремовый, шоколадный, кофейный, русский); д) прилагательные, выражающие постоянный признак, который не может проявляться в большей или меньшей степени (*женатый, холостой, вдовый, мертвый, глухой, слепой, хромой, косой, голый*); е) прилагательные с суффиксами *-ущ/-ющ-, -енн-*, приставками *архи-, ультра-, раз-* (*большущий, злющий, здоровенный, архисложный, ультраправильный, распрекрасный*).

Склоняемые синтетические формы сравнительной степени сохранились только у единичных качественных прилагательных. Наиболее употребительны формы *больший, меньший, лучший, худший*. Они изменяются по родам, числам и падежам по образцу качественных прилагательных и выполняют те же синтаксические функции. Формы *лучший* и *худший* способны выражать не только значение компаратива, но и значение суперлатива (превосходной степени). Ср.: *Не приходится сомневаться, что судьям в Северной столице будут предложены бытовые условия даже лучшие* (компаратив), *чем в Москве и Салон, в котором работала Рита, был лучший* (суперлатив) *в городе* (В. Токарева).

Сложные (аналитические) формы сравнительной степени образуются от качественных прилагательных путём прибавления слов *более* или *менее* к прилагательному в положительной степени (*более веселый, более глубокий, менее капризный, менее жёсткий*). Относительно грамматического статуса аналитических форм сравнительной степени нет единства мнений. Так, в «Русской грамматике» (1980) конструкции со словами *более* и *менее* рассматриваются как свободные описательные выражения на том основании, что «слова *более* и *менее* в этих сочетаниях сохраняют своё лексическое значение и это препятствует их превращению в показатель морфологического значения». С такой оценкой не согласно большинство лингвистов.

Среди форм сравнительной степени в русском языке четко разграничиваются центральные и периферийные формы. Центральными, самыми распространенными и продуктивными являются формы простой сравнительной степени с суффиксом *-ее* (*добрее, взрослее, умнее, острее*) и аналитические конструкции со словом *более*. Другие разновидности форм сравнительной степени относятся к периферии в силу разных причин: префиксальные компаративы (*повеселее, поумнее*) – в силу их отчетливой разговорной стилистической окраски; синтетические склоняемые формы сравнительной степени (*больший, меньший*) – в силу их крайней малочисленности; аналитические формы со словом *менее* (*менее громкий, менее стройный*) – в силу их малой употребительности.

Формы превосходной степени указывают, что оцениваемое качество присуще данному предмету в количестве, превосходящем его наличие в множестве других однотипных предметов. Например: *Постепенно вокруг него сплотилось много преданнейших чиновников и военных, и они стали тихонько поговаривать, что Чжану пора взять власть в свои руки* (В. Пелевин); *Стало казаться, что внутри одной надолго растянутой ноты заключена сложнейшая мелодия, и эту мелодию*

можно было слушать часами (В. Пелевин); В Алгарве **самые красивые** в Португалии пляжи, **самый мягкий** климат (И. Фесуненко).

Превосходная степень сравнения выступает в нескольких разновидностях:

- 1) суффиксальные формы (*мудрейший, добрейший, высочайший*);
- 2) префиксальные формы (*наилучший, наибольший, наисложнейший*);
- 3) аналитические формы со словом *самый* (*самый дорогой, самый долгий, самый верный*);
- 4) аналитические формы со словами *наиболее* и *наименее* (*наиболее сильный, наиболее правильный, наименее значительный*);
- 5) аналитические формы со словами *всех, всего* (*выше всех, смелее всех, важнее всего, дороже всего*).

Суффиксальные формы превосходной степени образуются при помощи суффикса *-ейш-/-айш-*: *красивый — красивейший, глупый — глупейший, редкий — редчайший, строгий — строжайший, тихий — тишайший* (суффикс *-айш-* присоединяется к основам на заднеязычные согласные и вызывает их чередование с шипящими). Синтетические формы превосходной степени изменяются по числам, родам и падежам, согласуясь в этих формах с определяемым существительным. Например: *Человек — существо высокое, даже, возможно, **высочайшее** во всей природе* (К. Федин); ***Труднейшие** задачи сочетания повести с лирикой блистательно разрешены в стихах* (К. Чуковский).

Префиксальные формы превосходной степени образуются при помощи приставки *наи-* от немногочисленных синтетических склоняемых форм сравнительной степени: *большой — наибольший, маленький — наименьший, худший — наихудший, лучший — наилучший*. Также этот префикс может присоединяться к синтетической форме превосходной степени: *главнейший — наиглавнейший, сладчайший —*

Аналитические формы превосходной степени представляют собой сочетание вспомогательного слова *самый* с полной формой положительной степени прилагательного. Например: *Теперь Чжан стал **самым могущественным** человеком в стране* (В. Пелевин); *«Очень хороший город, прекрасный город, — отвечал Чичиков, — и время провёл очень приятно: общество **самое обходительное**»* (Н. Гоголь).

Другая разновидность аналитических форм превосходной степени представляет собой сочетание вспомогательных слов *наиболее* и *наименее* с положительной степенью прилагательных. Такие аналитические формы могут быть не только полными, но и краткими. Например: *Сначала на пол летят **наиболее прочные и наименее ценные** предметы, то есть те, которые не испортятся от такого с ними обращения или их не жалко* (А. Битов); *Не сразу я понял, что в подобном ряду **наиболее значителен** сам город, в котором я живу* (А. Битов).

Третья разновидность аналитических форм превосходной степени представляет собой сочетание вспомогательных слов *всех* и *всего* с синтетической формой сравнительной степени. Например: *Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи: я ль на свете **всех умнее, всех румяней и белее?*** (А. Пушкин).

Аналитические формы превосходной степени далеко не всегда включаются в состав форм степеней сравнения. Так, в «Русской грамматике» (1980) формы со словом *самый* рассматриваются как свободные сочетания слов, а формы со словами *наиболее* и *наименее*, *всех* и *всего* вообще не упоминаются.

Склонение качественных, относительных и притяжательных прилагательных

Склоняются только полные формы прилагательных, так как они изменяются не только по родам и числам (как краткие формы), но и по падежам. Парадигму склонения прилагательных составляют двадцать четыре формы: восемнадцать форм в единственном числе (мужского, женского и среднего рода) и шесть во множественном. Склонение прилагательных характеризуется неподвижностью ударения, причем у подавляющего большинства прилагательных ударение падает на основу и лишь у небольшого числа — на окончание.

Выделяют два основных типа склонения имён прилагательных: 1) собственно адъективное склонение; 2) смешанное (притяжательное) склонение. Кроме того, к особой словоизменительной разновидности относят неизменяемые прилагательные типа *беж*, *хаки*, *маренго*, *электрик* и др.

Собственно адъективное склонение

По этому типу склоняются качественные и относительные прилагательные, многие местоимения-прилагательные (*какой*, *который*, *другой*, *такой*).

Различают несколько разновидностей адъективного склонения прилагательных, обусловленных характером согласного основы (с орфографической точки зрения):

- 1) прилагательные с основой на твердый согласный (*почтовый*, *смешной*);
- 2) прилагательные с основой на мягкий согласный (*синий*, *поздний*);
- 3) прилагательные с основой на шипящий (*большой*, *чужой*, *куцый*);
- 4) прилагательные с основой на заднеязычные *г*, *к*, *х* (*строгий*, *краткий*, *глухой*).

При склонении прилагательных с твердой и мягкой основой наблюдается единообразие флексий:

- И. *почтовый*, *поздний*; *почтовая*, *поздняя*; *почтовые*, *поздние*;
- Р. *почтового*, *позднего*; *почтовой*, *поздней*; *почтовых*, *поздних*;
- Д. *почтовому*, *позднему*; *почтовой*, *поздней*; *почтовым*, *поздним*;
- В. *почтовый*, *поздний*; *почтовую*, *позднюю*; *почтовых*, *поздних*;
- Т. *почтовым*, *поздним*; *почтовой*, *поздней*; *почтовыми*, *поздними*;
- П. *почтовом*, *позднем*; *почтовой*, *поздней*; *почтовых*, *поздних*.

При склонении прилагательных с основой на шипящий наблюдается смешение окончаний прилагательных с твердой и мягкой основой:

- И. *большой*, *куцый*; *большие*, *куцые*;
- Р. *большого*, *куцего*; *больших*, *куцых*;

- Д. большому, куцему; большим, куцым;
- В. большой (большого), куций (куцего); больших, куцых;
- Т. большим, куцым; большими, куцыми;
- П. большом, куцем; больших, куцых.

При склонении прилагательных с основой на заднеязычные также наблюдается смешение окончаний: *строгий, строгого, строгому, строгий (строгого), строгим, строгом*.

Смешанное (притяжательное) склонение

К этой разновидности относятся прилагательные, в склонении которых сочетаются собственно адъективные окончания полных прилагательных и окончания, характерные для существительных. Окончания прилагательных, свойственные существительным, А. Н. Гвоздев назвал «краткими», так как они были свойственны кратким прилагательным, пока те не утратили способность изменяться по падежам.

Прилагательные этого типа склонения можно подразделить на три подтипа, соответствующих морфологической структуре прилагательного:

- 1) притяжательные прилагательные с суффиксами *-ов/-ев* (*сынов, отцов*);
- 2) притяжательные прилагательные с суффиксом *-й/-ий* (*лисий, медвежий*);
- 3) притяжательные прилагательные с суффиксом *-ин/-ын* (*дядин, бабушкин*).

1. В притяжательных прилагательных типа *сынов, отцов* краткими (субстантивными) являются окончания именительного и неодушевленного винительного падежей, а у прилагательных в мужском и среднем роде ещё и окончания родительного и дательного падежей; остальные окончания у прилагательных на *-ов/-ев* — собственно адъективные:

- И. *сынов-ѣ* дом; *сынов-ѣ* жены; *сынов-ы* вещи;
- Р. *сынов-а* дома; *сынов-ой* жены; *сынов-ых* вещей;
- Д. *сынов-у* дому; *сынов-ой* жене; *сынов-ым* вещам;
- В. *сынов-ѣ* дом; *сынов-у* жену; *сынов-ы* вещи;
- Т. *сынов-ѣм* домом; *сынов-ой* женой; *сынов-ыми* вещами;
- П. *сынов-ом* доме; *сынов-ой* жене; *сынов-ых* вещах.

2. Притяжательные прилагательные с суффиксом *й/-ий* типа *лисий, медвежий, заячий* имеют краткие (субстантивные) окончания только в именительном и совпадающем с ним при неодушевлённых существительных винительном падежах, в остальных падежах окончания совпадают с собственно адъективными:

- И. *лисий-ѣ* медвежий-ѣ заячий-ѣ;
- Р. *лись[й-э]го*, *медвежь[й-э]го*, *заячь[й-э]го*;
- Д. *лись[й-э]му*, *медвежь[й-э]му*, *заячь[й-э]му*;
- В. *лисий-ѣ* медвежий-ѣ заячий-ѣ;
- Т. *лись[й-и]м*, *медвежь[й-и]м*, *заячь[й-и]м*;
- П. (о) *лись[й-э]м*, (о) *медвежь[й-э]м*, (о) *заячь[й-э]м*.

По такому же образцу изменяются порядковое числительное *третий*, притяжательные местоимения *мой, твой, свой*, относительное местоимение *чей* и отрицательное местоимение *ничей*.

3. Промежуточное положение занимают притяжательные прилагательные с суффиксом *-ин/-ын*. Первоначально они склонялись так же, как и притяжательные прилагательные с суффиксами *-ов/-ев*, т. е. имели в формах родительного и дательного падежей мужского и среднего рода краткие окончания: Р. дедушкин-а кресла; Д. дедушкин-у креслу. В настоящее время в этих формах используются преимущественно собственно адъективные окончания: Р. дедушкин-ого кресла; Д. дедушкин-ому креслу. Таким образом, в современном русском языке склонение этих прилагательных минимально отличается от склонения полных прилагательных.

12.1.8. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (4 ч)

Имя числительное как часть речи

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, обозначающая количество предметов в целых и дробных величинах (*три студента, две тетых страницы*), порядок предметов при счёте (*третьи сутки, второй год*), отвлечённые числа (*пять, двадцать пять*). Категориальное значение имён числительных – значение точного количества числа.

Числительными называются слова, выражающие числовые (*пять, семь, четырнадцать*), количественные (*три учебника, пять дней, шесть дней*) и счетно-порядковые (*пятый час, двадцать первый век, пятнадцатый ряд*) значения.

От других частей речи числительные отличаются на уровне семантическом и грамматическом.

Семантически числительные отличаются от имен существительных и прилагательных абстрактно-количественным значением, способностью обозначать количество, а также целые счетные единицы в ряду натуральных чисел: *один, два, три, пять, семь, двадцать, сто* и т.д. Только числительные могут быть переданы словами и цифрами (*пять – 5, сорок четыре – 44, триста восемнадцать – 318*).

Грамматически имена числительные характеризуются: следующими признаками:

а) отсутствие соотносительных форм единственного и множественного числа (кроме *один – одни, тысяча – тысячи, миллион – миллионы*);

б) большинство числительных лишено категории рода (кроме *один – одна – одно, два – две, оба – обе, полтора – полторы, тысяча, миллион, миллиард*);

в) наличие форм падежа, но с разницей в склонении;

г) в сочетании с именами существительными образуют синтаксически неделимые сочетания и в предложении выступают в роли главных и второстепенных членов: *С тех пор прошло двадцать лет. Два дня дожди шли не переставая. Ивану было лет десять.*

Имя числительное упоминалось уже в первых русских грамматиках, однако как самостоятельная часть речи оно впервые выделяется Г.П. Павским в книге «Филологические наблюдения над составом русского языка» (СПб., 1850). Ф.И. Буслаев в «Опытах исторической грамматики русского языка» (1858) причислял числительное к служебным частям речи. А.А. Потебня, в отличие от своих предшественников, относил числительное к знаменательным частям речи и рассматривал его как результат исторического процесса преобразования имён существительных и прилагательных с количественным значением.

Числительное, исторически восходящее к другим частям речи, сближающееся по ряду признаков то с существительными (*тысяча, миллион, миллиард*), то с прилагательными (*первый, второй, третий*), то с наречиями (*много, мало*), то с местоимениями (*сколько, несколько*), не имеет достаточно четкого формально-грамматического единства.

Отсутствие единой точки зрения на природу имён числительных, выделение различного объема слов, относящихся к числительным, породило узкое и широкое понимание числительного как части речи.

В узком понимании к числительным относят только количественные и собирательные числительные. Это определяется единством их морфологических особенностей и синтаксических функций. Слова, обозначающие порядок предметов при счете, относят к именам прилагательным в силу общих с ними грамматических особенностей. Эту точку зрения разделяют С.Н. Абакумов в учебнике «Современный русский литературный язык» (М., 1942), авторы вузовского учебного пособия «Современный русский язык» под ред. Е. М. Галкиной-Федорук, А. Е. Супрун, И. Г. Милославский, Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов и другие ученые.

Числительное в широком понимании предусматривает включение в свой состав слова следующих семантических разрядов: 1) определенно-количественные (*два, шесть, двадцать пять*); 2) неопределенно-количественные (*сколько, столько, несколько, мало, много, немало*); 3) собирательные (*двое, трое, четверо*); 4) дробные (*две третьих, пять седьмых, одна вторая*); 5) порядковые (*второй, третий, сто пятый*). Такой взгляд на природу числительного разделяют авторы «Грамматики русского языка» (М., 1953; 1960), авторы учебных пособий для вузов «Современный русский язык. Морфология» под ред. В.В. Виноградова (М., 1952), «Современный русский язык» под ред. Д. Э. Розенталя (3-е изд. М., 1979), а также А. Н. Гвоздев, Н. С. Валгина, М. И. Фомина и некоторые другие ученые.

В настоящем УМК при классификации числительных учитывались семантические, функциональные и структурно-грамматические особенности, в соответствии с которыми выделяются количественные, собирательные, дробные и порядковые числительные.

Разряды числительных по значению

Количественным числительным присуще количественно-числовое значение, т. е. они обозначают в целых величинах количество как признак предмета (*два стола, семь раз, двадцать километров*), отвлеченное количество, или число (*семь, двадцать пять, триста*) и отвечают на вопрос *сколько?* Количественные числительные занимают ядерную позицию в системе числительных, поскольку именно им принадлежит набор всех основных свойств, определяющих грамматическую специфику этой части речи; количественные числительные являются базой для образования числительных других разрядов (собирательных, дробных и порядковых).

Особое место в ряду счетных единиц занимают числительные *один, тысяча, миллион, миллиард*. Поскольку этим числительным присущи грамматические категории рода, числа и падежа, их часто рассматриваются как имена существительные. Однако от существительных с количественным значением числительные *один, тысяча, миллион, миллиард* отличаются:

а) способностью выражать числовое значение и обозначать члены математического ряда натуральных чисел; счётные существительные имеют предметное значение (*получить единицу*);

б) способностью графического обозначения (*один – 1, тысяча – 1000, миллион – 1 000 000*); существительные с количественным значением не имеют цифрового обозначения (*единица, сотня, дюжина*);

в) числительные *один, тысяча, миллион, миллиард* регулярно употребляются в качестве компонента составного числительного (*одна тысяча один*);

г) числительные *один, тысяча, миллион, миллиард* сочетаются со всеми конкретными числительными, обозначая количество предметов при счете; существительные с количественным значением сочетаются лишь с ограниченным количеством слов (*пара сапог, десяток яиц* и т.п.);

д) количественные числительные *один, тысяча, миллион, миллиард*, по своей природе производные, имеют соотносительные с ними порядковые числительные: *первый, тысячный, миллионный, миллиардный*.

Числительное *один* следует отличать от омонимичных форм других частей речи: 1) ограничительно-выделительных частиц *лишь, только*: *Таланты истинны за критику не злятся: их повредить она не может красоты; одни поддельные цветы дождя боятся* (И. Крылов) (в значении частицы *лишь*); 2) неопределенного местоимения: *Один из бойцов протянул ему черный, закопченный котелок* (Ю. Нагибин) (в значении местоимений *некто, кто-то*); 3) наречия образа действия: *Вот и остались мы одни со своими проблемами* (в значении наречия *наедине*); 4) прилагательного (*одинаковый, тождественный, общий, совместный, одинокий*): *У нас с тобой одна цель – выстоять*. (в значении прилагательного *общая, одинаковая*).

Слова *тысяча, миллион, миллиард*, обозначая неопределенное множество предметов, выступают в значении существительного. Обычно они употребляются в форме множественного числа: *У меня есть тысячи причин плакать, однако же, я не плачу* (А. Чехов).

Собирательные числительные характеризуются количественным значением совокупности. В современном русском языке они представляют собой замкнутую группу, состоящую из 9 слов: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*. Согласно памятникам письменности, в древнерусском языке их было значительно больше (*и овец сто тридцатеро*). Образованные от количественных числительных с помощью суффиксов *-oj-*, *-er-* (*дв[oj]э, тр[oj]э, четв-er-о, пят-er-о*), они грамматически характеризуются наличием категории падежа и отсутствием категорий рода и числа.

Собирательные числительные характеризуются особенностями в употреблении: сочетаясь с ограниченным кругом имён, в одних случаях они выступают как синонимы сочетаниям с количественными числительными, в других – как единственно возможный вариант.

Сочетания слов с собирательными числительными синонимичны сочетаниям с количественными числительными, если употребляются: а) с существительными, обозначающими детенышей животных: *два котенка – двое котят, три слоненка – трое слонят*; б) с существительными мужского и общего рода, обозначающими лиц мужского пола: *два друга – двое друзей, три сироты – трое сирот*; в) с субстантивированными прилагательными, обозначающими лиц: *три рабочих – трое рабочих, три прохожих – трое прохожих*. При этом в сочетании с существительными, обозначающими должности, научные и почетные звания, предпочтение следует отдавать количественным числительным, а не собирательным (*три доцента, три космонавта*, а не *трое доцентов, трое космонавтов*), поскольку, употребляясь с собирательными числительными, словосочетания имеют разговорный характер. В сочетаниях с субстантивированными прилагательными и существительными мужского рода на *-а (-я)*, наоборот, следует отдавать предпочтение собирательным числительным (*трое учащихся, четверо мужчин*).

Единственно возможна форма собирательного числительного в сочетаниях: а) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *нас двое, их трое*; б) с существительными *дети, ребята, люди, лица* (в значении 'люди'): *трое детей, двое молодых людей, четверо незнакомых лиц*; в) с существительными, обозначающими парные предметы: *двое носков, трое сапог*; г) с неодушевленными существительными *pluralia tantum*: *двое саней, трое ножниц*.

Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро*, сочетаясь с существительными *pluralia tantum*, употребляются только в именительном-винительном падежах, в остальных падежах вместо собирательных числительных употребляется форма количественного числительного (*двое ножниц, но двух ножниц, двумя ножницами* и т.д.). В сочетании с одушевленными существительными в косвенных падежах сохраняется форма собирательного числительного (*троих друзей, двоих детей*).

Собирательные числительные не сочетаются: 1) с названиями лиц женского пола (неправильно: *двое студенток, четверо девочек*), 2) с названиями неодушевлённых предметов (*пятеро стульев, трое парт*), 3) с существительными

мужского рода, обозначающих взрослых особей животных (*трое волков, двое крокодилов*).

Определяя частеречную принадлежность слов *оба, обе*, ученые расходятся во мнениях. Одни авторы относят их к количественным числительным, другие рассматривают как собирательные (в УМК используется эта точка зрения). В учебном пособии «Современный русский язык» Н. С. Валгиной, Д. Э. Розенталя, М. И. Фоминой, В. В. Цапукевича слова *оба, обе* определяются как местоименно-количественные в силу не выраженного в них количественного значения, а лишь заключающего указание на него – ‘и тот и этот’. От собирательных числительных слова *оба, обе* отличаются наличием грамматических форм рода (*оба – обе*), несочетаемостью с существительными *pluralia tantum*. Помимо этого, слова *оба, обе* не являются производными от количественных числительных и не имеют характерных для собирательных числительных суффиксов *-oj-* и *-er-*. Сближает с собирательными числительными слова *оба, обе* только общность склонения.

Дробные числительные

К дробным относят числительные, обозначающие дробные части единицы и смешанные количества (*три четвертых, пять седьмых, пять целых шесть десятых*).

Разряд дробных числительных признается не всеми учеными в силу семантической и грамматической специфики выражения числа и количества: сочетания количественного числительного и числителя и субстантивированного порядкового в знаменателе (*три восьмых, две третьих*) либо сочетания слов, принадлежащих к разным частям речи (*одна целая пять десятых, пять целых шесть десятых*). В отличие от собственно-количественных числительных, обозначающих целые числа, дробные числительные сочетаются также с собирательными и вещественными существительными (*одна третья молодёжи, одна четвертая воды*). Они управляют существительными в форме родительного падежа единственного и множественного числа.

Дробные числительные изменяются только по падежам. При склонении составных наименований дробных чисел изменяется каждый их структурный компонент.

Нет единой точки зрения относительно числительных *полтора, полторы* и *полтора́ста*. Одни ученые относят их к дробным, другие – к количественным. Существует также мнение, что правильнее их считать количественно-дробными: с дробными их сближает семантика, с количественными – структурно-грамматические особенности, однако в отличие от них числительные *полтора, полторы* и *полтора́ста* не входят в ряд натуральных чисел.

По структуре и грамматическим признакам *полтора* и *полторы* сближаются с числительными *два, две*: в именительном и винительном падежах имеют форму для выражения рода: *полтора* – для мужского и среднего рода (*полтора стакана, полтора километра*), *полторы* – для женского рода (*полторы страницы, полторы ложки*), сочетаются с формой родительного падежа единственного числа

существительного по способу управления. В косвенных падежах числительные *полтора* и *полторы* совпадают в одном варианте *полтора* и согласуются с существительными в падеже (*полтора стаканов, ложек; полтора стаканам, ложкам; полтора стаканами, ложками*).

Числительное *полтора*ста, синонимичное составному количественному числительному *сто пятьдесят*, лишено категории рода; в именительном и винительном падежах оно управляет существительным, а в косвенных падежах совпадает в варианте *полтора*ста и согласуется с существительным в падеже.

Порядковые числительные

Порядковые числительные имеют счетно-порядковое значение и называют порядковое место предмета в ряду ему однородных (*третий номер, двадцать пятая квартира, десятый день*). Порядковые числительные наделены грамматическими категориями рода, числа и падежа, что отличает их от количественных, дробных и собирательных числительных и сближает с именами прилагательными. Это и стало причиной неоднозначного подхода к их категоризации.

Так, разряда порядковых числительных нет в «Русской грамматике» (1980), некоторые ученые (В. В. Виноградов, А. Н. Тихонов) считают слова, обозначающие порядковое место предметов при счете, относительными прилагательными. Однако большинство лингвистов, а также школьная грамматика рассматривают такого рода слова как порядковые числительные.

Несмотря на то что количественные и порядковые числительные грамматически неоднородны, порядковые числительные наделены рядом признаков, которые позволяют рассматривать их в рамках единого лексико-грамматического класса – числительного:

а) все порядковые числительные семантически связаны с количественными числительными (*один – первый, пять – пятый, сто сорок – сто сороковой*);

б) с точки зрения словообразования все порядковые числительные, за исключением *первый, второй*, соотносятся с основами количественных числительных: *пять-Ø-ый* ← *пять*, *шесть-Ø-ой* ← *шесть*; *тысяч-н-ый* ← *тысяча*; *сорок-ов-ой* ← *сорок*; числительное *первый* образовано от краткого прилагательного *първъ* ‘передний’; *второй* восходит к именной форме древнего числительного *въторъ*.

в) так же, как и количественные числительные, порядковые употребляются только с конкретными именами существительными; в сочетании с абстрактными существительными порядковые числительные, подвергаясь процессу метафоризации, развивают качественные значения и адъективируются (*первый* ‘высший’ *сорт*, *второй* ‘второстепенный’ *план*, *дело десятое* ‘неглавное’);

г) порядковые числительные, как и количественные, имеют графическое (цифровое) обозначение (*в двадцать первом веке – в XXI веке; второй курс – 2-й курс*);

д) структура составных порядковых числительных, представляющая несколько грамматически не связанных между собой наименований (*три тысячи пятьсот двадцатый*), является специфической для порядковых числительных.

Разряды числительных по составу

К простым относятся непроеизводные числительные (*один, два, пять, семь, сорок, тысяча* и т.п.), а также числительные, имеющие основу, осложненную словообразовательными суффиксами (*пятнадцать, двадцать, двое, пятеро*).

Простые числительные от *одного* до *десяти* являются словообразовательной базой для всех остальных числительных.

Числительные от *одиннадцати* до *двадцати* образованы лексико-синтаксическим способом. Исторически они восходят к словосочетаниям, состоящим из числительного, называющего числа первого десятка, предлога и числительного *десять* в форме местного падежа (*одинъ на десяте, дъве на десяте, три на десяте*). Числительное *двадцать* возникло из сочетания числительного *два* и числительного *десять* в форме именительного падежа двойственного числа (*дъва десяти*), числительное *тридцать* – из числительного *три* и числительного *десять* в форме именительного падежа множественного числа (*три десяти*). В результате фонетических изменений (*десяте* → *десять* → *дсятъ* → *тсятъ* → *цать* → *дцать*) второй компонент числительного превратился в элемент *-дцать*, который в современном языке рассматривается как суффикс.

Простое числительное *сорок* в древнерусском языке было существительным со значением ‘мешок’ или ‘рубаха’ а именно мешок с четырьмя десятками шкур соболей, необходимых для пошива одной шубы. Постепенно это слово стало употребляться для обозначения абстрактного числа и вытеснило общеславянское числительное *четыре десяти*.

Простые числительные *полтора, полторы* образовались лексико-синтаксическим способом из компонентов *поль* со значением ‘половина’ и формы родительного падежа порядкового числительного *вътора* (*поль втора*). В результате падения редуцированных выпал звук [в] и части слились, образовав слова *полтора, полторы*.

Сложными называются числительные, имеющие мотивированную основу, состоящую из двух корневых морфем. К ним относятся числительные от *пятидесяти* до *восемьдесят*, от *двухсот* до *девятист*, числительное *полтора*.

Числительные от *пятидесяти* до *восемьдесят* восходят к словосочетаниям, состоящим из числительного, называющего числа первого десятка, и числительного *десять* в форме родительного падежа множественного числа (*пять десяти, шесть десяти*), а числительное *девяност* как результат диссимиляции согласных *д* и *т* возникло из словосочетания *девять до ст*.

Числительные *двести, триста, четыреста* образовались из сочетаний числительного *две* и числительного *сто* в форме именительного падежа

двойственного числа (*дѣвѣ сътѣ*), числительных *три*, *четыре* и числительного *сто* в форме именительного падежа множественного числа (*три съта, четыре съта*).

Числительные от *пятисот* до *девятисот* являются сочетаниями простых числительных первого десятка и числительного *сто* в форме родительного падежа множественного числа (*пять сътъ, шесть сътъ*).

Составные числительные образуются из сочетания простых и сложных числительных, следующих в определенном порядке (*тысяча сто сорок два, пять миллионов сто двадцать тысяч семьсот сорок шесть*).

Категории числа и рода имен числительных

Поскольку количественное и числовое значения являются категориальными у числительного, поэтому абсолютное большинство имен числительных лишено соотносительных грамматических форм единственного и множественного числа, лишь только некоторые из них сохранили следы изменения по числам.

Так, числительные *два*, *три*, *четыре*, исторически восходящие в имени прилагательному, при склонении сохранили остатки двойственного и множественного числа (*трех, трем, тремя...*), а бывшие существительные *пять, шесть, семь, восемь, девять, десять* при словоизменении имеют окончания форм единственного числа, склоняются как существительные 3-го склонения (*пяти, пятью...*, как *степь*).

Числительное *сто*, входящее в состав второго компонента сложных числительных (*пятьсот, шестьсот, семьсот*) при склонении имеет формы множественного числа, которые отдельно не употребляются (*пятисот, пятистам, пятьюстами...*).

Числительное *один*, имеющее форму множественного числа (*одни*), не выражает значение множественности. Сочетаясь с существительными *pluralia tantum*, а также с существительными со значением парных предметов, форма *одни* используется в целях согласования существительного с числительным (*одни сани, одни брюки, одни носки*). В сочетании с другими существительными слово *одни* утрачивает количественное значение и выступает в роли ограничительной частицы: *Дома остались одни (= лишь) мы*.

Числительные *тысяча, миллион, миллиард* имеют форму множественного числа, являясь компонентами составных числительных (*три тысячи, двадцать пять миллионов, шесть миллиардов*). Обозначая огромное количество, неопределённое множество предметов, слова *тысячи, миллионы, миллиарды* выступают в роли существительного (*миллиарды звезд на небе*).

Форма числа порядкового числительного обусловлена формой числа существительного, с которым оно находится в отношениях синтаксического согласования (*третий час, третьи сутки*).

Лишённые значения предметности, числительные утратили категорию грамматического рода. Исключения составляют числительные *один, два, оба, полтора, тысяча, миллион, миллиард, биллион, триллион*.

У числительных *два, оба и полтора* категория рода представлена формами мужского и среднего рода (*два, оба, полтора*) и рядом форм женского рода (*две, обе, полторы*). Формы мужского и среднего рода обозначают, что числительными определяются предметы, названные существительными мужского или среднего рода; формы женского рода обозначают, что числительными определяются предметы, названные существительными женского рода (*два учебника, полтора листа, оба сына; две ручки, полторы страницы, обе дочери*). У числительных *два и полтора* родовые значения выражены только в формах именительного и винительного падежей в сочетании с неодушевлёнными именами существительными (*два учебника – две ручки, полтора листа – полторы страницы*). В косвенных падежах значения рода не выражены (*двух столов – двух ручек, полтора листов – полтора страниц*). У числительных *оба, обе* значение рода выражено во всех падежных формах: *обоих сыновей, обоим сыновьям; обеих дочерей, обеим дочерям*.

Категория рода числительных *тысяча, миллион, миллиард* совпадает с категорией рода имен существительных: *тысяча* относится к женскому роду, *миллион, миллиард* – к мужскому.

Род порядковых числительных определяется родом сочетающихся с ними имен существительных (*пятый час, пятая страница, пятое упражнение*).

Неопределенно-количественные слова

Неопределенно-количественные слова (*столько, сколько, несколько, много, мало, немного, немало*) в научной литературе называются по-разному. Так, В. В. Виноградов относил их к «неопределенно-количественными числительными», А. Н. Гвоздев называл «неопределёнными числительными». В учебнике «Современный русский язык» под ред. Е. М. Галкиной-Федорук слова *много, мало, немного, немало*, не выражающие точного количества и не имеющие счетно-числового значения, рассматриваются как наречия, а *сколько, столько, несколько*, обладающие обобщенно-указательным значением, относятся к местоимениям.

Абстрактно-количественный характер, неспособность обозначать чистые наименования количества и выступать в ряду натуральных чисел ставит под сомнение частеречную принадлежность слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, несколько*.

Способность слов *сколько, столько, несколько* сочетаться с именами существительными, управлять их формами в именительном – винительном падежах (*несколько дней*) и согласовываться в остальных падежах (*нескольких дней, несколькими днями*) сближает их с числительными, а заключенное обобщенно-указательное значение свидетельствует о близости с местоимениями: *сколько* – с вопросительно-относительными, *столько* – с указательными, *несколько* – с неопределёнными местоимениями. На этом основании «Русская грамматика» (1953) слова *сколько, столько, несколько* называет «местоимениями-числительными».

Слова *много, мало, немного*, лишённые указательной семантики и несклоняемые, ученые рассматривают как количественные наречия (*я немного*

отдохну; он много работает). В пользу наречной природы этих слов приводятся следующие доводы: 1) способность сочетаться с наречиями меры и степени (*очень много работы, совершенно мало времени*); 2) наличие форм сравнительной степени (*много работы – меньше работы; мало времени – меньше времени*); 3) возможность образования форм субъективной оценки (*много – многовато, мало – маловато, немного – немножко*). Слова *сколько, столько, несколько, много, мало, немного*, заключающие в себе значение неопределенного количества, нередко объединяют в один разряд, именуемый в научной литературе как «неопределённо-количественные слова».

Однако обобщенно-указательное значение, заключенное в словах *сколько, столько, несколько*, дает право ученым считать их местоимениями, а неизменяемость, характерная для слов *много, мало, немного*, – относить их к наречиям (в УМК используется эта точка зрения).

Склонение имен числительных

Исторически восходящее к различным грамматическим разрядам слов, имя числительное на современном этапе характеризуется значительным числом различных словоизменительных типов.

1. Склонение числительного один

Числительное *один (одна, одно, одни)* склоняется по качественно-относительному типу имен прилагательных на заднеязычный согласный.

	Единственное число			Множественное число
	мужской род	средний род	женский род	
.	один-□	одн-о	одн-а	одн-и
.		одн-ого	одн-ой	одн-их
.		одн-ому	одн-ой	одн-им
.	= И. или Р.	одн-о	одн-у	= И. или Р.
.		одн-им	одн-ой	одн-ими
.		(об) одн-ом	(об) одн-ой	(об) одн-их

2. Склонение числительных два, три, четыре

Числительные *два (две), три, четыре*, исторически восходящие к имени прилагательному, сохранили черты смешанного типа склонения имен прилагательных во множественном числе.

дв-а (м.р., с.р.)	дв-е (ж.р.)	тр-и	четыр-е
-------------------	-------------	------	---------

.				
.	дв-ух	тр-ех	четыр-ех	
.	дв-ум	тр-ем	четыр-ем	
.	= И. или Р.	= И. или Р.	= И. или Р.	
.	дв-уя	тр-ея	четырь-мя	
.	(о) дв-ух	(о) тр-ех	(о) четыр-ех	

3. Склонение числительных от пяти до двадцати и тридцать

Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать*, имеют падежные окончания существительных 3-го склонения (типа *степь*).

.	пять-□	восемь-□
.	пят-и	восьм-и
.	пят-и	восьм-и
.	пять-□	восемь-□
.	пять-ю	восьмь-ю
.	(о) пят-и	(о) восьм-и

Числительное *восемь* в творительном падеже имеет варианты формы: *восьмью* и *восемью*. Первая форма более употребительная, характерна для разговорной, непринужденной речи, вторая встречается в книжной речи.

4. Склонение числительных сорок, девяносто, сто, полтора, полтора́ста

Числительные *сорок*, *девяносто*, *сто*, *полтора* и *полтора́ста* имеют только две различающиеся формы: для именительного – винительного падежей и косвенных падежей.

.	сорок-□	девяност-о	ст-о
.	сорок-а	девяност-а	ст-а
.	сорок-а	девяност-а	ст-а
.	сорок-□	девяност-о	ст-о

.			
.	сорок-а	девяност-а	ст-а
.	сорок-а	девяност-а	ст-а

В древнерусском языке числительное *сто* склонялось по образцу существительных с основой на *-о* типа *стол*. Остатки древнего склонения в современном языке сохранились в формах косвенных падежей числительных от *двухсот* до *пятисот*.

.	полтора (м.р., с.р.)	полторы (ж.р.)	полтораста
.	полутора		полутораста
.	полутора		полутораста
.	полтора	полторы	полтораста
.	полутора		полутораста
.	полутора		полутораста

5. Склонение числительных от пятидесяти до восьмидесяти

Для числительных оканчивающихся на *-десять* (*пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят*), характерно так называемое двойное склонение: при изменении по падежам склоняются обе части слова.

.	пять-□-десять-□	восемь-□-десять-□
.	пят-и-десять-и	восьм-и-десять-и
.	пят-и-десять-и	восьм-и-десять-и
.	пять-□-десять-□	восемь-□-десять-□
.	пять-ю-десять-ю	восьм-ю-десять-ю
.	(о) пят-и-десять-и	(о) восьм-и-десять-и

6. Склонение числительных от двухсот до девятисот

При склонении числительных *двести, триста, четыреста*, а также числительных, оканчивающихся на *-сот* (*пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот*), изменяются обе части.

В числительных *двести, триста, четыреста* первая часть склоняется по типу склонения числительных *два, три, четыре*, а вторая часть – изменяется как существительное 2-го склонения во множественном числе (типа *окно*).

В числительных от *пятьсот* до *девятьсот* первая часть склоняется как существительные 3-го склонения (типа *степь*), а вторая – как существительные 1-го склонения во множественном числе.

.	дв-е-ст-и	восемь-□-сот-□
.	дв-ух-сот-□	восьм-и-сот-□
.	дв-ум-ст-ам	восьм-и-ст-ам
.	дв-е-ст-и	восемь-□-сот-□
.	дв-умя-ст-ами	восьмь-ю-ст-ами
.	(о) дв-ух-ст-ах	(о) восьм-и-ст-ах

7. Склонение собирательных числительных

Собирательные числительные склоняются по образцу прилагательных во множественном числе. Числительные *двое, трое, оба, обе* – как прилагательными с мягкой основой (типа *синий*), от *пятеро* до *десятеро* – как прилагательные с твердой основой (типа *желтый*).

.	дво-е	пятер-о
.	дво-их	пятер-ых
.	дво-им	пятер-ым
.	дво-их	пятер-ых
.	дво-ими	пятер-ыми
.	(о) дво-их	(о) пятер-ых

8. Склонение числительных *тысяча, миллион, миллиард*

Числительные *тысяча, миллион, миллиард* склоняются по образцу имен существительных. *Тысяча* – как существительное 1-го склонения (типа *страна*), лишь в творительном падеже имеет особую форму – *тысячью*. Вариант формы творительного падежа *тысячей* – показатель того, что слово является не числительным, а существительным. Числительные *миллион, миллиард* – как существительные 2-го склонения (типа *стол*).

.	тысяч-а	МИЛЛИОН-□
.	тысяч-и	МИЛЛИОН-а
.	тысяч-е	МИЛЛИОН-у
.	тысяч-у	МИЛЛИОН-□
.	тысяч-ью	МИЛЛИОН-ом
.	(о) тысяч-е	(о) миллион-е

9. Склонение составных количественных числительных

При склонении составных количественных числительных изменяется каждый из входящих в него компонентов по одному из перечисленных выше типов склонения.

.	две тысячи семьсот восемьдесят пять
.	двух тысяч семисот восьмидесяти пяти
.	двум тысячам семистам восьмидесяти пяти
.	две тысячи семьсот восемьдесят пять
.	двумя тысячами семьюстами восьмьюдесятью пятью
.	(о) восьми тысячам семистам восьмидесяти пяти

10. Склонение порядковых числительных

Порядковые числительные склоняются по образцу полных имен прилагательных. Исключение составляет числительное *третий*, которое склоняется по образцу притяжательного прилагательного (типа *лисий*). В составных числительных форму порядкового имеет только последнее слово, которое, согласуясь

с существительным, изменяется по падежам, все остальные слова остаются без изменения.

.	две тысячи девятый
.	две тысячи девятого
.	две тысячи девятому
.	= И. п. или Р. п.
.	две тысячи девятым
.	(о) две тысячи девятом

12.1.9. МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (4 ч)

Местоимение как часть речи

Местоимение – часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, не называя их и не определяя их содержание. По справедливому замечанию Н. Ю. Шведовой, местоимения ничего не называют (не именуют), а только означают смыслы, исходящие к глобальным понятиям материального и духовного мира, углубляют, дифференцируют, сопоставляют и сочленяют эти смыслы⁶.

В предложении местоимения чаще всего выполняют функцию подлежащего, именной части составного именного сказуемого, дополнения и определения: **Я** очень крепко верю в чудеса, творимые разумом и воображением человека (М. Горький); **Каково** **ваше** решение? (Б. Акунин); **Нам** не дано предугадать, как **наше** слово отзовется (Ф. Тютчев).

Местоимения могут употребляться вместо существительных, прилагательных, числительных. Это является основанием для классификации местоимений по соотнесенности с другими частями речи.

Так, **местоимения-существительные (предметно-личные, обобщенно-предметные)** характеризуются обобщенно-предметным значением. К ним относятся личные (я, ты, мы, вы, он), относительное (себя), вопросительно-относительные

⁶ Шведова, Н. Ю. Местоимение и смысл. Класс русских местоимений и открываемые ими смысловые пространства / Н. Ю. Шведова. – М. : Азбуквоник, 1998. – С. 7.

(кто, что), неопределенные (некто, нечто, кто-то, кто-нибудь, кое-кто), отрицательные (никто, ничто) местоимения. Им свойственна категория падежа, а для местоимения *он* – рода и числа (*она, оно, они*). В предложении такие местоимения выполняют ту же функцию, что и существительные.

Такие местоимения отличаются от существительных рядом грамматических признаков. Так, личные местоимения, в отличие от имен существительных, имеют категорию лица. Морфологическая категория рода последовательно выражена только у местоимения *он* (*она, оно*). У существительных и местоимений-существительных не совпадает и категория числа: она присуща только личным (*я – мы, ты – вы, он – они*).

Местоимения-существительные отличаются от существительных с точки зрения склонения. Такие различия заключаются в следующем:

а) спектр падежных значений местоимений беднее, чем у существительных, что предопределено спецификой корневой семантики;

б) при склонении местоименных слов часто наблюдается супплетивизм, в том числе использование разных основ в беспредложном и предложном употреблении (*его – у него, ее – у нее, он – о нем, она – о ней*);

в) местоимения *он, она, оно* изменяются по смешанному склонению, объединяющему падежные флексии существительных и прилагательных;

г) местоимения *никто, ничто, некого, нечего, кое-кто, кое-что* характеризуются наличием «разорванных» словоформ: *ни к кому, ни о чем, кое о чем, кое у кого*;

д) при склонении постфиксальных неопределенных местоимений флексия располагается между корнем и постфиксами *-то, -либо, -нибудь*: *кому-нибудь, какого-то, чему-нибудь*.

Специфика местоимений-существительных проявляется и на уровне синтаксиса: они согласуются только с обособленными определениями: *Усталый и мрачный, он спустился к себе в квартиру* (Б. Акунин); *Встревоженный, он подкрался к самой двери* (Б. Акунин). При местоименных словах типа *некто, кто-то, нечто* и др. возможны только постпозитивные определения: *некто широкоплечий, кто-то другой, нечто воспитательное*.

Местоимения-прилагательные (непредметно-личные, обобщенно-качественные) характеризуются обобщенно-качественным значением. К ним относятся притяжательные (*мой, твой, наш, ваш, свой*), указательные (*этот, тот, такой*), определительные (*весь, любой*), неопределенные (*некоторый, кое-какой*), отрицательные (*никакой, ничей*), вопросительно-относительные (*какой, чей*), местоимения. Они, как и прилагательные, изменяются по родам, числам, падежам, согласуются с существительными и в предложении являются определением или именной частью сказуемого.

Местоимениям-числительным (обобщенно-количественным) свойственно обобщенно-количественное значение (*сколько, столько, несколько, сколько-нибудь*). Как и числительные, они не имеют категорий рода и числа, изменяются по падежам и, как правило, вместе с существительными выступают в функции одного члена

предложения (*несколько книг, несколькими книгами, о нескольких книгах*). В «Русской грамматике» (1980) слова этой группы описываются как неопределенно-количественные числительные.

Местоимение занимает особое место в общеграмматической системе языка. Несмотря на то что местоименные слова как часть речи были выделены уже в античные времена, до сих пор окончательно не решен вопрос об их частеречном статусе. Это обусловлено функциональной спецификой и грамматической неоднозначностью местоимений, релятивностью (относительностью) их семантики.

Традиционно местоименные слова трактуются как особый лексико-семантический класс слов, которые не имеют вещественного значения, т. е. не называют предметы, признаки и количества, а только указывают на них. Специфика местоимений обнаруживается уже на семантическом уровне, поскольку их значение не зависит от грамматического оформления, а предопределено местоименным корнем. На эту особенность местоименных слов указывает А. М. Пешковский в работе «Русский синтаксис в научном освещении».

В русской грамматической традиции существует несколько подходов к определению места данной группы слов в общей системе частей речи.

Представители формально-грамматического направления считают, что размытость (диффузность) границ местоименных слов и грамматическая неоднородность не позволяют рассматривать их как особую часть речи. В связи с этим Ф. Ф. Фортунатов, А. М. Пешковский, Л. В. Щерба, М. В. Панов, И. Г. Милославский распределяют местоименные слова по другим лексико-грамматическим разрядам на основе их синтаксических функций и грамматических признаков. Не случайно А. М. Пешковский характеризует местоимения как «экстерриториальную группу слов», которая «внеграмматична в том смысле, что не подходит, взятая в целом ни под один из грамматических разрядов»⁷.

А. А. Шахматов и Л. А. Булаховский относят к разряду местоимений все слова, которые характеризуются наличием следующих функций: а) дейктической (указание на участников речевого акта, предмет речи, степень отдаленности высказывания и т. д.); б) анафорической, или текстообразующей (средство связи частей высказывания, отсылка к предтексту или последующим компонентам текста); в) кванторной (средство соотнесения имени с различными классами предметов и их признаков).

Ф. И. Буслаев рассматривает местоимения в рамках служебных частей речи на основе «формальности» их значения и немногочисленности. Такой подход к определению частеречного статуса местоименных слов получил дальнейшее развитие в некоторых описательных грамматиках русского языка. Так, авторы «Русской грамматики» (1980) обращают внимание на функциональный синкретизм относительных местоимений и наречий и акцентируют внимание на «сочетании

⁷ Пешковский, А. М. Русский синтаксис в научном освещении / А. М. Пешковский. — 8-е изд., доп. — М. : Русский язык, 2001. — С.155.

служебной функции с функцией самостоятельных частей речи и соответственно самостоятельных членов предложения». Не случайно относительные местоимения и наречия описываются в таком разделе «Русской грамматики», как «Союзы и союзные слова».

Принципиально иной подход к решению вопроса о частеречном статусе местоимений изложен в работах В. В. Виноградова. По его мнению, местоимение является отдельной частью речи, включающей не все слова с местоименным значением, а лишь местоимения-существительные (предметно-личные местоимения). Основанием для придания именно этой группе слов частеречного статуса стал особый набор их морфологических характеристик. Если местоимения-прилагательные по своим грамматическим признакам тождественны прилагательным, а местоимения-числительные – числительным, то местоимения-существительные характеризуются своеобразным по сравнению с существительными выражением категорий рода, числа, падежа, особенностями склонения и т. д.

Разряды местоимений по значению

В зависимости от специфики семантики местоимения делятся на девять разрядов: личные (*я, ты, мы, вы, он, она, оно, они*), возвратное (*себя*), притяжательные (*мой, твой, свой, наш, ваш*), указательные (*этот, тот, такой, таков, столько, сей, оный, таковой, этак*), определительные (*каждый, весь, всякий, любой, иной, другой, сам, самый*), вопросительные (*какой, который, чей*), относительные (*кто, что, какой, копорый, чей, сколько*), отрицательные (*никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего*), неопределенные (*некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кто-то, что-то, чей-то, чей-нибудь, кто-либо, что-нибудь*). В силу омонимичности вопросительных и относительных местоимений их иногда объединяют в один разряд вопросительно-относительных местоимений.

Личные местоимения указывают на говорящего или группу говорящих (*я, мы*), слушающего (собеседника) или группу лиц, в составе которой находится говорящий (*ты, вы*), а также на лица (предметы), о которых ведется речь (*он, она, оно, они*).

Местоимения первого и второго лица могут выступать с обобщенным значением, указывая на любое лицо: *Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо* (А. Пушкин); *Что ты посеял, то и жни* (И. Крылов); *Мы помним всё. Ничто не позабыто. Но мы за мир. Всерьез! Для всех! Навек!* (К. Симонов); *О счастье мы всегда лишь вспоминаем, а счастье всюду* (И. Бунин).

В обиходной речи (особенно при просьбе, извинении, выражении благодарности), а также в личных заявлениях, докладных, служебных и объяснительных записках не принято употреблять местоимения *я*. Ср.: *Я прошу разрешить выезд – Прошу разрешить выезд. Я извиняюсь – Извините, пожалуйста.*

В научном и публицистическом стиле вместо местоимения *я* может быть использовано местоимения *мы* (авторское «мы», «мы скромности»). Авторское

«мы» употребляется по сложившимся нормам этикета научного изложения, для объединения говорящего и слушающего (пишущего и читающего) в качестве единомышленников, для направления внимания адресата не на личность адресанта, а на предмет речи, тему исследования. Ср.: *Мы пришли к выводу...* (Я пришел к выводу...), *Мы употребили этот термин с целью...* (Я употребил...), *Мы проанализировали публицистические тексты...* (Я проанализировал...).

Авторское «мы» часто используется для выражения соучастия, сочувствия, совместности действия или переживания, для дружеского расположения: *Ну, как мы себя сегодня чувствуем?* (обращение врача к больному), *Что мы сегодня делаем?* (=Что ты сегодня делаешь?).

В профессиональной речи (сфере обслуживания парикмахеров, портных, официантов и др.) авторское «мы» употребляется при обращении к клиенту: *Голову мыть будем? Височки поправим? Разрез здесь сделаем? Что будем заказывать? Пить кофе будем?*

Местоимение *вы* используется при обращении к другому лицу как форма вежливости, а также свидетельство официальности отношений собеседников.

Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не имеют категории рода.

Местоимения *мы, вы*, соотносительные по лицу с местоимениями *я, ты*, не являются грамматическими формами множественного числа. Это самостоятельные слова с присущими им специфическими значениями. Местоимение *мы* означает не множество говорящих ('много я'), а употребляется в значении 'группа лиц, в числе которых находится и говорящий'. Семантика местоимения *мы* может выступать в нескольких вариациях: '*я и ты*'; '*я, ты и вы*'; '*я и они*'; '*я, ты и они*'. Местоимения *вы* указывает на группу разных лиц, множество собеседников (за исключением говорящего), которые могут выступать в сочетаниях '*вы и он*'; '*вы и она*'; '*вы и они*'.

Местоимение 3-го лица *он* (подобно прилагательным) может быть употреблено в мужском, женском или среднем роде единственного числа, а также во множественном числе (*он, она, оно, они*).

Таким образом, все личные местоимения имеют категорию лица. Кроме того, *он, она, оно* имеют категории рода, числа, падежа; *я, мы, ты, вы* – категории числа и падежа.

Особенностью склонения личных местоимений является наличие супплетивных падежных форм:

И.	я	ты	мы	вы
Р.	меня	тебя	нас	вас
Д.	мне	тебе	нам	вам
В.	меня	тебя	нас	вас
Т.	мной (-ою)	тобой (-ою)	нами	вами
П.	(обо) мне	(о) тебе	(о) нас	(о) вас

Местоимение третьего лица изменяется по смешанному склонению, сохраняющему падежные окончания как существительных, так и прилагательных:

Единственное число				Множественное число
	М.р.	Ср.р.	Ж.р.	
И.	он	оно	она	они
Р.	его (от него)		ее (от нее)	их (от них)
Д.	ему (к нему)		ей (к ней)	им (к ним)
В.	его (про него)		ее (про нее)	их (про них)
Т.	им (с ним)		ею/ей (с нею, с ней)	ими (с ними)
П.	(о) нем		(о) ней	(о) них

К возвратным относится только одно местоимение (*себя*), которое указывает на отношение лица (производителя действия, названного подлежащим) к самому себе. *Выше себя не прыгнешь (Пословица); Дойдет ли до веселых сборищ, что, радости другим даря, себе мы оставляем горечь, как пересохшие моря (А. Марков); В себе тоску о прошлом усыпи (М. Цветаева); Люди редко когда довольны собой (Е. Селезнёва).* В отдельных синтаксических конструкциях местоимение *себя* выступает с обобщенным значением и выражает отношение к любому лицу: *Не прожить себя длинней (В. Маяковский); И властны мы в самих себе (Е. Баратынский); Ради милого и себя не жаль (Пословица).*

Это местоимение не имеет формы именительного падежа. Ему не свойственны грамматические категории рода и числа.

Возвратное местоимение *себя* склоняется по образцу личного местоимения *ты*:

И.	–	В.	себя
Р.	себя	Т.	собой (-ою)
Д.	себе	П.	(о) себе

Падежные формы местоимения *себя* вошли в состав многих фразеологизмов: *про себя* ‘тихо, еле слышно’, *быть самим собой* ‘держаться естественно’, *уйти в себя* ‘замкнуться’, *брать себя в руки* ‘сдерживать, успокаивать себя’, *изжить себя* ‘устареть, стать ненужным’, *замкнуться в себе* ‘стать необщительным, обособиться от других’, *выйти из себя* ‘потерять самообладание’, *совладать с собой* ‘подчинить свои душевные поступки воле, рассудку’.

К притяжательным относятся местоимения *мой, твой, свой, наш, ваш*, указывающие на принадлежность предмета одному из трех лиц: первому лицу (говорящему) – *мой, наш*; второму лицу (собеседнику) – *твой, ваш*: *Быть бессмертным не в силе, но надежда моя: если будет Россия, значит, буду и я (Е. Евтушенко); Твои слова в воспоминания уходят (А. Дементьев); Мечты, мечты, где ваша сладость? (А. Пушкин).* Местоимение *свой* выполняет функцию субъекта речи и указывает на принадлежность каждому из трех лиц (*я не верил своим глазам; ты привёз своё угощение; он оставался при своём убеждении*). Эта особенность сближает местоимение *свой* с возвратным местоимением *себя*. По этой причине в

лингвистической литературе оно получило название возвратно-притяжательного местоимения.

Для выражения принадлежности третьему лицу используются застывшие формы родительного падежа личного местоимения *он* (*его, ее, их*): *В его* душе вспыхнул огонёк страсти (А. Куприн); *Это была ее* любимая книга (Е. Селезнёва); *Грустен лик ее* туманный. (М. Лермонтов); *Их* окна стали пусты (А. Вознесенский).

В отличие от форм личных местоимений, которые отвечают на вопросы косвенных падежей и выполняют синтаксическую функцию дополнения, притяжательные местоимения *его, ее, их* отвечают на вопросы *чей? чья? чье? чьи?* и в предложении являются несогласованными определениями (*его конспект, ее мать, их родители*).

Притяжательные местоимения (подобно прилагательным) изменяются по родам, числам, падежам и согласуются с определяемыми существительными (*мой дом, моя книга, мое пальто; наш дом, наша соседка, наши мечты*). Местоимения *мой, твой, свой* склоняются по образцу прилагательных с основой на мягкий согласный, а *наш, ваш* – по образцу прилагательных с основой на шипящий, *синий, синего, синему, о синем* – *мой, моего, моему, о моем; хороший, хорошего, хорошему – наш, нашего, нашему* и т.д.

Притяжательные местоимения, употребляясь без определяемых слов, могут переходить в разряд существительных. Субстантивирясь, такие слова приобретают новые значения. Ср.: *Все мои* живы и здоровы (И. Тургенев); *Как только проводим наших*, сядем работать (А. Чехов); *На что мне чужое! Мне и моего-то не отдают* (А. Островский).

Указательные местоимения (*этот, тот, такой, таков, столько, сей, оный, таковой, этак*) указывают на определенные предметы, их качество или количество. Местоимение *этот* служит для указания на только что упомянутый предмет, находящийся вблизи кого- или чего-либо, *тот* – для указания на более отдаленный предмет, упоминавшийся ранее: *Останется в памяти вяжущий вкус шумящего в пене прибоя, и этот* кораблик в седой синеве, *и эти* закатные блики, *и тот* одинокий в холодной траве осенний цветок земляники (А. Жигулин); *Мой поезд летит, как цыганская песня, как те* невозвратные дни (А. Блок). Местоимения *тот, этот*, подобно прилагательным, склоняются, изменяются по родам и числам:

Единственное число			Множественное число
	м. и ср.р.	м.р.	
И.	этот, тот, это, то	эта, та	эти, те
Р.	этого, того	этой, той	этих, тех
Д.	этому, тому	этой, той	этим, тем
В.	= И. или Р., это, то	эту, ту	= И. или Р.
Т.	этим, тем	этой, той	этими, теми
П.	(об) этом, том	(об) этой, той	(об) этих, тех

Местоимение *такой* указывает на признак, подобный названному или проявляющийся в той или иной степени: *Нужно воспитывать в себе умение находить **такой** ритм, **такой** словарь, **такое** сочетание слов, которые вызвали бы у читателя нужные эмоции, нужное настроение (А. Фадеев); Хотелось бы взять в руки **такую** книгу, которая вела бы меня по жизненной дороге дальше, чем я смог пройти один (Е. Моряков); Не спится мне. **Такая** лунность (С. Есенин).* Местоимение *таков* тождественно по семантике слову *такой*. Оно может употребляться в качестве сказуемого в составе фразеологических выражений, пословиц и поговорок, имеет категории рода и числа: *И был **таков**. Каков вопрос, **таков** и ответ. Каково семя, **таково** и племя. Какова пава, **такова** ей и слава. **Таковы** наши дела.*

Местоимения *сей, оный* являются устаревшими, *экий (экой), этакий* – разговорными, *таковой* – книжным. Их употребление ограничено стилистически окрашенными текстами и устойчивыми оборотами (*в сию секунду, на сей раз, по сей день, не от мира сего, во время оно, экий я дурак*).

Местоимение *столько* обозначает неопределенное количество, а также указывает на ранее названное количество: *Было столько народу! Ей столько же лет, сколько и тебе.* Оно склоняется по образцу обратных числительных с сохранением ударения на основе:

И.	столько	В.	= И. или Р.
Р.	стольких	Т.	столькими
Д.	столькими	П.	(о) стольких

Таким образом, указательные местоимения *столько, столько-то* имеют категорию падежа; *этот, тот, такой* и под. – рода (в единственном числе), числа, падежа; *таков* – категории рода и числа.

Определительные местоимения (*каждый, весь, всякий, любой, иной, другой, сам, самый*) в обобщенной форме указывают на признаки предметов и лиц. Местоимение *весь* указывает на полноту, исчерпывающий охват однородных предметов, явлений, лиц. Оно сочетается с существительными и личными местоимениями и изменяется по родам, числам и падежам: *Он весь — дитя добра и света, он весь — свободы торжество! (А. Блок); Храните молодость, храните! Всю жизнь стремитесь к высоте (Г. Серебряков); Я весь — как взмах неоцутимых крыл (В. Ходасевич); Но разве мыслимо живому весь век быть в холе и тепле? (С. Островой).* Склоняется местоимение *весь* по образцу мягкого варианта прилагательных (формы единственного числа, кроме Т. п.), а также указательного местоимения *тот* (все формы множественного числа и Т. п. ед. числа м. и ср. рода):

Единственное число				Множественное число
М.р.		Ср. р.	Ж.р.	
И.	весь	всё	вся	все
Р.	всего		всей	всех
Д.	всему		всей	всем
В.	весь, всего	всё	всю	все, всех

Т.	всем	всей (всею)	всеми
П.	(обо) всём	(обо) всей	(обо) всех

Местоимения *каждый, всякий, любой*, несмотря на смысловую близость, различаются оттенками значения: *каждый* – □любой из себе подобных, взятый отдельно□; *всякий* – □самый разнообразный, какой-либо□; *любой* — □какой угодно (на выбор)□: *Летят за днями дни, и **каждый** час уносит частичку бытия...* (А. Пушкин); *В **каждом** человеке и его поступках всегда можно узнать самого себя* (Л. Толстой); ***Всякое** несчастье всегда преувеличено, его всегда можно победить* (А. Макаренко); ***Всякий** дурной поступок носит в себе кнут для спины своего виновника* (В. Ключевский); *Открой мне всю правду, не бойся меня: в награду **любого** возьмешь ты коня* (А.Пушкин).

Местоимения *другой* и *иной*, считающиеся синонимами, употребляются в значении ‘не такой, как этот, не тот’: *Другие есть призванья, **другие** вызваны вперед* (Ф. Тютчев); *Но, может быть, микрочастица мечтаний моих и невзгод в **иные** слова воплотилась и в чьей-то строке оживет* (В. Шефнер).

Местоимение *сам* указывает на лицо или предмет, непосредственно участвующие в действии, и употребляется при личных местоимениях и одушевленных существительных. Местоимение *самый* подчеркивает в предмете главный, существенный признак или указывает на близость определяемого им предмета. Оно употребляется при местоимениях *этот, тот* и неодушевленных существительных: *Человек должен жить до ста лет. Мы **сами** своей неводержанностью, своей беспорядочностью сводим этот нормальный срок до гораздо меньшей цифры* (И. Пастов); *От нас **самых** зависит, чем любовь наша станет* (Л. Татьяничева); *Во всем мне хочется дойти до самой сути* (Б. Пастернак).

Местоимения *сам* и *самый* изменяются по образцу прилагательных: *сам* – прилагательных с основой на заднеязычный, кроме И. п. мн. числа (ударение в формах этого местоимения на флексии), *самый* – прилагательных с твердой основой (ударение в формах местоимения на основе):

Единственное число				Множественное число
М.р.		Ср. р.	Ж.р.	
И.				
Р.		,		
Д.				
В.	= И. или Р.		, самоё,	= И. или Р.
Т.			- (-ою)	
П.			(-ою)	

Таким образом, определительные местоимения имеют грамматические категории рода (в единственном числе), числа, падежа.

Вопросительные местоимения (*кто? что? какой? кой? каков? который? чей? сколько?*) служат для выражения вопроса в вопросительных предложениях: *кто* – об одушевленных предметах, *что* – о неодушевленных предметах, *какой (каков)* – о качестве, признаках предмета, *чей* – его принадлежности, *сколько* – количестве, *который* – о месте предмета в ряду подобных: *Кто я? Что я? Только лишь мечтатель, синь очей утративший во мгле* (С. Есенин); *Кто же сердце мое порадует? Кто его успокоит, мой друг?* (С. Есенин); *Что ты жадно глядишь на дорогу в стороне от веселых подруг?* (Н. Некрасов); *Какого цвета был его последний костюм?* (А. Чехов); *Сколько он получал у нас жалованья?* (А. Чехов).

Местоимения *кто* и *что* не имеют категорий рода и числа.

Парадигма склонения местоимений *кто* и *что* включает только формы единственного числа:

И.	кто, что	В.	кого, что
Р.	кого, чего	Т.	кем, чем
Д.	кому, чему	П.	о ком, о чем

Местоимения *какой, который, чей* имеют грамматические категории рода, числа и падежа. Они склоняются по образцу прилагательных: *какой* – как качественные и относительные прилагательные с основой на заднеязычный, *который* – как качественные и относительные прилагательные с основой на твёрдый согласный, *чей* – как притяжательные прилагательные с основой на *j* (типа *лисий*). Слово *каков* не склоняется: оно изменяется только по родам и числам (*каков – какова, каково, каковы*), в предложении выполняет функцию именной части составного сказуемого: *А **какова** у вас река* (И. Крылов).

Местоимение *кой* относится к числу устаревших. Оно употребляется в текстах художественной литературы с целью речевой характеристики персонажей: *А кой тебе годик?* (Н. Некрасов).

Местоимение *сколько* изменяется по образцу указательного местоимения *столько*. Ударение во всех формах сохраняется на основе (на первом слоге).

И.		В.	,
Р.		Т.	
Д.		П.	(о)

Относительные местоимения (*кто, что, какой, кой, каковой, который, чей, сколько*) выступают в качестве омонимов к вопросительным местоимениям. По своим грамматическим особенностям они близки к вопросительным, отличаясь от последних функциями и семантикой. Указанные местоимения служат для связи главной и придаточной частей в сложноподчиненном предложении. В этом случае они утрачивают вопросительное значение и указывают на лицо, предмет, качество, количество, принадлежность, обозначенные в главной части: *Блажен, **кто** смолodu был молод, блажен, **кто** вовремя созрел, **кто** постепенно жизни холод с летам*

вытерпеть умел (А. Пушкин); Им не дано понять, **что** вдруг со мною стало, **что** вдаль меня позвало, успокоит **что** меня (Ю. Лоза); Если б знали вы, **сколько** огня, **сколько** жизни, растроченной даром (М. Цветаева); Ты, прожитые годы вороша, поймешь однажды, **скольких** потрясений могла бы избежать твоя душа (Л. Татьяничева); Добро, **которое** мы делаем другим, в добро послужит нам самим (И. Крылов). Как средство связи придаточной и главной частей сложноподчиненного предложения относительные местоимения принято называть союзными словами.

Таким образом, относительные местоимения *кто, что, сколько* имеют грамматическую категорию падежа; *какой, который, чей* – рода (в единственном числе), числа и падежа; *каков* – рода и числа.

Отрицательные местоимения (*никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего*) указывают на полное отсутствие предметов, признаков, количества: Вообрази: я здесь одна, **никто** меня не понимает (А. Пушкин); И вокруг **никого** из дузей. (Г. Серебряков); Я тебе **ничего** не скажу, я тебя не встревожу ничуть (А. Фет); И **никого** не называю милой – кто раз любит, уж не полюбит вновь (А. Пушкин); **Никакие** слова и предостережения не могли остановить его в тот момент (И. Берберова). Все они образованы посредством префиксов *не- ни-* от вопросительных/относительных местоимений.

Отрицательные местоимения склоняются по образцу местоимений, от которых они образуются: *никто, никого, никому, никем, никакой, никакого, никакому, никаким* и т.д. Отличаются от своих производящих местоимения *некого, нечего*. Они не имеют формы именительного падежа (и поэтому не могут являться подлежащими) и употребляются в односоставных предложениях: **Некого** пригласить в гости (В. Прохоров); **Некому** было убрать комнату (А. Чехов); **Нечего** было сообщать друг другу (И. Гончаров)

В отрицательных местоимениях частица *не* пишется под ударением, *ни* – в безударном положении: *не́ кому, не́ чему, нико́му, ниче́му*.

Если отрицательное местоимение употребляется с предлогом, то он располагается между *не, ни* и второй частью местоимения: *не́ кем – не с кем, нико́го – ни у кого, не́ чем – не о чем*.

Таким образом, отрицательные местоимения *никто, ничто, несколько*, имеют грамматическую категорию падежа (*никто, ничто, несколько* не имеют формы И. п.); *никакой, ничей* – категории рода (в единственном числе), числа и падежа.

Неопределенные местоимения указывают на неопределенные, неизвестные лица, предметы, признаки, неточное их количество, неполноту чего-либо, неизвестную или неопределённую принадлежность. Все они образованы от вопросительных/относительных местоимений при помощи префиксов *не-, кое-* (*некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кое-кто, кое-что, кое-какой*) и постфиксов *-то, -либо, -нибудь* (*кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь, какой-то, чей-то, какой-нибудь, чей-нибудь, какой-либо, чей-либо*).

Местоимения с префиксом *не-* указывают на неизвестные (неопределенные) лица, предметы, признаки, неизвестное количество лиц или предметов: *Вдруг с*

живописцем поравнялся **некто** в плаще (П. Антокольский); На плечах у него висело **нечто**, напоминающее пиджак (М. Горький); **Некое** беспокойство сквозило в его глазах (М. Шолохов); Барышня взяла книгу и прочла **несколько** строк (А. Пушкин). Местоимение **некоторый** употребляется в значении ‘неопределенный’: **В некотором** царстве, в **некотором** государстве (Сказка); Оба молчали и чувствовали **некоторую** неловкость (А. Чехов).

Местоимения с постфиксом **–то** указывают на неизвестные или неопределенные лица, предметы или качества, которые не совсем известны говорящему (слушающему): **Кто-то** в гении выбился, **кто-то** в начальство (А. Дементьев); **И кто-то** камень положил в его протянутую руку (М. Лермонтов); **И** солнце даже не заметит, что в глубине **каких-то** глаз на этой маленькой планете навеки свет его погас (С. Маршак); **Что-то** заставило блудного сына годы спустя возвратиться домой (Л. Новикова); У души обиженной есть отрада тайная: как **чему-то** близнецу, улыбнуться – дальнему (А. Вознесенский).

Местоимения с постфиксом **–нибудь** употребляются в значениях ‘любой из ряда подобных (безразлично кто)’, ‘какой-либо из нескольких’, ‘безразлично какой предмет, явление’, ‘безразлично какое качество’: **Не** беспокоил ли он **кого-нибудь** своим чиханьем? (А. Чехов); **И** дом, и сад уединенный, и в поле отпертая дверь **какой-нибудь** рассказ забвенный ему напомнили теперь. (А. Пушкин); Мы все учились понемногу **чему-нибудь** и как-нибудь (А. Пушкин); **Не** проходило почти дня, чтоб Тит Никоныч не принес **какого-нибудь** подарка бабушке или внучке (И. Гончаров). Примерно такая же семантическая палитра и у местоимений с постфиксом **–либо**: **Гек** не любил, чтобы **кто-либо** обижал его мать (А. Гайдар); **Не** было никакого резона до зимы **что-либо** изменять в устройстве жизни (Л. Толстой).

Местоимения с приставкой **кое-** могут указывать на неизвестные (неопределенные) лица или предметы, а также на известные говорящему, но не известные слушающему предметы или признаки предметов: **Кое-кому** это предложение показалось слишком поспешным (Д. Кедрин); Вам поневоле придется смотреть **кой на что** сквозь пальцы (А. Островский); У него остались **кое-какие** вещи (К. Паустовский); **Кое-что** мы уже сообщали вам в письме (Г. Семёнов).

Неопределенные местоимения склоняются по образцу слов, от которых они образованы. При этом изменяются только сами местоимения, постфиксы же остаются неизменными (**кто-нибудь**, **кого-нибудь**, **о ком-нибудь**, **чей-либо**, **чьему-либо**, **чьим-либо**). Некоторые грамматические особенности наблюдаются у местоимения **некий**, которое изменяется по родам, числам и падежам и при склонении допускает варианты падежные формы:

Единственное число				Множественное число
М.р.		Ср. р.	Ж.р.	
И.	не кий	некое	некая	некие
	некоего		некоей,	некоих, неких

Р.		некой	
Д.	некому	некоей, некой	некоим, неким
В.	= И. или Р.	некую	= И. или Р.
Т.	некоим, неким	некоей, некой	некоими, некими
П.	(о) некоем, некоем	(о) некоей, некой	(о) неких, неких

Местоимения *некто* и *нечто* не склоняются: *некто* употребляется только в именительном падеже, *нечто* — в именительном и винительном. Местоимения с префиксом *кое-* допускают вставку предлога (*кое с кем, кое от кого*).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

12.2.1. Глагол как часть речи (2 ч.)

Г л а г о л – самостоятельная часть речи, обозначающая процессуальный признак предмета, т.е. такой признак, который способен изменяться во времени. Например: *Плётка **крутится** с лёгким шорохом, на ней нет никаких слов, но **слышатся** хрипловатые вздохи (Л. Улицкая); Что бы мы ни **решили** сейчас, все равно завтра мы **будем** заново **делить** этот мир (В. Пелевин).*

Действие и состояние могут быть выражены и другими частями речи: существительными (*набег, ходьба, суета*), прилагательными (*сонный, суетливый, печальный*), предикативными наречиями (*радостно, тошно, грустно*), но только глаголы характеризуют действие или состояние в развитии и указывают на отношение этого действия или состояния к лицу, его совершающему или испытывающему.

С точки зрения морфологии глагол не представляет единства и может выступать в нескольких грамматических разновидностях. Каждый глагол представляет собой систему форм, объединённых общим лексическим значением, но различающихся по морфологическим и синтаксическим функциям. Все глагольные формы делятся на **спрягаемые** (личные, предикативные) и **неспрягаемые** (неличные, непредикативные) формы. К неспрягаемым формам относятся инфинитив (*читать, проговорить, беречь, нести*), причастия (*читающий, читавший, читаемый, прочитанный*), деепричастия (*читая, проговорив*), совмещающие черты глагола и других частей речи: инфинитив сближается с существительным, так как связан с ним по происхождению; причастие – с прилагательным; деепричастие – с наречием.

Общеглагольными являются категории вида и залога, а также такие свойства, как переходность и сохранение постфикса *–ся* во всех формах (*улыбаюсь, улыбайтесь, улыбаюсь, улыбающийся, улыбаясь* и т.д.).

Инфинитив и деепричастие, являясь неспрягаемыми и неизменяемыми формами глагола, обладают только категориями вида и залога. Причастие как неспрягаемая, но изменяемая форма обладает ещё и категорией времени – настоящего и прошедшего (*пишущий, писавший*), а также словоизменительными категориями рода, числа и падежа (*пишущий, пишущая, пишущее, пишущие, пишущих, пишущим* и т.д.). Личные формы имеют формы изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений (*пишу, пиши, писал бы*). Формам изъявительного наклонения присуща категория времени (*писал, пишу, буду писать*). Глаголы в настоящем и будущем времени изменяются по лицам и числам (*пишу, пишешь, пишет, пишем, пишете, пишут*), а в прошедшем времени и сослагательном наклонении – по родам и числам (*писал, писала, писало, писали*).

В силу того, что глагол выступает в нескольких морфологических разновидностях, у него нет единой синтаксической функции: спрягаемые формы употребляются в функции сказуемого, неспрягаемые формы выполняют функции

согласованного определения (причастие), обстоятельства (деепричастие), а инфинитив способен выполнять любую синтаксическую функцию.

В современном языкознании существует узкое и широкое понимание глагола. Более традиционным является узкое понимание, которое представлено в работах представителей формального направления в грамматике, относящих к глаголу только спрягаемые формы. Например, профессор Н.Н. Дурново выделял инфинитив в отдельную часть речи, причастие относил к прилагательным, а деепричастие – к наречиям. Иногда инфинитив включался в состав глагольных форм, а причастия и деепричастия либо рассматривались как разновидности прилагательных и наречий (В.А. Богородицкий, В.В. Виноградов), либо выделялись в отдельные части речи (Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов). В настоящее время превалирует широкое понимание глагола, включающее в данную часть речи все спрягаемые и неспрягаемые формы.

Инфинитив как исходная форма глагола

И н ф и н и т и в – это исходная форма глагола, наиболее обобщённо выражающая его лексическое значение и обозначающая действие, не связанное с каким-либо субъектом. Она лишена грамматических значений наклонения, времени, лица и числа: *стоять, думать, путешествовать, беречь, печь, течь, нести, пасти, трясти*.

По происхождению инфинитив является формой дательного падежа единственного числа существительных с древней основой на –й (типа *кость*), производных от глагольных основ. Сравн., например, инфинитивы *знать, печь, течь* (из *знати, печи, течи*) и существительные *знать, печь, течь* (в дательном падеже единственного числа *знати, печи, течи*).

Инфинитиву свойственны категории вида (*делать – сделать, решать – решить, брать – взять*), залога (*вспахивать поля – поля будут вспахиваться крестьянами*), значение переходности – непереходности (*читать книгу – ехать*).

В современном русском языке инфинитив образуется при помощи формообразующих суффиксов –*ть*, –*ти*, –*чь*: суффикс –*ть* употребляется в основном после гласных (*копать, держать, строить, хотеть*), в отдельных случаях он присоединяется и к основам на согласный (*прясть, сесть, лезть, класть*); суффикс –*ти* употребляется после согласных и на него падает ударение (*ползти*); у глаголов с основой на *г, к* инфинитив заканчивается на –*чь* (из общеславянских **kti, *gti*): *печь (пеку), лечь (лягу)*.

К инфинитиву может присоединяться постфикс –*ся* (–*сь*), придавая ему возвратное или страдательное значение: *умывать – умываться* (возвратное значение), *выполнять – выполняться учениками* (страдательное значение). Иногда инфинитив без постфикса не употребляется (*надеяться, смеяться, улыбаться, отчаиваться*).

В предложении неопределённая форма глагола может выступать в функции главных и второстепенных членов, что сближает её с именем существительным. Например: *Подавлять в себе долг и не признавать обязанности, требуя в то же время всех прав себе, есть только свинство* (Ф. Достоевский); *Однажды он попробовал сыграть "Лунную сонату", но несколько раз ошибся, и на следующий день на Крайнем севере началось восстание племен* (В. Пелевин); *Но я далёк от мысли навязывать это восприятие другим* (К. Паустовский); *Графиня то со слезами жаловалась Ибрагиму, то горько упрекала его, то умоляла за неё вступиться* (А. Пушкин); *Герцен помчался к Огарёву встречать Новый год* (А. Крундышев).

Инфинитив является подлежащим, если стоит в начале предложения или перед сказуемым, которое выражено именем существительным, категорией состояния, другим инфинитивом или полной формой прилагательного в творительном падеже со связкой. Например: *Жить только для себя — позор* (Н. Островский); *Повторять слова учителя — не значит быть его продолжателем* (Д. Писарев); *Жениться без любви так же подло и недостойно человека, как служить обесню не веруя* (А. Чехов). Функцию сказуемого инфинитив выполняет в двусоставном предложении, являясь основной частью составного глагольного сказуемого или частью сложной формы простого глагольного сказуемого. Например: *Когда бьют по одному честному лицу — все честные лица должны испытывать и боль, и негодование, и муку попранного человеческого достоинства* (Л. Андреев); *Кто с самого себя не уважает, того, без сомнения, и другие уважать не будут* (Н. Крамзин). В односоставном безличном предложении инфинитив может быть главным членом (в сочетании с другими словами или без них). Например: *Можно сопротивляться вторжению армий, вторжению идей невозможно сопротивляться* (В. Пелевин); *Сейчас тряхнуть бы стариною, воды черпнувши из Невы, вдруг нестерпимой, ледяною обдаться с ног до головы* (К. Симонов).

Обстоятельством цели инфинитив является в том случае, если относится к глаголам движения или перемещения в пространстве (*ходить, бегать, прыгать, ехать, присесть, прогнуться* и др.). Например: *А сейчас я зашёл проститься с вами* (Ю. Нагибин); *Они отправились прогуляться на палубу* (А. Куприн); *А потом он вырос и пошел работать в коммуну* (В. Пелевин).

Инфинитив может быть несогласованным определением, и тогда он поясняет отвлеченное имя существительное с модальным значением необходимости, возможности, долженствования, желательности (*необходимость, возможность, мечта, желание, надежда, удовольствие, стремление* и др.), обозначая его признак. Например: *Самая обычная и распространённая причина лжи есть желание обмануть не людей, а самих себя* (Л. Толстой); *Честные люди всегда имеют дурную привычку со стыдом опускать глаза перед наглою и нахальною подлостью* (В. Белинский).

Инфинитивное дополнение обозначает действие как объект, на который направлено действие другого лица (*предложили выступить, приказали остаться*). Например: *Крепостная крестьянка, сосланная с мужем на поселение, умоляла не*

разлучать её с десятилетним сыном, который по закону должен был остаться у барина. (А.Крундышев); Кое-как дождался я вечера, поручил своему кучеру заложить мою коляску на другой день в пять часов утра, а затем отправился на покой. (И.Тургенев). Иными словами, если действия, обозначаемые инфинитивом и спрягаемой формой другого глагола, относятся к разным лицам (предметам), то инфинитив рассматривается как дополнение: *крестьянка умоляла, а не разлучать будет барин; я поручил, а закладывать коляску должен кучер.*

Реже инфинитив выполняет функцию дополнения тогда, когда обозначает действие, производимое совместно лицом, играющим роль подлежащего, и другим лицом (*условились встретиться, готовились исследовать*). Например: *Мы договорились разобратся в происшедшем завтра.*

Различают *с у б ъ е к т н ы й* и *о б ъ е к т н ы й* инфинитив. Инфинитив, обозначающий действие субъекта (подлежащего) является субъектным. Например: *Расставшись с хозяином, я начал расхаживать по комнатам (И. Тургенев).* Инфинитив, обозначающий действие другого лица (не субъекта, а объекта) называется объектным. Например: *Весенние проливные дожди и неперенная российская распутица вынуждали их часто останавливаться (М.Салтыков-Щедрин).*

Выделяют *з а в и с и м ы й* и *н е з а в и с и м ы й* инфинитив. Инфинитив, являющийся частью составного глагольного сказуемого или частью главного члена безличного предложения, является зависимым. Например: *Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным (К. Паустовский); Неужели всю жизнь надо маяться! (Д. Самойлов)* Инфинитив в функции подлежащего или простого глагольного сказуемого двусоставного предложения, а также главного члена односоставного инфинитивного предложения является независимым. Например: *Говорить мне об этом — величайшая наглость (Ю. Нагибин); А царица хохотать! (А. Пушкин); Но из грехов своей родины вечной не отворить бы кумира себе! (Б. Окуджава).*

12.2.3. Две основы глагола (2 ч.)

Характерной особенностью глагола как части речи является наличие разветвлённой системы спрягаемых и неспрягаемых форм, которые образуются от двух глагольных основ – основы инфинитива и основы настоящего (будущего простого) времени глагола.

Чтобы получить основу инфинитива, нужно убрать формообразующий суффикс инфинитива (-ть, -ти, -чь): *работа-ть, вез-ти.*

Основы инфинитива и основы настоящего времени некоторых глаголов могут совпадать: *вез-ти – вез-ут; пас-ти – пас-ут*, но чаще эти основы не совпадают: *писа-ть – пиш-ут, бра-ть – бер-ут, чита-ть – читай-ут, пе-ть – пой-ут.*

При выделении основы инфинитива глаголов на -чь нужно иметь в виду исторические звуковые изменения. Звук [ч] появился из сочетаний [гт], [кт], где [г] и [к] были последними звуками основы перед показателем инфинитива: *берег-ти, нек-*

ти. Поэтому при образовании форм используется старая глагольная основа: *берёг-Ø-□, берег-л-а, пёк-Ø-□, пек-л-а*.

В глаголах на *-сти*, в которых звуку [с] в формах настоящего времени соответствуют звуки [д], [т], в основе инфинитива перед *-ти* произошла диссимиляция этих звуков, на месте которых и появился звук [с]: *вести* из *вед-ти* (сравн.: *вед-ут*), *цвести* из **цвет-ти* (*цвет-ут*). Сочетание *-сти* могло возникнуть и на месте *-бти*: *грести* из **греб-ти* (сравн.: *греб-ут*). Образую формы от глаголов на *-сти*, нужно использовать древнюю основу инфинитива с исконными согласными [д], [т], [б], которая совпадает с основой настоящего времени, как и у глаголов на *-чь*.

От основы инфинитива образуются следующие формы глагола:

1) форма прошедшего времени (с помощью формообразующих суффиксов *-л-Ø* и родовых окончаний): *рассказа-ть – рассказа-л-□, -а, -о, -и; отнес-ти – отнёс-Ø-□, -а, -о, -и*;

2) действительные и страдательные причастия прошедшего времени (с помощью формообразующих суффиксов *-виш-, -иш-, -енн-, -нн-, -т-* и родовых окончаний): *рассказа-ть – рассказа-виш-ий, -ая, -ее, -ие; рассказа-нн-ый, -ая, -ое, -ые; отнес-ти – отнёс-иш-ий, -ая, -ее, -ие*;

3) формы деепричастий совершенного вида (с помощью формообразующих суффиксов *-в, -вши, -иш*): *рассказа-ть – рассказа-в(иш), отнес-ти – отнес-иш*;

4) формы сослагательного наклонения: *рассказал-□, -а, -о, -и + бы, отнёс-Ø, -а, -о, -и + бы*.

Для выделения основы настоящего времени берётся форма 3-го лица множественного числа и отбрасывается звуковое личное окончание *-ут* или *-ат*: *вед-ут, леж-ат, читај-ут*.

При выделении основы настоящего времени необходимо различать явления графического и звукового порядка. В глаголах с графическим окончанием *-ют (-ят)* основа заканчивается любым мягким согласным (*стел'-ут, руб'-ат*) или на [ј] (*работај-ут, строј-ат*).

От основы настоящего времени образуются:

1) действительные и страдательные причастия настоящего времени (с помощью суффиксов *-ущ-, -ащ-, -ем-, -ом, -им-* и родовых окончаний): *изучај-ут – изучај-ущ-ий, -ая, -ое, -ие, изучај-эм-ый, -ая, -ое, -ые; вид'-ат – вид'-ащ-ий, -ая, -ее, -ие, вид'-им-ый, -ая, -ое, -ые*;

2) деепричастия несовершенного вида (с помощью суффикса *-а*): *изучај-ут – изучај-а, вид'-ат – вид'-а*;

3) формы повелительного наклонения глаголов несовершенного вида (с помощью нулевого окончания или окончания *-и* в форме единственного числа и дополнительно постфикса *-те* в форме множественного числа: *изучај-ут — изучай-□, изучай-□-те; бег-ут – бег'-и, бег'-и-те*. Для образования повелительного наклонения глаголов совершенного вида берётся основа простого будущего времени: *провер'-ат – проверь-□, проверь-□-те, найд-ут – найд'-и, найд'-и-те*.

2.2.4. Понятие класса глаголов (2 ч.)

К л а с с г л а г о л о в – это подразделения глаголов в зависимости от соотношения основы инфинитива и основы настоящего времени. Классы глаголов бывают продуктивными и непродуктивными.

П р о д у к т и в н ы е к л а с с ы характеризуются таким соотношением основ, с которым глаголы вновь образуются посредством словообразовательных аффиксов. Продуктивных глагольных классов пять.

П е р в ы й продуктивный класс объединяет глаголы с основой инфинитива на *–а-* (*–я-*) и основой настоящего времени на *–ај* (*–яј-*) (т.е. инфинитив заканчивается на *–ать* (*–ять*), а форма 3-го лица множественного числа на *–ают*, *–яют*): *чита-ть* – *читај-ут*, *опаздыва-ть* – *опаздывај-ут*, *отправля-ть* – *отправляј-ут*, *укрепля-ть* – *укрепляј-ут*, *нервнича-ть* – *нервничај-ут*. В глаголах этого класса показатель основы инфинитива суффикс *–а-* сохраняется и в основе настоящего времени, где к нему добавляется суффикс *–ј-*.

В т о р о й продуктивный класс включает глаголы с основой инфинитива на *–е-* и с основой настоящего времени на *–ей-* (т.е. инфинитив заканчивается на *–еть*, а форма 3-го лица множественного числа на *–еют*): *владе-ть* – *владеј-ут*, *жалеть* – *жалейј-ут*, *пестре-ть* – *пестреј-ут*, *нагле-ть* – *наглеј-ут*, *красне-ть* – *краснеј-ут*.

Итак, общим для глаголов первого и второго продуктивных классов является наличие суффикса *–ј-* в основах настоящего времени. Различаются они показателем основы инфинитива: конечным *–а-* или *–е-*.

Т р е т и й продуктивный класс образуют глаголы с основой инфинитива на суффикс *–ова-* (*–ева-*), который в основе настоящего времени заменяется суффиксом *–уј-* (т.е. инфинитив заканчивается на *–овать* (*–евать*), а форма 3-го лица множественного числа на *–уют*): *торгова-ть* – *торгуј-ут*, *горева-ть* – *горюј-ут*, *советова-ть* – *советуј-ут*, *странствова-ть* – *странствуј-ут*, *путешествова-ть* – *путешествуј-ут*.

Ч е т в е р т ы й продуктивный класс объединяет глаголы с основой инфинитива на суффикс *–ну-* и основой настоящего времени на *–н-* (т.е. инфинитив заканчивается на *–нуть*, а форма 3-го лица множественного числа на *–нут*): *вздохну-ть* – *вздохн-ут*, *страхну-ть* – *страхн-ут*, *крикну-ть* – *крикн-ут*, *выгляну-ть* – *выглян-ут*. Признаком этого класса является то, что суффикс *–ну-* в формах прошедшего времени не утрачивается: *вздохну-л*, *страхну-л*, *крикну-л*, *выгляну-л*.

П я т ы й продуктивный класс включает глаголы с основой инфинитива на суффикс *–и-*, который утрачивается в основе настоящего времени (т.е. инфинитив заканчивается на *–ить*, а форма 3-го лица множественного числа на *–ат*, *–ят*): *строчи-ть* – *строч-ат*, *люби-ть* – *люб-ят*, *проси-ть* – *прос-ят*, *звони-ть* – *звон-ят*, *ходи-ть* – *ход-ят*.

Продуктивные классы глаголов характеризуются прозрачностью морфологической структуры слова.

Глаголы первого, второго, третьего и четвёртого классов относятся к первому спряжению, а глаголы пятого продуктивного класса – ко второму.

Непродуктивные классы характеризуются таким соотношением основ, с которым новые глаголы не образуются. Непродуктивные классы включают в основном глаголы первого спряжения. К ним, например, относятся:

1) глаголы первого спряжения с суффиксом инфинитива *-а-* (*-я-*), который утрачивается в основе настоящего времени: *писа-ть* – *пиш-ут*, *паха-ть* – *пах-ут*, *вяза-ть* – *вяж-ут*, *бежа-ть* – *бег-ут*, *свиста-ть* – *свищ-ут*, *дрема-ть* – *дремл-ют*, *тка-ть* – *тк-ут*. В большинстве таких глаголов происходит историческое чередование конечных согласных основ;

2) глаголы второго спряжения с суффиксом инфинитива *-а-* (*-я-*) или *-е-*, который утрачивается в основе настоящего времени: *слыша-ть* – *слыш-ат*, *дыша-ть* – *дыш-ат*, *держа-ть* – *держ-ат*, *верте-ть* – *верт-ят*, *терпе-ть* – *терп-ят*, *обиде-ть* – *обид-ят*;

3) глаголы с суффиксом *-ну-*, обозначающие длительное действие, в которых в формах прошедшего времени суффикс *-ну-* утрачивается: *мёрзну-ть* – *мёрз*, *вяну-ть* – *вял*, *продрогнуть* – *продрог*, *ослепну-ть* – *ослеп*, *мокну-ть* – *мок*;

4) глаголы с суффиксом *-ва-* в основе инфинитива, утрачивающие его в основе настоящего времени: *встава-ть* – *встај-ут*, *узнава-ть* – *узнај-ут*, *дава-ть* – *дај-ут*;

5) глаголы с основой инфинитива на согласные *з*, *с* (инфинитив на *-ти*, *-ть*), *д*, *т*, *б* (инфинитив на *-сти*, *-сть*): *пас-ти*, *полз-ти*, *грыз-ть*, *стере-чь*;

6) глаголы с основой инфинитива на *-а-* (*-я-*), *-е-*, *-о-* (обычно в сочетаниях *-ере-*, *-оло-*, *-оро-*), *-и-*, *-ы-*, *-у-*, в которых эти гласные являются последними звуками корня: *жа-ть*, *тере-ть*, *молс-ть*, *оде-ть*, *ши-ть*, *кры-ть*, *обу-ть*.

Глаголы непродуктивных классов имеют следующие характерные признаки:

а) отсутствие чётких границ между морфемами в некоторых формах глагола: *взять*, *есть*, *понять*;

б) наличие исторических чередований: *понять* – *поймут*, *писать* – *пишут*;

в) возможность различных в звуковом отношении основ в системе форм одного и того же глагола: *ид-ти* – *шё-л*, *моло-ть* – *мел-у*, *пе-ть* – *пој-у*.

Некоторые непродуктивные глаголы в современном языке способны переходить в продуктивные классы. Например, при непродуктивных образованиях *маха-ть* – *мах-ут*, *колыха-ть* – *колых-ут*, *плеска-ть* – *плещ-ут*, *хныка-ть* – *хныч-ут*, *щипа-ть* – *щипл-ют* имеются и параллельные образования по первому продуктивному классу: *маха-ть* – *махај-ут*, *колыха-ть* – *колыхај-ут*, *плеска-ть* – *плескај-ут*, *хныка-ть* – *хныкај-ут*, *щипа-ть* – *щипај-ут*. Подобные параллельные формы различаются стилистически. Формы, соответствующие первому продуктивному классу, характерны для разговорной речи и просторечия. Непродуктивные формы более свойственны книжному языку. Иногда параллельные формы имеют различие в семантике: продуктивные формы связаны с обозначением конкретного действия, а непродуктивные имеют переносное значение или обозначают

отвлечённое действие: *двигают мебель и мною движут чувства; глодают кости и гложет совесть; полоскают бельё и ветер полощет флаги.*

12.2.5. Категория вида (2 ч.)

Категория **в и д а** показывает, как протекает действие, является ли оно ограниченным определённым пределом, результатом или же представляется незавершённым, длительным. Таким образом, категория вида – это грамматическая категория глагола, выражающая отношение действия к его внутреннему пределу. Внутренний предел действия следует понимать как его естественный исход, достижение предполагаемой цели или определённого результата: *ребёнок выздоравливает – ребёнок выздоровел; дождь прекращается – дождь прекратился; решать задачу – решить задачу.*

Категория вида в русском языке выступает как противопоставление двух глагольных видов – совершенного и несовершенного. Данная категория охватывает все русские глаголы в личных и неличных формах, т.е. является общеглагольной.

Категориальное значение несовершенного вида заключается в том, что глаголы несовершенного вида не обладают признаком ограниченности действия пределом, признаком целостности действия; они обозначают действие длительное, нередко повторяющееся, не достигающее результата.

Категориальное значение совершенного вида состоит в том, что достигаемый действием предел чаще всего осмысливается как критическая точка, после достижения которой действие, исчерпав себя, прекращается. Например: *Ученик долго переписывал (несов.в.) работу и, наконец, переписал (сов.в.) её; Снег таял (несов.в.) несколько дней и сегодня совсем растаял (сов.в.).*

Специфической чертой вида русского глагола является его тесная связь с лексическим значением глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов различаются также некоторыми грамматическими свойствами. Так, от глаголов несовершенного вида образуются формы настоящего и будущего сложного времени и не образуется форма будущего простого времени, а от глаголов совершенного вида невозможно образовать формы настоящего и будущего сложного времени, зато они образуют форму будущего простого времени. Например: *говорю, буду говорить и заговорю.* Таким образом, категория вида является лексико-грамматической категорией.

Способы образования видов

Большинство непроеизводных глаголов и глаголов, образованных от других частей речи, являются глаголами несовершенного вида (*жить, висеть, петь, мастерить, шутить, бездельничать, бледнеть, толстеть* и др.). Только очень незначительное количество непроеизводных глаголов принадлежит к совершенному виду (*дать, лечь, пустить, сесть, стать* и др.). Подобные глаголы несовершенного и

совершенного вида не имеют формальных показателей видовой принадлежности. В большинстве же глаголов видовые значения выражаются при помощи специальных аффиксов (суффиксов и приставок), мены места ударения в слове, супплетивизмом основ.

Процесс образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида называется *п е р ф е к т и в а ц и е й*. Глаголы совершенного вида в основном образуются путём присоединения к непроемной основе несовершенного вида приставки или суффиксов *-и-, -е-, -ну* (*шить – сшить, писать – написать, крепнуть – укрепнуть, решать – решить, умножать – умножить, вытирать – вытереть, загорать – загореть, толкать – толкнуть, махать – махнуть*). Присоединение приставки к глаголу совершенного вида не изменяет его видовой характеристики (*лечь, прилечь, залечь, перелечь*). В современном русском языке присоединение приставки к глаголу несовершенного вида всегда переводит его в совершенный вид. Однако из прошлого унаследован ряд старославянских приставочных глаголов несовершенного вида (*предвидеть, предзнаменовать, предиссуживать, предстоять, состоять, надлежать, подлежать, преобладать, принадлежать, предчувствовать, предвосхищать, сочувствовать, сострадать, содержать*). Калькой немецкого глагола *aussehen* является приставочный глагол несовершенного вида *выглядеть*.

Процесс образования глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида называется *и м п е р ф е к т и в а ц и е й*. Присоединение к основе глагола совершенного вида суффиксов *-а(-я-)/ -ва-/ -ыва(-ива-)* переводит глагол в несовершенный вид (*улучшить – улучшать, запрячь – запрягать, узнать – узнавать, встать – вставать, спросить – спрашивать, угадать – угадывать*). При этом различают первичную имперфективацию – образование глагола несовершенного вида от бесприставочного глагола совершенного вида (*дать – давать, бросить – бросать*) и вторичную имперфективацию, когда имперфективируется приставочный глагол совершенного вида, образованный от глагола несовершенного вида, вследствие чего возникают «видовые тройки» (*писать – переписать – переписывать, знать – узнать – узнавать*).

Среди суффиксов имперфективации самым продуктивным является суффикс *-ыва(-ива-)*, а наименее продуктивным *-ва-*. В морфонологическом отношении имперфективация представляет собой сложный процесс, который может сопровождаться следующими явлениями:

а) чередованиями в корне: *закончить – заканчивать, собрать – собирать, стереть – стирать, обнять – обнимать, подтянуть – подтягивать* и др.;

б) чередованиями в основе на стыке с суффиксами *-ива-* и *-а-*, исторически восходящими к *-*ja* и вызывающими переходное смягчение: *упростить – упрощать, заметить – замечать, возразить – возражать, выдолбить – выдалбливать, запретить – запрещать, умертвить – умерщвлять* и др.;

в) сдвигом ударения, вызываемым тем, что морф *-а(-я-)* всегда ударный, следствием чего является возникновение омографов, различающихся местом ударения:

<i>ть –</i>	<i>–</i>	<i>и др.</i>
-------------	----------	--------------

Наиболее распространённым в современном русском языке является чередование ударных гласных *о* – *а* в корнях глаголов совершенного и несовершенного видов перед суффиксом *–ыва(-ива-)*: *расстроить* – *расстраивать*, *успокоить* – *успокаивать*, *устроить* – *устраивать*. Однако в некоторых глаголах под влиянием книжной традиции рекомендуется сохранять *о*: *обусловить* – *обуславливать*, *опорочить* – *опорочивать*, *обескровить* – *обескровливать*, *обеспокоить* – *обеспокаивать*, *озаботить* – *озабочивать*, *опозорить* – *опозоривать*, *отсрочить* – *отсрочивать*, *узаконить* – *узаконивать*, *приурочить* – *приурочивать* и др.

Существуют пары глаголов с нестандартными соотношениями: *продлить* – *продлевать*, *застрясть* – *застрывать*, *купить* – *покупать*, *вернуться* – *возвращаться*, *треснуть* – *трескаться* и др.

В некоторых случаях глагол несовершенного вида отличается от глагола совершенного вида с тем же лексическим значением всей основой в целом (т.е. наблюдается супплетивизм основ): *взять* – *брать*, *найти* – *искать*, *лечь* – *ложиться*, *положить* – *класть*, *поймать* – *ловить*, *сказать* – *говорить* и др.

Видовые пары

В и д о в ы м и п а р а м и называют пары глаголов, тождественных по лексическому значению и противопоставленных по видовой принадлежности. Например: *налить* – *наливать*, *замечить* – *замечать*, *записать* – *записывать*, *угодить* – *угождать*, *переплыть* – *переплывать*, *читать* – *прочитать*, *делать* – *сделать*.

Видовые пары регулярно образуются в процессе имперфективации при помощи суффиксов (*добавить* – *добавлять*, *выздороветь* – *выздоровливать*, *переделать* – *переделывать*, *пришить* – *пришивать*, *перешагнуть* – *перешагивать*, *приготовить* – *приготавливать*).

Значительно реже видовые пары возникают в процессе перфективации, с помощью чистовидовых приставок, которые не изменяют лексическое значение глагола (*кипятить* – *вскипятить*, *писать* – *написать*, *сохнуть* – *высохнуть*, *мстить* – *отомстить*, *таять* – *растаять*, *гаснуть* – *угаснуть*, *печь* – *испечь*, *мирить* – *помирить*, *консервировать* – *законсервировать*). Как правило, приставки изменяют лексическое значение глагола и поэтому далеко не всегда могут участвовать в образовании видовой пары. Например: *нести* – *унести*, *занести*, *перенести*, *пронести*, *отнести*, *вынести* и др. Только приставки, которые не вносят дополнительных оттенков в значение глагола, а указывают лишь на достижение действием какого-то предела, выступают в качестве чистовидовых и образуют видовые пары. Например: *крепнуть* – *окрепнуть*, *бледнеть* – *побледнеть*, *рисовать* – *нарисовать*, *красть* – *украсть* и др.

Очень редко видовые пары образуются в результате присоединения к глаголам несовершенного вида суффикса *–ну-*, который вносит в глагольную основу значение

мгновенности, однократности действия. Например: *махать* – *махнуть*, *зевать* – *зевнуть*, *кричать* – *крикнуть*. С помощью этого суффикса видовые пары образуются при наличии чередования в формах несовершенного и совершенного видов суффиксов *-ыва-/-ива-* и *-ну-*: *вытягивать* – *вытянуть*, *поворачивать* – *повернуть*, *пристёгивать* – *пристегнуть*. В этих случаях суффикс *-ну-* не вносит в глагольную основу значение мгновенности, а выражает достижение действием его внутреннего предела.

Ещё реже видовые пары образуются в результате переноса ударения (– –) и супплетивации (*найти* – *искать*, *сказать* – *говорить*).

Глаголы, образующие видовые пары, называются с о о т н о с и т е л ь н ы м и по в и д у.

Объединение глаголов в видовые пары – системная категориальная черта вида. Категория вида охватывает все глаголы, но не все глаголы формируют видовые пары. Способность глаголов объединяться в видовые пары зависит от их лексического значения. Те глаголы несовершенного вида, которые обладают предельным значением основ, т.е. они способны по своей семантике выражать в совершенном виде достижение какой-то критической точки (*поблизить*, *написать*, *выехать*), а в несовершенном виде – стремление к её достижению (*белишь*, *пишешь*, *выезжаешь*), представляют собой лексико-грамматический разряд п р е д е л ь н ы х глаголов. Такие глаголы формируют видовые пары *воспитывать* – *воспитать*, *учить* – *научить*, *говорить* – – . Другие глаголы несовершенного вида представляют собой лексико-грамматический разряд глаголов с неопредельным значением, т.е. они не способны по своей семантике выражать достижение или стремление к достижению предела (*грустить*, *спать*, *лежать*). Эти глаголы называются н е п р е д е л ь н ы м и, несоотносительными по виду и выражают значение только несовершенного или только совершенного вида. Такие глаголы образуют группу одновидовых глаголов.

До сих пор нет единого мнения о том, являются ли члены видовой пары формами одного и того же глагола или же это разные глаголы. На этот счёт существуют следующие мнения:

1. Члены видовой пары – это разные глаголы, так как они имеют разную морфемную структуру. В русском языке нет приставок и суффиксов, которые специализируются в выражении грамматического значения вида. Видовое значение глагола изменяется одновременно с изменением его лексического значения (Н.Н. Дурново, В.Н. Сидоров, А. Мейе, П.С. Кузнецов и др.).

2. Члены видовой пары – это формы одного и того же слова, так как они обладают тождественным лексическим значением, а суффиксы и приставки, с помощью которых образуются видовые пары, имеют абстрактное грамматическое значение (В.В. Виноградов, А.Н. Тихонов и др.).

3. Видовые пары, образующиеся в результате приставочной перфективации, являются разными словами, так как в русском языке нет специализированных

чистовидовых приставок. Видовые пары, образующиеся в результате суффиксальной имперфективации, являются формами одного и того же слова, так как суффиксы – *ыва-(-ива-)/-ва-/-а-* специализированы для выражения грамматического значения незавершённости действия и не изменяют лексического значения глагола. При этом данные суффиксы являются регулярными. Имперфективация – грамматический процесс глагольного формообразования (Ю.С. Маслов, А.В. Бондарко и др.).

Двувидовые глаголы

Д в у в и д о в ы м и называются глаголы, совмещающие в одной и той же форме при одном и том же значении функции обоих видов. Двувидовые глаголы подразделяются на две группы. К первой группе относится многочисленный и постоянно пополняющийся класс заимствованных глаголов на *-ировать, -изировать, -фицировать*: *интегрировать, эвакуировать, реставрировать, военизировать, конкретизировать, активизировать, электрифицировать, газифицировать, кинофицировать* и др. Другую группу представляют глаголы славянского происхождения, общее количество которых не превышает 70: *бежать, велеть, венчать, даровать, женить, использовать, исследовать, казнить, миновать, молвить, обещать, оборудовать, образовать, обследовать, ранить, родить, содействовать* и др. Это непродуктивная группа двувидовых глаголов, совершенно не пополняющаяся новыми словами.

Двувидовость этих глаголов проявляется в том, что они могут употребляться в контекстах или формах, характерных для обоих видов.

На несовершенный вид указывают:

1) выражение значения настоящего времени в простых спрягаемых формах. Например: *Спектакли даём, в ликбезе работаем, ликвидируем неграмотность* (А. Рыбаков);

2) способность образовывать сложное будущее время. Например: — *Отдохни, – провыла она, – сейчас будем долго бежать* (В. Пелевин);

3) наличие возвратных форм страдательного залога. Например: *Международная конференция организуется* нашими коллегами из Вильнюса;

4) наличие деепричастий на *-а, -я* со значением одновременности. Например: *Он приподнялся, приветствуя её поклоном* (В. Пелевин);

5) совместимость с фазисными глаголами, не сочетающимися с глаголами совершенного вида. Например: *Он начал оборудовать* свой кабинет на Манхэттэне (Л. Улицкая);

6) выражение неограниченной повторяемости. Например: *Тут и казнили людей, и убивали из-за угла кинжалами* (Е. Шварц).

Признаками совершенного вида являются:

1) обозначение единичного конкретного действия в прошлом. Например: *Его казнили сегодня на рассвете*. (Е.Шварц);

2) выражение значения будущего времени в простых спрягаемых формах. Например: *Завтра мы атакуем эту высоту* (К. Симонов);

3) наличие деепричастий на *-в* со значением конкретного единичного предшествующего действия. Например: — *Жиром надо каким-нибудь смазать*, — сказал отец, *исследовав* ожог (В. Шукшин).

В современном русском языке двувидовые глаголы представляют собой периферийное и неустойчивое явление. Фактически они представляют собой грамматические (видовые) омонимы.

Одновидовые глаголы

Наряду с соотносительными по виду и двувидовыми глаголами в русском языке есть широко представленная группа глаголов, не образующих видовых пар. Они называются **о д н о в и д о в ы м и**. Эти глаголы входят в многочисленные разряды, объединённые сходством лексического значения и морфологической структуры (довольно часто).

К одновидовым глаголам совершенного вида относятся следующие группы глаголов:

1) глаголы, обозначающие начало действия. Для них характерно наличие приставок *за-*, *по-*, *вз-*: *запрыгать*, *закричать*, *полететь*, *побежать*, *взвыть*;

2) глаголы со значением сильной степени развития действия (усилительное значение). Они имеют приставку *раз-* и постфикс *-ся*: *разгневаться*, *разволноваться*, *разбежаться*, *разбушеваться*, *разоткровенничаться*;

3) глаголы, обозначающие действие, продолжающееся определённый промежуток времени (ограничительное значение). Для них характерны приставки *по-* и *про-*;

4) глаголы со значением окончательного завершения действия. Имеют приставку *от-*: *отцвести*, *отмучиться*, *отвоевать*, *оттанцевать*;

5) глаголы со значением мгновенного неповторяющегося (однократного) действия. Для них характерен суффикс *-ну-*: *кольнуть*, *крикнуть*, *махнуть*. Если к такому глаголу присоединяется приставка *вз-*, он получает значение интенсивно-однократного действия: *вздрагнуть*, *всплакнуть*, *вскрикнуть*, *взвизгнуть*;

6) глаголы, выражающие действие, равномерно направленное на разные объекты (распределительное значение). У них есть приставки *по-* и *пере-*: *поснимать* (бельё), *повырубить* (лес), *переловить* (мух), *перебить* (посуду);

7) глаголы, обозначающие полное насыщение субъекта действием (интенсивное значение). Для них характерны приставка *на-* и постфикс *-ся*: *нагуляться*, *наработаться*, *набегаться*,

К одновидовым глаголам несовершенного вида относятся:

1) глаголы, обозначающие различные состояния живых существ и природы вообще: *радоваться*, *надеяться*, *смеяться*, *горевать*, *спать*, *мёрзнуть*, *лежать*;

2) бытийные глаголы, обозначающие наличие или существование предмета: *быть*, *иметься*, *существовать*, *наличествовать*, *находиться*;

3) глаголы со значением чувственного восприятия (слухового, зрительного, обонятельного): *смотреть, нюхать, слушать, видеть*; и глаголы, обозначающие явления, воспринимаемые органами чувств, в том числе и некоторые глаголы речи: *блестеть, мерцать, греметь, шуметь, ворчать, бормотать, шептать*;

4) глаголы, выражающие конкретные действия: *стучать, долбить, прыгать, крутить, вешать, махать*;

5) глаголы со значением профессиональной деятельности: *слесарничать, плотничать, столярничать, учительствовать, актёрствовать*;

6) глаголы, обозначающие слабую степень проявления действия или состояния (смягчительное значение). Они имеют приставки *по-* или *на-* и суффикс *-ыва-/ива-*: *покачивать, подёргивать, покрикивать, позёвывать, повизгивать, наигрывать, нашёптывать, напевать, накрапывать*;;

7) глаголы со значением действия, которое сопутствует другому действию (сопроводительное значение). Для них характерны приставки *при-* и *под-* и суффиксы *-ыва-/ива-*, *-ва-*: *прихрамывать, притоптывать, приплясывать, пританцовывать, подпевать, подыгрывать*;

8) глаголы со значением взаимного действия. Они имеют приставку *пере-* и постфикс *ся-*: *переглядываться, перестукиваться, перешёптываться, переговариваться, перемигиваться*;

9) глаголы прерывисто-повторяющегося действия, для которых характерно наличие приставки *по-* и суффиксов *-ыва-/ива-*, *-ва-*: *поглядывать, попивать, подумывать, постукивать, попрыгивать*.

Особую группу одновидовых глаголов составляют парные глаголы движения: *бежать – бегать, брести – бродить, вести – водить, везти – возить, гнать – гонять, ехать – ездить, идти – ходить, лететь – летать, нести – носить, плыть – плавать, ползти – ползать, тащить – таскать*. Первые члены этих пар обозначают движение, направленное в одну сторону, а вторые – разнонаправленное, повторяющееся движение туда и обратно. Соответственно глаголы типа *бежать, брести, идти, лететь* называются глаголами *о д н о н а п р а в л е н н о г о* движения или, по другой терминологии, *м о т о р н о - н е к р а т н ы м и*, а глаголы типа *бегать, бродить, ходить, летать* – глаголами *разнонаправленного* движения, или *моторно-кратными*.

12.2.8. Переходные и непереходные глаголы (2 ч.)

Значение переходности/непереходности глаголов определяется на основании отношения действия, выраженного глаголом, к объекту. В понятии переходности/непереходности глаголов сочетаются семантический и синтаксический аспекты.

П е р е х о д н ы м и называются глаголы, обозначающие действие, направленное на объект, и способные иметь при себе прямое дополнение в форме

винительного падежа без предлога: *пить чай, вешать картину, иметь успех, оказывать влияние, ловить рыбу, чувствовать боль, говорить правду.*

Прямое дополнение при переходных глаголах может быть выражено и другими формами, синонимичными форме винительного падежа без предлога:

1) формой родительного падежа без предлога (родительный разделительный): сравн.: *выпить кваса* и *выпить квас*; *попробовать сметаны* и *попробовать сметану*; *купил сахару* и *купил сахар*;

2) формой родительного падежа без предлога при отрицании: *не встретил препятствия*; *не заметил опасности*; *не навестил друга*; *не написал письма*. В современном русском языке наблюдается тенденция к употреблению при переходных глаголах с отрицанием *не*, как и без *не*, формы винительного падежа, если существительное является неодушевлённым: *не встретил препятствие*, *не заметил опасность*, *не написал письмо*;

3) формой дательного падежа прямого объекта с предлогом *по* (дательный распределительный): сравн.: *дать по апельсину* и *дать апельсин*, *купить по карандашу* и *купить карандаш*, *посадить по яблоне* и *посадить яблоню*.

Эквивалентами прямого дополнения при переходных глаголах могут быть инфинитив или придаточная изъяснительная часть сложноподчинённого предложения, выступающие вместо винительного падежа без предлога. Например: *Вы разрешите сказать мне?*; *Позвольте сопровождать вас*; *Он вспомнил, что сегодня его ждали у Калитиных*; *Кирсанов не понимал, что произошло* (И. Тургенев).

Если переходный глагол употреблён с прямым дополнением или его эквивалентами, переходность считается реализованной. Например: *Теперь Чжан узнал тайну белого рояля* (В. Пелевин); *Гости выпили ещё по стакану* (А. Пушкин); *Я слышала, как он велел закладывать карету* (М. Лермонтов). Если прямое дополнение или его эквиваленты отсутствуют, то переходность является нереализованной. Например: *Облокотясь, Татьяна пишет...* (А. Пушкин); *Всё утро напеваю* (Л. Улицкая); *Сегодня весь день придётся стирать*.

Переходные глаголы обладают ещё рядом грамматических признаков:

а) от них образуются страдательные причастия: *читать книгу* – *читаемая книга, читанная книга*; *рассказывать (рассказать) сказку* – *рассказываемая сказка, рассказанная сказка*;

б) от них образуются глаголы страдательного залога: *Профессор читает лекцию*; *Лекция читается профессором*;

в) при помощи постфикса –*ся* от них образуются непереходные возвратные глаголы: *одевать – одеваться*; *радовать – радоваться*; *учить – учиться*.

Н е п е р е х о д н ы м и называются глаголы, обозначающие действие или состояние, замыкающееся в самом деятеле, не направленное на объект, бессубъектное действие. Они не способны сочетаться с прямым дополнением, но могут управлять другими падежными формами без предлогов и с предлогами, а также не иметь при

себе управляемых слов: *учительствовать в деревне, смеяться над собой, шевелить ушами, поезд идёт, солнце светит.*

Непереходные глаголы называют:

- 1) физическое и психическое состояние: *болеть, спать, радоваться;*
- 2) движение: *идти, ходить, бежать, бегать, плыть, плавать;*
- 3) существование: *жить, быть, существовать,* ;
- 4) положение в пространстве: *сидеть, лежать, стоять, висеть;*
- 5) выявление и становление признака: *белеть, краснеть, расти, худеть;*
- 6) профессиональное или непрофессиональное занятие: *учительствовать, столярничать, кашеварить, хозяйничать, слесарить;*
- 7) умение: *говорить по-французски, читать бегло, писать грамотно.*

В зависимости от лексического значения многозначные глаголы могут быть как переходными, так и непереходными. Например: *читать книгу, письмо* (т.е. воспринимать написанное). Глагол *читать* – переходный. Сравн.: *Малыш уже читает* (т.е. умеет читать). Глагол *читать* – непереходный.

Из группы непереходных глаголов выделяются в вузовской программе глаголы с косвенной переходностью.

К о с в е н н о - п е р е х о д н ы е глаголы обозначают действие, которое не замыкается в сфере субъекта, а косвенно направляется на объект. Дополнения при этих глаголах обозначают такой объект, который непосредственно не испытывает действия субъекта, но находится с ним в определённых отношениях, связан с действием или состоянием субъекта: *управлять страной, помогать друзьям, заботиться о матери, тосковать по родине, играть в шахматы.* Например: *Она меж делом и досугом открыла тайну, как **супругом** самодержавно **управлять*** (А. Пушкин); *Всю войну **мечтал о встрече** с вами* (К. Паустовский).

Если к переходным глаголам прибавляется постфикс –ся, они становятся непереходными: *переписывать – переписываться, собирать – собираться.*

Таким образом, переходность/непереходность невозвратных глаголов определяется семантико-синтаксическим способом – семантикой глагола и наличием или отсутствием при нём прямого дополнения, а возвратных глаголов – морфологическим способом, с помощью постфикса –ся (все возвратные глаголы являются непереходными).

Различение переходных и непереходных глаголов существенно прежде всего для категории залога, а также категории вида.

12.2.9. Категория залога (2 ч.)

Категория з а л о г а русского глагола вызывает в лингвистике особые споры. Учение о залогах идёт из греческих грамматик. Термин «залог» — калька греч. *diathesis* (расположение, состояние, т.е. положение субъекта, его отношение к действию). В средние века началось изучение конструкций актива и пассива. В России теория залогов получила яркое отражение в грамматике М.В. Ломоносова.

Залог рассматривался как категория, выражающая отношение действия к объекту действия. Выделялось шесть залогов: действительный, страдательный, возвратный, взаимный, средний, общий. Но уже с самого начала XIX в. стали возникать сомнения, пригодно ли вообще учение о залогах для русского языка. Вместе с тем разные грамматисты по-разному видели и понимали объём и содержание категории залога. Одни видели в залоге лишь отражение отношения действия к объекту, другие же включали в круг залоговых значений помимо объектных отношений и разные отношения действия к субъекту, а третьи стремились ограничить понятие залога выражением отношения действия к субъекту. В грамматике первой половины XIX в. учение о залоге сводилось к лексико-синтаксической классификации глаголов по характеру отношения действия к объекту. Выстраивались те же 6 ломоносовских залогов. Эта классификация просуществовала до «Общего курса русской грамматики» В.А. Богородицкого (20-е годы XX в.).

В современной лингвистике сосуществуют две точки зрения на залог: одни ученые выделяют два залога, другие – три.

Бинарная теория залогов

Первая точка зрения лежит в основе бинарной (двузалоговой) теории залогов. Залог здесь определяется как категория, выражающая отношение действия к грамматическому субъекту. Эта точка зрения принадлежит Ф.Ф. Фортунатову и К.С. Аксакову. Она же представлена в работах А.В. Бондарко и Л.Л. Буланина.

Бинарная теория даёт возможность определить залог как общеглагольную категорию. В соответствии с данной теорией выделяются действительный и страдательный залого, которые различаются в зависимости от направленности действия, выраженного в глагольной форме, на грамматический субъект.

Глаголы, обозначающие действие, не направленное на грамматический субъект, относятся к действительному залогу. Например:

Дом строят рабочие; S →

Мальчик смеётся; S →

Поезд идёт. S →

Глаголы действительного залога характеризуют грамматический субъект как носителя глагольного признака, как предмет, который сам производит действие или находится в определённом состоянии.

Глаголы, обозначающие действие, направленное на грамматический субъект, относятся к страдательному залогу. Например:

Дом строится рабочими. S ←

Диктант пишется учениками. S ←

Экзамен принимается преподавателем. S ←

Грамматическим признаком страдательного залога является наличие в предложении существительного в творительном падеже со значением реального

производителя действия (агентивного дополнения). Этот творительный падеж нужно отличать от творительного падежа со значением содержания: *горы покрываются снегом, ведро наполняется молоком*; от творительного объекта: *личность определяется интересами, мать интересуется делами дочери*; творительного обстоятельства (*маленькие дети развиваются быстрыми темпами*) при формах действительного залога возвратных глаголов. В названных случаях творительный падеж не обозначает действующий предмет и не является агентивным дополнением.

Глаголы страдательного залога образуются от переходных глаголов при помощи постфикса –ся.

По бинарной теории залога не имеют только безличные глаголы: *вечереет, смеркается, светает, не спится, не верится, знобит, тошнит* и др.

Теория трёх залогов

Вторая точка зрения лежит в основе теории трёх залогов. Залог определяется как глагольная категория, выражающая отношение действия и к грамматическому субъекту и к объекту. Данная точка зрения предложена А.А. Шахматовым и А.А. Потебнёй, далее её поддержал В.В. Виноградов.

По этой теории категория залогов тесно связана с переходностью/непереходностью глагола.

По трёхзалоговой теории залогом обладают только:

- 1) невозвратные переходные глаголы: *читают, пишут, поздравляют*;
- 2) возвратные глаголы, образованные от переходных: *читаются, пишутся, поздравляются*.

За пределом категории оказываются невозвратные непереходные глаголы и образованные от них возвратные: *спать, белеть, стучать, белеться, стучаться*; постоянно возвратные глаголы: *улыбаться, надеяться, бояться*.

К действительному залогу относятся только переходные глаголы. Они обозначают действие, выполняемое субъектом и активно направленное на объект: *решать задачу, говорить слова, писать стихи*.

К страдательному залогу относятся глаголы, обозначающие действие, которому подвергается предмет со стороны производителя этого действия, т.е. реальный производитель действия представлен существительным в творительном падеже, а реальный объект – существительным в именительном падеже: *Экзамены сдаются студентами; Поле вспахивается трактористами; Музыка пишется композиторами*.

К возвратно-среднему залогу относятся глаголы, обозначающие действие, которое выполняется субъектом и направляется на субъект (замыкается в субъекте). Эти глаголы образуются от переходных при помощи постфикса –ся: *одеваться, радоваться, собираться, удивляться, открываться*.

Глаголы возвратно-среднего залога имеют ряд разновидностей залоговых значений:

1. **С о б с т в е н н о - в о з в р а т н о е** значение. Субъект выраженный подлежащим, направляет действие на самого себя. Значение постфикса –ся = себя: *мыться, бриться, стричься, гримироваться, одеваться, краситься, пудриться, обуваться.*

2. **В з а и м н о - в о з в р а т н о е** значение. Глаголы обозначают действие, исходящее от нескольких субъектов, взаимно направляемое и возвращающееся к каждому их субъектов: *обниматься, целоваться, ругаться, ссориться, мириться, встречаться, объясняться, переписываться.*

3. **О б щ е в о з в р а т н о е** значение. Глаголы обозначают или перемещение субъекта в пространстве (глаголы движения): *идти, кататься, прыгать, сидеть, лежать, подниматься, наклоняться, или изменение внутреннего состояния субъекта: веселиться, радоваться, успокоиться, печалиться, горевать, волноваться.*

4. **К о с в е н н о - в о з в р а т н о е** значение. Глаголы выражают действие, которое совершается субъектом в своих интересах, для себя: *запасться, укладываться, собираться.*

5. **А к т и в н о - б е з о б ъ е к т н о е** значение. Глаголы обозначают действие, представляющееся безобъектным, являющееся характерной чертой субъекта: *собака кусается, лошадь лягается, корова бодается, петух клюётся.*

6. **П а с с и в н о - к а ч е с т в е н н о е** (характеризующе-качественное) значение. Глаголы выражают способность предмета подвергаться какому-либо действию, но сам предмет не осуществляет действия: *сpleб бьётся, нитки рвутся, воск плавится, окно закрывается, ящики выдвигаются.*

7. **В о з в р а т н о - п а с с и в н о е** значение. Глаголы выражают пассивное восприятие: *вспоминается, помнится, представляется, чудится.*

Формы страдательного залога

Значение страдательного залога выражается в двух формах:

1) в возвратной спрягаемой форме переходных глаголов обычно несовершенного вида, при которых есть агентивное дополнение. Эта форма может употребляться в настоящем, прошедшем и будущем сложном времени преимущественно в 3-м лице единственного и множественного числа: дом строится рабочими, дом строился рабочими, дом будет строиться рабочими. Возвратные формы страдательного залога не нужно считать самостоятельными лексемами. Соотносительные формы действительного и страдательного залогов переходных глаголов различаются лишь грамматическим (залоговым) значением, а лексическое значение у них одинаковое. Следовательно, они представляют собой одну лексему. Например: *Крестьяне убирают урожай* и *Урожай убирается* крестьянами. Глаголы *убирают* и *убирается* являются формами залога глагола-лексемы *убирать*;

2) в формах страдательных причастий переходных глаголов совершенного вида: дом построен, поле вспахано, урожай убран. Эти формы могут употребляться в прошедшем времени, а также будущем со связкой *быть*: дом построен – дом будет

построен. Реже значение страдательного залога у некоторых переходных глаголов несовершенного вида выражается краткой формой страдательного причастия настоящего времени. Например: *Инициатива часто наказуема; Она любима многими*.

Формы действительного залога выступают в действительных, или активных, оборотах: *Ребёнка воспитывает семья*; а формы страдательного залога — в страдательных, или пассивных: *Ребёнок воспитывается семьёй* или *Ребёнок воспитан семьёй*.

Двuzалоговые и однозалоговые глаголы

Различают двузалоговые и однозалоговые глаголы.

Д в у з а л о г о в ы м и называются глаголы, имеющие соотносительные формы обоих залогов — действительного и страдательного. К ним принадлежат только переходные глаголы, имеющие возвратные формы: *строят церковь — церковь строится жителями, готовят рефераты — рефераты готовятся студентами, победили врага — враг побеждён*.

О д н о з а л о г о в ы м и называются глаголы, имеющие формы только действительного залога, не соотносимые с формами страдательного залога: *любить сына, смеяться над толпой, бояться себя, летать в небе*.

К однозалоговым глаголам действительного залога относятся следующие группы глаголов:

- 1) переходные глаголы, от которых не образуются возвратные формы и страдательные причастия: *уронил тетрадь, держит руку, благодарит учителя*;
- 2) все непереходные глаголы: *лежит, стоит, одевается, стучится, смеётся*.

Таким образом, глаголов, находящихся вне категории залога, нет и категория залога является общеглагольной.

2.12.10. Категория наклонения (2 ч.)

Н а к л о н е н и е — это грамматическая категория, выражающая отношение действия или состояния к действительности. В русской лингвистике термин «наклонение» был впервые употреблён М. Смотрицким в 1619 г. При помощи категории наклонения в языке выражается понятие модальности (выражения отношения говорящего к действительности). Категория наклонения выражает модальность морфологически. Кроме этого способа, модальность может быть выражена лексически (при помощи слов *возможно, вероятно, кажется* и др.), а также синтаксически (определённой структурой предложения).

В современном русском языке различаются три наклонения: изъявительное, повелительное и сослагательное (условное).

Изъявительное наклонение

И з њ я в и т е л ь н о е наклонение обозначает действие, которое реально происходило, происходит или будет происходить. Реализуется изъявительное наклонение в формах трёх времён – настоящего, прошедшего и будущего, например: *Наступила осень. Что-то завораживающе прекрасное **присутствует** в этой не всеми любимой поре года, и на душе одновременно и радостно, и немного грустно. Вот уже совсем скоро **будут собираться** в стаи перелётные птицы, а световой день начнёт стремительно сокращаться* (М. Пришвин). В формах изъявительного наклонения глаголы изменяются по временам, числам и лицам (кроме формы прошедшего времени), а в форме прошедшего времени – по родам.

Повелительное и сослагательное наклонения не выражают реальности происходящего, а обозначают возможное, желательное или предполагаемое действие, например: *Задумайтесь над тем, какое сверхъестественное явление представляет собой пробивающийся сквозь невообразимые препятствия миниатюрный росточек* (Л. Ф. Кон); *Как было бы хорошо, если **бы** светлое время **занимало** большую часть суток* (М. Пришвин). Формы повелительного и сослагательного наклонений по временам не изменяются.

Повелительное наклонение

П о в е л и т е л ь н о е наклонение выражает приказание или просьбу. В форме повелительного наклонения глаголы имеют лицо и число, сравн.: *прочитай, прочитайте, пусть прочитает, пусть прочитают*. Наиболее характерными для повелительного наклонения являются формы 2-го лица единственного и множественного числа. Образуется повелительное наклонение от основы настоящего (или будущего простого) времени.

Форма 2-го лица единственного числа образуется посредством прибавления окончания **-и** к основе настоящего (будущего простого) времени глагола, например: *идут – иди, несут – неси, пишут – пиши*. Также указанная форма может характеризоваться нулевым окончанием, например: *встань, ляг, вернись* и т. д. Окончание **-и** в большинстве случаев является ударным и наблюдается в тех случаях, когда в настоящем (будущем простом) времени ударение падает на окончание 1-го лица единственного числа, например: – – и т. д.

Безударное **-и** в окончаниях повелительного наклонения наблюдается в следующих случаях: во-первых, у глаголов с приставкой **вы-**, на которую переходит ударение (– и т. д.), во-вторых, у глаголов с безударным окончанием 1-го лица единственного числа настоящего времени, имеющих в конце основы группу согласных (– и т. д.). Нулевое окончание наблюдается у глаголов 2-го лица единственного числа с безударным окончанием в форме 1-го лица единственного числа настоящего (будущего простого времени) (исключая указанные ранее), а также у глаголов на **-й** в конце основы настоящего (будущего простого) времени независимо от ударения в форме 1-го лица единственного числа настоящего (будущего простого) времени, например: – – – *готовь*.

В том случае, если в основе настоящего (будущего простого) времени имеется чередование согласных, в конце основы повелительного наклонения употребляется обычно тот согласный, который стоит во 2-м лице единственного числа и в остальных формах, кроме 1-го лица единственного числа, например: *молочу – молотишь – молоти, готовлю – готовишь – готовь* и т. д. В глаголах с основой на заднеязычный в форме повелительного наклонения сохраняется заднеязычный: *пеку – печёшь – пеки, лягу – ляжешь – ляг* и т. д.

В русском языке существует ряд глаголов, у которых основа повелительного наклонения отличается от основы настоящего времени. Так, у глаголов *пей, лей, вей, бей* в форме повелительного наклонения появляется беглый гласный *е*, отсутствующий в форме настоящего времени: *пью, лью, вью, бью*.

Некоторые глаголы в силу своей семантики не имеют формы повелительного наклонения (они не могут выражать действия, которые совершаются по чьему-либо желанию): *выглядеть, преобладать, ветвиться* и т. п. То же самое касается безличных глаголов, обозначающих действие, независимое от субъекта (*морозить, вечереть, холодать* и т. п.). Также нет форм повелительного наклонения у глаголов *мочь, хотеть*.

Форма 2-го лица множественного числа повелительного наклонения образуется от формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения посредством присоединения к ней постфикса *те-*: *пиши – пишите, ляг – лягте, неси – несите* и т. д. Ударение в этой форме сохраняет то же место, которое оно занимало в единственном числе.

Значение повелительного наклонения может быть выражено и аналитически – посредством и модальной частицы *пусть* и формы 3-го лица единственного или множественного числа, например: *Пусть будет мир. Пусть на земле воцарится добро*. В классической литературе, в высоком стиле, употреблялась частица *да*: *Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу* (А. Пушкин).

Значение побуждения к действию, которое обозначается повелительным наклонением, может выражаться в виде приказа (*Немедленно устраните недостатки в работе*), призыва (*Верь в лучшее, надейся*) пожелания (*Так будьте здоровы, живите богато*), просьбы (*Возвращайся поскорее*), приглашения (*Проходите в зал, занимайте свободные места*). В полном объёме степень побуждения к действию выражается, помимо форм повелительного наклонения, ещё и посредством интонации.

Форма 2-го лица единственного числа может употребляться переносно, утрачивая при этом оттенок побудительности к действию и обозначая условие, возможность, желательность действия, причём указанная форма имеет в таких случаях значение, близкое к значению сослагательного наклонения, например: *Не останови он её вовремя, могли бы возникнуть проблемы* (значение условия). *Как ни откладывай неприятную работу, а сделать её всё равно придётся* (уступительное значение).

Форма 2-го лица множественного числа может употребляться как выражение вежливости, например: ***Разрешите** пройти?* Возможно также переносное употребление формы 2-го лица множественного числа: ***Перестаньте** воспитывать щенка, и он быстро возьмёт верх над вами.*

В значении повелительного наклонения может быть использована форма 1-го лица множественного числа настоящего или будущего простого времени: ***Поедем** в этом году к морю. **Пойдём** на речку.*

Для выражения тех же значений, которые имеет повелительное наклонение, могут употребляться и другие формы. Так, например, приказание может быть выражено посредством формы будущего времени изъявительного наклонения, например: *Сегодня **останешься** и всё **уберёшь**.* Кроме того, в значении повелительного наклонения может быть употреблена форма прошедшего времени изъявительного наклонения, выражающая приглашение к совместному действию, например: *«Пошли вместе на праздник», - **предлагала** я подруге.*

Категорический приказ может быть выражен формой инфинитива, например: *Командир объявил: «Операцию по освобождению города от террористов **считать** завершённой».*

Сослагательное наклонение

С о с л а г а т е л ь н о е наклонение обозначает действие, которое в реальности не происходит, но могло бы совершиться при определённых условиях (как возможных, так и невозможных в действительности).

Сослагательное наклонение выражается аналитической формой, которая образуется посредством сочетания формы, совпадающей с формой прошедшего времени глагола и частицы *бы* (после слова, оканчивающегося на гласный звук, может употребляться усечённый вариант – частица *б*, ср.: *смогла **бы** – смогла **б***). Частица *бы* может занимать различное место в предложении, кроме абсолютного начала предложения, например: *Если **бы** мне пришлось вновь прожить жизнь, я **смог бы** избежать многих ошибок.* Формы сослагательного наклонения не изменяются по временам и лицам.

По происхождению частица *бы* (*б*) представляет собой форму 2-го и 3-го лица единственного числа аориста вспомогательного глагола *быти*, образовывавшего в древности условное наклонение в сочетании с причастием прошедшего времени на -л, к которому исторически восходит современная форма прошедшего времени. Аорист вспомогательного глагола в древности изменялся по лицам и числам, но со временем форма 2-го и 3-го лица единственного числа стала употребляться для всех лиц и чисел, превратившись в неизменяемую частицу.

Сослагательное наклонение в своём прямом (условном) значении функционирует в сложноподчинённом предложении, причём употребляется и в главной части, и в придаточной, например: *Если **бы** время можно было повернуть вспять, я **бы** вернулся в золотые детские годы. Если **бы** все учились на чужих ошибках и не совершали своих, насколько легче было **бы** жить.*

Формы сослагательного наклонения могут употребляться в сложноподчинённых предложениях с придаточной изъяснительной частью, а также с придаточной частью цели, например: *Он только и думает о том, как бы получше устроиться. Чего бы он не дал, чтобы только его хорошо приняли.*

Формы сослагательного наклонения могут выражать значение желательности действия, например: *Вы прислали бы документы заранее. Ты бы отдохнул после дальней дороги.*

Частица **бы** может сочетаться не только с формой, совпадающей с формой прошедшего времени, но и с инфинитивом. Такие формы выражают желательность действия, например: *Не опоздать бы! Не обидеть бы кого-нибудь невольно своим выступлением.*

Инфинитив в сочетании с частицей **бы** может употребляться и в значении сослагательного наклонения, например: *Отец говорил, что хорошо бы поехать к морю.*

2.12.11. Категория времени (2 ч.)

Грамматическая категория времени выражает отношение действия к моменту речи о нём. Например, форма прошедшего времени обозначает, что действие происходило ещё до момента речи о нём: *Чтобы его не обвинили в том, будто он оруженосец японского милитаризма, Чжан никогда никому не рассказывал, что у него возле дома японский танк (В. Пелевин)*; а форма настоящего времени, что действие происходит в момент речи о нём: *По коридору бежит маленькая фигурка (В. Пелевин)*; глаголы в форме будущего времени называют действие, которое будет происходить после момента речи о нём: *Скоро солнце пойдёт на закат, и свет из окна будет падать как раз на Алика (Л. Улицкая).*

Грамматическое время соотнесено с реальным, объективным временем, но не всегда совпадает с ним. Различается абсолютное и относительное время, а также прямое и переносное его употребление.

Грамматическое время, соотнесённое с моментом речи о нём, называется **абсолютным**, если же действие соотносится со временем осуществления какого-то другого действия, оно является **относительным**. Относительное употребление форм времени наблюдается в придаточных частях сложноподчинённых предложений, в которых время протекания действия сказуемого соотносится со временем действия сказуемого главной части. Например: *Он сказал (абсолютное), что музыка редко пробирает (относительное) его до сердца (В. Пелевин)* В этом предложении форма настоящего времени в придаточной части выражает совпадение действия не с моментом речи, а с моментом действия глагола-сказуемого главной части: все эти действия совершались до момента речи, т.е. в прошлом.

В художественной и разговорной речи формы одних времён могут употребляться в значении других. Например: *Я в этом году кончаю гимназию и поступаю в Московский технологический институт (К. Паустовский)* Здесь форма

настоящего времени глаголов *кончаю* и *поступаю* употребляется в значении будущего времени; *Жираф как дёрнет за звонок: змею он принял за шнурок* (С. Михалков) Форма будущего простого времени глагола *дёрнет* употреблена в значении прошедшего времени; *Если он не вернётся, мы погибли!* (К. Федин) Форма прошедшего времени глагола *погибли* имеет значение будущего.

Категория времени тесно связана с категориями наклонения и вида. Только глаголы изъявительного наклонения изменяются по временам. Глаголы несовершенного вида имеют три формы времени: прошедшее (*записывал*), настоящее (*записываю*) и будущее сложное (*буду записывать*), а глаголы совершенного вида – две формы: прошедшее (*записал*) и простое будущее (*запишу*). Отсутствие формы настоящего времени у глаголов совершенного вида связано с семантикой совершенного вида: действие, достигшее внутреннего предела, относится к прошлому или будущему и не может совершаться в момент речи о нём, так как момент речи – это один из этапов развития действия.

В системе времён прошедшее время противопоставлено настоящему и будущему, так как между формами настоящего и будущего простого времени нет таких резких различий, как между этими формами и формой прошедшего времени.

Прошедшее время

Формы п р о ш е д ш е г о времени характеризуют действие как совершавшееся или совершившееся до момента речи о нём. Эти формы являются синтетическими и образуются от основы инфинитива глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффикса *-л-*, реже *нулевого суффикса*, к которым прибавляются родовые окончания или окончания множественного числа: *писа-л-□, -а, -о, -и; замёрз-□, замёрз-л-а, -о, -и*.

Формы прошедшего времени не изменяются по лицам. Это объясняется исторически: современные формы прошедшего времени в прошлом были причастиями, поэтому и не изменялись по лицам.

В древнерусском языке имелось четыре формы прошедшего времени: две простые (аорист и имперфект) и две сложные (перфект и плюсквамперфект), которые различались по своему значению. А о р и с т первоначально обозначал недлительное или однократное действие, происходившее в прошлом; и м п е р ф е к т выражал длительное или повторяющееся действие в прошлом; п е р ф е к т – действие, имевшее место в прошлом, но результат которого сохраняется и в момент речи об этом действии; п л ю с к в а м п е р ф е к т – действие, предшествовавшее другому действию, относимому к давнему прошлому. Простые формы прошедшего времени производились при помощи личных окончаний, а сложные состояли из причастий на *-ль* спрягаемого глагола и вспомогательного глагола *быти*, который в перфекте имел форму настоящего времени, а в плюсквамперфекте – форму перфекта или имперфекта. Имперфект и аорист рано стали заменяться перфектом, который постепенно становился основной формой прошедшего времени, при этом

вспомогательный глагол *бытии* в перфекте опускался, а затем вместо сложной формы перфекта типа *писалъ есмь* закрепилась форма без вспомогательного глагола (*писалъ*) как единая форма прошедшего времени.

Значение формы прошедшего времени зависит от вида глагола. Для глаголов несовершенного вида основным является указание на факт протекания действия в прошлом (имперфектное значение), которое может сопровождаться оттенком длительности, повторяемости или обычности действия. Например: *Картины, хотя были явно недавние, очень напоминали прежние. (Л.Улицкая); Всю жизнь он провел в своей деревне и даже не знал, что рядом есть такие места (В. Пелевин).* Для глаголов совершенного вида основным является значение процесса, завершённого в прошлом, без указания на отсутствие связи с настоящим (перфектное значение). Например: *Потом референты засучили рукава, один из них взял гитару и заиграл, а другой запел приятным голосом (В. Пелевин).* Перфектные формы прошедшего времени могут сочетаться в однородном ряду с формами настоящего времени, что подчёркивает связь перфектного времени с настоящим. Например: *Расшумелся первый класс и бушует целый час (С. Михалков).*

Очень редко формы прошедшего времени могут употребляться в переносном значении – в значении форм настоящего или будущего времени. Например: *Бывает так: уехал человек, которого боялись, он уже не у власти, и тут-то начинается на ушко: «Вы знаете...» (А. Овечкин)* (прошедшее в значении настоящего); *Бежать! Бежать! Иначе я умер! (К. Федин)* (прошедшее в значении будущего).

Глаголы несовершенного вида со значением многократности обозначают действие, повторяющееся в отдалённом прошлом. Например: *Было время, плясывал и я. (М. Салтыков-Щедрин); Барин часто у соседей обедывал (И. Тургенев).* Эти формы иногда называют «давнопрошедшим временем».

К формам прошедшего времени могут присоединяться глагольные частицы *было, бывало*. В сочетании с частицей *было* глаголы прошедшего времени обозначают действие, которое могло свершиться, но не свершилось, а также прерванное действие. Например: *Вдруг важное происшествие чуть было не переменяло их взаимных отношений (А. Пушкин); Она начала было спорить, да раздумала (А.Чехов)* В сочетании с частицей *бывало* формы всех времён обозначают действие, нерегулярно повторяющееся в прошлом. Например: *Я прежде бывало сердился на людей, а подумал, – вижу – не стоит (М. Горький).*

В значении прошедшего времени могут употребляться и другие глагольные формы:

1) неизменяемые усечённые формы типа *хватъ, прыг, скок, хлоп* и т.п., обозначающие внезапные мгновенные действия и использующиеся в разговорной или художественной речи. Например: *«Ах!», — и легче тени Татьяна прыг в другие сени (А. Пушкин); Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (И. Крылов);*

2) формы, омонимичные формам 2-го лица единственного числа повелительного наклонения, которые имеют значение мгновенности и

неожиданности. Например: *А я и позабудь, где его Дуня живёт (А. Пушкин); Теперь Игнатий Андреевич и напади на меня ни за что ни про что (Д. Фонвизин).*

Настоящее время

Формы настоящего времени указывают, что действие совершается в момент речи о нём. Их имеют только глаголы несовершенного вида. Данная форма является синтетической, так как образуется при помощи личных окончаний глагола. Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам. Современные формы настоящего времени отличаются от древнерусских только в звуковом отношении.

Форма настоящего времени многозначна, она употребляется в прямых и переносных значениях. Выделяются две разновидности прямого значения: *настоящее актуальное* и *настоящее неактуальное*. Каждое из значений реализуется в определённых условиях контекста. Значение настоящего актуального связано с полным совпадением действия и момента речи о нём. Например: *Луна бьёт в глаза, и он остаётся всё тем же тёмным остроконечным силуэтом (В. Пелевин)*

Если точная временная отнесённость к моменту речи отсутствует, то это настоящее неактуальное в различных его разновидностях:

1) *настоящее расширенное*, которое, кроме момента речи, включает отрезки прошлого или будущего. Например: *Наско надеяться, что меняемся мы в лучшую сторону (К. Паустовский);*

2) *настоящее постоянное*, обозначающее непрерывное целостное действие, захватывающее неограниченные отрезки времени. Например: *Надежность колеса зависит от пустоты между спицами, а кадры решают всё (В. Пелевин);*

3) *настоящее повторяющееся* и *настоящее признака*, которые выражают действия обычные, повторяющиеся или характерные для кого-то. Например: *Алик всегда лежит с закрытыми глазами и ничего не видит вокруг (Л. Улицкая); Он блещет остроумием, он брызжет остроумием (Ф. Достоевский);*

4) *настоящее сценическое*, употребляющееся в ремарках драматических произведений и обозначающее действия, соотнесённые не с моментом речи, а с одним из моментов сценического действия. Например: *Яков (сидит, качается на стуле): Моя супруга ещё спит? (М. Горький)*

Широко распространено употребление формы настоящего времени в переносном значении (в значении прошедшего или будущего времени). Включённые в план повествования о прошлом, формы настоящего времени изображают действия так, как будто они совершаются на глазах у рассказчика или слушателя. Такое настоящее время называется *настоящим историческим* и часто используется в художественных произведениях. Например: *Знойный душный полдень. На небе ни облачка... Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно. Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками или ждёт чего-то (А. Чехов).*

Настоящее время может употребляться в значении будущего, когда будущее действие представляется говорящему как безусловно осуществимое: *Я уезжаю, мне*

нечего ждать (И. Тургенев); Жребий брошен, я поступаю на сцену. Завтра меня уже не будет здесь. Я ухожу от отца, покидаю всё, начинаю новую жизнь. Я уезжаю в Москву (А. Чехов).

Будущее время

Б у д у щ е е время указывает на то, что действие совершится после момента речи о нём.

В русском языке существуют две формы будущего времени – простая и сложная.

Форма б у д у щ е г о с л о ж н о г о времени – аналитическая, так как состоит из двух частей – личных форм вспомогательного глагола *быть*, выражающих грамматические категории лица и числа, и инфинитива, являющегося носителем лексического значения: *буду говорить, будешь говорить, будет говорить, будем говорить, будете говорить, будут говорить*. Инфинитив в составе будущего сложного времени всегда несовершенного вида, так как глагол *быть* по происхождению является фазисным и выражает начало действия. Поэтому форму будущего сложного времени имеют только глаголы несовершенного вида.

Будущее сложное может обозначать конкретное единичное действие в будущем, например: *Лети сюда и ниже, я тебя прикрывать буду (В. Пелевин)*; повторяющееся и обычное действие, которое может совершаться не только в будущем, но и в настоящем, например: *И если вы вежливы, то, сидя на уроке, не будете с товарищем трещать, как две сороки (С. Михалков)*.

Б у д у щ е е п р о с т о е образуется только от глаголов совершенного вида. Это синтетическая форма, имеющая те же личные окончания, что и форма настоящего времени. Совпадение личных окончаний простого будущего и настоящего времён связано с тем, что по п

м значением и не отличается морфологическими признаками.

Основным значением будущего простого является обозначение конкретного единичного действия, совершающегося после момента речи о нём. Например: *Они назовут это игрой в мыльные пузыри (В. Пелевин)*. Кроме того, в ряде значений будущее простое сближается с настоящим, обозначая повторяющиеся и обычные действия. Например: *Каждый раз он только заговорит, как все смеются (А. Алексин)*.

При переносном употреблении формы будущего простого времени используются в значении прошедшего времени и синонимичны формам настоящего исторического. Например: *Жираф как **дёрнет** за звонок: змею он принял за шнурок (С. Михалков)*.

Формы будущего простого могут иметь обобщающее значение, т.е. указывать на действие, вошедшее в правило. Например: *А теперь без грамоты пропадёшь, далеко без грамоты не уйдёшь* (С. Михалков).

Формы будущего простого могут выражать мгновенные действия в прошлом и настоящем. Например: *Кто-то молнией как метнётся из печки, только дрова полетели!* (Ю. Бондарев).

Таким образом, основное противопоставление в системе трёх времён русского глагола – это противопоставление прошедшего времени, с одной стороны, и настоящего и будущего – с другой.

2.12.12. Категория лица (2 ч.)

Категория л и ц а обозначает отношение действия к его субъекту и к говорящему. Форма глагола, посредством которой выражается значение лица, изменяется в зависимости от того, является ли сам говорящий субъектом, производящим действие или испытывающим определённое состояние, или же это его собеседник, или предмет или лицо, не участвующее в речи. Ср.: *я играю, ты играешь, он играет; я пишу, ты пишешь, он пишет*. Отношение к говорящему, кроме глагольной формы, выражается также при помощи личных местоимений.

Наиболее полно категория лица представлена в формах настоящего и будущего времени изъявительного наклонения (вспомним, в форме прошедшего времени и глаголы по лицам не изменяются).

В русском языке различаются три лица. Форма 1-го лица указывает на то, что субъектом действия или состояния является сам говорящий, форма 2-го лица указывает на то, что субъектом действия является собеседник говорящего, форма 3-го лица на то, что субъектом действия является лицо или предмет, не участвующий в речи. Различия в формах лица выражаются посредством личных окончаний глаголов: *игра-ю, игра-ешь, игра-ет* и т. д.

Если субъектов действия больше одного, то употребляются формы множественного числа: *мы играем, вы играете, они играют*.

В русском языке существуют глаголы, которые обладают неполным набором форм лица в изъявительном наклонении. Так, некоторые глаголы не имеют форм 1-го и 2-го или только 1-го лица, например: *близиться, ветвиться, победить* и др. Отсутствие форм 1-го и 2-го или только 1-го лица у таких глаголов объясняется их семантикой или фонетическими причинами. Подобные глаголы называются н е д о с т а т о ч н ы м и. Есть в русском языке и такие глаголы, которые, наоборот, имеют параллельные личные формы, например: *двигать – двигают/движут, хныкать – хныкают/хнычут, рыскать – рыскают/рыщут* и др. Такие глаголы называются и з о б и л у ю щ и м и.

Помимо прямых значений, выражаемых формами лица, существуют и переносные значения. Так, например, формы 1-го и 2-го лица единственного числа могут употребляться в обобщённо-личном значении, то есть в том случае, когда

действие относится к любому субъекту, например: *Что хочу, то ворочу (Посл.); Тише едешь – дальше будешь (Посл.)*.

В обобщённо-личном значении употребляется иногда и форма 2-го лица множественного числа. Обычно это наблюдается в художественных произведениях, в авторской речи, при обращении автора к любому читателю, например: *Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весною до зари?.. Вы едете – едете мимо церкви, с горы направо, через плотину... (И. Тургенев)*

Форма 1-го лица множественного числа может употребляться в значении формы 1-го лица единственного числа. Такое употребление характерно для научного стиля, например: *В результате исследования мы пришли к выводу о том, что основная стилистическая тенденция Бунина – нанизывание слов, подбор синонимов для почти физиологического заострения впечатлений читателя*.

Кроме того, форма 1-го лица множественного числа может употребляться в значении 2-го лица единственного или множественного числа при обращении с оттенком добродушной иронии (говорящий как бы представляет себя соучастником того действия или состояния, которое приписывает собеседнику), например: *Как мы себя чувствуем сегодня?*

Обобщённо-личное значение может быть выражено и формой 3-го лица множественного числа, например: *Цыплят по осени считают (Посл.)*.

Форма 3-го лица множественного числа, а в прошедшем времени форма множественного числа без обозначения лица, притом всегда без местоимения, употребляется в неопределённом значении, например: *Скоро пустырь застроят жилыми домами. Мебель уже привезли*.

Безличные глаголы

Безличными называются глаголы, при которых не может быть субъекта, причём субъект отсутствует не только в данном контексте, но и не может быть восстановлен из предыдущего контекста. Такие глаголы по лицам не изменяются и категории лица вообще не имеют. Безличным глаголам свойственна лишь категория времени. Безличные глаголы могут иметь форму сослагательного наклонения, например: *Поскорее рассвело бы!* В повелительном наклонении безличные глаголы употребляться не могут в силу семантики (отсутствует субъект, к которому может быть обращено побуждение к действию). Чаще всего безличные глаголы выражают явления природы, физическое и психическое состояние человека, например: *К вечеру подморозило. Ребёнку нездоровится. Уже светает*.

Безличные глаголы часто являются производными от личных форм. Чаще всего словообразование происходит постфиксальным способом, сравн.: *спит – не спится, работает – не работает* и т. п.

В безличном значении могут употребляться и личные глаголы (обозначающие действие, которое связано с определённым субъектом). В этом случае глагол имеет форму 3-го лица единственного числа, а в прошедшем времени форму единственного числа среднего рода. Такая ситуация возникает, когда действие не отнесено к определённому субъекту, а иногда и не может быть отнесено к такому субъекту,

сравн.: *ветер дует – из окна дует (из окна дуло)*. В случаях употребления личных глаголов в безличном значении иногда возможно изменение семантики, сравн.: *спортсмен тянет канат – из открытого окна тянет дымом*.

2.12.13. Спряжение глаголов (2 ч.)

Глаголы в форме настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам, например: *я иду* (1-е лицо, ед. ч.), *ты идёшь* (2-е лицо ед. ч.), *он (она, оно) идёт* (3-е лицо ед. ч.), *мы идём* (1-е лицо мн. ч.), *вы идёте* (2-е лицо, мн. ч.), *они идут* (3-е лицо, мн. ч.). Изменение по лицам и числам называется **спряжением**. В русском языке существует два типа спряжения – первое спряжение и второе спряжение. Распределение глаголов по типам спряжения осуществляется в зависимости от характера их окончаний. Глаголы I спряжения имеют окончания **-у(-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют)**. У глаголов II спряжения следующие окончания: **-у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)**. Гласные **е, и** в личных окончаниях глагола называются тематическими, так как указывают на типы («темы») спряжения.

Кроме того, спряжение глагола можно определить по инфинитиву. Так, ко II спряжению относятся глаголы на **-ить**, кроме *брить, стелить, зиждиться*, а также 7 глаголов на **-еть** (*вертеть, видеть, зависеть, нечаяться, обидеть, смотреть, терпеть*) и 4 глагола на **-ать** (*знать, держать, дышать, слышать*).

Все остальные глаголы (кроме *хотеть, бежать* и производных от них, а также кроме глаголов *есть, надоесть, дать, создать*) относятся к I спряжению, например: *читать, везть* и т.д.

Характер изменения глаголов первого и второго спряжения представлен в таблицах:

Число	Лицо	Настоящее время	Будущее простое время
ед.	1-е	я ид- у, по-ю	я пойд- у, запо-ю
	2-е	ты ид- ёшь, по-ёшь	ты пойд- ёшь, запо-ёшь
	3-е	он (она, оно) ид- ёт, по-ёт	он (она, оно) пойд- ёт, запо-ёт
мн.	1-е	мы ид- ём, по-ём	мы пойд- ём, запо-ём
	2-е	вы ид- ёте, по-ёте	вы пойд- ёте, запо-ёте
	3-е	они ид- ут, по-ют	они пойд- ут, запо-ют

Число	Лицо	Настоящее время	Будущее простое время
ед.	1-е	я спеш- у, сто-ю	я поспеш- у, посто-ю
	2-е	ты спеш- ишь, сто-ишь	ты поспеш- ишь, посто-ишь
	3-е	он (она, оно) спеш- ит, сто-ит	он (она, оно) поспеш- ит, посто-ит

мн.	1-е 2-е 3-е	мы спеш- им , сто- им вы спеш- ите , сто- ите они спеш- ат , сто- ят	мы поспеш- им , посто- им вы поспеш- ите , посто- ите они поспеш- ат , посто- ят
-----	-------------------	---	---

В форме будущего сложного времени изменяется по лицам глагол *буду*, а инфинитив при нём не изменяется.

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е 2-е 3-е	я буд- у петь, спешить ты буд- ешь петь, спешить он (она, оно) буд- ет петь, спешить	мы буд- ем петь, спешить вы буд- ете петь, спешить они буд- ут петь, спешить

В некоторых глаголах при изменении по лицам происходит чередование звуков, например: пеку – печёшь, носит – носишь, пустит – пустит, ответит – отвестит, ходит – хожу, рубит – рублю, ловит – ловлю, любит – люблю.

Глаголы *хотеть*, *бежать* относятся к разноспрягаемым, так как имеют окончания как I, так и II спряжения. По-особому спрягаются глаголы *есть*, *дать*. Так же, как *дать*, спрягается глагол *создать*. Глаголы *есть*, *дать*, *создать* не относятся ни к первому, ни ко второму спряжению. Спряжение этих глаголов называется **н е т е м а т и ч е с к и м**.

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е 2-е 3-е	я хоч- у , бег- у , е- м , да- м ты хоч- ешь , беж- ишь , е- шь , да- шь он (она, оно) хоч- ет , беж- ит , ес- т , дас- т	мы хот- им , беж- им , ед- им , дад- им вы хот- ите , беж- ите , ед- ите , дад- ите они хот- ят , бег- ут , ед- ят , дад- ут

Некоторые глаголы в русском языке имеют варианты личных форм, например: мучит – мучает, брызжет – брызгает.

12.2.14. Причастие как особая форма глагола (2 ч.)

П р и ч а с т и е – это неспрягаемая (атрибутивная) глагольная форма, обозначающая признак предмета по действию, которое он производит сам или

испытывает на себе со стороны другого предмета. Термин ‘причастие’ был предложен основателями школы стоиков еще в 3 веке до нашей эры.

Грамматическое значение и формальные признаки причастия характеризуются двойственностью, поскольку в этой глагольной форме соединены категориальная семантика и грамматические категории глагола и прилагательного. Это позволяет причастию совмещать в себе значения действия и собственно определительное: *Прямо посредине на трамвайном пути стоял пулемет, **охраняемый** маленьким кадетом (М. Булгаков); Первым из обитателей усадьбы, **встретившихся** путнице, был снежно-белый щенок с коричневым ухом, **высочивший** откуда-то из кустов и сразу же, без малейших колебаний, **вцепившийся** монахине в край рясы (Б. Акунин).* Такая «гибридность» глагольной формы, которая «причастна» имени и глаголу, нашла своё отражение в грамматиках русского языка XVI – XVII веков, в Малом энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона.

Именно сложностью грамматической природы объясняется существование различных подходов к определению семантико-грамматического статуса причастия.

Как особая часть речи эта глагольная форма была выделена в грамматике Дионисия Фракийского (170– 190 до н.э.). Этот статус причастия сохраняет в «Российской грамматике» (1755) М. В. Ломоносова, в «Синтаксисе русского языка» Д. Н. Овсянко-Куликовского, в работах А. А. Погребни, И. И. Мещанинова.

А. Х. Востоков рассматривает причастия как разряд отглагольных прилагательных и выводит эту форму глагола из состава частей речи. В состав имён прилагательных причастие включают также представители формального направления в языке, В.А. Богородицкий, Л.А. Булаховский.

В. В. Виноградов характеризует эту глагольную форму как категорию «гибридных глагольно-прилагательных форм», в которых «глагольность выражается как окачествленное действие, приписанное предмету и определяющее его наподобие имени прилагательного».

Достаточно распространённой является точка зрения, согласно которой причастие рассматривается как неспрягаемая форма глагола, противопоставленная по своим морфологическим значениям предикативным глагольным формам («Русская грамматика» (1980)).

Глагольные признаки причастий

Причастие имеет следующие признаки глагола: 1) общность процессуального значения в семантике; 2) возвратность / невозвратность; 3) переходность / непереходность; 4) общие грамматические категории (вид, залог, время).

Глаголы и причастия, образованные от них, характеризуются общностью лексического значения (сравн.: *слушающий студент – студент слушает; кричащий ребёнок – ребёнок кричит; студент, сдающий экзамен – студент сдаёт экзамен*). Но причастие выражает атрибутивный признак предмета по действию и, в отличие от личных форм глагола, не обладает свойством предикативности. В связи с этим причастия определяют имена существительные и не употребляются в предложении без основного предиката.

Действительные причастия, как и глаголы, могут быть возвратными и невозвратными: *любоваться: любуются > любующийся; волноваться: волнуются > волнующийся; радоваться: радуются > радующийся*. Аффикс –ся в них имеет то же словообразовательное значение, что и в производящих глаголах.

Причастия сохраняют глагольный признак переходности / непереходности: *юноши пишут, писали письма – пишущие, писавшие письма юноши* (пер.); *спортсмены мечтают, мечтали о победе – мечтающие, мечтавшие о победе спортсмены* (непер.).

Причастия, как и глаголы, имеют грамматические категории вида, залога, времени.

Категория вида у причастий не имеет специфических особенностей: причастия сохраняют вид глагола, от которого образованы, и могут быть соответственно совершенного и несовершенного вида. Причастия несовершенного вида называют действия длительные, не имеющие внутреннего предела, границы (*гребут > гребущий; передают > передающий*), причастия совершенного вида называют действия недлительные, имеющие внутренний предел, границу (*занять > занявший; предать > предавший*).

Причастия сохраняют залоговые отношения производящих глаголов и имеют значения действительного и страдательного залогов, которые выражаются кумулятивно, т.е. с помощью специальных суффиксов. Причастия действительного залога называют признак предмета или лица, который сам производит действие или характеризуется определённым состоянием (носитель признака активен), и имеют в настоящем времени суффиксы -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, в прошедшем времени – -вш-, -ш-: *решающий, решавший задачу ученик; спящий, спавший ребенок*. Причастия страдательного залога называют признак предмета или лица, который подвергается действию со стороны другого предмета или лица (носитель признака пассивен), и имеют в настоящем времени суффиксы -ом-, -ем-, -им-, в прошедшем времени – -енн-, -нн-, -т-: *любимые детьми стихи, решённая учеником задача, покрытая ковром лестница*. Для причастий страдательного залога характерно наличие творительного падежа логического субъекта действия: *решённая (кем?) учеником, любимые (кем?) детьми, сваренный (кем?) матерью*.

Причастия обладают специальными морфологическими формами для выражения коррелятивности действительного и страдательного залога. В современной лингвистической литературе выделяется три типа корреляций действительного и страдательного залога.

1. Действительный залог выражается формами причастий настоящего времени несовершенного вида с суффиксами -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-), страдательный – формами причастий с суффиксами -ем-, -им-, -ом, которые могут иметь синонимичные образования с постфиксом -ся: *ученик, читающий журнал; журнал, читаемый учеником; журнал, читающийся учеником*.

2. Действительный залог выражается формами причастий прошедшего времени несовершенного вида с суффиксами -вш-(-ш-), а страдательный – формами причастий

с суффиксами *-нн-*, *-енн-*, *-т-* и синонимичными образованиями с постфиксом *-ся*: *ученик, читавший журнал; журнал, читанный учеником; журнал, читавшийся учеником.*

3. Действительный залог выражается формами причастий совершенного вида с суффиксами *-вш-* (*-ш-*), а страдательный – формами причастий с суффиксами *-нн-*, *-енн-*, *-т-*, которые не имеют синонимических образований с постфиксом *-ся*: *ученик, прочитавший журнал; журнал, прочитанный учеником.*

Вне этих залоговых корреляций остаются причастия, образованные от непереходных парных и непарных по виду глаголов (из-за отсутствия у них соотносительных страдательных форм). Исключение составляют непереходные глаголы типа *зависеть, руководить* (сравн. образованные от них страдательные причастия *зависимый, руководимый*).

Категория времени причастий существенно отличается от категории времени глагола. Для причастий характерна только одна временная оппозиция: форма настоящего времени противопоставлена форме прошедшего времени. Формы будущего времени причастия не имеют. Встречающиеся в художественной и публицистической литературе формы будущего времени причастий являются нарушением речевой нормы. Категория времени причастий коррелирует с категорией вида. Так, причастные формы несовершенного вида имеют значения настоящего и прошедшего времени, а причастия совершенного вида – только формы прошедшего.

Категория времени причастия, как и категория залога, выражается кумулятивно. Причастия в форме настоящего времени имеют суффиксы *-ущ-*, *-ющ-*, *-ащ-*, *-ящ-*, *-ем-*, *-ом-*, *-им-*, а причастия в форме прошедшего времени – *-ш-*, *-вш-*, *-нн-* / *-енн-*, *-т-*.

В лингвистической литературе описаны различные подходы к характеристике категории времени причастий. По мнению Л. Л. Буланина, причастия способны выражать только относительное время, т.е. «время по отношению ко времени глагольного сказуемого». Относительное значение времени определяется контекстом и коррелирует с синтаксической функцией причастия: чем ближе функция причастной формы в предложении к атрибутивной, тем более выраженным является значение относительного времени. В этом случае причастие выражает, например, одновременность процессуального признака не по отношению к моменту речи, а по отношению ко времени действия глагола-сказуемого: *В избе мы видели читающих детей (Л. Толстой) – видели детей, которые читали; Мы заметили на берегу пылающий костер (И. Тургенев) – заметили костер, который пылал.*

В основе второго подхода к характеристике категории времени причастий лежит представление о способности причастных форм иметь значение не только относительного, но и абсолютного времени (А.В. Бондарко, М.А. Шелякин и др.). Абсолютное значение времени причастных форм соотносится с моментом речи и актуализируется в том случае, если причастие употребляется в составе сказуемого или в роли стержневого слова обособленного причастного оборота: *Арзрум основан*

около 415 году, во время Феодосия Второго, и назван Феодосиополем (А. Пушкин); Эти кости принадлежат шерстистому носорогу, вымершему около 10 тыс. лет назад (Из газет).

Синтаксические связи причастия аналогичны глагольным. Так, причастия, как и глаголы, могут управлять именем (*любить Беларусь – любящий Беларусь, открыть окно – открывающий окно, интересоваться лингвистикой – интересующийся лингвистикой*); сочетаться с беспредложными формами винительного падежа (*переплывающий реку, перебегающий дорогу, подписавший открытку*); определяться наречием или наречным сочетанием (*громко петь – громко поющий, весело щебетать – весело щебечущий, красиво побеждать – красиво побеждающий, навещать время от времени – навещающий время от времени*).

Адъективные признаки причастий

С прилагательными причастия объединяет: 1) категориальное значение признака предмета; 2) наличие словоизменительных грамматических категорий рода, числа и падежа; 3) одинаковый характер словоизменения; 4) наличие полной и краткой форм.

Причастия и прилагательные имеют общее значение признака предмета. В отличие от прилагательных причастия обозначают временные, непостоянные признаки, которые проявляются в процессе действия предмета: *Вбежал какой-то молодой человек и подал Рвацкому картонный билетик, завернутый в белую бумажку (М. Булгаков); Передо мною белоглазые мальчишки карабкались по бокам лодки, вытащенной на берег и опрокинутой брюхом кверху (И. Тургенев)*.

Грамматические категории рода (в единственном числе), числа и падежа (у полных форм) причастий, как и прилагательных, зависят от соответствующих категорий определяемого ими существительного: *поющий мальчик, поющим мальчиком* (ед.ч., м.р.), *поощал актриса, поощей актрисе* (ед.ч., ж.р.), *поющее дитя, поющим дитятею* (ед.ч., ср.р.), *поющие студенты, поющих студентов* (мн.ч.). Словоизменение причастных форм аналогично словоизменению прилагательных.

Одинаковый набор падежных флексий характерен также для форм женского, среднего рода и множественного числа причастий и прилагательных.

Причастия, как и прилагательные, могут иметь полную и краткую форму. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени употребляются только в полной форме: *спортсмен, бросающий, бросавший мяч; танцующий, танцевавший актёр*. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют как полную, так и краткую форму: *актёр, любимый зрителями, актёр любим зрителями; абориген, изгнанный из племени, абориген изгнан из племени; ребёнок, обиженный матерью, ребёнок обижен матерью*. Однако страдательные причастия настоящего времени в краткой форме не отличаются высокой степенью продуктивности и встречаются чаще всего в поэтических произведениях: *Он смотрит в сладком умиление; он видит: он ещё любим (А. Пушкин); Онегин, скукой вновь гоним, близ Ольги в думу погрузился (А. Пушкин)*.

Причастия в краткой форме, как и краткие прилагательные, не склоняются, имеют родовые флексии (*журнал прочитан, книга прочитана, досье прочитано*), выполняют, как правило, синтаксическую функцию сказуемого: *Каждое дерево окружено собственной благоуханной атмосферой* (С. Аксаков); *Ночное небо было усыпано звёздами* (А. Куприн). В редких случаях причастия в краткой форме выступают в роли определения: *Она, любима своими поклонниками, тихо ушла из жизни* (Из газет); *Она словно плыла по небу, озаряема лунным светом* (М. Булгаков).

2.12.15. Образование причастий (2 ч.)

Образование причастий зависит от вида производящего глагола и его переходности / непереходности. Кроме того, набор причастных форм глагола определяется продуктивностью класса и семантикой глагола.

Категория вида влияет на то, причастия какого времени (настоящего или прошедшего) можно образовать от данного глагола. Переходность / непереходность «программирует» залог причастной формы – действительный или страдательный.

От глаголов несовершенного вида можно образовать причастия настоящего и прошедшего времени, а от глаголов совершенного вида – только причастия прошедшего времени. Страдательные причастия, образованные от глаголов несовершенного вида, как правило, адъективируются. Действительные причастия образуются от переходных и непереходных глаголов, страдательные – только от переходных.

Следовательно, четыре причастные формы теоретически можно образовать от переходных глаголов несовершенного вида – действительные причастия настоящего и прошедшего времени и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени: *вид-ят > вид-ящ-ий, вид-им-ый, виде-ть > виде-вш-ий, виде-нн-ый; читај-ут > читај-ущ-ий, читај-ем-ый, чита-ть > чита-вш-ий, чита-нн-ый*.

От непереходных глаголов несовершенного вида образуются две причастные формы – действительные причастия настоящего и прошедшего времени: *лет-ят > лет-ящ-ий, лете-ть > лете-вш-ий; прыгај-ут > прыгај-ущ-ий, прыга-ть > прыга-вш-ий; плач-ут > плач-ущ-ий, плака-ть > плака-вш-ий*.

Две причастные формы (действительные и страдательные причастия прошедшего времени) образуются также от переходных глаголов совершенного вида: *увиде-ть > увиде-вш-ий, увиде-нн-ый; прочита-ть > прочита-вш-ий, прочита-нн-ый; сыгра-ть > сыгра-вш-ий, сыгра-нн-ый*.

От непереходных глаголов совершенного вида можно образовать только одну причастную форму – действительные причастия прошедшего времени: *отста-ть > отста-вш-ий; рассмея-ть-ся > рассмея-вш-ий-ся; проскака-ть > проскака-вш-ий*.

Система причастных форм	Глагольные характеристики			
	Несовершенный вид		Совершенный вид	
	Переходный	Непереходный	Переходный	Непереходный

Действительные причастия настоящего времени	+	+		
Действительные причастия прошедшего времени	+	+	+	+
Страдательные причастия настоящего времени	+			
Страдательные причастия прошедшего времени	+		+	

Образование причастий настоящего времени

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов *-ущ-* (*-ющ-*) (для глаголов I спряжения) и *-ащ-* (*-ящ-*) (для глаголов II спряжения): *вед-ут* > *вед-ущ-ий*, *плыв-ут* > *плыв-ущ-ий*, *ввоз-ят* > *ввоз-ящ-ий*, *стуч-ат* > *стуч-ащ-ий*.

Действительные причастия настоящего времени не образуются от основ собственно безличных глаголов типа *спит-ся*, *думается*, *смеркается*, *хочется* и от глаголов со значением многократного действия типа *хаживал*, *говаривал* и под.

В тех случаях, когда глаголы имеют стилистические или семантические варианты, формы причастий также вариативны: *махаж-ут* > *махаж-ущ-ий*, *маши-ут* > *маши-ущ-ий*; *блистаж-ут* > *блистаж-ущ-ий*, *блещ-ут* > *блещ-ущ-ий*; *внимаж-ут* > *внимаж-ущ-ий*, *внемл-ют* > *внемл-ющ-ий*; *двигаж-ут* > *двигаж-ущ-ий* мебель, *движ-ут* > *движ-ущ-ий* историю и т.д.

Действительные причастия настоящего времени имеют только полные формы: *играющий*, *пишущий*, *читающий*, *рисующий*. Случаи употребления их в краткой форме очень редки и обычно связаны с переходом причастий в прилагательные (*потрясающий* – *потрясающ* (*успехи потрясающи*), *вызывающий* – *вызывающ* (*наряды вызывающи*)). Действительные причастия настоящего времени изменяются по родам, числам и склоняются по адъективному типу (с основой на шипящий).

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени только переходных глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов *-ом-*, *-ем-* (для глаголов I спряжения) и *-им-* (для глаголов II спряжения): *вед-ут* > *вед-ом-ый*, *выполняж-ут* > *выполняж-эм-ый*, *вывоз-ят* > *вывоз-им-ый*, *гон-ят* > *гон-им-ый*.

В образовании страдательных причастий настоящего времени активно участвуют следующие переходные глаголы несовершенного вида: 1) префиксальные (реже бесприставочные) глаголы на *-ать-* (*-ять-*), *-ывать-* (*-ивать-*), *-вать* I продуктивного класса; 2) бесприставочные глаголы на *-овать-* (*-евать-*) III

продуктивного класса; 3) префиксальные (реже бесприставочные) глаголы движения. От глаголов непродуктивных классов, а также II и V продуктивных страдательные причастия настоящего времени, как правило, не образуются. Исключение составляют формы с суффиксами *-ом-*, *-им-* типа *влекомый*, *несомый*, *ведомый*, *гонимый*, *слышимый*, *колеблемый*.

Страдательное причастие настоящего времени *движимый* имеет суффиксальный морф *-им -*, поскольку оно образовано от основы глагола *двигити*.

В некоторых случаях наблюдаются отступления от традиционной схемы образования страдательных причастий настоящего времени.

1. От ряда переходных глаголов типа *баламутить*, *беречь*, *брать*, *везти*, *вязать*, *класть*, *молоть*, *морозить*, *пасти*, *тереть*, *тесать*, *чистить* и др. страдательные причастия настоящего времени либо не образуются, либо относятся к разряду малоупотребительных.

2. От непереходных глаголов типа *управлять*, *руководить*, *предшествовать*, *командовать*, *угрожать* образуются страдательные причастия настоящего времени: *управляемый*, *руководимый*, *предшествуемый*, *командуемый*, *угрожаемый*.

3. От ряда переходных глаголов на *-ва-ть* страдательные причастия настоящего времени образуются от основы прошедшего времени, сохраняющей имперфективирующий суффикс *-ва-*: *задавать*: *задавал* > *задавај-эм-ый*, *познавать*: *познавал* > *познавај-эм-ый*, *продавать*: *продавал* > *продавај-эм-ый*, *передавать*: *передавал* > *передавај-эм-ый*.

Предпочтение отдается именно возвратным причастиям в тех случаях, когда причастия с суффиксами *-ом-*, *-ем-*, *-им-* не образуются или относятся к разряду малоупотребительных: *слова, пишущиеся с заглавной буквы*; *фабрика, строящаяся на окраине*; *вредные вещества, содержащиеся в пищевых продуктах*.

Страдательные причастия настоящего времени употребляются как в полной, так и в краткой форме: *болнуем*, *читаем*, *ведом*, *гоним*, *терпим*, *делим*. Краткие формы причастий, подобно кратким формам прилагательных, не склоняются, но изменяются по родам и числам: *читаем*, *читаема*, *читаемо* - *читаемы*; *испытан*, *испытана*, *испытано* - *испытаны*; *терпим*, *терпима*, *терпимо* - *терпимы*.

Образование причастий прошедшего времени

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов *-ви-*, *-ш-*. Выбор суффикса зависит от исхода глагольной основы: к основам на гласный присоединяется суффикс *-ви-*, на согласный – *-ш-*: *писать* > *писавший*, *листь* > *листавший*, *возвратиться* > *возвратившийся*, *везти* > *вёзший*, *принести* > *принёсший*.

При образовании действительных причастий прошедшего времени наблюдаются отступления от традиционной схемы.

1. Действительные причастия прошедшего времени от глаголов на *-чь*, *-сти* ([с] является результатом диссимиляции звуков [д], [т], [б]) образуются от основы

настоящего или простого будущего времени: *брести* > *бредший*, *вести* > *ведший*, *произвести* > *произведший*, *цвести* > *цветший*. У таких глаголов основа 3-го лица множественного числа совпадает с древними основами инфинитива, сравн.: *забредут* – *забредти* (*забредший*), *цветут* – *цветти* (*цветший*), *пекут* – *пекти* (*пекий*), *подстерегут* – *подстерегти* (*подстерегший*).

2. От глаголов на *-сть* (*украсть*, *класть*, *сесть*, *поесть*, *пасть* и др.) действительные причастия прошедшего времени образуются от основ глаголов прошедшего времени при помощи суффикса *-ви-*: *украсть*: *украла* > *укравиший*, *класть*: *клала* > *клавиший*, *сесть*: *села* > *севиший*

3. Действительные причастия прошедшего времени от глаголов на *-ну-ть* (*промокнуть*, *замёрзнуть*, *засохнуть* и др.) образуются от основ глаголов прошедшего времени при помощи суффикса *-и-*: *промокла* > *промокиший*; *замёрзла* > *замёрзший*; *засохла* > *засохиший*⁸.

Действительные причастия прошедшего времени употребляются только в полной форме: *игравший*, *создавший*, *умерший*, *рисовавший*

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива переходных глаголов совершенного и несовершенного (реже) вида с помощью суффиксов *-ин-/-енн-*, *-т-*. Страдательные причастия прошедшего времени, образованные от переходных глаголов несовершенного вида, употребляются редко и часто не поддаются чёткому отграничению от прилагательных. Критерием, который позволяет разграничить эти образования, является наличие при причастии позиции действующего субъекта, выраженного формой творительного падежа: *картина, писанная художником*; *виденный мной закат*; *обещанный другом подарок*.

Суффикс *-нн-* присоединяется к основам глаголов на *-ать-* (*-ять-*) I и *-овать-* (*-евать-*) III продуктивных классов, а также некоторых непродуктивных групп: *обстрелять* > *обстрелянный*, *отдать* > *отданный*, *рисовать* > *рисованный*, *помиловать* > *помилованный*, *написать* > *написанный*.

Суффикс *-енн-* сочетается: 1) с основами глаголов на *-ить-* IV продуктивного класса и непродуктивных групп (при образовании причастий *-и-* усекается и происходит чередование конечных фонем *з – ж*, *с – ш*, *т – ч*, *т – щ*, *д – ж*, *д – жд*, *б – бл*, *в – вл*, *м – мл*, *п – пл*, *ф – фл*): *прославить* > *прославленный*, *поразить* > *поражённый*, *родить* > *рождённый*; 2) с основами глаголов на *-чь* или *-сти/-сть*: *испечь* > *испечённый*, *привести* > *приведённый*, *красть* > *краденный*.

С помощью суффикса *-т-* образуются страдательные причастия прошедшего времени: 1) от глаголов на *-ну-ть-* (*кинуть* > *кинутый*, *завернуть* > *завёрнутый*); 2) от глаголов с основой прошедшего времени на *-о*, *-р* (*колоть* > *колотый*, *протереть* > *протёртый*); 3) от глаголов с односложным корневым морфем и их префиксальных

⁸ Приставочные глаголы на *-ну-ть* могут иметь параллельные формы причастий прошедшего времени, сравн.: *завязиший* – *завязнувший*, *погасиший* – *погаснувший*, *опухиший* – *опухнувший* и т.д. (Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 2001. – С. 308 – 310).

дериватов (*бить* > *битый*, *шить* > *шитый*, *перешить* > *перешитый*); 4) от глаголов с полногласным сочетанием –ере-: *тереть* > *тёртый*, *запереть* > *запертый*.

В некоторых случаях наблюдается нестандартное образование страдательных причастий прошедшего времени.

1. От переходных глаголов типа *достать*, *затмить*, *лизнуть*, *миновать*, *полюбить*, *разглядеть* и др. страдательные причастия прошедшего времени либо не образуются, либо относятся к разряду малоупотребительных.

2. От глаголов на –сти-, –сть, –чь страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы настоящего (простого будущего) времени: *ввести*, *введут* > *введённый*, *мести*, *метут* > *метённый*, *произвести*, *произведут* > *произведённый*, *отвести*, *отведут* > *отведённый*, *красть*, *крадут* > *краденный*.

3. Глаголы с основами на *д*, *т* образуют причастия при помощи суффикса –енн- (-ённ-) от основы настоящего или простого будущего времени: *видят* > *виденный*, *обретут* > *обретённый*, *приведут* > *приведённый*.

4. Причастие от глагола *жечь* и его приставочных производных образуется от основы 3-го лица единственного, а не множественного числа: *жечь*, *жжёт* > *жжённый*.

Страдательные причастия прошедшего времени употребляются как в полной, так и в краткой форме: *сожжённый* – *сожжён*, *нарисованный* – *нарисован*, *оглушённый* – *оглушён*.

Адъективация причастий

При утрате причастием одной или нескольких глагольных категорий и способности выражать признак или свойство как действие, протекающее во времени, создаются условия для перехода причастий в отглагольные прилагательные: *варёный* (прилаг.) *картофель* – *варенный* (прич.) *мамой картофель*; *моющее* (прилаг.) *средство* – *женщина моющая* (прич.) *окна*; *открытая* (прич.) *дверь* – *открытое* (прил.) *лицо*.

Переход причастий в прилагательные называется а д ъ е к т и в а ц и е й (от лат. *adjectivum* ‘прилагательное’). Адъективация может быть п о л н о й (п о с т о я н н о й) или ч а с т и ч н о й (в р е м е н н о й).

К числу причастий, которые полностью перешли в прилагательные, относятся формы типа *ползучий*, *сидячий*, *текучий*, *дремучий*, *висячий*, *бывалый*, *горелый* и др.

Формы адъективированных причастий с суффиксами –ом-, –ем-, –им- следует отличать от отглагольных имён прилагательных, которые генетически с причастиями не связаны. К таким прилагательным относятся: 1) прилагательные, образованные от переходных глаголов совершенного вида (*неизмеримый*, *допустимый*, *неизлечимый*, *несокрушимый*, *неудержимый*, *неоценимый*, *необозримый*, *непреодолимый*, *непоколебимый* и др.); 2) прилагательные, образованные от непереходных глаголов несовершенного вида: *неиссякаемый*, *неувядаемый*, *несмолкаемый*, *несгораемый*, *непромокаемый*, *зависимый* и др.

Адъективация причастий – это прежде всего семантический переход, который сопровождается семантическими, морфологическими и синтаксическими изменениями.

Семантические изменения связаны, во-первых, с угасанием процессуального значения в семантике и, во-вторых, с усилением семы качественности. В результате адъективации причастия приобретают следующие значения: 1) действительные причастия настоящего времени: а) ‘способный производить действие’ (*мыслящее существо, волнующее событие*) или б) ‘служащий, предназначенный для выполнения действия’ (*пишущая машинка, моющее средство*); 2) страдательные причастия настоящего времени: ‘способный подвергаться действию’ (*изменяемые слова, уважаемый человек*); 3) действительные причастия прошедшего времени: ‘находящийся в состоянии, возникшем в результате действия’ (преимущественно причастия, образованные от непереходных глаголов совершенного вида с лексическим значением становления признака): *засохший цветок, промокшая одежда*; 4) страдательные причастия прошедшего времени: ‘подвергшийся действию и содержащий результат этого действия’ (*утраченные иллюзии, изолированная комната*).

Морфологические изменения при адъективации причастий сопровождаются утратой глагольных грамматических категорий залога, времени и вида. Адъективированное причастие как бы застывает в определённой грамматической форме, не образуя залоговых, временных и видовых соотносительных пар.

У причастий, которые перешли в разряд прилагательных, появляется способность образовывать степени сравнения (*воспитаннейший человек, самый ожидаемый звонок*), употребляются в краткой форме (*подробности потрясающи, успехи блестящи*), образуют наречия (*вызывающе, блестяще*), имеют синонимы и антонимы среди прилагательных (*упавшее (плохое, хорошее) настроение*).

Синтаксические изменения связаны с утратой возможности глагольного управления прямым объектом в винительном падеже без предлога. Адъективированные причастия приобретают способность образовывать словосочетания, характерные для прилагательных, например, сочетаться с наречиями меры и степени: *очень вызывающий вид, слишком испытующий взгляд, очень натруженные руки*.

2.12.16. Деепричастие как особая форма глагола (2 ч.)

Деепричастие – это неизменяемая глагольная форма, обозначающая добавочное действие (состояние) и обладающая рядом признаков глагола и наречия. Поскольку деепричастие обычно обозначает действие, сопутствующее действию глагола-сказуемого, его нередко называют в т о р о с т е п е н н ы м с к а з у е м ы м.

Современные деепричастия восходят к бывшим формам именительного падежа кратких действительных причастий, которые определяли подлежащее. Именно с этим связаны ограничения в употреблении деепричастий в безличных предложениях. Исключения составляют безличные конструкции с подразумеваемым личным

носителем признака: *Мне стыдно руки жать льстецам, Лжецам, ворах и подлецам, Прощаясь, улыбаться им* (А. Тарковский); *Вновь повторяя это, мне хочется обратить ваше внимание на следующее* (Д. Донцова).

«Гибридность» признаков деепричастия обусловила существование различных подходов к определению его семантико-грамматического статуса. В лингвистической литературе эта глагольная форма рассматривается как отдельная часть речи (Д.Н. Овсяннико-Куликовский), как наречие (В.А. Богородицкий), как гибридная наречно-глагольная категория (В.В. Виноградов), как атрибутивная форма глагола, в которой совмещаются значения глагола и наречия («Русская грамматика» (1980)). Последняя точка зрения является достаточно распространенной в вузовской практике и школьной грамматике.

К наречным признакам деепричастий относятся: 1) отсутствие форм словоизменения (неизменяемость); 2) способность примыкать к глаголу (реже – к причастию или инфинитиву) и характеризовать его (*Она **лежала, натянув** одеяло до подбородка, дико смотрела на меня совершенно почерневшими глазами* (И. Бунин); *Покойное чувство охватило Ольгу Прохоровну, **сидевшую** на корме, **подставив** лицо весеннему, уже жаркому солнцу* (В. Каверин); *И **живишь**, сомненьями не **мучаешь*** (Л. Филатов); 3) обстоятельственная синтаксическая функция (*рассказал* (когда?), *приехав* домой (обст. времени); *молчал* (почему?), *боясь* проговориться (обст. причины); *говорил* (как? каким образом?), *тихо* *шпича* (обст. образа действия).

К глагольным признакам деепричастий относятся: 1) общность лексического значения; 2) набор морфологических категорий (вид, залог); 3) значения возвратности / невозвратности и переходности / непереходности.

Деепричастия образуются от глагольных основ и имеют общие с производящим глаголом лексические значения: *рису́-ут* > *рису́-а*, *страда́-ут* > *страда́-а*, *проче́та-ть* > *проче́та-в*, *помири-ть-ся* > *помири-вши-сь*.

Как и глагол, деепричастие имеет категорию вида, может быть возвратным / невозвратным и переходным / непереходным: *кляну́т* (нес. вид, невозвр., пер.) > *кляня́* (нес. вид, невозвр., пер.), *проче́тать* (сов. вид, невозвр., пер.) > *проче́тав* (сов. вид, невозвр., пер.), *раду́ются* (нес. вид, возвр., непер.) > *радуя́сь* (нес. вид, возвр., непер.), *встре́тятся* (сов. вид, возвр., непер.) > *встре́тившись* (сов. вид, возвр., непер.). Кроме того, деепричастия всегда выражают значение действительного залога, т. к. характеризуют грамматический субъект (подлежащее) как предмет, который сам совершает действие.

Являясь неспрягаемой глагольной формой, деепричастие не имеет глагольных категорий лица и числа (т.к. в предложении глагол-сказуемое принимает на себя функцию выражения отношения действия к участнику или участникам речи), категории наклонения (т.к. в предложении устанавливаемое говорящим отношение основного действия к действительности выражается глаголом-сказуемым). Не свойственна деепричастиям и категория времени. Временное значение деепричастие приобретает лишь в контексте и обозначает время действия по отношению ко времени действия глагола-сказуемого, а не к моменту речи. Другими словами,

деепричастие всегда имеет значение относительного времени, которое коррелирует с видом деепричастия. Так, деепричастие несовершенного вида обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого: *Работая на заводе, он учился в вечерней школе (М. Горький); А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром (А. Пушкин).*

Деепричастие совершенного вида обычно передают такие временные отношения, как:

- предшествование: *Окончив университет, он вернулся в родной город (А. Платонов); Злая мачеха, вскочив, Об пол зеркальце разбив, В двери прямо побежала (А. Пушкин);*
- одновременность: *Конь качнулся, подняв на стремени седока (М. Шолохов); Плачет, нахмурившись, даль (А. Пушкин);*
- следование: *Анна Ивановна вошла в дом, захлопнув за собою дверь (Д. Донцова).*

К общим синтаксическим свойствам глаголов и деепричастий относятся:

1) способность сочетаться с одними и теми же наречиями и наречными сочетаниями (*часто замечать – часто замечая; быстро написать – быстро написав; навещать время от времени – навещая время от времени*); 2) одинаковый характер управления (*читать книгу – читая книгу; написать письмо – написав письмо; работать в школе – работая в школе*).

Образование деепричастий несовершенного вида

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида при помощи суффикса *-а*: *чита[ʃy]т > чит[aj]+я, вед-ут > вед+я, мечта[ʃy]т > мечт[aj]+я.*

Не образуются деепричастия несовершенного вида:

- 1) от непродуктивных глаголов суффиксом *-ну-* типа *гаснуть, сохнуть, вянуть, виснуть* и др.;
- 2) от непродуктивных глаголов, которые не имеют гласных в основе настоящего времени: *врать (врут), рвать (рвут), лгать (лгут), ткать (ткут)* (за исключением *мчатся – мчась, мчат – мча*);
- 3) от непродуктивных глаголов, имеющих в основе инфинитива звуки и сочетания звуков [з], [с], [х], [ст], чередующиеся в форме настоящего времени с шипящими: *вязать – вяжут, писать – пишут, махать – машут, свистать – свишут*;
- 4) от глаголов на *-чь-* в неопределённой форме, имеющих основу настоящего времени на [г], [к]: *печь (пекут), беречь (берегут), течь (текут), мочь (могут), жечь (жгут), стеречь (стерегут), сечь (секут)*;
- 5) от глаголов типа *жаждать, лезть, ехать, петь, гнить, стыть*;
- 6) от глаголов с основой инфинитива на *-оло-, -ере-*: *молоть, тереть, запереть*;
- 7) от безличных глаголов *морозит, дождит, тошнит* и др.

Ряд деепричастий несовершенного вида характеризуется нестандартным образованием:

1) деепричастия, которые образуются от глаголов на *-ва-ть*, не имеющих суффикса *-ва-* в основе настоящего времени, сохраняют этот суффикс: *вставать*, *вста[jy]т* – *встав[aj] +я*; *давать*, *да[jy]т* – *дав[aj] +я*;

2) от глаголов *быть*, *ехать* деепричастия несовершенного вида образуются при помощи суффиксов *-учи-*, *-ючи*: *будучи*, *едучи*. Формы на *-учи*, *-ючи* могут образовываться и от глаголов типа *играть*, *уметь*, *ехать*, *идти*, *вспоминать* и др.: *играючи*, *умеючи*, *едучи*, *идучи*, *вспоминаючи*. Такие слова имеют разговорную или просторечную окраску, часто входят в состав фразеологических оборотов, используются в наречном значении и употребляются в поэтической речи: *Жить припеваючи*; *И я весело так На костер свой смотрел, Вспоминаючи грусть, Тихо песню запел* (А. Пушкин);

3) от глаголов типа *быть*, *иметь*, *знать*, *ехать* можно образовать деепричастия несовершенного вида с суффиксами *-в*, *-вши*, которые стилистически маркированы и характеризуются как просторечные: *бывши*, *имевши*, *знавши*, *ехавши*.

Если производящий глагол имеет семантические или стилистические варианты, то деепричастия несовершенного вида тоже вариативны: *внима[jy]т* > *вним[aj]я* и *внемлют* > *внемля*; *капа[jy]т* > *капля* и *капа[jy]т* > *кап[aj]я*; *страда[jy]т* > *страд[aj]я* и *страждут* (в худож. речи) > *страда*.

Образование деепричастий совершенного вида

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива путём присоединения к ней суффиксов *-в*, реже *-вши* (после гласного) и *-ши* (после согласного): *прочита-ть* > *прочита-в*, *написа-ть* > *написа-в*. Формы на *-вши* часто характеризуются как разговорные или просторечные.

Деепричастия от глаголов третьего непродуктивного класса могут иметь варианты в том случае, если основы инфинитива и прошедшего времени не совпадают (основа инфинитива совершенного вида имеет в своём составе суффикс *-ну-*, который отсутствует в основе прошедшего времени глагола). Многие из таких деепричастий образуют вариантный ряд из трёх членов (*замёрзнув* – *замёрзнувши* – *замёрзши*, *иссохнув* – *иссохнувши* – *иссохши*), некоторые – из двух (*замолкнув* – *замолкнувши*, *завянув* – *завянувши*⁹). Если инфинитив совершенного вида имеет возвратную форму, то деепричастия образуются от основ инфинитива при помощи суффикса *-вши* и обязательным сохранением постфикса *-сь* (*-ся* придаёт деепричастию просторечный характер): *проститься* > *простившись*, *улыбнуться* > *улыбнувшись*, *запереться* > *заперевшись* и т. д. От основы прошедшего времени возвратные деепричастия образуются при помощи суффикса *-ши* с сохранением постфикса *-сь*: *заперлась* > *запершись*, *растёрлась* > *растёршись*.

⁹ Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 2001. – С. 310 – 311.

Двувидовые глаголы имеют по два деепричастия – с суффиксом *-а(-я)* для выражения значения несовершенного вида и *-в* для выражения значения совершенного вида: *атакуя* и *атаковав*; *исследуя* и *исследовав*. Параллельные формы типа *увидя*, *увидев*, которые образуются с помощью суффиксов *-а (-я)*, *-в*, не отличаются видовым значением.

Переход деепричастий в наречия и предлоги

В определённых условиях деепричастия могут утрачивать глагольные категории (вид, залог), способность обозначать добавочное действие и, как следствие, переходить в наречия: *рисовать стоя*, *сидеть молча*, *говорить шутя*. Переход частей речи в наречия называется адвербиализацией (от лат. *adverbium* — наречие). Наиболее активно адвербиализуются деепричастия с суффиксом *-а (-я)*: *лежа*, *молча*, *не спеша*, *сидя*, *стоя* и др. Перешли в наречия все деепричастия с суффиксами *-учи*, *-ючи* (кроме *будучи*): *припеваючи*, *играючи*, *горюючи*, *крадучись* и др. Как правило, в наречия переходят одиночные деепричастия, стоящие непосредственно после глагола-сказуемого или в конце предложения и имеющие обстоятельственное значение образа действия: *Старуха сидела сгорбившись* (Ф. Достоевский); *Птичья стая пролетела не задерживаясь* (К. Паустовский).

При переходе деепричастий в наречия изменяются семантические, морфологические и синтаксические свойства глагольных форм.

Семантические изменения. Деепричастия утрачивают процессуальный компонент семантики и, приобретая обстоятельственные значения, начинают характеризовать действия (состояния), выраженные глаголом-сказуемым, как наречия: *Читать лежа вредно*; *Выбирай друга не спеша*.

Морфологические изменения. 1. Утрачивается категория вида. Структурно сохраняя глагольную форму несовершенного вида с суффиксами *-а (-я)*, *-учи*, *-ючи*, деепричастия теряют возможность иметь соотносительные видовые пары совершенного вида. 2. Утрачивается значение переходности-непереходности, т.е. адвербиализованные деепричастия уже не могут иметь при себе прямое или косвенное дополнение. 3. Адвербиализованные деепричастия теряют категорию залога: деепричастие, переходя в наречие, называет действие того же субъекта, что и глагол-сказуемое, однако значение процесса значительно ослабевает, на первый план выступает уже характеристика основного действия.

Синтаксические изменения. Адвербиализованные деепричастия утрачивают способность управлять прямым объектом в винительном падеже без предлога (*Он сидел, читая книгу* (дееприч.); *Он сидел читая* (адвербиализованное дееприч., т.е. нареч.)) и иметь зависимые слова (*Он рисовал, сидя в кресле* (дееприч.); *Он рисовал сидя* (нареч.)).

Процесс перехода деепричастий в наречия является живым и в отдельных случаях ещё не завершённым. Не утратив полностью прежних свойств, деепричастие приобретает новые признаки. В результате в языке появляются функциональные омонимы (слова, которые находятся на периферии деепричастий и наречий).

Процессу адвербиализации подвергаются и многие фразеологизмы с опорным словом, выраженным деепричастием: *Сидел, сложив руки* (со сложенными руками) – дееприч.; *Сидел сложа руки* (без дела) – нареч.

Ряд деепричастий (как правило, несовершенного вида), не имеющих ярких морфологических показателей залоговых и видовых значений (суффиксов несовершенного вида –*ыва-*, –*ива-*, суффикса совершенного вида –*ну-*, постфикса –*ся* и т. д.), переходит в предлоги: *начиная беседу* (дееприч.) – *начиная с субботы* (предлог); *включая свет* (дееприч.) – *включая гостей* (предлог); *не смотря в книгу* (дееприч.) – *несмотря на непогоду* (предлог); *благодаря отца* (дееприч.) – *благодаря победе* (предлог).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

II. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

12.1.2. Лексико-грамматические разряды имен существительных (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Существительные нарицательные и собственные.
2. Абстрактные (отвлеченные) и конкретные имена существительные.
3. Вещественные имена существительные.
4. Собирательные имена существительные.
5. Единичные имена существительные.

Литература

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
3. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : БГУИШ, 2012. – 591 с.
4. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Упражнения

1. **Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся выделенные имена существительные. Укажите основные семантические и морфологические особенности каждой группы.**

1. Истошн*и*в *терпение* в бесплодной борьбе с изменниками и предателями, славное *казацество* видя неминуемую гибель родины, с оружием в руках отстоит жизнь и *свободу* страны, которая росла и ширилась его трудами и кровью (М. Шолохов). 2. Всё остальное –*маски*, костюмы – делают сами *актеры* (Д. Гранин). 3. *Фюзеляж* почти весь ушел в землю, а в нескольких метрах перед ним сквозь *орешник* и траву виднелись *части* отвалившихся крыльев (В. Пелевин). 4. Топин родной отец погиб, и младшие братья были не его, неизвестно чьи, только *фамилию* погибшего даром носили, и отцовская *родня* Лизавету не жаловала (Л. Улицкая). 5. Тут ни стоны, ни вздохи. *Интеллигенция*! Всё же простолюдинам легче живется на этом сером свете, из *горя* да бед сотканном (В. Астафьев). 6. Царь или *дворянство* имеют не больше прав на *власть*, чем народ, чем крестьяне или рабочие (Н. Бердяев). 7. От *сосняка* что был за городом, в котором летами располагался пионерлагерь, пока ещё едва-едва различимая, в *морозе* шла и снижалась на ночёвку *стая* гусей (В. Астафьев). 8. Сообщили в штаб *дивизии*; оттуда явилась *рота* солдат, бросились в погоню и к вечеру в лесу, километрах в сорока от *станции*, нашли сгоревшие машины (А. Рыбаков). 9. Мой-то генерал был ведь *беднота* из бедноты (В. Дудинцев). 10.

Маша огляделась: за спиной станционный сарай, товарные вагоны, как *бусы* на белоснежном *теле*, а впереди разворачивается тёмная змея – женский этап (В. Гроссман). 11. И потому, не выпуская *хлеба* из рук, Иван Денисович вытянул ноги из валенок, ловко оставив там и *портянки* и ложку, взлез босой наверх, расширил дырочку в матрасе и туда, в *опилки*, спрятал свои полпайки (А. Солженицын). 12. Виктор Павлович как-то вспомнил казанские рассуждения инженера Артелева об *обеспеченности* военных заводов *сырьём*, энергией, *станками*, о том, что там отсутствует *волокига* (В. Гроссман). 13. Беспартийное *студенчество* в это время билось за «автономию высшей школы», за право сходов, за освобождение программы от *изобилия* политграмоты (А. Солженицын). 14. Казалось так: дача большая да ещё *участок*, гуляй хоть сто человек. А вышло: *теснота* и *мрак* (Ю. Трифонов). 15. Вдаль по одной из улиц уходит вереница пальм, и там за асфальтовым *горбиком* в небе некоторое золотистое *свечение* (В. Аксенов). 16. Квартира была громадная, стол был накрыт на двадцать пять примерно кувертов; *хрусталь* играл огнями; даже в чёрной *икре* сверкали *искры* (М. Булгаков). 17. *Реформация* и *гуманизм* дали духовную почву лишь для исключительного *самоутверждения* и *самозамыкания*, разрушили идею *вселенности* (Н. Бердяев). 18. *Войско* Александрово завоевало Козрозецкую *область*, которая управлялась своими *владельцами* и издревле предана была Персии (Д. Фонвизин). 19. Она говорила, что *жизнь* при царе была гораздо дешевле, и подсчитывала, сколько стоили тогда фунт *масла* или *голова* сахару, но из всех цен он почему-то запомнил только, что *ситец* стоит восемь копеек аршин (В. Войнович). 20. Его *худога* приобрела к этому времени новое *качество*: куда бы он ни садился, ему казалось, что он сел на два острых *камня* (Л. Улицкая).

2. Распределите слова по лексико-грамматическим разрядам и заполните таблицу. Отметьте случаи синкретизма собирательности (в семантике) и конкретности (в формальных показателях).

Конкретные	Абстрактные	Собирательные	Вещественные	Единичные
1	2	3	4	5

Соль, рота, мусор, генералитет, пушинка, горох, бункер, молоко, воронье, здание, армия, народ, сатин, старость, березняк, старье, мошकारа, компьютер, детство, ножницы, стая, железо, белье, посуда, бисерина, мебель, несчастье, макулатура, картофель, дружба, ловкость, жемчуг, сено, копейка, правда, беседа, табун, клюквина, горе, мед, бусина, лингвистика, сажа, ужас, азарт, травинка, восторг, красота, вокзал.

3. Укажите лексико-грамматические разряды выделенных имен существительных. Объясните, чем обусловлено их употребление во множественном числе: а) конкретизируется значение абстрактных имен существительных; б) обозначается сплошная масса вещества или называется занимаемое веществом пространство; в) обозначается вид и сорт вещества.

1. Это был час, когда *красоты* природы кажутся еще более романтическими от таинственного сумрака (П. Шаликов). 2. Морские коньки населяют прибрежные *воды* тропических и субтропических морей (А. Голяндин). 3. Эх, дороги... пыль да туман, *холода*, тревоги да степной бурьян... (Л. Ошанин). 4.

Жена Роджера разносила *сыры*, изготовленные ею (Д. Гранин). 5. Недалеко находилось озеро небесной красоты, в него с северной стороны ещё сползали *снега* (Ф. Искандер). 6. Там протекают никуда не впадающие реки Большой и Малый Узень, они в *пески* уходят (Д. Гранин). 7. Хочу, чтоб все, кто забыл *ужасы* войны, кто без содрогания взирает на дела вновь возрождающегося немецкого и российского фашизма, тоже почаще смотрели бы на полотна Савицкого (В. Астафьев). 8. Павел Алексеевич справился тогда по немецким справочникам, кто же эта Ламассу, переписывающая *судьбы* поколений (Л. Улицкая). 9. Виноделы часто используют термин «тихие вина». Это означает, что они не содержат углекислоту (из газеты). 10. Все *крупы* на одной полке, макароны отдельно, полуфабрикаты в морозильную камеру, молочные продукты на полки дверцы (Д. Донцова). 11. Главное, что год, проведённый на Севере, укрепил в нём веру в Человека, веру в товарищество, в дружбу, научил его показывать те поразительные *высоты*, на которые способен подняться человек в борьбе с силами природы и жестокостью социальных условий (Б. Полевой). 12. Мужики и бабы валом валят в моё имение. Хотят *хлеба* жать (Ю. Давыдов). 13. Свежие фрукты и овощи содержат в концентрированном виде важнейшие для нашего организма вещества: сахар, органические *кислоты*, минеральные *соли*, дубильные и пектиновые вещества, эфирные *масла* и витамины (из газеты). 14. Никаких экологических проблем. Есть минеральные источники и лечебные *грязи* (В. Беляков). 15. *Опасности* подстерегали его на каждом шагу (К. Паустовский). 16. Слепой столяр разобрал свои *богатства* и более-менее починил их (Л. Петрушевская). 17. Он уходил в свою жизнь, где больше не было счастья, а только долг и *страдания* (В. Токарева). 18. Но *радости* мелькают в сем мире, как метеоры (И. Лажечников). 19. Она как будто несла в себе все *страхи* и *несчастья* будущего (И. Грекова). 20. Чем труднее будет эта работа, тем меньше времени у Вас останется на другие *заботы* (Д. Гранин).

4. Выпишите обратные имена существительные.

1. Потом Ирина начинала ходить по комнате, пол скрипел, посуда в серванте отзывалась лёгким звоном (В. Токарева). 2. Спрашивается, зачем срубили березняк и сосновый бор? (А. Чехов). 3. Ещё до революции многие сапожники у нас изготавливали обувь на продажу (А. Рыбаков). 4. Новых домов вообще не было, старьё, мещанская застройка (Л. Улицкая). 5. Союзникам была хорошо известна вся официальная немецкая информация по поводу оружия возмездия, а также большое количество слухов, которые в последние годы тщательно собирала агентура (В. Пелевин). 6. Успех, как позже говорил Зубр, был вызван не «искусством докладчиков», просто научная публика, особенно молодёжь, истомилась по современной генетике (Д. Гранин). 7. И эта вера даёт мне силу, я ощупываю драгоценную, запрятанную в тюремном тряпье чудную и светлую мысль: «Всё бесчеловечное бессмысленно и бесследно» (В. Гроссман). 8. Аристократия сохранится навеки, но приобретёт более одухотворённый характер, будет скорее психологической, чем социологической категорией (Н. Бердяев). 9. Из воды торчал только дыроватый каменный собор, в котором и над которым дико кричало воронье (В. Астафьев). 10. Солнце открылось,

трепетала от его тяги мелкая, еще не раскрывшаяся листва на тополях и кленах (В. Распутин). 11. Зозуля думал, что литература – это учительство, проповедь (К. Паустовский). 12. Сырьё, детали, запасные части – всё по щучьему велению! (В. Гроссман). 13. А дальше шло: купить яблоки, сдать бельё в прачечную, отдать в починку сумку (Л. Улицкая). 14. Какое бы количество великих дел возвысило бы человечество! (Б. Окуджава). 15. Над болотами тучей висело смрадное комарье, жалобно пищали длинноногие кулики (В. Липатов). 16. Ибо кто же из нас, стариков, не испытывает острой обиды и боли, слушая, на каком языке изъясняется иногда наше юношество! (К. Чуковский). 17. Он посмотрел на часы: артиллерийская подготовка только что кончилась, пехота пошла (В. Гроссман). 18. Уничтожив крестьянство, они уничтожили основу, «землю» (А. Вознесенский). 19. Берега и утёсы поросли густым лесом – сосняк, лиственник и ельник (А. Радищев). 20. Домашняя одежда ей всегда была не к лицу, в халате она выглядела дачной хозяйкой из пригорода (Л. Улицкая).

12.1.3. Категория одушевленности и неодушевленности (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Категория одушевленности и неодушевленности.
2. Средства выражения этой категории в русском языке.

Литература

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Республик.-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
3. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
4. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Упражнения

1. Распределите слова по группам: а) одушевленные имена существительные; б) неодушевленные имена существительные; в) имена существительные с колеблющимися признаками одушевленности/неодушевленности. Укажите слова, для которых характерно отсутствие параллелизма семантики и грамматических показателей одушевленности/неодушевленности.

Дитя, бактерия, покойник, ферзь, великан, умерший, домовый, амeba, пупс, эмбрион, стадо, марионетка, робот, коллектив, гений, пижама, население, стая, вундеркинд, (жареный) гусь, (фаршированный) карп, кукла, устрица, труп, личинка,

зародыш, отряд, кикимора, класс, труппа, профессура, шаман, Ванька-встанька, исполин, магистр, колосс, валет, пешка, сервис, косяк (журавлей), насекомое, чудовище, клавиатура, покой, лицо (в значении 'человек'), конь, забор, множество, нефть, народ, инфузория, очевидность.

2. Выпишите слова в следующей последовательности: а) одушевленные имена существительные; б) неодушевленные имена существительные. Укажите случаи, когда оппозиция «одушевленность/неодушевленность» носит формальный характер (не определяется морфологически).

Красота, дитя, кефир, мужество, лосьон, роза, молодежь, отвлеченность, животное, кентавр, адъютант, клоун, дракон, логово, толпа, леший, пожарище, извозчик, задира, русалка, абажур, абрис, искусник, жалость, жеребенок, лодырь, азания, безветрие, насос, пельменная, ива, сардина, сверстник, статистика, холм, приданое, угнетенный, невидимка, металлург, комод, интуиция, легионер, милостыня, метатеизм, обман, парашютист, смесь, укус, кенгуру, чудаки, импресарио, блаженство, покойник, ангел, враг.

3. Выполните упражнения из сборника: Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 71.

12.1.4. Категории рода и числа существительного (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Категория рода существительного.
2. Принципы определения рода.
3. Колебания в определении родовых значений имен существительных.
4. Категория числа имен существительных.

Литература

1. Волинец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волинец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
3. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
4. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Упражнения

1. Охарактеризуйте имена существительные с точки зрения их родовой принадлежности. Укажите слова, для которых характерно противоречие между семантикой и грамматическими показателями рода.

Топорище, маслице, умишко, забор, танго, какаду, смотритель, шинель, хлебушко, купчина, кольраби, силища, дядя, болотце, полчаса, мозоль, подмастерье, юноша, желе, парнишка, туловище, голос, дождище, племя, собака, носище, дедушка, запись, путь, кафе, маэстро, шампунь, пюре, дружище, ничья, носишко, кулачище, фрау, цеце, кюре, кольраби, землишка, сулугуни, домище, судья, соавтор, леди, салями, портье, бедствие, ручища, атташе, дробь, шоу, братишка, бородачи, нищета, спутник, интеллигенция, старичишка, страшилище, бригада, кашне, письмишко, лгунишка, зябь, присяга, вожатый, стремя, слуга, жаркое, политрук, лауреат, чадо, существо, детектив, заноза, усадьба, зверобой, детище, половина, полюшко, соседушка, детина, регби, форель, глазище, голосина, городишко, деревце, драже.

2. Распределите имена существительные по группам: а) имена существительные мужского рода; б) имена существительные женского рода; в) имена существительные среднего рода; г) имена существительные общего рода. Охарактеризуйте средства выражения категории рода.

Композитор, воевода, пожарище, мышь, лошадь, кума, шалунишка, протеже, алоэ, визави, месье, конфетти, ветвь, конферансье, полкурицы, купе, сулугуни, фойе, пенни, салями, авеню, меню, филе, фрау, Онтарио, сладкоежка, Замбези, горюшко, неряха, алиби, кафе-столовая, Перу, банджо, идадьо, шимпанзе, гостиная, сальто, Ориноко, умница, прудишко, депо, сирота, долото, староста, манго, попури, головушка, фламинго, пианино, зубрила, вельможа, лакомка, диван-кровать, размазня, мыслишка, индюк, щука.

3. Определите род выделенных имен существительных. Объясните, по каким признакам он устанавливается.

1. В книжной поэзии я помню только один случай такой рифмовки дактилического окончания с мужским: «*антраша*» и «*профессорша*» у Андрея Белого в «Первом свидании» (Б. Ходасевич). 2. Деятельность, деятельность и ещё раз деятельность – вот *кредо* Энгельштейна (В. Успенский). 3. Нельзя быть *рантье* или помещиком, надо служить (Л. Гинзбург). 4. Представьте, *фиаско* не произошло, затея себя оправдала (А. Рыбаков). 5. Неизбежный скандал с Приходченко и с пресс-службой, если они узнают, что мы собирали *досье* (Т. Устинова). 6. Среди них, между прочим, находились *атташе* по культуре американского посольства (В. Аксенов). 7. Хаос – *предтеча* творения чего-нибудь истинного, высокого и поэтического (К. Паустовский). 8. *Инженю* и прочие амплуа я распределяю потом, после испытаний (А. Рыбаков). 9. В этих отзывах много ценного, но еще больше разговоров об ундинах, эловых арфах и влюбленных *пери* (Б. Пастернак). 10. Он был крупный, кругом широкий, но подкатился и ещё один, тоже крупный и тоже кругом широкий, да просто-таки *симпатия* (А. Солженицын). 11. И ушел в гостиную, пред входом в которую и состоялось *рандеву* (Б. Васильев). 12. Так вот ждешь своей синей птицы, думаешь, прилетит райская птичка красоты невиданной, а приходит непонятный зверь, скребет тебя изнутри и говорит: «Лети, *разиня*» (Д. Симонова). 13. – Мы с тобой еще сочтемся, *французишка*, померимся! (Ф. Достоевский). 14. Если вам не укажет *чичероне* на одиноко стоящую где-нибудь на задворках баню, вы и не

подумаете, что находитесь у человека, для которого старый обычай составляет профессию и задачу всей жизни (М. Салтыков-Щедрин). 15. В лязге якорных цепей, в гудках буксиров, в последних словах команды ему слышался шум *сирокко* (Д. Гранин). 16. До ввода *эмбарго* эти объекты охранялись очень тщательно (из газеты). 17. Скрывая свое поражение, Ягода опубликовал 24 мая 1929 г. краткое *коммюнике* ОГПУ о расстреле их троих за крупное вредительство (А. Солженицын). 18. Местные жители говорят на шэньбэйском диалекте (северошэньсийском), который значительно отличается от *путунхуа* (из газеты). 19. Дня три рассказывал о Сицилии и о том, как *буржуа* в рулетку играют в Монте-Карло (М. Булгаков). 20. Главная гордость *денди* – быть не как все, поступать совершенно неожиданно (Э. Радзинский).

4. Подберите к данным словам согласующиеся с ними в роде имена прилагательные или глаголы в форме прошедшего времени. Объясните, почему слова типа *шляпа, сорока*, которые могут использоваться для характеристики лиц любого пола, следует отличать от существительных общего рода.

Пони, авеню, конфетти, кольраби, шампунь, сорока (о человеке), фиаско, Монако, сирота, кюре, бенгали, торнадо, хитрюга, мисс, кредо, арго, работяга, ситро, коротышка, пила (о человеке), запевала, комарище, пчело, полынь, недотрога, пнище, слуга, сорго, панно, фламинго, злюка, бедняга, грязнуля, денди, гостиная, сирокко, Миссури, альдине, Онтарио, эсперанто, жюри, тюль, депо, портье, филе, пенни, конференсье, галифе.

5. Выпишите имена существительные общего рода. Укажите их морфологические признаки. Объясните, почему слова, называющие лиц по профессии, социальному положению, мировоззрению, не относятся к группе существительных общего рода.

Стиляга, Золя, коллега, торопыга, змея (о человеке), предтеча, заводила, сластена, чистюля, зурчила, Сашенька, поэт, Бомарше, шимпанзе, коми, судья, капризуля, Валька, милашка, ничтожество, тамада, Шура, вельможа, ты настоящая сорока, манси, идалго, Женя, врач, буржуа, Рабле, коротышка, какаду, Слава, растрепан, подлиза, служака, Дурново, профессор, шляпа она, шляпа!

6. Охарактеризуйте сложносокращенные слова с точки зрения их родовой принадлежности.

ДЮСШ, БМП, лесхоз, ГИТИС, грамзапись, ВТО, ОНТ, метеослужба, ФИФА, нэп, РАН, ГАИ, райфо, МАПРЯЛ, ФБР, РОЭ, загс, профсоюз, КГБ, ГИБДД, АЭС, роддом, БСЭ, запчасть, спецкор, БГУ, ЧАЭС, МХАТ, мопед, ТЮЗ, эсминец, МАГАТЭ, роно, ДТП, РИА, СНГ, райвоенкомат, исполком, ЗИЛ, ДОСААФ, сельсовет, худрук, ОВИР.

7. Выпишите имена существительные, претерпевшие колебания в родовой принадлежности. Подберите к этим словам современные варианты.

1. Но всё же, пусть не так уж скоро, как лебедь белая шурша, под хризантемой гастролера проснулась русская душа (Я. Смеляков). 2. Пахло теплою водою и тиною, изнывающей от зноя травую, а по воде, темной и зловеще спокойной, плыл белый

лебедь, сильный, царственно-величавый (Ф. Сологуб). 3. И черный вуаль открыл глаза, не искаженные слезами (Г. Адамович). 4. Из храма вышла заплаканная Шура Шлезингер и, подняв отсыревшую от слез вуаль, скользнула испытующим взором вдоль линии извозчиков (Б. Пастернак). 5. Моя метода обращения с людьми всех званий и чинов достойна также удивленья глубокомысленных голов (А. Полежаев). 6. Много времени он уделял оглавлению, то есть композиции книги. Метод у него был такой (Д. Гранин). 7. Когда фильм кончился, Кямал был влюблён окончательно и готов к любой аванюре (В. Токарева). 8. Сегодня на площади первые сутки идет мексиканская фильма «Любовь» (С. Черный). 9. Мы едва добрались до европейского квартала и пошли в отель, содержащую поляком (И. Гончаров). 10. Мы решили заехать в этот отель, отправив караван вперёд (Н. Гумилев). 11. Он устроился на сезон в этот санаторий (Г. Бакланов). 12. Показательная санатория в Евпатории (С. Черный). 13. Но не находите ли вы, что наш пианино расстроен? (А. Чехов). 14. Из соседней комнаты слышалось пианино, тихо кто-то наигрывал фокстрот (М. Булгаков). 15. Высокий белый зал, где черная рояль. Дневной холодный свет, блистая, отражает (И. Бунин). 16. Во сне прошла передо мною беззвучная выюга, а затем появился старенький рояль (М. Булгаков). 17. Тут послышался мягкий звон колокольчика, свет в зале потух, занавесь разошлась (М. Булгаков). 18. Под потолком тускло горело две лампы в люстре, занавес был стёрт, и сцена зияла (М. Булгаков). 19. Ведь в зеркале «комнаты смеха» то становишься толстым гиппопотамом, то становишься худым, как жирафа (Я. Смеляков). 20. Послушай: далеко, далеко, на озере Чад изысканный бродит жираф (Н. Гумилев).

8. Охарактеризуйте имена существительные с точки зрения их отношения к категории числа. Заполните таблицу.

Существительные singularia tantum	Существительные pluralia tantum	Существительные, которые имеют соотносительные формы единственного и множественного числа
1	2	3

Альты, кеды, белье, выборы, блёсны, техника, антики, малина, гренки, армяне, казачество, рельсы, аксессуар, халва, тьма, студенчество, блески, здоровье, афиняне, тезки, прохлада, брони, антресоли, близнецы, координаты, вареники, ячмень, провода, промтовары, шпалы, бутсы, шашки, скворчата, волхвы, обои, гумна, деревки, зятя, страусята, деньги, бильярд, очистки, финансы, глаза, листья, колени, деревни, крестины, духи, коньки, бандероли, паспорта, сырье, сгустки, козни, торты, навыки.

9. Выпишите выделенные имена существительные и распределите их по группам: а) имеют формы только единственного числа; б) имеют формы только множественного числа; в) имеют формы единственного и множественного числа.

1. Ирина прислонила грабли к дереву и пошла в дом (В. Токарева).
2. Маленькими же партиями, по сто и по двести человек, их отвозили днём в кузовах машин в Серебряный Бор, в Новый Иерусалим, в Павшино, в Ховрино, в Бескудниково, в Химки (А. Солженицын). 3. Я начал эти заметки на третьи сутки

после смерти Дмитрия Сергеевича Лихачева, с которым близок не был, но знал его и почитал (В. Астафьев). 4. Обитатели пригородного морского курорта – большей частью греки и евреи, жизнелюбивые и мнительные, как все *южане*, – поспешно перебирались в город (А. Куприн). 5. *Волейбола* тогда не было, в *футбол* он уже отгонял в гимназии, остались городки (Д. Гранин). 6. Там была *икра*, деревянные матрёшки и холщовая *скатерть* (С. Довлатов). 7. Бегемот только горько развёл руками и надел *кепку* на круглую голову, поросшую густым волосом, очень похожим на кошачью *шерсть* (М. Булгаков). 8. Лес расступился, окружил меня и принял в свои душевные *недра* (С. Довлатов). 9. Но *хлопоты* на этом не кончились: нужно было перевести оба лицевых *счёта* на имя Дмитриева, что оказалось делом не менее тяжким, чем обмен (Ю. Трифонов). 10. Терпение *Никанора Ивановича* лопнуло, и он, достав из кармана связку дубликатов ключей, принадлежащих домоуправлению, властной рукою открыл дверь и вошёл (М. Булгаков). 11. Человек понимает, что такое *счастье* только тогда, когда к нему приходит несчастье (Л. Фролова). 12. *Мужество* не в том, чтобы скрыть, а в том, чтобы сказать (Ю. Трифонов). 13. Он поставил все эти *припасы* на стол, прислонился к двери и начал с улыбкой на нас поглядывать (И. Тургенев). 14. Клим Иванович был удовлетворен своим *выступлением*, кумовья все больше нравились ему, он охотно сел играть (М. Горький). 15. В теплой, зудящей мухами *тишине* возникали и таял какой-то шум продолжавшейся жизни (Д. Рубина). 16. В павильоне все лампы погашены, и только *ботфорты* твои, как *насмешка*, остались в багажнике (Е. Евтушенко). 17. В ресторане, однако, *население* поезда расселось порознь. Тут же, за ужином, состоялись *смотрины* (И. Ильф, Е. Петров). 18. Там его, к сожалению, также безрезультатно обстреляла *охрана*, стерегущая дымовые трубы, и кот смылся в заходящем солнце, заливавшем город (М. Булгаков). 19. На *душе* у Елены был мир и *тишина* (Л. Улицкая). 20. Мирные *будни* бывают иногда труднее горячих *сражений* (Е. Войнович).

12.1.5. Категория падежа имени существительного (4 ч)

Вопросы для обсуждения

1. Категория падежа имени существительного.
2. Типы склонения имен существительных в современном русском языке.

Литература

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
3. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
4. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Упражнения

1. Выпишите имена существительные, определите их падеж.

1. Бессильному он помогает нести бремя жизни, сильному внушает мысль о подвиге (М. Салтыков-Щедрин). 2. У Павла Алексеевича возникло ощущение, что их ветшающий дом, стоявший как брошенный корабль на якоре, стронулся с места и куда-то целеустремленно поплыл (Л. Улицкая). 3. Он оставил деньги на воспитание девочки и просил немногих художников, ещё не отшатнувшихся от него, заботиться о Мариучче и сообщать ему о её судьбе (К. Паустовский). 4. Все военные, расквартированные в посёлке, – в хороших семьях, в тепле и в заботе (А. Солженицын). 5. Мы проходим через какое-то ущелье, где в скале чернеет таинственная дыра (Ф. Искандер). 6. К Тане эти проблемы тоже не имели никакого отношения, и Варвара мучилась, что втянула «в историю» подругу и ее ребенка (Т. Устинова). 7. Она знала, что по дороге к заводу всё потихоньку начнёт меркнуть, а к концу дня от утреннего счастья не останется и следа (Л. Улицкая). 8. На мосту появился человек с винтовкой в руке (М. Булгаков). 9. В памяти сохранился лишь какой-то людный перекрёсток с раковиной фонтана, вделанной в угол старого итальянского дома (В. Катаев). 10. На фабрике уже давно ходили слухи о том, что в одном из пригородов Берлина, в Бухе, живёт русский профессор, который помогает советским и другим иностранным рабочим (Д. Гранин). 11. От стальной двери донесся стон, похожий на вой раненого волка (В. Пелевин). 12. Прямо против двора, при въезде, стоят три березы, современницы моего детства (А. Радищев). 13. Сначала я записываюсь в эту экспедицию, потом влезаю в эту башню, где мы когда-то тихо умирали от счастья (В. Аксенов). 14. Конец апреля согревался умеренным дыханием весны (И. Лажечников). 15. Там есть сторожка летняя, очень удобная, с электричеством и с водой (Ю. Трифонов). 16. Помню, как меня поразил своей красотой просторный зал на первом этаже (И. Архипова). 17. Слова его, как и бурая глина на лице, тоже были маской (Л. Улицкая). 18. Самолюбие развилось в ней сильно, недоверчивость тоже; дурные привычки укоренялись, простота исчезла (И. Тургенев). 19. Прошло пять или десять лет, и однажды тихим летним вечером сидели они опять где-то высоко у раскрытого окна над необозримою вечернею Москвою (Б. Пастернак). 20. В этом мире, забывшем о долге, о чести, о совести, она неуклонно вела свою маленькую войну с хаосом эгоизма, отчуждения, осквернения святыни божьего дара – стыда (Ф. Искандер).

2. Выпишите имена существительные в форме родительного падежа.

1. На второй день я встал очень рано, умылся на путях солоноватой водой и пошел на базар выпить молока (К. Паустовский). 2. Вероятно, ветер, высота моста усиливали мои впечатления (В. Конецкий). 3. Миону был мужчина невысокого роста, лет тридцати шести (В. Арсеньев). 4. И гостиницы города долго были переполнены помещиками, искавшими защиты у властей (И. Бунин). 5. Любит катанье и танцы, толпу, праздники, приезд гостей и выезды с визитами (И. Гончаров). 6. Опубликовал на Западе четыре книги (С. Довлатов). 7. Он неясно тосковал о друге, который

удержал бы его от погони за удачей и внешним блеском, внушил мудрость большого человека и скромность подлинного гения (К. Паустовский). 8. И все стали ждать ночи (С. Козлов). 9. Это были куски тротуара главной улицы города, по которому наверху шли и шли беспечные пешеходы (А. Солженицын). 10. Излучистая река, тенистые аллеи, пение соловья – вот идеалы культурного человека (М. Салтыков-Щедрин). 11. Вопрос в том, насколько интенсивно будет идти освоение космоса (из газеты). 12. Сообщили в штаб дивизии; оттуда явилась рота солдат (А. Рыбаков). 13. Мы решили пройти еще немного, и если скоро не выйдем из лесу, то развести огонь и ждать рассвета (В. Арсеньев). 15. Взять, например, дом человека и гнездо птицы: так это близко, так хочется одно сделать образом другого (М. Пришвин). 16. Теплое дыхание земли, прохладная синева неба и радость предстоящей встречи захлестнули сердце (З. Воскресенская). 17. Обе соседки выскочили в коридор (Ф. Достоевский). 18. Один из спутников Чары – видимо, руководитель группы – снял притороченный позади седла сигнальный фонарь (И. Ефремов). 19. Хотелось дойти до колодца и набрать в кувшин воды (Ю. Трифонов). 20. Здесь не скачки, а события огромного масштаба (В. Короленко).

3. Выпишите имена существительные в форме дательного и винительного падежей.

1. Он не смирился с потерей и собирается бороться за своё счастье (В. Катаев). 2. Пауза насторожила журналистов, которые вели репортаж для газет с заседания (Е. Велтистов). 3. Однако она находила в себе силы целыми днями одиноко гулять по лесу (А. Солженицын). 4. Однако идти по мостовой не совсем гладко: она вся состоит из довольно острых камней (И. Гончаров). 5. Шлю привет знакомым и незнакомым друзьям (М. Салтыков-Щедрин). 6. Однажды Наталья Ильинична предложила мне заключить договор на написание пьесы специально для ее театра (В. Розов). 7. Но надо пристроить девочку, надо помочь этой женщине (А. Рыбаков). 8. И снова сделал попытку вручить ему документы (Ф. Искандер). 9. Я заставил его подъехать к парадной двери (Э. Лимонов). 10. Я оглядела шеренгу машин, попыталась пересчитать сумки, сбилась со счета (Д. Донцова). 11. Я нанял себе извозчика ехать по шоссе до Мораловой гати (М. Пришвин). 12. Ни крики иностранца-собственника, ни вопли его испуганного семейства, ни угрозы обратиться к полиции не оказывают никакого впечатления (Ф. Достоевский). 13. А разве пережить несчастье и выйти из него с радостью ко всему живущему не есть подвиг? (М. Пришвин). 14. Повсюду выставлена свежайшая осетрина, хотя осетров здесь запрещено ловить (Ф. Искандер). 15. Стрелки часов почти подобрались к полуночи (Д. Донцова). 16. Случилось это в Лосиной протоке, километрах в пятидесяти к северу от Березани (В. Аксенов). 17. Растерзанный усталостью, мокрый до нитки, повесив ружьё на плечи и положив на него руки, плёлся к городу Данила Солодовников (В. Астафьев). 18. Поезд мчался к реке или, может быть, узкому ответвлению озера, над которым был перекинут странный мост (В. Пелевин). 19. Синяки и ссадины покрывали лицо Якова безобразной тёмной маской (М. Горький).

20. Олег крутил свой транзистор и ловил для Тани и Кянукука один танец за другим (В. Аксенов).

4. Выпишите имена существительные в форме творительного падежа.

1. Он всегда был недоволен своими шедеврами и разбивал их на куски молотком или распиливал пилой (В. Катаев). 2. Они совершенно не выносят тишины и, для того чтобы как можно чаще наслаждаться шумом, построили во всём городе на железных столбах особые дороги (И. Ильф, Е. Петров). 3. Мы стояли под несильным дождём у входа в депозитарий (А. Волос). 4. Глубокая тьма, какая бывает только ранней весной и поздней осенью, стекала с холмов (Т. Устинова). 5. Теперь она выглядела профессором, что полностью соответствовало действительности (Л. Улицкая). 6. Я давно отправил их на Запад тайными путями (С. Довлатов). 7. И он поставил котелок на середину брезента, налил в него наполовину водки из термоса, раскрыл коробочку с орденом (Ю. Бондарев). 8. Светлана Владимировна засуетилась и загремела ключами (Н. Леонов). 9. Внимание станционных служащих, местных жителей и железнодорожной милиции было привлечено весьма экстравагантной группой молодых людей (В. Аксенов). 10. Николай Иванович Сладков мечтал приохотить людей к общению с лесом, травами, реками, их населением, зная, как это надо человеческой душе (Д. Гранин). 11. Пчёлами была усыпана и гостиная, совершенно пустая (И. Бунин). 12. На этом месте происходил невидимый водораздел между Сергеем и его родителями (Л. Улицкая). 13. И любовь эта и будет наградой за все страдания (Б. Васильев). 14. Мысли выплывали и проносились огненными стрелами (А. Солженицын). 15. Актеры сразу становятся поводырями, няньками, собеседниками на философские темы и учителями (Л. Петрушевская). 16. Залы были просторны и требовали украшения их картинами (А. Солженицын). 17. Большинство из них были знакомы, поскольку все они были коренные москвичи, связанные университетом, кафедрами, домами, общими приятелями (Д. Гранин). 18. Гроссмейстер был встречен бурными рукоплесканиями (И. Ильф, Е. Петров). 19. В спешке суетятся толпы безыменные и безликие, огромные дома набиты людьми, скученными в низких душных комнатах, согнувшимися над столами и станками в монотонной и нудной работе (И. Ефремов). 20. И она, желая поближе сойтись с таким богатым и щедрым родственником, почти униженно просила Софичку простить его (Ф. Искандер).

5. Выпишите имена существительные в форме предложного падежа и распределите их по группам (предложный падеж обозначает объект речи, мысли, чувства, состояния; орудие действия; место и время действия; образ и способ действия; выражает определительные отношения).

1. Среди ужасного галдежа спокойный нищий играет на саксофоне (И. Ильф, Е. Петров). 2. Он неясно тосковал о друге, который удержал бы его от погони за удачей и внешним блеском (К. Паустовский). 3. Уже много лет назад побывал я в Лапландском заповеднике – на далёком севере нашей страны (И. Соколов-Микитов). 4. Он свободно ходил на руках, мог продолжительное время стоять на голове (М. Салтыков-Щедрин). 5. Из квартиры напротив вышел мужчина в пальто, наброшенном

на ночную сорочку (Ю. Трифонов). 6. Однажды он предложил нам внеплановый поход, чтобы нечто особенное показать в лесу (Ф. Искандер). 7. Впереди шли монахини в деревянных сандалиях. Шагали бойскауты в джинсах (С. Довлатов). 8. В комнате было отчаянно холодно, на подоконнике пролитая вода свернулась ледовой коркой (Л. Улицкая). 9. Правда, членские взносы не плачены с апреля, но кто станет разбираться в тонкостях? (В. Войнович). 10. И пока мы ехали к ней на машине из Перта, я думал о том, как трудно нам будет оправдать её ожидание (Д. Гранин). 11. Наш город освободили в сентябре сорок третьего, а в ноябре там побывал мой брат Ефим (А. Рыбаков). 12. Вот бойцы в нерешительности остановились перед открытым гладким местом (А. Бек). 13. Кроме мастерства, небольшой доход приносила ему также игра на скрипке (А. Чехов). 14. Льстит и заставляет мечтать о чем-то совсем нереальном (Т. Устинова). 15. Он покачивается на длинных своих ногах, как на ходулях (Б. Окуджава). 16. Вокруг стола, покрытого скатертью с цветными кистями, стояли кресла на ножках, напоминавших львиные лапы (В. Каверин). 17. Началась душеспасительная беседа о науке, об образе ученого (Д. Гранин). 18. Он все еще стоял на коленях, склонив голову с несколькими седыми прядями, упавшими на лоб (Ф. Искандер). 19. А напротив беленькие колонны и черная-пречерная печка, возле которой сидит на корточках человек в валенках и топит её (М. Булгаков). 20. О прошлом, о родине, даже о вере спрашивать никого не полагалось (М. Алданов).

6. От данных имен существительных образуйте формы родительного падежа множественного числа.

Абрикос, апельсин, армянин, аршин, баклажан, блюдо, болгарин, брелок, брызги, будни, бюллетень, вафля, лексер, горожанин, грабли, грамм, грузин, гусар, гусли, дно, драгун, дюйм, запястье, калмык, киргиз, клавиша, копье, кушанье, макароны, мандарин, матрос, микрон, минер, монгол, нападки, новоселье, ожерелье, осетин, офицер, очки, ружье, партизан, подмастерье, полотенце, помидор, простыня, сапер, сверло, серьга, солдат, таджик, тапка, турок, туфля, узбек, устье, ущелье, центнер, шорты, щупальце, эскимос, якут, ярд, ясли.

7. Выпишите имена существительные и распределите их по типам склонения.

1. Теперь будущее у всех людей было связано с победой, и дальше её не простирались их мечты (Л. Улицкая). 2. В полдень никто, кроме приезжих, на улицу не выходил (Л. Улицкая). 3. Между этой плоскостью и поверхностью земли оставался зазор примерно в полметра (В. Пелевин). 4. Положим, что вы опустили знамя предпочтения к ногам одной избранной богини (И. Гончаров). 5. Бескрайнее пространство: ни деревьев, ни кустов, ни выпуклостей, ни впадин. Только полынь, бурьян, ковыль (В. Войнович). 6. Поэзия – дитя несказанное, рождаемое в муках, в озарении (В. Астафьев). 7. Они мечтают сдвинуть Ганчука с должности завкафедрой (Ю. Трифонов). 8. Он прощается с мирными пенатами хижины своей и отправляется в назначенный путь с каким-то неизвестным предчувствием (И. Лажечников). 9. Она помогла бойцу заправить пружину в неисправный автомат, чего не мог сделать даже старшина (В. Гроссман). 10. Из-под тугого парашютного купола змеятся фиолетовые

щупальца, оставляющие пламенеющие ожоги (Т. Соломатина). 11. Голицын стал постепенно возвращаться к человеческой жизни (В. Войнович). 12. Водители заливали горячее в новые грузовые «форды», стаскивали с капотов стёганные попонки (В. Гроссман). 13. Зашуршала чистая простыня под руками Пелагеи Ивановны (М. Булгаков). 14. Помнишь этот чудесный свет, доставшийся сапожнику, когда его подмастерье превратился в ангела? (М. Пришвин). 15. Цепь времён не только распадается: она состоит из звеньев разной величины и разного металла (Ю. Давыдов). 16. Ушло в небытие имя Галактион, когда-то очень частотное (А. Суперанская). 17. Один из рыбаков рванул удилище и начал крутить катушку (И. Ефимов). 18. Он пересекал цветные нити, и ему отвечали гудками верфь, и диспетчерская, и несколько больших кораблей, где шла еще ночная работа. (Г. Владимов). 19. Эта долина была завалена снеговыми сугробами, напоминавшими довольно живо Саратов, Тамбов и прочие милые места нашего отечества (М. Лермонтов). 20. Он с женою своею, Марфою Григорьевною, суть подлинные Простаковы из комедии моей «Недоросль» (Д. Фонвизин).

8. Определите склонение имен существительных и заполните таблицу.

Субстантивное			Адъективное	Прилагательное	Нулевое
1-е	2-е	3-е			
1	2	3	4	5	6

Взрослый, Некрасов, бюро, бегство, космонавт, дубняк, шампунь, тушь, творог, юность, Королев, душевая, служба, полкурицы, сборка, эгоизм, борьба, начальство, мороженое, Дюма, Борисов, медаль, запись, Плюшкин, собака, егоза, холодище, зеркало, вихрь, задира, шинель, томище, соседushка, какао, бюллетень, скряга, занавес, лакомка, сынишка, дочурка, шоу, фасоль, панно, училище, заливное, щель, народ, козырь, детство, беднота, лист, блюдце, иволга, бровь, полпятого, рукав, мостовая, деревня, самбо, сшибка, пчела, домик, компьютер, женщина, пейзаж, коллега, общежитие, парикмахерская, рулевой, ветка, черешня, ГАИ, лепесток, сторона, бричка, мужество, командующий, Иванов, плечо, очаг, сплав, форточка, прозвище, заслуга, крыльцо, ширь, родник, аллея, насекомое, вестибюль, тюль, зверинец, изюминка, неженка, дупло, пройдоха, люмбаго, импресарио.

9. Выпишите разносклоняемые имена существительные.

1. Это было как любовь с первого взгляда, как пламя узнавания (Л. Улицкая). 2. Его улыбка выражала несовершенство мира и тяжёлое бремя ответственности за чужие грехи (С. Довлатов). 3. Мать не хочет пускаться в дальний путь, а без нее и золотые горы мне не дороги (Н. Мамышев). 4. Хозяин хотел ему помочь, но старик отказался от помощи и, плотно вложив ногу в стремя, спокойно перекинул тело через седло (Ф. Искандер). 5. Время – наказание для бездельника (Л. Фролова). 6. Постарайтесь научить своё дитя отвечать на добрые шутки улыбкой (А. Луговская). 7. Семя добра есть в человеческом сердце и не исчезнет вовеки (Н. Карамзин). 8. Лицо у него было набрякшее, опущенное книзу, унылое, как коровье вымя (Ю. Трифонов). 9. Европейцы, хорошо знающие страну, рассказали мне ещё, что это племя считается одним из самых свирепых и лукавых во всей восточной Африке (Н. Гумилев). 10. А в

углу кабинета стояло переходящее красное знамя (В. Пелевин). 11. Имя – судьба человека (Л. Фролова). 12. Антиквар, идущий ему навстречу, с изумлением смотрел на молодого человека, пятерней растирающего себе темя (П. Галицкий).

12.1.6. Имя прилагательное как часть речи (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Имя прилагательное как часть речи.
2. Грамматические категории рода, числа и падежа прилагательных.
3. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Литература

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
3. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
4. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Упражнения

1. Запишите текст, найдите имена прилагательные, определите их число, род, падеж (где это возможно), подчеркните в соответствии с синтаксической функцией.

О силе искусства

Да, сила искусства поистине велика, но сила его, что отчасти парадоксально, вовсе не в способности пробуждать «добрые чувства». Сила искусства, по-видимому, заключается в том, что оно самым невероятным образом способно вмиг перерождать и преобразовывать всякое чувство, всякое движение, вызываемое действительностью. Художник замахивается на жизнь бичом, но в момент удара бич его враз превращается в роскошную гирлянду душистых ландышей, способных достучаться до каждой души звоном своих белоснежных колокольчиков. Не кто иной, как художник, подносит к людским сердцам яркий огонь, способный зажечь никем не освещенный тоннель и в течение минуты сдвинуть валун, а людские сердца в ответ зачастую начинают лишь тлеть чуть теплым огоньком чересчур мягкой и бездеятельной потрясенности души.

Литература дает возможность переживать сильные чувства, вследствие чего мы можем сполна пережить вместе с литературными героями два самых высших счастья, какие только знает жизнь, — счастье борьбы и счастье всеохватывающей любви к человеку. И как дешево можно получить это счастье: для этого не нужно ни

бороться, ни любить! Притом счастье это, скрупулезно обработанное аккуратными руками мастера, так гладко, тепло и комфортабельно! В жизни оно гораздо более шероховато и более жгуче.

По В. Вересаеву

2. Запишите текст, найдите имена прилагательные, определите их разряд и тип склонения.

О труде писателя

У по-настоящему гениального художника никогда не найдешь никакого нравоучения, зачастую неприятного для читателя. «Нравоучение» у него безыскусственно вытекает из самого описания жизни, проявляется незаметно, исподволь. Ему не требуется писать: «Как это возмутительно!» Он так опишет, что читатель возмутится как будто сам, помимо автора.

Трудное это и отчасти запутанное дело — писательство. Не кто иной, как писатель, должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдать ее не снаружи, а изнутри. Между тем обычная история жизни писателя выглядит так: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает старую работу, считая себя профессионалом, вследствие чего человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, сшить жене пальто. И впоследствии свежий росточек таланта понемногу желтеет и вслед за тем мало-помалу напрочь засыхает. И нет уж писателя. Молодой писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. Придет время, и то же писательство во что бы то ни стало начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше. Писатель, становясь профессионалом, сам насильно вырывает себя из жизни.

Когда в ярком сиянии славы, посреди гула громких приветствий в литературу вступает молодой талант, мне всегда бывает за него страшно и больно. Как будто на большой высоте человек пошел по слабо натянутому канату. Знает ли он, насколько опасен этот незнакомый ему путь, знает ли, что из многих десятков людей до конца дойдет далеко не каждый? Знает ли, что с каждым шагом понемногу должна расти его строгость к себе, что отнюдь не желательно прислушиваться к доносящимся снизу рукоплесканиям и аккомпанементу громких криков? Можно все это знать, и все-таки голова начинает сладко кружиться, потихоньку исчезает подобранность тела, ноги чересчур бойко и развязно ступают по канату — и летит человек вниз, зачастую разбиваясь насмерть.

Я замечал на себе в начале тяжелой работы: каждый успех мало-помалу снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинает писаться «легче». Просите, юные литераторы, судьбу, чтоб она была к вам поостроже и позлее.

По В. Вересаеву

4. Выполните упражнения из сборника: Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 85–86.

12.1.7. Полная и краткая форма качественных прилагательных.

Степени сравнения и склонение имен прилагательных (2 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Полная и краткая форма качественных прилагательных.
2. Степени сравнения и склонение имен прилагательных.

Литература

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
3. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
4. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Упражнения

1. Запишите предложения, найдите прилагательные в краткой форме, определите их число, род (в единственном числе), подчеркните в соответствии с выполняемой синтаксической функцией.

1. Своеобразным парадоксом является ситуация, когда в это время невероятно полезен жёсткий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики, непринятие твоих произведений публикой. (По В. Вересаеву)
2. Дома новы, но предрассудки стары. (А. Грибоедов)
3. Здесь была сырая тьма, бурелом, было мало цветов, и членистые стебли хвоща были похожи на жезлы и посохи с египетским орнаментом, как в его иллюстрированном священном писании. (По Б. Пастернаку)
4. Ночь была полна тихих, перестур таинственных, немного жутких звуков, казавшихся сверхъестественными. (По Б. Пастернаку)
5. Незнакомый мальчику доктор, по-видимому, веселый, приветливый и покладистый человек, рад был компании; Пашке захотелось сделать ему приятное, тем более что он не бывал на ярмарке и охотно бы поглядел на живую лисицу, однако как обойтись без матери? (По А. Чехову)
6. Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса. (А. Пушкин)
7. Роль исторической романистики в развитии народа читающего, и много читающего, каким исстари является наш народ, — поистине колоссальна! (По В. Пикулю)
8. В той башне высокой и тесной царица Тамара жила: прекрасна, как ангел небесный, как демон коварна и зла. (М. Лермонтов)
9. Люди спали, были беспомощны и никому не страшны, и собака ревниво сторожила их: была настороже и при каждом шорохе вытягивала голову с двумя неподвижными огоньками фосфорически светящихся глаз. (По Л. Андрееву)
10. По ночам, когда луна озаряла окрестности своим серебряным светом, все так же громок и бдителен был её сторожевой лай. (По Л. Андрееву)
- 11.

Замечательна в ее характере и другая черта. (К. Чуковский) 12. Если бы вдруг на земле исчезло каким-нибудь чудом все сотворённое русской культурой, а остались бы лишь стихи, созданные великими русскими лириками Батюшковым, Пушкиным, Лермонтовым, Баратынским, Некрасовым, Тютчевым, Фетом, Блоком и другими, мы и тогда знали бы, что русский народ поистине гениален и что сказочно богат наш язык, обладающий бесчисленными красками для изображения сложнейших и тончайших эмоций. (По К. Чуковскому) 13. Как удивительно устроена природа: одному существу жизненно необходимы животворящие солнечные лучи, другое же, напротив, любит сырость и туман. (По В. Гаршину) 14. Не нагнать тебе бешеной тройки: кони крепки, и сыты, и бойки (Н. Некрасов) 15. Жгуч мороз трескучий. (И. Никитин)

2. От следующих прилагательных образуйте, где возможно, краткую форму всех трёх родов единственного и множественного числа. Укажите прилагательные, от которых краткие формы не образуются.

Бодрый, видный, гордый, крутой, милый, ясный, узкий, густой, кривой, нежный, сладкий, хорошенький, смуглый, толстый, частый, щедрый, буланный, умный, мокрый, добрый, откровенный, готовый, громоздкий, актуальный, богатый, приятный, фальшивый, энергичный, издевательский, отсталый, горелый, саврасый, смешной, большущий, маленький, фисташковый, карий, бордовый, комический, узкий, лиловый, кислый, кумачовый.

3. От следующих прилагательных образуйте, где возможно, формы сравнительной и превосходной степени. Укажите прилагательные, от которых формы степеней сравнения не образуются.

Умный, хороший, плохой, добрый, бордовый, сладкий, сильный, храбрый, тонкий, высокий, строгий, ворочой, горький, гладкий, гадкий, жидкий, вязкий, комический, боевой, напористый, алчный, гордый, красненький, дружеский.

4. Выполните упражнения из сборника: Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 86–88.

12.1.8. Имя числительное как часть речи (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Имя числительное как часть речи.
2. Имя числительное как часть речи.
3. Дробные числительные.
4. Порядковые числительные.

Литература

1. Воынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Воынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.

3. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
4. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Упражнения

1. Выполните упражнения из сборника: Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 88–92.

2. Выполните тест.

1. Укажите ряды, в которых все слова имена числительные:

- 1) тринадцатый, сотый, оба, полтора;
- 2) втроем, двое, пятый, сто двадцать пять;
- 3) двадцатый, четверть, треть, одна восьмая;
- 4) двадцатый, семеро, первый, восемнадцатый;
- 5) четверо, седьмой, сороковой, нуль целых пять десятых.

2. Укажите ряды, в которых все имена числительные одного разряда по составу (структуре):

- 1) двадцатый, один, двое, сто;
- 2) первый, шестисотый, семнадцать, полтора;
- 3) одна вторая, сто семьдесят второй, двухсотый, одна целая семьдесят пять сотых;
- 4) тридцать, семь, полтора, шестой;
- 5) одиннадцать, семьдесят, миллион, десятый.

3. Укажите словосочетания, в которых допущена ошибка в употреблении собирательного числительного:

- 1) трое спортсменов;
- 2) двое носков;
- 3) двое котят;
- 4) четверо рабочих;
- 5) пятеро друзей.

4. Укажите, какие имена числительные стоят в форме предложного падежа:

- 1) на полутора (страницах);
- 2) к семидесяти (годам);
- 3) в пяти (книгах);
- 4) в пятидесяти (километрах);
- 5) двадцать пятым (днем).

5. Укажите ошибки в падежных формах имен числительных:

- 1) триста семьдесят восемь;
- 2) трёхста семидесяти восьми;
- 3) трёмстам семидесяти восьми;

- 4) тремястами семидесятью восьмью;
- 5) о трёхстах семидесяти восьми.

6. Укажите имена числительные, имеющие категории рода, числа и падежа:

- 1) двадцать суток;
- 2) две сестры;
- 3) полторы недели;
- 4) одно решение;
- 5) пятнадцать лет.

7. Укажите, в каких случаях допущена ошибка в сочетании имени числительного с существительным:

- 1) съесть три четвертые яблока;
- 2) видел троих бельчат;
- 3) встретиться с обоими подругами;
- 4) встретить четыре друга;
- 5) посмотрел два новые фильма.

8. Укажите, в каких предложениях морфологические признаки выделенных слов указаны неверно:

1) На занятиях не было **обоих** (имя числительное, простое, собирательное, в форме В. п.) братьев.

2) В **тысяча девятьсот восьмидесятом** году (имя числительное, составное, порядковое, в форме м. р., ед. ч., П. п.) олимпиада проходила в Москве.

3) Мне не хватило **двухсот пятидесяти** рублей (имя числительное, составное, количественное, в форме м. р., ед. ч., Р. п.) на покупку книги.

4) В **сотне** (имя числительное, простое, количественное, собственное количественное, в форме ж. р., ед. ч., П. п.) метрах от дома рос большущий тополь.

5) Поезд прибывает в **шестом** (имя числительное, простое, количественное, в форме м. р., ед. ч., П. п.) часу.

9. Укажите ошибки в падежных формах имен числительных:

- 1) **шестьсот девяносто шесть** секунд;
- 2) **шестиста девяноста шести** секунд;
- 3) **шестистам девяноста шести** секундам;
- 4) **шестьсот девяносто шесть** секунд;
- 5) **шестистами девяноста шестью** секундами.

10. Укажите ряды, в которых все имена числительные одного разряда по значению:

- 1) пятнадцатый, двадцатый, сто седьмой, четвертый;
- 2) тридцать, полтора, две пятых, двести сорок шестой;
- 3) сорок, семнадцать, четыре, одиннадцать;
- 4) миллионный, сотый, пятый, сто сороковой;
- 5) три целых пять десятых, полтора, третий, нуль целых двенадцать сотых.

12.1.9. Местоимение как часть речи (4 ч)

Вопросы для обсуждения:

1. Местоимение как часть речи.
2. Разряды местоимений по значению.

Литература

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
3. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
4. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Упражнения

1. **Распределите выделенные местоимения по группам:**
а) местоимения-существительные; б) местоимения-прилагательные;
в) местоимения-числительные.

1. В ушах у *них* два-три сорышка того, что тридцать раз подряд пел телефонный аппарат (Б. Пастернак). 2. За подвиги *свои* и прегрешенья, за всё, *что* сделал, в сущности, народ, без отговорок наше поколение лишь *на себя* ответственность берет (Я. Смеляков). 3. Искусство имеет более практическое значение: *оно* больше способность, талант, умение *что-либо* делать, нежели знание чего-либо (В. Белинский). 4. *Ваш* голос прост и дик, *вы* не переводимые ни на один язык (А. Ахматова). 5. Князь не хотел *ничем* пренебрегать, чтоб упрочить за собою победу, и решил обратиться к знакомому мельнику, взять у него *какого-нибудь* зелья и сделать чрез колдовство удары *свои* неотразимыми (А. Толстой). 6. *Её* жизнь была проста и сложна одновременно. Впрочем, как у *каждого* человека (В. Токарева). 7. От великого говоруна Данилы *она* и добилась-то всего, что едут они в *какой-то* неведомый город Чуфырино (В. Астафьев). 8. Володька был эгоистичен в любви. Думал только *о себе*, как солист. Один, и главный, и все должны под него подстраиваться (В. Токарева). 9. Вот *какие* мысли шумели в голове Федора Ивановича, заглушая мощные удары ветра по верхушкам сосен (В. Дудинцев). 10. Написал на телеграфном бланке адрес, сумму прописью и *несколько* слов привета (В. Шукшин). 11. Воспоминания о прошедшем не имели уже для него тех живых красок, *которыми* любил он оттенять картину жизни своей; и самая надежда уже изредка улыбалась *ему* в будущем (И. Лажечников). 12. Математикам полезен *некоторый* гуманитарный блеск для общего развития (Д. Гранин). 13. Ты и путь и цель, ты и след и дом. *Никаких* земель не открыть вдвоем (М. Цветаева). 14. Не нужен здесь довод

рассудка тому, *чья* догадка остра (Вс. Рождественский). 15. Но Хорь подпирает щеку рукой, закрывает глаза и продолжает жаловаться на *свою* долю (И. Тургенев). 16. Данила знал, что ружьё *ему* доверили в последний раз, и хоть убейся, но *что-нибудь* добывай (В. Астафьев). 17. *Таков* был *его* характер, он вбирал в себя время жадно, хлебал всю гущу происходящего (Д. Гранин). 18. Освобождение от мук в *ее* волшебной власти (Вс. Рождественский). 19. В числе *его* разнообразных дарований – способность открывать таланты. Он *некий* гибрид импресарио с коммивояжёром (С. Довлатов). 20. Там писалось: «Вам разрешено свидание с вашим мужем в *такой-то* тюрьме» (А. Солженицын).

2. Определите, к какому разряду по значению принадлежат выделенные местоимения. Укажите начальную форму местоименных слов.

1. Сама же Люда за столом громко рассказывала историю ухаживания за ней *некоего* испанского поэта, вывезенного с родины ещё мальчиком (А. Солженицын). 2. Первые дни он держался надменно, поглядывал своими голубенькими глазами на всех сонно и презрительно, *ни с кем* не заводил разговор (Ю. Трифонов). 3. Кажется, что она вовсе *ни о чём* не думала, только ходила и смотрела по сторонам, но мысль сидела внутри её, сама поворачивалась с боку на бок (Л. Улицкая). 4. Потом он стал объяснять Крымову, что *ни у кого* не осталось так мало активных штыков, как у него, шесть-восемь человек в роте; *ни к кому* так трудно не переправиться, как к нему (В. Гроссман). 5. Она *чиюго* не обвиняла. Просто сама себе была не нужна, не говоря о других (В. Гусарова). 6. В таких сумках пенсионерки носят с рынка картошку или морковь, *ни для чего* более благородного они не предназначены (Т. Устинова). 7. Защищаться, впрочем, было *не от кого*. Невидимые люди бездействовали (В. Пелевин). 8. Все догадывались, *какие* деньги загребают Иосиф с супругой, но Иосиф поставил дело ловко, придаться было *не к чему*, и никто придаться не хотел (А. Рыбаков). 9. Одно разве: осторожен он, сору из избы не выносит, *ни о ком* дурного словечка не скажет (И. Тургенев). 10. И все же я не прогонял его, потому что заменить было решительно *некем* (М. Шишкин). 11. Нет удовлетворения, к моменту смерти *ничего* не осталось, *не за что* ухватиться, всё рассыпается, не было добра, не было самопожертвования (Д. Гранин). 12. Так как дома в этом крае были разбросаны беспорядочно и редко, а спросить было *не у кого* из-за полного безлюдья, то блуждание *наше* могло быть просто бесконечным, если бы не упорство и настойчивость шофера (В. Розов). 13. Как человек, сказавший нечто удачное, он оглянулся, уверенно ожидая в *этом* месте встретить сочувственные улыбки. И не встретил *ничьих* глаз (Г. Бакланов). 14. Мы больше вытесняли, выбивали немцев с *их* позиций, а люди воевавшие знают, *скольких* жизней это стоит (Г. Бакланов). 15. И *теми* стихами весь мир озарен (А. Ахматова). 16. *Кое с кем* дело удавалось, а с одним, наиболее Розанову близким, – сорвалось (З. Гиппиус). 17. Я расскажу вам в *нескольких* словах историю любви несчастного его родственника; она занимательна для сердец чувствительных (И. Лажечников). 18. И влага, зацелованная *ими*, как девушка в вечернем полусне (Н. Заболоцкий). 19. Не знаю, что *меня* вело тогда над безднами *такими* (А. Ахматова). 20. В пыли пролетали, бряцая цепями,

грузовики, на платформах *коих*, раскинувшись животами кверху, лежали *какие-то* мужчины (М. Булгаков).

3. Найдите в предложениях местоимения и распределите их внутри таблицы.

Местоимение	Разряд местоимения по значению	Грамматические категории местоимения				
		падеж	род, число, падеж	род, число	лицо, число, падеж	лицо, род, число, падеж
1	2	3	4	5	6	7

1. Вижу себя уже издали – как эти дни далеки (Вс. Рождественский). 2. А охотников до этого добра у нас всегда было с избытком (Е. Толстых). 3. Не нужно просить тебя оставаться верным себе и дальше, человек, склад ума и души которого сформировался, как у тебя, себе никогда не изменяет (Д. Гранин). 4. Ничто не имело своего действия – и Леонс, как и прежде, остался верен своей горести (И. Лажечников). 5. На противной стороне закрывался небосклоном шумный сосновый бор, из которого протягивалась на немалое расстояние прямая аллея и примыкала к древнему саду с кладбищем (И. Лажечников). 6. Во второй своей женитьбе винить, кроме себя, Алёше было некого (В. Распутин). 7. А где-то неподалёку от этого священного места некто скупал по дешёвке дворцовую мебель красного дерева, хрусталь, фарфор, картины в золотых рамах и устраивал рекламные приёмы в особняке, приобретённом за гроши у какой-нибудь бывшей дворцовой касте янции или швеи (В. Катаев). 8. Каков был этот дух, Анна Фёдоровна знала преотлично (Л. Улицкая). 9. Мы встретились в первый раз с родственником несчастного Леонса на Спасской лужайке (И. Лажечников). 10. Но ничто не могло удержать мятежный вологодский люд от желания освежиться в водах родной реки (В. Астафьев). 11. Всякий человек с артистической жилкой не может не ценить своих поклонников (Ф. Искандер). 12. Иногда возникали ситуации, требовавшие некоторого напряжения, но общий ритм движения был таков, что привалы происходили всякий раз, когда ей приходило в голову, что неплохо бы отдохнуть (Л. Улицкая). 13. Я чтение это не нарушу. От повседневности такой мне перехватывает душу (Я. Смеляков). 14. Оно у берега колышет чинно густое изумрудное стекло (Л. Алексеева). 15. На чужбине суровой вы окончите жизнь под неласковым кровом (С. Щипачев). 16. Ирина откладывала кое-что для Алечки, так, по мелочи. (В. Токарева). 17. Когда матч окончился, Павел Иванович даже задержался около стадиона специально для того, чтобы покричать, вмешаться в чей-нибудь спор, послушать, что говорят знатоки (В. Дудинцев). 18. Но есть страна одна, где он свой начал путь неповторимый (Н. Тихонов). 19. Нерв страха у него был, как у любого человека, но было другое мощное желание, которое подавляло страх, – быть самим собой (Д. Гранин). 20. Тревожно и сладостно было сердцу, щемящий холодок проникал в него, как чей-то зов, как слабая надежда на спасение и утешение (В. Астафьев).

4. Выпишите отрицательные и неопределённые местоимения. Укажите их начальную форму, определите падеж.

1. В 1942 году Гребенчикову тоже посоветовали обратиться к некоему русскому профессору, который помогает иностранным людям (Д. Гранин). 2. Однажды Хаим Ягудин поспорил с неким провизором, изображавшим из себя либерала (А. Рыбаков). 3. Давать отпор было некому, банды были уже ликвидированы, и мы шлепали с Олесей просёлочной дорогой (А. Рыбаков). 4. Тридцать лет прошло после войны, ни о ком из них ничего я не знал, потому и дал не свою отдельную, как просили, а общую фотографию (Г. Бакланов). 5. То был её сын, и сердце её сжалось от горя: ничем она ему помочь не могла (Л. Улицкая). 6. А теперь мне не о чем, не о ком думать (Д. Фурманов). 7. Безымянная девочка почти безмолвно присутствовала в этой осмысленной суматохе, ничему не мешая, почти не требуя к себе внимания (Л. Улицкая). 8. И кое с кем начинал о чём-то заговаривать, причём, сколько я понимаю, в тумане и дыму получал твёрдые отказы (М. Булгаков). 9. После этого он как некое величайшее открытие сообщил мне, что он недавно перечитывал «Мёртвые души» и понял, что Гоголь гений (В. Катаев). 10. Торопиться было некуда, но всё равно он шёл быстро, время от времени с извинениями садывая кого-нибудь из множества людей, бродивших по узким коридорам (В. Пелевин). 11. Скучно жить скептиком, всему знать свою цену. Никаких неожиданностей, никакого театра с переодеваниями (В. Токарева). 12. Никанор Иванович в некотором недоумении возразил, что, мол, иностранцам полагается жить в «Метрополе», а вовсе не на частных квартирах (М. Булгаков). 13. Любят ведь не за что-то. Просто любят, и всё (В. Токарева). 14. Пели в том соборе народные артисты, и так пели, что меня потянуло к чему-то уж и не святому, хоть бы к светлому, душу очищающему (В. Астафьев). 15. Пример баловня судьбы ничему не может научить (Д. Гранин). 16. Выдумка в своих хитрых ходах и смелых решениях доходит до того, чтобы больше нечем на неё отозваться, кроме как с восхищением и завистью ахнуть (В. Распутин). 17. Хозяина на ту пору не случилось дома; солнце еще не закатилось; погода была сухая и не слишком холодная; окрестности показались мне прекрасными; заняться было нечем, и я пошел бродить вокруг селения (Н. Мамышев). 18. Красные глаза его налиты умопомрачающей скукой. Лаять не на кого. И не предвидится (Д. Гранин). 19. Не хотелось, да просто невозможно было никому рассказывать о свидании, ни с кем делиться, искать ничьего участия (А. Солженицын). 20. Новых ставок на научную работу пока не давали, но Павлу Алексеевичу даже в самые тяжёлые времена удавалось вести научные наблюдения и копить кое-какие соображения, которые ждали своего часа (Л. Улицкая).

5. Прочитайте предложения. Выпишите 15 местоимений и заполните таблицу.

Местоимение	Начальная форма	Разряд по значению	Разряд по соотнесенности с другими частями речи	Падеж	Синтаксическая функция
1	2	3	4	5	6

1. В двух шагах ничего не видно – по этакому лесищу ищи лошадь ощупью (В. Вересаев). 2. Скучно жить скептиком, всему знать свою цену (В. Токарева). 3. Презумпция же эта не может быть подтверждена ничем, кроме веры в самую эту презумпцию (В. Успенский). 4. Чтобы быть «нашим», надо было ещё испытывать неопределённое беспокойство, неудовлетворённость всем тем, что предлагаемо и доступно, недовольство существующим миром в целом (Л. Улицкая). 5. Выходило что-то совершенно несусветное: пропала вся головка администрации, вчера был странный скандальный сеанс, а кто его проводил и по чьему наущению – неизвестно (М. Булгаков). 6. Кто знает, сколько ещё мифов и заблуждений окружает нас сегодня, сколькими мифами мы пользуемся (Д. Гранин). 7. И бывало, что целыми неделями, не обеспокоенный ничьим присутствием, средневековый скелет глядел пустыми впадинами черепа на зеленую долину, где некогда в роковой день его сбил с седла владетель замка (А. Толстой). 8. Потом он открыл свою секретную записную книжку и проставил в неких графах числа: 28, 5 и 7 (В. Дудинцев). 9. Большинство детей, впрочем, потом успокаиваются и живут со своими предками в любви и согласии, однако кое у кого период подросткового созревания затягивается лет до двадцати, но бывают и совсем уж тяжелые случаи, когда родители и дети вообще не способны найти общий язык (Д. Донцова). 10. Разочарования ничему меня не научили, каждый раз я неохотно расставался с обещанным чудом (Д. Гранин). 11. Мы сейчас вступаем в тот период, когда можно думать, что мы начинаем реально понимать, каково соотношение естественного и культурно исторического в нашем развитии (Вяч. Иванов). 12. Одновременно с удовольствием она ещё испытывала некоторое беспокойство, потому что по своему невеликому, но цепкому уму твёрдо знала, что если у кого-то излишки, то есть и такие, у кого жестокие недостатки (Л. Улицкая). 13. Каждый день, за исключением тех дней, когда меня не бывает дома, я закрываюсь у себя в комнате, закладываю бумагу в свою маленькую прожорливую «Колибри» и пишу (Ф. Искандер). 14. Когда можно было бы не любить, кто велел бы нам, минутным пришельцам на сей непостоянной земле, кто велел бы нам предать сердце свое столь быстрым радостям любви? (И. Лажечников). 15. Но Бог велит этой женщине до дна испить чашу страдания, до конца отмучиться за тот тягчайший грех, который она сотворила, до могилы пронести крест, который она сама на себя взвалила (В. Астафьев).

12.2.2. СПРЯГАЕМЫЕ И НЕСПРЯГАЕМЫЕ ФОРМЫ

Вопросы для обсуждения:

1. Глагол как часть речи.
2. Инфинитив как исходная форма глагола.
3. Субъектный и объектный инфинитив.
4. Зависимый и независимый инфинитив.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. –

- М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
 3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
 4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
 5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
 6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбацевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, найдите глаголы, определите, в какой форме они употреблены, отметьте, спрягаемой или неспрягаемой она является, подчеркните глаголы в соответствии с синтаксической функцией.

Побег

Это была длинная процедура. Сначала Пашка, отнюдь (не)балова(н.нн)ый весну...атый мальч...нка-сорванец, шёл с матерью под дождем то по мощ...(н,нн)ой булыжником дороге, то по а(к,кк)уратно скоше(н,нн)ому полю, то по (мало)хоже(н.нн)ым лесным тропинкам, где к его с...погам пр...липали жёлтые листья. Затем он (в)течении... полутора часов стоял в тёмных сенях и ждал, пока раскроет...ся дверь. Когда сени мало(по)малу заполнились народом, стиснутый Пашка пр...пал лицом к чьему-то плащу, от которого пахло вялее(н.нн)ой на со...нце рыбой, и (по)тихоньку задремал. Но вот щ...лкнула задвижка, дверь настеж... распахнулась, и Пашка с матерью вошёл в приёмную. Доктор осмотрел мальчика и сказал матери, что его чужно(таки) оставить в больнице. Пашка (ис)подлобья посмотрел на мать. Он даже думать не хотел о том, что придёт...ся остат...ся. И ещё ему подумалось, что так хорошо было бы, если бы вообще можно было сидеть дома и никуда не ходить.

– Оставайся, сыночек! – сказала та.

– Остаёт...ся, остаёт...ся! – весело закричал доктор. – И рассуждать не(о) чем. Я ему живую лисицу покажу! Поедем вместе на ярмарку леденц... покупать.

Пашка удобно распол...жился в палате со (свежее)выкраше(н.нн)ыми стенами и стекла(н,нн)ыми дверями, переоделся и пошёл обедать. (До)темна мальч...нка путеше...ствовал по больнице, но, когда стемнело, ему вдруг стало невыносимо тоскливо и в то(же) время жутко. Пашка, (не)разб...рая дверей, сломя голову бросился в коридор, молниеносно пробежал через приёмную, в которой сидел с утра, и стал искать выход. Задвижка щ...лкнула, (на)сквозь пронизывающий ветер вмиг оказался в помещени..., и Пашка, спотыкаясь, стремглав выбежал во двор. Ночь была пасмурная, ненастная, но из(за) тёмно(свинц...вых) туч... как-то (ис)(под)тишка выглядывала серебря(н,нн)ая луна. Отчая(н,нн)ый мальчишка обогнул сарай и

наткнулся на зар...сли мо(ж,жж)евельника. Пробегая (не)(в)далеке от больничных строений, он увидел лишь одно ярко освещенное окно.

Рядом с окном распол...галось дощатое крыльцо со ступенями и дерева(н,нн)ая (не)краше(н,нн)ая дверь с белой дощечкой; Пашка (в)раз очутился на ступенях, заглянул в (полу)пр...крытое ставнями окно, и острая, захватывающая радость стала овлад...вать им. В гости(н.нн)ой сидел (н...)кто иной, как доктор(весельчак), при свете масл...ной лампы читавший книгу в роскошном кожа(н,нн)ом переплёте.

Когда Пашка пришёл в себя, было уже светло, и очень знакомый голос, обещавший накануне ярмарку, чижей и лисицу, ласково журил его.

По А.П. Чехову

Упражнение 2. Запишите предложения, определите синтаксическую функцию инфинитива, обозначьте графически.

1. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. (И. Тургенев) 2. Чтобы ученик хотел учиться, он должен уметь учиться. (В. Сухомлинский) 3. В долине горы Карадаг мы ставим орлиную сеть так, чтобы падающий камнем за добычей орёл мог свободно залететь в её отверстие и остаться в сети, бессильно распустив крылья. (М. Пришвин) 4. С беспокойной совестью и с безмолвным раскаянием выехал я из Симбирска, не простясь с моим учителем и не думая с ним когда-нибудь встретиться. (А. Пушкин) 5. Мы условились драться за скирдами. (А. Пушкин) 6. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун... большой праздник для крестьянских мальчишек. (И. Тургенев) 7. На другое утро Гудин только что успел одеться, как явился к нему человек от Дарьи Михайловны... приглашением пожаловать к ней в кабинет и откусать с ней чай. (И. Тургенев) 8. Мысленно писать тебе каждый день письма я приучилась давно. (Б. Полевой) 9. Мы привыкли советоваться с книгой, в книге искать ответы на интересующие вопросы. (Е. Моряков) 10. Я спешил скорее видеть вас. (А. Грибоедов) 11. Захотелось дедушке умыться холодной водой. (С. Аксаков) 12. Месяц величаво поднялся на небе посветить добрым людям и всему миру. (Н. Гоголь) 13. Нетерпение доехать до Тифлиса овладело мной. (А. Пушкин) 14. Тут, чем бы вора подстеречь и наказать его, а правых побережь, хозяин мой велел всех кошек пересечь. (И. Крылов) 15. Попрыгунья-стрекоза лето красное пропела, оглянуться не успела, как зима катит в глаза (И. Крылов).

Упражнение 3. В каждой группе найти формы глагола, не обладающие заявленными категориями.

1) Обладают категориями *вида, залога, наклонения, лица, числа*: молчи, откроет, ответил бы, не рассчитывай, скажу;

2) Обладают категориями *вида, залога, наклонения, числа*: погостили бы, оставь, запел, не захотел, объяснил бы, войди;

- 3) Обладают категориями *вида, залога, наклонения, времени, числа*: выступал, защитили, бегающий, оглянись, помыли бы, уставшие;
- 4) Обладают категориями *вида, залога, времени, числа*: решающий, упавший, выучив, проверять, веселись, умывающийся;
- 5) Обладают категориями *вида, залога*: изучать, образумиться, разрушивший, играя, выиграв, встретится, узнай;
- 6) Обладают категориями *вида, залога, наклонения, времени, лица, числа*: шью, лег, знающий, отвлекают, светает.

12.2.3 ДВЕ ОСНОВЫ ГЛАГОЛА

Вопросы для обсуждения:

1. Формообразующие основы глагола.
2. Глагольные формы, которые образуются от основы инфинитива (прошедшего времени).
3. Глагольные формы, которые образуются от основы настоящего (простого будущего времени).

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбачевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Данные глагольные формы распределите по группам: 1) образованные от основы инфинитива; 2) образованные от основы настоящего (простого будущего) времени. Отметьте случаи совпадения основ, объясните их.

Высох, цветущий, засмейся, сберегши, ведомый, борющийся, принес бы, зная, замерз, колеблемый, успел, не грусти, улыбаясь, глядя, сберег, стремящийся, открытый, отчаялся, подвез, оклеил бы, разломанный, включайте, спев, не дыша,

оклеенный, сказав, упавший, полюбил бы, согрейтесь, зацветший, мучимый, испекши, помирись.

Упражнение 2. Для данных глаголов, представленных в различных формах, определите основу инфинитива и настоящего (будущего) времени. Сопоставьте обе основы, укажите их сходство и различие. Образуйте от каждой из основ возможные глагольные формы.

Победил, отчаивается, безобразничают, дискутировала, отвезший, сгорая, выгорев, побелеет, обеспамятели, заведовать, очистивший, поспеют, любил, возвращаемся, обнялись, поймав, истекший, вмешаемся, отставший, поющий, желая, отмечу, вылетаю, неистовствовал.

Упражнение 4. Запишите глаголы, вычленив у них основу инфинитива и основу настоящего (будущего простого) времени.

Огревать, овладевать, синеть, использовать, реализовать, жалеть, учить, кормить, взглянуть, сказать, колебаться, таять, сеять, записать, устраивать, надеяться, смотреть, вязать, ползти, брести, пить, шить, бороться, ждать, жить, плавать, взять, грызть, стеречь, смеяться, радоваться.

12.2.4. ПРОДУКТИВНЫЕ И НЕПРОДУКТИВНЫЕ КЛАССЫ

Вопросы для обсуждения.

1. Понятие класса глагола.
2. Продуктивные классы. Их характеристика.
3. Непродуктивные классы. Их характеристика.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д. Стариченко, Т.В. Балущ, О.Е. Горбачевич [и др.]; под ред. В. Д. Стариченко. –

Упражнения

Упражнение 1. Сопоставьте основу инфинитива и настоящего (будущего) времени, распределите приведенные ниже глаголы на группы: 1) глаголы, относящиеся к продуктивным классам, 2) глаголы, относящиеся к непродуктивным группам. Дифференцируйте глаголы того и другого класса внутри групп. Образуйте от них все возможные спрягаемые и неспрягаемые формы.

Сгорать, оценивать, пробить, согреть, очернить, оцепенеть, выгнать, страховать, согревать, писать, расчесать, стрелять, заваривать, устаревать, застелить, взвизгнуть, рисовать, белеть, вянуть, красть, грешить, постареть, обезболить, испечь, застегнуть, торговать, мять, прислушаться, стынуть, штриховать, искать, ласкать, танцевать, целовать, занять, мыться, вышить, свистнуть, пряхать, оглохнуть, удержаться, вытянуть, вытрясти, ценить, вспугнуть, дремать, узнавать, белить, плясать, старить, услышать, обезболить, велеть, сохнуть, отдавать,

Упражнение 2. В учебном пособии Камыгиной А.А. (Современный русский язык. Морфология, МГУ, 2010) не включаются в традиционно выделяемые классы следующие глаголы (называемые изолированными): ушибиться, реветь, чтить, зиждиться, бежать, хотеть, ехать, идти, быть, стелить.

Образуйте от них все возможные спрягаемые и неспрягаемые формы и объясните, в чем причина их «изолированности».

Упражнение 3. Выпишите глаголы. Укажите их класс.

Во всю Ивановскую

Верно говорят: нельзя как следует овладеть языком, не изучив его фразеологии. Важно не только заучить фразеологизм, но и проникнуться его духом, узнать особенности его употребления. Бывает, что значение устойчивого выражения понятно. А употребишь его в разговоре – и случается конфуз.

Однажды некий высокопоставленный чиновник из Франции захотел познакомиться с достопримечательностями Московского Кремля. Гид-переводчик добросовестно рассказал ему о колокольне Ивана Великого и объяснил происхождение специфического русского оборота *кричать на всю* или, как говорили раньше, *во всю ивановскую*.

У колокольни Ивана Великого, самого высокого в прошлом московского сооружения, сказал экскурсовод, была в старину площадь, которую называли Ивановской. На Ивановской площади постоянно толпился народ: жители Москвы вели торговлю, обменивались слухами и новостями. Тут же специальные люди, которых называли «площадные подьячие», громкими голосами, чтобы всем было слышно, на всю Ивановскую площадь объявляли царские указы. Выражение

закрепилось в русском языке, и мы его употребляем для обозначения особенно сильного крика, который слышен далеко вокруг.

Вскоре французский чиновник решил использовать понравившийся фразеологизм в своем выступлении и сказал, что хочет «на всю ивановскую произнести тост». Однако он не догадывался, что в русском языке это выражение употребляется с иронией. Об этом ему забыл сообщить экскурсовод, об этом молчат и некоторые книги, объясняющие значение фразеологических оборотов.

По Э. Вартаньяну

12.2.5. КАТЕГОРИЯ ВИДА. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВИДА, **12.2.6. ОДНОВИДОВЫЕ И ДВУВИДОВЫЕ ГЛАГОЛЫ (4ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Вид как грамматическая категория.
2. Способы образования видов.
3. Перфективация.
4. Имперфективация.
5. Видовые пары.
6. Двувидовые глаголы.
7. Одновидовые глаголы.
8. Понятие способа глагольного действия.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбачевич [и др.]; под ред. В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Определите, какие пары глаголов составляют видовую пару. Определите способ изменения видового значения. Объясните, почему остальные глагольные пары не могут считаться соответствующими по виду.

Искать – найти, строить – построить, выглянуть – выглядывать, нести – снести, принести – приносить, мужать – возмужать, приглядеться – приглядываться, запить – запивать, свернуть – сворачивать, говорить – сказать, разбирать – разобрать, мыть – помыть, оглядеться – оглядываться, найти – находить, осмотреться – осматриваться, строить – отстроить, оглянуться – оглядываться, рисковать – рискнуть, хватать – схватить, нести – принести, расплестать – расплести, уменьшать – уменьшить, собираться – собраться, расстелить – расстилать, рассказать – рассказывать, нести – понести, разостлать – расстилать, тонуть – утонуть, спать – заснуть, засыпать – засыпать, начинать – начать, неметь – онеметь, сказать – рассказать, неметь – занеметь (*разг.*), ненавидеть – возненавидеть, мять – помять, мыть – вымыть, клеить – склеить, удушить – удушать, заснуть – засыпать, тлеть – истлеть, клеветать – наклеветать, кружить – закружить, скрипеть – скрипнуть, положить – полагать, удерживать – удерживаться, класть – положить, леденить – оледенеть, осмотреть – осматриваться, кружить – окружать, мять – измять, пьянить – опьянять, ориентировать – сориентировать, остынуть – остывать, оспаривать – оспорить, мять – размять, плести – сплестать, сравнить – сравнивать, сражать – сравнивать, равнять – сравнивать, страдать – пострадать, истлеть – истлевать, клеить – подклеить, трепетать – затрепетать, угодить – угождать, держать – удерживать, спорить – оспорить, удерживать – удерживать, душить – удушить, душить – задушить, шить – сшить, ютиться – приютиться, явиться – появиться.

Упражнение 2. Распределить глаголы по группам: соотносительные по виду, не соотносительные по виду: одновидовые, двухвидовые. Для одновидовых глаголов указать причину отсутствия парного по виду глагола. Для двухвидовых глаголов сформировать контекст, в котором будет определяться вид глагола, определить к какому типу – продуктивному или непродуктивному – принадлежат данные двухвидовые глаголы.

Для соотносительных по виду глаголов найти парный глагол, определить способ его образования.

Любить, полюбить, выйти, страдать, встать, работать, обработать, написать, рубить, вырубать, отнять, влюбляться, помешать, устремиться, стремиться, освободиться, встретить, акцентировать, оспорить, обусловить, взвиться, телеграфировать, бездельничать, перемешать, абонировать, будить, запрещать, отчаяться, шептать, окончить, думать, придумать, менять, изменить, заработать, стрелять, смеяться, высмеять, посмеиваться, усмехнуться, выстрелить, пилить, выговорить, заговорить, цвести, отцвести, строить, застроить, лысеть, активизировать, аттестовать, нейтрализовать, опротиветь, шокировать, бродить.

Упражнение 3. Найдите двухвидовые глаголы. Покажите в условиях контекста видовую трансформацию.

1. Вместо того, чтобы полностью использовать увлекательные перспективы, открывшиеся для них счастливым случаем, они пугались, старались вернуться в

обыденное (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 2. Мой знакомый ихтиолог Женька Скоромахов полагает даже, что эта функция неясна совершенно, и, когда я пытаюсь аргументировать доводами из брошюрок общества «Знание», Женька рычит и плюётся (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 3. Наклоняясь, он блестящими глазами исследовал голый живот пациента: – Ну, что ж, – прелестно, всё в полном порядке (М.Булгаков). 4. – Сейчас ко мне вошли четверо, из них одна женщина, переодетая мужчиной, и двое вооружённых револьверами и терроризировали меня в квартире с целью отнять часть её (М.Булгаков). 5. – Неимоверные усилия я затрачиваю на то, чтобы вносить культуру в наш дом. Я его радиофицировал, но они упорно не пользуются радио (М.Булгаков). 6. Это был чистый плагиат, еще Лесков эту пословицу где-то подобрал и использовал, но было смешно (Л.Улицкая). 7. Он... подыскивал что-нибудь необыкновенное. Наконец остановился на огромном особняке купцов Старобогатовых, брошенном хозяевами, и реквизировал его (А.Толстой). 8. Шурик, напротив, исправлял наметившиеся было тройки по алгебре и физике и наводил лоск на предметы, по которым ему предстояло экзаменоваться (Л.Улицкая). 9. – Между прочим, – сказал Роман громко, – уже в течение двух минут я пытаюсь его пассивизировать, и совершенно безрезультатно... (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 10. Я не поняла ее, изумилась... – Тетя Варя... Как же ты думаешь эвакуировать ее? Ведь дорог-то от нас больше нет... (О.Берггольц).

Упражнение 4. В тексте найдите глаголы, не образующие видовые пары. Распределите по группам одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида в зависимости от выражаемых ими оттенков значений.

1. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, ашлепали по листьям... Дождь полил ручьями (И.Тургенев). 2. **Пётро.** Ты как стоишь? Я т-т-тебе! Разболтался! (Е.Шварц). 3. А вечером, когда на улице посинело и полнеба захватило остывающее зарево странного лукавого оттенка, в дверь к Федору Ивановичу постучали (А. Дудинцев). 4. И только что было произнесено слово «милиция», как благоговейную тишину Обухова переулка прорезал лай грузовика и окна в доме дрогнули (М.Булгаков). 5. – Благодарю вас, — сказал незнакомец и сел напротив меня, изящным жестом поддёрнув штанины. — Что же касается чаю, то прошу извинения, Александр Иванович, я только что отужинал (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 6. **Тромбонист.** Отдайте бумажки, вы уж свое отыграли! (Э.Брагинский). 7. **Малаева.** ...Человек вышел на пенсию, и списали человека, а то, что он тридцать лет в нашем институте отыщачил... **Сидорин** (*поправляет*). Отработал! (Э.Брагинский). 8. Корабельный гном Гоша проснулся от шума, словно снаружи, за бортами, разгулялось море... (В.Крапивин). 9. Тьма превратилась в ослепительный день, причём со всех сторон засверкало, засияло и забелело (М.Булгаков). 10. Оставалось только пойти и вдребезги разругаться с провокатором Витькой, а там будь что будет (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 11. Федор Иванович взбежал на крыльцо ректорского корпуса, прошагал по коридору и вошел в приемную ректора (В.Дудинцев). 12. Я тормознул, и

он снова стукнулся носом о ствол ружья (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 13. В гаснущем свете июньской зари провизжал пустой багряно-красный трамвай (И.Булгаков). 14. «Я же той, что всех прелестней!..» – дребезжащим, как сковорода, голосом подпел пациент и, сияя, стал одеваться (М.Булгаков). 15. – Ничего. Бедняга наголодался, – Филипп Филиппович на конце вилки подал псу закуску (М.Булгаков). 16. Машина затряслась и запрыгала (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 17. Борменталь недоуменно шевельнулся в кресле. Филипп Филиппович дёрнул усом (М.Булгаков). 18. Митя вскочил, побегал по всем комнатам и опять сел (А.Чехов). 19. Тут уж мы стали его бояться (В.Дудинцев).

2.

1. Матушка моя вела печальную жизнь: беспрестанно волновалась, ревновала, сердилась – но не в присутствии отца; она очень его боялась, а он держался строго, холодно, отдаленно... (И.Тургенев). 2. Гости давно разъехались (И. Тургенев). 3. Молча они прошли к огороду, побрели в обход (В. Дудинцев). 4. **Сидорин**. Не дудите, музыкальный вы мой! С ума можно сойти, что вы раздуделись на ночь глядя? (Э.Брагинский). 5. Для того чтобы почувствовать другого человека, надо отвлечься от своих дел и мыслей (В.Токарева). 6. Студенты на лекциях так же, как и в Москве, гудели, перешептывались, задавали те же вопросы... (Д.Гранин). 7. Зинаида протянула руку, сорвала какую-то травку, укусила ее и бросила ее прочь, подальше (И.Тургенев). 8. **Пьетро**. В сапогах куда спокойнее. Ходишь, позваниваешь шпорами – и слышишь кругом только то, что полагается (Е. Шварц). 9. **Карпухин**. ...Мы всего эдакого наслушались и начитались (Э.Брагинский). 10. Навстречу надвигался парк, переполненный слитным вечерним ревом грачей (В.Дудинцев). 11. Мотор взрывал, камни били в днище (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 12. Девочки окончили девятый класс. Разъехались на каникулы (В.Токарева). 13. Филипп Филиппович, багровея, прокричал: – Одним словом, кончим это! (М.Булгаков). 14. Он вышел на крыльцо. Посмотрев направо и налево, он под самой стеной дома, в мягкой тени прошел до угла (В.Дудинцев). 15. – Принцесса бродит по дворцу, думает, смотрит, слушает, а я сижу на троне сложа ручки да посвистываю (Е.Шварц). 16. **Пьетро**. Пусть уж лучше узнают меня, а то наслушаешься такого, что потом три ночи не спишь (Е.Шварц). 17. У меня была привычка бродить каждый вечер с ружьем по нашему саду и караулить ворон (И.Тургенев). 18. – Так, – молвила Кира Анатольевна голосом, не предвещающим ничего хорошего. – И кто же это... сотворил? (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 19. Помнится, я пробродил целый день... (И.Тургенев). 20. Вероятно, не зря он постоянно посмеивался над ее простодушием и природной невинностью (Л.Улицкая). 21. Пса в столовой прикармливаете, – раздался женский голос, – а потом его отсюда калачом не выманишь (М.Булгаков). 22. Минут десять просидел Анискин на лавочке Виталькиного дома, потом тихонечко прищкнул зубом, поднялся и неохотно пошагал к воротам (В.Липатов). 23. Я лежал животом на подоконнике и смотрел, как злосчастный Василий бродит около дуба то вправо, то влево, бормочет, откашливается, подвывает, мычит – словом, мучается несказанно (А.Стругацкий, Б.Стругацкий).

12.2.8. ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ (2ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Переходные глаголы.
2. Непереходные глаголы.
3. Косвенно-переходные глаголы.
4. Глаголы с реализованной и нереализованной переходностью.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балаш, О.Е.Горбацевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Выпишите глаголы (с управляемыми словами), распределяя их в три группы: переходные, непереходные, косвенно-переходные. Переходные глаголы разделите на подгруппы в соответствии со способом выражения прямого объекта. Разграничьте в группе переходных глаголов реализованную и нереализованную переходность. Определите значение непереходных глаголов.

1.

1. Малиновка завлекала своим пением. Каждый куст – буквально каждый! – угощал ягодой! (Г.Полонский). 2. Граф выпил коньяку и начал излагать ему план своих будущих действий в области рационального хозяйства (А.Чехов). 3. – Пойми наконец, для того чтобы проходить сквозь стены, нужно только три условия – видеть цель, верить в себя и не замечать препятствия (Е.Шварц). 4. Тогда Бриарей, увидев, что ему ничего не досталось, принялся распоряжаться, давать указания и помогать советами (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 5. – Кваску для вас достала, Федор

Иванович! (В.Липатов). 6. Нужно не только знать, что съесть, но и когда и как (М.Булгаков). 7. – Я еще не сказала вам «да», а вы уже разрешаете себе сцену ревности (Е.Шварц). 8. Он любил успевать раньше – всегда и во всем (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 9. **Зинаида**. Ну, уж это безобразие! До такой степени не интересоваться женой! (М.Булгаков). 10. И мы... мы забыли бояться молнии, грома и ливня – подобно капле морской, которая не боится ведь урагана (А.Солженицын). 11. Я выключил машину, снял халат и велел девочкам не забыть вырубить ток (А.Стругацкий). 12. **Аннунциата**. Спасибо вам за это. Мой бедный отец очень любит деньги, я буду в отчаянии, если он заработает меньше, чем ожидает (Е. Шварц). 13. – Кусачка, пойді ко мне! – звала она к себе. – Сахару хочешь?.. Сахару тебе дам, хочешь? (Л.Андреев). 14. У Дарьи Петровны Шариков занял накануне три рубля пятьдесят копеек (М.Булгаков). 15. Он уже приходил к Евгению Гроссу и расспрашивал и просил молчать о своем визите (И.Булгакова). 16. Оставшись наедине с матерью, я обнял ее и поспешил предложить множество вопросов обо всем, что видел и слышал (С.Аксаков). 17. – Капка, – попросила Римма, – ты поколи дров мне, а я воды нанову (Л.Кассиль). 18. Мне захотелось посочувствовать ей, приободрить (Д. Гранин). 19. Иван Капитонович Грабчиков не любил военных воспоминаний, а своих – особенно. Потому не любил, что на войне худого чопал мерой, а доброго – ложкой (А.Солженицын). 20. – Значит, когда эти баритоны кричат «бей разруху!» – я смеюсь (М.Булгаков). 21. Я не мог расслышать всех разговоров, но хорошо понял, что Александра Ивановна жаловалась на свое житье, даже плакала, оговариваясь, впрочем, что она не тетушку обвиняет, а свою судьбу (С.Аксаков). 22. Мне мешало то, что я знал результат, заключительную сцену (Д.Гранин). 23. Мое смущение доказывало богатство моей души (Д.Гранин). 24. Я не подал никакого знака, что сплю, и слушал с усиленным вниманием (С.Аксаков). 25. Он как раз сел пить чай и собирался, не зажигая света, посидеть и обдумать все происходящее (А.Дудинцев).

2.

1. Василий Дмитриевич Моргунков гонял голубей, еще трое соседей следили за стремительной стаей... вдруг этот безмятежный мир раскололся криком с третьего этажа, из квартиры Неручевых (И.Булгакова). 2. Александра Ивановна успела накануне вечером, когда я заснул, сообщить моей матери много подробностей о Прасковье Ивановне, которую, по мнению матери, она не умела понять и оценить и в которой она видела только капризность и страстность (С.Аксаков). 3. В тот миг ни отчаяния не почувствовал он, ни опасности, которая ей угрожала... один ужас – от ее взгляда, от ее последнего слова, звучавшего как обвинение... но почему она не назвала имя? (И.Булгакова). 4. Я обижался, ревновал (Д.Гранин). 5. Там и здесь ребята убирали, переносили прошлогодние щиты – результаты соцсоревнования, карикатуры на прогульщиков, стенные газеты (А.Солженицын). 6. Невский оглушил шумом воскресного многолюдья (Д.Гранин). 7. – Ты преувеличиваешь, – успокаивала его Капитолина Петровна (В.Машков). 8. Он [Стригалева] налил в две чашки. Федор Иванович послушно взял свою. Выпили по глотку (А.Дудинцев). 9. Он ехал по адресу, который дала ему эта неприветливая, неделикатная особа, и сам себе

доказывал, что вся эта затея ни к чему (Д.Гранин). 10. Но сегодня он изменил своему правилу (А.Солженицын). 11. Надо будет воды долить в радиатор, подумал я (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 12. Он проснется, станет ждать, когда я вернусь с улицы... (А.Иванов). 13. Ах, скопидомы! – застонала старуха. – Метлу в музей забрали, ступу не ремонтируют, взносы дерут по пять рубликов на ассигнации, а на Лысую Гору за свой счёт! (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 14. На лавке под сиренью вязала Серафима Ивановна (И.Булгакова).

Упражнение 2. Прочитайте текст, найдите переходные и непереходные глаголы, обозначьте их соответственно цифрами 1 и 2. Докажите наличие переходности у глаголов. Определите залог глаголов.

По дороге к соседу

В поле было безветренно и нестерпимо душно, как будто природа истомилась и с нетерпением ожидала дождя. В лесу парило, и шел душистый тяжелый запах от сосен и полусгнившей листвы. Петр Михайлович по временам останавливался и вытирал вымокший лоб. Он осмотрел свои озимые и яровые, обошел клеверное поле и раза два согнал на опушке куропатку с цыплятами; и все время он размышлял о том, что это совершенно невыносимое состояние не может продолжаться беспрерывно и что оно во что бы то ни стало должно поскорее закончиться. «Что же делать?» — спрашивал он себя и умоляюще поглядывал на небо и на деревья, как бы прося у них помощи. Однако деревья и небо безмолвствовали и словно не желали участвовать в решении проблем Петра Михайловича.

Было жарко. Низко над землей стояло несколько туч тонко визжащих комаров, и в пустырях жалостно плакали чибисы. Весь этот аккомпанемент предвещал дождь, но на небе не было ни единого облачка.

Незаметно, находясь в раздумье, Пётр Михайлович выехал на неширокую песчаную дорогу, выходящую точь-в-точь как змея и стремительно убегающую вдаль. Он часто ездил по этой дороге и знал на ней каждый кустик, каждую ямку. То, что маячило невдалеке, теперь, в сумерках, представлялось темным утесом, была красная церковь; он мог припомнить ее всю до мелочей: и деревянное крыльцо, и дощатую крышу с позолоченным крестом и недавно окрашенными куполами, даже штукатурку на воротах. В полуверсте от церкви темнеют верхушки рощ, а издали виднеется уже земля помещика-соседа. (По Чехову)

12.2.9. КАТЕГОРИЯ ЗАЛОГА ГЛАГОЛА (2ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Залог как грамматическая категория.
2. Бинарная теория залогов.
3. Теория трёх залогов.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику /

В.А. Плунгян. – М., 2000.

2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.

3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.

4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.

5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.

6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбацевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Выпишите глаголы, распределяя их по группам: 1) двузалоговые: а) в форме действительного залога; б) в форме страдательного залога; 2) однозалоговые: а) переходные; б) непереходные невозвратные; в) возвратные. Залоговые формы двузалоговых глаголов соотнесите с формами другого залога.

1. Дом ремонтировали (Д. Гранин). 2. Сначала протовирус, потом белок, а потом вся планета заселяется нежитью (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 3. Елка наряжалась еще перед их отъездом и сейчас выглядела нелепо в этом царстве взаимной ненависти (Т.Соломатина). 4. Не исключено, однако, что рация используется одной из подпольных групп Армии Крайовой. Также не исключено, что передачи ведутся одной из остаточных групп немцев (В.Богомоллов). 5. С женой они разошлись в начале девяностых... (В.Березин). 6. Душа покрывалась рубцами, как заживленная рана (А. Толстой). 7. И тогда она выместила все, что ей пришлось выстрадать от высокого узкогрудого человека, который говорил непонятные слова, выгонялся за строптивость и пьянство со службы (Л. Андреев). 8. Липунова окружал ночной слякотный город. Рядом шумел народ, хлопали двери метро, визжала бездомная собака... (В.Березин). 9. Если ты мужчина, ты в ответе за тех, кого приручил и окольцевал (Т.Соломатина). 10. Каждый вечер этот чайник, гордость моей тетки, ставился перед моим носом у самовара... (Д.Гранин). 11. Всякий, кто всмотрелся бы в него внимательнее, ощутил холод отчаяния и усталости. Но всматриваться было некому (В.Березин).

Упражнение 2. Выпишите из предложений залоговые обороты, распределите их по группам: 1) действительного залога: а) соотносительные; б) несоотносительные; 2) страдательного залога: а) возвратные; б) причастные. Подчеркните роль агентивного дополнения при разграничении залоговых оборотов. Дифференцируйте омонимичные грамматические формы (управляемое существительное в Т.п. со значением содержания, объекта и т.д.).

1.

1. Больше всего меня поразило то, что он нисколько не был обескуражен происшедшим (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 2. Рукопись обрывалась на полуслове, но, по сути дела, работа была закончена (Д.Гранин). 3. Без преувеличения можно сказать, что я был потрясён этими сказками (В.Каверин). 4. Окно было раскрыто настежь (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 5. Эта книга читалась как приключенческий роман, потому что была битком набита поставленными и нерешёнными проблемами (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 6. Голос был искажен смертельным страхом (А.Иванов). 7. – Витюша! Ты простудишься! – шептала мать из своей комнаты, дверь в которую никогда никем не закрывалась (Т.Соломатина). 8. В первом же бою был он захвачен в плен (А.Иванов). 9. Юкия взяла мою руку, потерлась носом о ладонь и сказала все слова, которые я искал, и получилось, что это я чуткий, добрый, заботливый, и опять я был вознесен и грелся в её признательности (Д.Гранин). 10. В подворотне розового дома одна створка ворот была притворена (Д. Гранин). 11. Чины людьми даются, а люди могут обмануться (А.Грибоедов). 12. Счастье – оно как девушка с обложки глянцевого журнала – всегда улыбается, не имеет проблем и ни в чем никем не обвиняется (Т.Соломатина). 13. На заглавном листе было выведено крупным детским почерком название темы (Д. Гранин). 14. Вытащил последние листы. На одном была подклеена основная характеристика выпрямителя (Д. Гранин). 15. Потом, ища какую-то неточность, просчитал таблицу, по которой Николаевым строилась кризис (Д. Гранин). 16. Он, как правило, добивался своего. За это он был безмерно ценен и не изгоняем из операционных ассистентов, несмотря на абсолютный хирургический антиталянт (Т.Соломатина). 17. В институте уже получены отзывы на диссертацию (Д. Гранин). 18. Внезапно Можанов взглянул на часы и, считая, что вопрос решен, заторопился, буркнул что-то ободряющее и умчался (Д. Гранин). 19. Шторы на окнах были подняты... (Д. Гранин). 20. В своей диссертации Николаеву удалось добиться лучших результатов и полностью избежать многих недостатков, которые справедливо были отмечены в моей работе (Д. Гранин). 21. Город был испепелен (Д. Гранин). 22. Музей был создан руками Николая Ивановича (Д.Гранин). 23. Не раз задавался Павловскому следователем и вопрос о сыновьях (В.Богомоллов). 24. Спустя столько лет мне вдруг стали вспоминаться старые вещи, которые я уничтожил (Д. Гранин). 25. В нем было врачебное предвидение. То, что выдается лишь немногим и по большому благу Тем Самым, В Кого Мы Верим (Т.Соломатина). 26. Он видел, как раз за разом бурным столбом взметалась земля (Ч.Айтматов). 27. Воспитанная веками культура чувств слегка приоткрылась передо мною через эти обыденные предметы (Д.Гранин). 28. Давно

искали шнура провести сюда лампочку, но и по сегодня небеленая тесовая комната эта слабо и неровно освещена была фонарем, поставленным на стол. Углы скрадывались темнотой (А.Солженицын). 29. И охватило его чувство, будто неимоверной тяжести работа, которую он делал всю свою жизнь, наконец-то сделана, закончена, цель, к которой он стремился все эти годы, наконец-то достигнута (А.Иванов).

2.

1. **Аннунциата.** О, это страшная тайна! Завещание было запечатано в семи конвертах семью сургучными печатями и скреплено подписями семи тайных советников. (Е.Шварц). 2. – Голова расшиблена не у мужа. Он ее сам расшиб. Он ее расшиб этому молодому человеку (А.Аверченко). 3. Бывает так, что отношения между людьми без видимой причины определяются с первого взгляда (Д.Гранин). 4. Она [кошка] из жалости Матреной была подобрана и прижилась (А.Солженицын). 5. Глаза Макшеева были налиты, как свинцом, тяжелой ненавистью (А.Иванов). 6. Обомкнуто озеро прибрежным лесом (А.Солженицын). 7. Б-зубах у него [кота] был зажат цветок кувшинки (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 8. Глупость совершена – предложение [руки и сердца] сделано (А.Аверченко). 9. Что стоит услуга, которая уже оказана? (А.Аверченко). 10. Так вырос он сам, так будет воспитываться им и его сын (Ч.Айтматов). 11. Минуты три участковый стоял неподвижно, разглядывая двор и Витальку – хоть и одним глазом смотрел он, не приметил, что двор чисто подметен, летняя плита выбелена, лебеда и лопухи скошены, а оба сарайчика и стайка подлатаны новыми досками (В.Липатов). 12. Не знаю, кто подвесил твой язык, но подвешен он хорошо (М.Булгаков). 13. Начали готовиться. Уже расставлялись кем-то рюмки (Т.Соломатина). 14. Последние же, Вар-равван и Га-Ноцри, схвачены местной властью и осуждены Синедрионом (М.Булгаков). 15. Уже давно было выбрано подходящее место, верёвка припасена, и даже хворост сложен у Пролома (В.Каверин).

Упражнение 3. Выпишите глагольные образования на -ся, распределите их по группам: 1) возвратные формы страдательного залога двузалоговых переходных глаголов; 2) формы возвратных однозалоговых глаголов: а) образованных от переходных глаголов; б) образованных от непереходных глаголов; в) без -ся не употребляющихся.

1. Я шарахнулся и стукнулся затылком о твердое (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 2. И, повеселев, король позвал придворных и велел им всем глядеться в зеркало (Л.Кассиль). 3. В руках у неё [хозяйки] был замок, которым наш сарай запирался на ночь (В.Каверин). 4. – Капка, – попросила Римма, – ты поколи дров мне, а я воды наношу. Постираться хочу сегодня (Л.Кассиль). 5. Однако немецким командованием неоднократно шифрованными радиogramмами передавался приказ всем остаточным группам, имеющим рации и шифры, не форсировать переход линии фронта (В.Богомолов). 6. Не сидится в такой день дома Володьке (В.Машков). 7. Ночью нас могли сцапать караулы — город был на осадном положении, — собаки по

всему берегу на ночь спускались с цепей (В.Каверин). 8. А король пускал мыльные пузыри, слушал, как верещат на крышах вертушки да рывкают духовые оркестры, и любовался облетающими одуванчиками (Л.Кассиль). 9. Я поскорей выкарабкался на другую сторону и пошел, забирая влево вдоль осинника (И.Тургенев). 10. Я остановился в недоумении, оглянулся... (И.Тургенев). 11. Шел мимо, увидел экскурсию, присоединился (В.Машков). 12. Переводчик охотно объяснился (М.Булгаков). 13. Не сходя с места, Капка нагнулся за второй битой, прицелился, отступил, шагнул (Л.Кассиль). 14. Я вытащил сигареты и предложил им угощаться (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 15. Координируются действия указанных отрядов "Комитетом национального фронта" (В.Богомолов). 16. Стала сужаться тропа, по которой ехали две кареты (Г.Полонский). 17. До этого выход радиации в эфир фиксировался станциями слежения из леса юго-восточнее Столбцов (В.Богомолов).

12.2.10. КАТЕГОРИЯ НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА

Вопросы для обсуждения:

1. Изъявительное наклонение.
2. Сослагательное наклонение.
3. Повелительное наклонение.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбачевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. От данных глаголов образуйте полную парадигму форм повелительного наклонения. Проследите процесс и особенности образования простых форм повелительного наклонения. Сформулируйте закономерности. Для выражения значения повелительного наклонения также используйте

формы сослагательного и изъявительного наклонения и форму инфинитива в тех случаях, где это представляется возможным. Сформируйте контекст.

Класть, беречься, махать, взвесить, пойти, звонить, встречать, поймать, говорить, поехать, сказать, лежать, исключить, включать, ловить, стоять, положить, лечь, бежать, смеяться, пить, скакать, брать, интересоваться, встретить, мыть, съездить.

Упражнение 2. Найдите ошибки в образовании форм повелительного наклонения, объясните языковой механизм и причины их появления в контексте.

1. – Анискин! – первой спохватилась Маруська. – Бабы, бережись! (В.Липатов).
2. **Милославский.** Положь трубку, я тебе руки обоблю! Не может жить без милиции ни одной секунды! (М.Булгаков). 3. – Если сел, то сиди! Руками не маши. (В. Липатов). 4. Директор маслозавода Черкашин весил сто пять килограммов, но участковый уполномоченный был на голову выше его, намного толще, хотя, сколько весит он, никто не знал, так как сам Анискин говорит. «А ты попробуй, взвешай меня!» (В.Липатов). 5. Строго посмотрев на бывших председателей, Анискин поманил пальцем сторожа Дорофея: – Подь сюда! (В.Липатов). 6. – Уедь куда-нибудь, или мы с Денисом уедем, а ты за нами не тапись следом, не преследуй боле (А.Иванов).

Упражнение 3. Найдите формы повелительного наклонения. Укажите, какие оттенки значения они выражает.

1. **Министр финансов.** Лакей! Обнять ее! (Е.Шварц). 2. – Не будем пока садиться, Геннадий Николаевич, не будем (В.Липатов). 3. – Пройдем! – тихо сказал участковый. – Пройдем! (В. Липатов). 4. **Ученый.** Но я пришел за вами, принцесса. Дайте мне руку – и бежим! (Е.Шварц). 5. **Доктор.** Отойдите в сторону. Отвернитесь от меня! (Е.Шварц). 6. **Министр финансов.** Пойдемте к ювелиру, я куплю вам кольцо несметной ценности. Идемте (Е.Шварц). 7. **Юлия.** Идемте. Мы пришли к Ученому, а ученые вечно заняты (Е.Шварц). 8. Верь после этого жалким физиономиям этих хамелеонов! (А.Чехов). 9. **Жена Гуськова.** Толик, не груби маме! Садись делать географию. А ты, Людочка, ешь овсяную кашу (Э.Брагинский). 10. **Пьетро.** Эй! Дай мне порцию. Побольше клади, дьявол! (Е.Шварц). 11. В дальнейшем производите обходы каждые три часа на предмет самовозгорания. Не менее двух раз за период дежурства посетите виварий. Если надзиратель пьет чай – прекратите (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 12. – Ты не притворяйся, ты все уже понял. Программу делай, а тактику не забывай (В.Дударев). 13. – Пусть назовет свою цену, что ему надо (В.Дударев). 14. – Давай же вступим с ним в переговоры, устроим на часок перемирие, а? (В.Дудинцев). 15. – Сходни прими! – крикнул Корней Павлович. – Трап убрать! – сейчас же поправил его мичман (Л. Кассиль). 16. Палач, уйдите, пожалуйста, родной. Убрать песочные часы! (Е.Шварц).

Упражнение 4. Найдите формы повелительного наклонения, употребленные в переносном значении, определите выражаемые ими семантические оттенки. Представьте их в традиционной для их выражения форме, определите причину использования именно форм повелительного наклонения.

1. – Из клуба аккордеон увели, а я с вами возись! – задумчиво сказал он (В.Липатов). 2. Ха-ха-ха! То-то! Знай наших (Л.Кассиль). 3. – Теперь ты мне пятак должна! Смотри, отдай!.. (В. Липатов). 4. Разговор был медленный, мужской, сибирский, при котором два-три слова сказал – помолчи, закуривай. (В. Липатов). 5. Только не найди его тебе, нигде не найди тебе покоя. Запрись в монастырь – одиночество напомнит о ней. (Е.Шварц). 6. Она думает, что если я полаялась с Дарьей, то про пятак не узнаю. А Дарья не будь дура – приди и скажи (В.Липатов). 7. А поглядите вы в зеркало, которое висит на одной из стен, и вашу физиономию перекосит во все стороны самым безжалостным образом! (Е.Шварц). 8. – Лезет, будь он неладен, лезет! – закричал вдруг один из юнгов (Л. Кассиль). 9. Но как ты волшебника ни корми – его все тянет к чудесам, превращениям и удивительным приключениям (Е. Шварц). 10. Я по натуре добряк, умица, люблю музыку, рыбную ловлю, кошек. И вдруг такого натворю, что хоть плачь... Я не гений какой-нибудь. Просто король, какими пруд пруди (Е.Шварц). 11. **Надежда Антоновна.** Что ни день, то и жди какой-нибудь новости в таком роде (А.Островский). 12. Поедет по магазинам, наберет товаров, не спрашивая цен, а потом я по счетам и расплачивайся (А.Островский). 13. Украдь я у него заведомо двадцать тысяч, он ничего, по своей беспечности, не скажет, а забудь и давай ему отчет в потраченном гривеннике или выпей при нем водки, он начнет плакаться, что у него разбойник управляющий (А. Чехов). 14. Казалось, что останься Вадим жить, все сложилось бы иначе... (Д.Гранин).

12.2.11. КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ.

ФОРМЫ НАСТОЯЩЕГО, ПРОШЕДШЕГО И БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие абсолютного и относительного времени.
2. Формы настоящего времени. Их образование. Настоящее актуальное и настоящее неактуальное.
3. Формы прошедшего времени. Их образование и значение.
4. Формы будущего времени. Будущее простое и будущее сложное.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М., 2000
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение.

Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.

4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.

5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.

6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбачевич [и др.]; под ред. В. Д.Стариченка. – Минск: Высшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Найдите случаи абсолютного и относительного употребления форм времени. Объясните, в чем заключается их различие.

1. Написано двести пятьдесят лет назад, и ничего не обветшало, все так же щемит сердце, и верится, что пройдет еще двести лет – и действие этих стихов не изменится. Да я и не представляю себе, что тут может устареть (Д.Гранин). 2. Спи. Проснешься – смотришь, и уже пришло завтра. (Е.Шварц). 3. Подумайте, что выдумал! (Е.Шварц). 4. Горем все окончилось для влюбленных или счастьем – узнаете вы в самом конце сказки (Е.Шварц). 5. Рассказывали, что он много работает, и люди, знавшие его давно, утверждали, что этот посредственный администратор медленно, но верно превращается в выдающегося учёного (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 6. Слава Богу, мы только поклонились гостям, а то я боялся, что они будут нас обнимать и кто-нибудь задушат (С.Аксаков). 7. И Макшеев беспрекословно пополз, лед под ним трещал, но выдерживал (А.Иванов). 8. Я никогда не видел, чтоб мой отец так горячился, и у меня мелькнула мысль, отчего он не ходит удить каждый день? (С.Аксаков). 9. Мать по-прежнему не входила в домашнее хозяйство, но в то же время было слышно и заметно, что она настоящая хозяйка в доме и что все делается или сделается, если она захочет, по ее воле (С. Аксаков). 10. Я не представлял, как она переживет нашу разлуку, хотя бы на несколько часов (Д.Гранин). 11. Юкия показала на господина О. – он все знает, поцеловала меня, поцеловала Сомова и машина тронулась. (Д.Гранин). 12. Он пошел осторожно и медленно, разминая ноги, а затем постепенно стал прибавлять шаг (А.Иванов). 13. – Я пришел, чтобы произвести с вами расчет за установку механических слуг (А.Беляев). 14. Однако теперь я чувствовал, что дело обстоит не так просто (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 15. Скажите, когда вы прячете лицо свое в цветы – это значит, что вы рассердились? (Е.Шварц).

Упражнение 2. Найдите формы прошедшего времени: несовершенного вида; совершенного вида. Укажите выражаемые ими оттенки значений (прямые и переносные). Определите зависимость значения форм прошедшего времени от вида глаголов.

1. Опять! – горестно воскликнул Филипп Филиппович, – ну, теперь стало быть, пошло, пропал калабуховский дом (М.Булгаков). 2. Учитель развернул тетрадь и, бережно обмакнув перо, красивым почерком написал Володе пять в графе успехов и поведения (Л.Толстой). 3. Лицо же его, казалось, говорило: "Пойми, ты приехал и уехал, а мне здесь жить!" (В.Богомолов). 4. В его наружности, в характере, во всей его натуре было что-то привлекательное, неуловимое, что располагало к нему женщин, манило их... (А.Чехов). 5. Я понял, что погиб (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 6. Говорили, что на набережной появилось новое лицо: дама с собачкой (А.Чехов). 7. Лягу в госпиталь, а подумают: трусил, сбежал! (В.Богомолов). 8. Я очень сытно позавтракала всего пять минут назад – и вот опять пью молоко, да еще с хлебом (Е.Шварц). 9. Катя сидела на полу у печки и обрезала ножницами обгоревшие края уцелевшего клочка письма (В.Осеева). 10. Принцесса заперлась в комнате и не пускает меня к себе (Е.Шварц). 11. Он ласково поманил к себе шпица и, когда тот подошел, погрозил ему пальцем (А.Чехов). 12. На улице он провожал взглядом женщин, искал, нет ли похожей на нее... (А.Чехов). 13. Марина подняла Динкино одеяло, повесила его на спинку кровати, повернула Динку на бок, отвела от ее лица волосы и вышла (В.Осеева). 14. – Знавал я их в молодости (А.Иванов).

Упражнение 3. Найдите формы настоящего времени и укажите оттенки их значений. Отметьте и охарактеризуйте случаи транспозиции форм настоящего времени.

1. Я знала, за кого иду замуж. (Е.Шварц). 2. **София.** Счастливые часов не наблюдают (А.Грибоедов). 3. Алешка вернулся. Неумелец он, всем угождает, а заработать не может (А.Солженицын). 4. Шел, понимаешь, по лесу, вижу: молодой медведь (Е.Шварц). 5. Повышенной компрессивностью текста объясняется неполнота синтаксических структур (из учебного пособия). 6. Дама взглянула на него и тотчас же опустила глаза. – Он не кусается, – сказала она и покраснела (А.Чехов). 7. **София.** Проснулась. – Кто-то говорит. – Ваш голос был; что, думаю, так рано? Бегу сюда – и вас обоих найду (А.Грибоедов). 8. Пословицы обладают самостоятельной ценностью (из научной статьи). 9. – Если ты слово скажешь, кровосос, – день последний живешь, запомни! (А.Солженицын). 10. И еще три года мыкался Демидов по пересыльным пунктам, лагерям, по-прежнему безразличный к тому, что с ним происходит (А.Иванов). 11. Не допускается совершение через представителя сделки, которая по своему характеру может быть совершена только лично (из Гражданского кодекса РФ). 12. Зло – оно само себя показывает, а добро еще увидеть надо (А.Иванов). 13. – Строго преследуется, – тихо-претихо прошептал председатель и оглянулся (М.Булгаков). 14. Во второй половине XX века в разработке фразеологической теории отчетливо оформляются два подхода к определению объема фразеологии... (из научной статьи). 15. – Когда же Лиходеев едет в Ялту?! (М.Булгаков).

Упражнение 4. Найдите формы будущего времени и укажите оттенки их значения. Отметьте и охарактеризуйте случаи транспозиции форм будущего времени.

1. Я по натуре добряк, умница, люблю музыку, рыбную ловлю, кошек. И вдруг такого натворю, что хоть плачь (Е.Шварц). 2. Я раз оступилась, да как сяду!... (А. Васильев). 3. Я стану вновь медведем только тогда, когда в меня влюбится принцесса и поцелует меня (Е.Шварц). 4. – С Зинаидой у меня плохо, – печально сказал Анискин. – С утра носик припомадит, юбочку покороче наденет и пошла... (В.Липатов). 5. Любуюсь на свою работу. Человек из мертвого камня сделает статую – и гордится потом, если работа удалась. А поди-ка из живого сделай еще более живое (Е.Шварц). 6. Первым делом заговорю демонов, подумал я (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 7. Он понимал, что меня нужно спасти... Пускай накажут, только бы не нынче, когда у нас гости (Л.Толстой). 8. Иногда нашалишь – а потом все исправишь. А иной раз щелк – и нет пути назад! (Е.Шварц). 9. Слушай, Витька, часов до десяти пусть он поработает, но потом я всё обестою. 10. В соответствии с законодательством (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 11. **София.** Возьмет он руку, к сердцу жмет, Из глубины души вздохнет, Ни слова вольного, и так вся ночь проходит (А.Грибоедов). 12. Вот поплаваешь в реке, поплаваешь — холодно, ревматизм, заберёшься обратно в колодезь, а старуха с бабёй опять тут как тут... – Щука спряталась в воду, побулькала и снова высунулась (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 13. И чтобы потом не мучиться, он, бывало, возьмет да и отравит собеседника (Е.Шварц). 14. – Там найдешь коробочку, конфеты в бумаге и принесешь все сюда (Л.Толстой). 15. – Это Ларино озеро. Пойдем, поглядишь в воду, засмотришься (К.Паустовский).

Упражнение 5. Найдите случаи транспозиционного употребления глагольных форм (также и формы инфинитива в контекстуально-временном значении) и объясните их.

1. Просто я шел по Трафальгар-скверу, и, значит, нес их, стихи-то, под мышкой, а он выхватил и бежать. Я за ним, а калоша и соскочил у него (А. Аверченко). 2. – Видно, в другой раз прийти чайку напиться, – сказал Василий шепотом. – До приятного свидания (Л.Толстой). 3. Но как много с тех пор переменялось, я тебе и передать не могу! Начать с того, что тогда мы шли свободно по намеченному курсу, а с октября 1913 года медленно двигаемся на север вместе с полярными льдами (В.Каверин). 4. Уже не вспомнить и не повторить высоких дум, стремительных и чистых... И щедрой добротой не присягать, не озарить души потайным светом (О.Берггольц). 5. А завтра вновь иду и отдаю все, что осталось, не приняв урока (О.Берггольц). 6. – А ты, сударыня, чуть из постели прыг, С мужчиной! С молодым! – Заняты для девицы! (А.Грибоедов). 7. Как раз против дома тянулся забор, серый, длинный, с гвоздями. «От такого забора убежишь», – думал Гуров, поглядывая то на окна, то на забор (А.Чехов).

12.2.12.КАТЕГОРИЯ ЛИЦА

ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ ЛИЦА

Вопросы для обсуждения:

1. Лицо как грамматическая категория.
2. Недостаточные глаголы.
3. Изобилующие глаголы.
4. Безличные глаголы.

Литература

1. Плу́нган, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плу́нган. – М., 2000.
2. Розента́ль, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розента́ль, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Щедрова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, С.Е.Гербачевич [и др.]; под ред. В. Д.Стариченка. – Минск: Высшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Найдите личные формы глаголов и определите выражаемые ими оттенки значений, прямые и переносные.

1. А если, чего доброго, промахнешься! (Е.Шварц). 2. – Да и некогда мне, признаться! – махнул рукой Урбенин. – Летом в поле, зимой в городе хлеб продаешь... (А.Чехов). 3. Живу в доме, где меня очень любят, где пахнет керосином и жареным луком (Е.Гинзбург). 4. Газета пахнет сырой краской, а папа табаком и еще чем-то привлекательным... (Е.Гинзбург). 5. – От людской молвы чего утаишь? – Мало ли о чем болтают... (А.Иванов). 6. Он был защитником и тем, кто нападает, и он искал помощи у окружающего леса и тьмы... (Л.Андреев). 7. – Если да – значит да. Если нет... Из «нет» «да» не сделаешь (В.Дудинцев). 8. – Ну, пойдемте; только не плачь, пожалуйста: терпеть не могу! (Л.Толстой). 9. – Мы никому не скажем, и никто не узнает (Л.Андреев). 10. – А я вот стих однажды где-то читал: «Солнце светит всем – слепым и зрячим. В этом и величие его...» (А.Иванов). 11. – Ну, вот и славно, – облегченно воскликнул Стравинский, – а если так, то давайте рассуждать логически. Возьмем ваш вчерашний день... (М.Булгаков). 12. – Разве вы бьете своих детей, моя милая? – спросила бабушка, значительно поднимая брови и делая особенное ударение

на слове *бьете* (Л.Толстой). 13. – Во время лекции брошу пламенный взгляд, увижу головку склоненную, белую... Косички... Умру тут же – и с меня хватит (В.Дудинцев). 14. – Нет, – твердо ответил гость, – я не могу удрать отсюда не потому, что высоко, а потому, что мне удирать некуда. – И после паузы он добавил: – Итак, сидим? – Сидим, – ответил Иван, вглядываясь в карие и очень беспокойные глаза пришельца (М.Булгаков).

Упражнение 2. Найдите безличные глаголы. Распределите их по группам:
1) собственно безличные глаголы; 2) безличные глаголы, образованные от личных с помощью постфикса -ся; 3) личные глаголы, употребленные в значении безличных.

1. Совсем рассвело, и Москва была теперь видна: дома, дома (мне казалось, что всё это – вокзалы), огромные кучи снега, редкие трамваи (В.Каверин). 2. Маленький, тесный домик с низким потолком, оклеенным газетной бумагой, с большой щелью под окном, из которой тянет свежестью и пахнет рекою, – это наш дом (В.Каверин). 3. Озеро тихо спало (А. Чехов). 4. Но тут в машине впервые что-то застопорило: не выжималось сцепление. Все повалились друг на друга, и меня тоже опрокинуло и покатило (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 5. Зеркало воды зарябило, и прекрасные черты Мельхиоры безобразно исказились (Л.Кассиль). 6. Мальчишку словно ветром сдуло (Л.Кассиль). 7. Ветер мел сухие листья по испорошенной земле, и ниоткуда не доносилось ни аромата цветов, ни детского смеха, ни пения птиц (Л.Кассиль). 8. – Никак, гарью пахнет? (И.Туренев). 9. Раз шесть приходилось ему на каких-нибудь десяти верстах обливаться разгоряченною осью, и уже совсем за вечерело, когда мы возвратились домой (И.Тургенев). 10. Он не забывал шутить, но на месте ему не стоялось, все время срывался бежать куда-то (В.Дудинцев). 11. Из окна потянуло ночным холодом. Я поёжился, поднялся, чтобы вернуться на диван, и тут меня осенило, что дверь я перед сном запираю (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 12. Он вернулся домой утром, не лежалось, не сиделось, так не хватало Сони (И.Булгакова). 13. В плите гудело как на пожаре, а на сковородке ворчало, пузырилось и прыгало (М.Булгаков). 14. Цилиндрик качнулся, что-то сухо затрещало, и в комнате запахло озоном (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 15. Двор Панка подмела, травка была свежей, чистой, а из сеней пахло завлекательно: пережаренным зерном (В.Липатов). 16. Комнату застлал едкий пороховой дым, стекла звенели, где-то гремело и шуршало, что-то рушилось и стонало – бог знает что делалось! (В.Липатов). 17. В клубе все еще пулеметом стрекотал аппарат, но ребятишки уже кричали густо и освобожденно, и ждалось, что вот-вот распахнутся двери, повалит густая и мелкая ребячья толпа. (В.Липатов).

12.2.13. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Вопросы для обсуждения:

1. Глаголы I спряжения.

2. Глаголы II спряжения.
3. Архаический тип спряжения.

Литература

1. Плу́нган, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плу́нган. – М., 2000.
2. Розента́ль, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розента́ль, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбачевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Высшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Распределите глаголы в группы по типам спряжения: глаголы продуктивных типов (I и II спряжения); разноспрягаемые глаголы; глаголы нетематического (архаического) типа спряжения. Образуйте формы 3-го лица единственного и множественного числа глаголов, для глаголов 2 и 3 групп – формы 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа настоящего или простого будущего времени. Найдите глаголы с неполной и избыточной парадигмой спряжения (недостаточные и избыточные). При образовании форм отметьте случаи исторического чередования, объясните их.

Воссоздать, приесться, создавать, отъедаться, почтить, выбежать, сдержать, надеяться, бороться, ненавидеть, обессилеть, обессилить, передать, задавать, обидеться, обижать, вытерпеть, присмотреться, рассмотреть, клеить, отчаяться, близиться, выткать, вычесть, постелить, стлать, сбрить, выдержать, идти, поднадоесть, приблизиться, изменять, ослабеть, ослабить, создать, расколоть, отдышаться, мыть, лезть, угрожать, успеть, стеречь, тереть, молотить, созидать, зиждаться, колыхать, задвигать, двигать, сеять, брести, заковать, полоскать, пристрелять, подстрелить, издать, изменить, победить.

Упражнение 2. Проспрягайте приведённые ниже глаголы, укажите тип спряжения.

Понимать, собирать, предложить, устроиться, позвонить, видеть, лелеять, строить, клеить, ненавидеть, промокнуть, давать, бежать, стрелять, стелить,

загореть, вертеть, служить, ненавидеть, лить, хвалить, слушать, слышать, держаться, бороться, лениться, трудиться, торопиться, соображать, зеленеть, восхищаться.

12.2.14. ПРИЧАСТИЕ.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ПРИЧАСТИЯ

Вопросы для обсуждения:

1. Лексико-грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия.
2. Глагольные признаки причастий.
3. Адъективные признаки причастий.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т. 1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченко, Г.В.Балуш, О.Е.Горбачевич [и др.]; под ред. В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Найдите причастия, укажите их глагольные и адъективные признаки.

1. Маленькие игривые волны, рождаемые ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт. (М. Горький) 2. Было грозное утро, когда Океан был особенно красив, с своими исполинскими вспененными волнами. (К. Бальмонт) 3. Я сидел, сжавшись в комок, на переднем сидении старого автомобиля, зажатого в московской пробке. (Е. Гришковец) 4. Мне страх хотелось вытянуть из него какую-нибудь историю – желание, свойственное всем путешествующим и записывающим людям. (М. Лермонтов) 5. Лошадь, большим мутным взглядом косясь на плоских пятнистых собак, стлавшихся у ее копыт, через силу везла по Садовой, и уже толпа догоняла, – в кузов ударился еще букет. (В. Набоков) 6. Крепкие, здоровые лица их были покрыты

первым пухом волос, которого еще не касалась бритва. (Н. Гоголь) 7. На левом высоком берегу березы совсем другие – высокие, чистые и богатые, оставляющие от прикосновения легкую известь белизны, стоящие просторно и весело, словно и расставленные для какой-то игры, по три-четыре вместе. (В. Распутин) 8. Самовар, молчавший до сих пор, неожиданно запел, и угольки, подернутые седым пеплом, вывалились на поднос. (М. Булгаков)

б) Он вступил в темные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, тоже темную, чуть-чуть озаренную светом, выходящим из-под широкой щели, находившейся внизу двери. Отворивши эту дверь, он наконец очутился в свету и был поражен представшим беспорядком. Казалось, как будто в доме происходило мытье полов и сюда на время нагромодили всю мебель. На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину. Тут же стоял прислоненный боком к стене шкаф с старинным серебром, графинчиками и китайским фарфором. На бюро, выложенном перламутровой мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя желтенькие желобки, наполненные клеем, лежало множество всякой всячины: куча исписанных мелко бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с яичком наверху, какая-то старинная книга в кожаном переплете с красным обрезом, лимон, весь высохший, ростом не более лесного ореха, отломленная ручка кресел, рамка с какою-то жидкостью и тремя мухами, накрытая письмом, кусочек сургучика, кусочек где-то поднятой тряпки, два пера, запачканные чернилами, высохшие как в чахотке, зубочистка, совершенно пожелтевшая, которою хозяин, может быть, ковырял в зубах своих еще до нашествия на Москву французов. (Н. Гоголь)

Упражнение 2. Укажите действительные и страдательные причастия и глагольные основы, от которых они образованы.

1. Алексей, Елена, Тальберг, и Анюта, выросшая в доме Турбиной, и Николка, оглушенный смертью с вихром, нависшим на правую бровь, стояли у ног старого коричневого святителя Николы. (М. Булгаков) 2. Алеша ждал нас, стоя посреди огромного помещения с разбитыми окнами. (Е. Гришковец) 3. Ванятка Бородин родился в семье, не обремененной хозяйскими заботами. (Б. Можаяев) 4. Снова опустили разговор, разморенные чаем и бьющим из окна, что выходило на закат, ярким клонящимся солнцем. (В. Распутин) 5. Море делится на участки разной степени освещенности и волнения, дверь ресторана заколочена, стекла выбиты. (А. Гаврилов) 6. Казалось, что сейчас же за стеной тесного кабинетика, забитого книгами, начинается весенний, таинственный спутанный лес. (М. Булгаков) 7. В черном стекле отражались абажур, скатерть и сгорбленная, с белым хохлом, запавшим в плечи, фигурка старика за столом. (Ю. Трифонов) 8. В саду и прилегавшей к нему липовой рощице было много цветов, не только посаженных, как маргаритки, анютины глазки, жасмин и резеда с гелиотропом и лиловыми левкоями. (К. Бальмонт) 9. Отдышавшись, справившись с игрой в глаза, с дрожью в теле, с напором ахающей,

ухающей, широко и далеко раскатывающейся воли, он прилепился спиной к скале и обвел глазами дымящуюся окрестность. (В. Набоков) 10. Угарно и сладко пахло от истлевающих в самоваре углей, косо и лениво висела над столом солнечная пыль, едва шевелящаяся, густая, хлопал крыльями и горланил в ограде петух, выходил под окно, важно ступая на крепких, как скрученных, ногах, и заглядывал в него нахальными красными глазами. (В. Распутин)

Упражнение 3. Определите, относительное или абсолютное время выражают причастия.

1. Васенька спал. Ему снились улетающие в небо белые птицы, и он плакал во сне. (К. Бальмонт) 2. Подушка была едва освещена синеватым светом. (Е. Гришковец) 3. За пригорком дорога шла среди заснеженных полей, лесов и сонных селений, потом справа надвинулся крутой склон с дачными коттеджами среди прямых высоких сосен, а слева открылся скованный льдом и присыпанный снегом залив. (А. Гаврилов) 4. Он был весь расстегнут, шапку и шарф нес в руках. (Е. Гришковец) 5. Проводник вспомнил, что этих птенчиков провожала небольшая толпа сияющих от счастья родственников, усмехнулся и аккуратно прикрыл дверь купе. (Д. Рубина) 6. В те времена человек, знавший дело, но не имевший диплома, назывался инженером-практиком. (А. Рыбаков) 7. Предутренняя луна освещала поляну, людей, сидевших на темном снегу, пулеметчиков на вышках, полицей с винтовками, собак на натянутых постромках, эсэсовцев с автоматами, наведенными на мужчин, молча работавших во рву. (А. Рыбаков) 8. Он идет, как обычный человек, маленькие ноги его, привыкшие к вощеным паркетам, избалованные бархатными тапками, ступают по зашарканному банному кафелю перехода, взбегают на объединенные ступени... (Т. Толстая)

Упражнение 4. Характеризуйте синтаксические связи причастия, представленные в примерах. Укажите глаголы, от которых причастия образованы.

1. Сила, не значащая цели, – мать лени. (Посл.) 2. Они вошли в изящно, заново, богато отделанную столовую. (Л. Толстой) 3. Его кудри, небрежно вившиеся по плечам, были теперь острижены модным парикмахером... (К. Аксаков) 4. По вечерам муж Ани играл в карты со своими сослуживцами, жившими с ним под одной крышей в казенном доме. Сходились во время карт жены чиновников, некрасивые, безвкусно наряженные, грубые, как кухарки, и в квартире начинались сплетни, такие же некрасивые и безвкусные, как сами чиновницы. (А. Чехов) 5. Сосны и облака стояли неподвижно и глядели сурово, на манер старых дядек, видящих шалость, но обязавшихся за деньги не доносить начальству. (А. Чехов) 6. Пахло мятой и крашеной жестью, догоряча нагретой солнцем. (В. Шукшин) 7. Из окаймленной белой накипью и бахромой неровной пасти башлыка, открывавшей мохнатый, обмороженный рот, глядели глаза в снежных космах ресниц. (М. Булгаков) 8. Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас темно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, еще сохранявшем

последний отблеск зари. (М. Лермонтов) 9. Он не успел даже влюбиться, хотя, кажется, успел влюбиться в себя девушку, проводившую его на войну, и, как много позже оказалось, зрелую женщину, плакавшую по нему. (Ю. Нагибин) 10. Книжки, черневшие на столе, были вот какие: во-первых, современный роман, который Цинциннат в бытность свою на свободе прочитать не удосужился; во-вторых, одна из тех без числа издаваемых хрестоматий, в которых собраны сжатые переделки и выдержки из древней литературы... (В. Набоков) 11. В своей рубашке, шейном платке и пиджаке я выглядел, как отвратительно плохо проинструктированный иностранный разведчик или как банковский служащий на пикнике. (Е. Гришковец)

Упражнение 5. Образуйте и запишите краткую форму причастий.

Объясните, почему в некоторых случаях это невозможно.

Нерешенная задача, просмотренный фильм, невыполненное задание, выученное правило, незаписанная мысль, забравшийся на гору, набранный текст, выполняемое всеми задание, нераспечатанный конверт, говорящий без акцента студент, непроветренная комната, взятый в плен враг, неосвещенная улица, начавшийся концерт, прививаемые растения, отозвавшийся из отпуска, принятая рукопись, развеянные сомнения, наступающая на пятки молодежь.

Упражнение 6. Определите синтаксическую роль причастий и слов, от них образованных. Укажите, в полной или краткой форме использованы причастия.

1. Улетающий в черное, потрескавшееся небо бог ответа не давал, а сам Николка еще не знал, что все, что ни происходит, всегда так, как нужно, и только к лучшему. (М. Булгаков) 2. Цинциннат вбежал на крыльцо, толкнул дверь и вошел в свою освещенную камеру. Обернулся, но был уже заперт (В. Набоков) 3. Быстро-быстро подошел к машине, сел за руль и минут пять думал о произошедшем. (Е. Гришковец) 4. Стул был поставлен на стол; с койки сорвана была простыня; звякнула ведерная дужка; сквозняк перебрал бумаги на столе, и один лист спланировал на пол. (В. Набоков) 5. Ехали электричкой, бежали промерзшим лесом, врывались в дачу, заледенелую, как погреб, но через два часа становилось тепло. (Ю. Трифонов) 6. Автобусы из-за разрытой дороги не ходили, и мы отправились пешком. (А. Гаврилов) 7. Наблюдавший за ним в глазок выключил свет. (В. Набоков) 8. Бледна, как тень, с утра одета, / Татьяна ждёт: когда ж ответ? (А. Пушкин) 9. Вышколенная, знала, о чем можно говорить, о чем нельзя, – школа Анны Моисеевны. (А. Рыбаков) 10. Мы повернули на проспект, где тоже было все забито (Е. Гришковец).

12.2.15. ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

Вопросы для обсуждения:

1. Образование действительных и страдательных причастий настоящего времени.
2. Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени.
3. Адъективация причастий.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбачевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Высшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Прочитайте, найдите однокоренные прилагательные и причастия, заполните таблицу, записав в ту или иную графу сочетание прилагательного с определяемым существительным или причастия с определяемым существительным.

1. На горизонте показалось тёмное облако. 2. Море, потемневшее перед грозой, глухо шумело. 3. Над площадью пролетели белые голуби. 4. Вдали показались горы, белеющие на фоне голубого неба. 5. Пожалуй, всех шахтёров можно отнести к смелым и мужественным людям. 6. На льдине были медвежата, осмелившиеся подойти к жилищу людей. 7. День перед экзаменом оказался очень волнительным. 8. Казалось, что море, волнующееся со вчерашнего дня, никак не успокоится. 9. Стоячая вода в небольшом водоёме была вся затянута тиной. 10. Стоящие по обеим сторонам дороги автомобили были готовы к автопробегу. 11. В читальном зале находились редкие книги. 12. Много читающие люди, как правило, интересные собеседники. 13. На площадке возле нового дома ещё не успели убрать строительный мусор. 14. Строящийся неподалёку торговый центр должен удовлетворять всем запросам будущих покупателей. 15. Все взлётные полосы в аэропорту были покрыты тонкой коркой льда. 16. Тишина прерывалась долетавшими издали звуками.

Прилагательное + существительное	Причастие + существительное

Упражнение 2. От данных глаголов образуйте все возможные причастия. У глаголов обозначьте основу, а у причастий – формообразовательные суффиксы.

1. Рассказать, светлеть, браться, петь, вынести, хотеться, темнеть вскрикнуть, войти, истратить, напевать, прочитав, приступив, затормозить, опубликовать, обновить, устроиться, накрапывать, капать, летать, восхищаться, удивляться, демонтировать, успокоиться, радоваться.

Упражнение 3. Перепишите предложения, образуя от стоящих в скобках глаголов нужные по смыслу причастия и согласуя их с определяемыми существительными.

1. Косой дождь, (гнать) сильным ветром, лили как из ведра. (Л. Толстой) 2. Люблю дымок (спалить) жнивы, в степи (кочевать) обоз и на холме среди жёлтой нивы чету (белеть) берёз. (М. Лермонтов) 3. Позади дома был сад, уже (одичать), (заглушить) бурьяном и кустарником. (А. Чехов) 4. Недавно (выстроить) и (выбелить), дом приветливо выглядывал своими широкими светлыми окнами из густой зелени старинных лип и клёнов. (И. Тургенев) 5. Однажды на (сверкать) серебряным светом равнину морской поверхности опустился такой густой туман, что в двух шагах не видно было ничего; даже верхушки рощ, (произрастать) на острове, отчетливо (видеть) прежде, куда-то исчезли точь-в-точь как по волшебству. (По В. Вересаеву) 6. И эта редкая роскошь, кропотливо (собрать) руками дедов и отцов, это

богатство больших, когда-то аккуратно (выровнять) клумб, (источать) завораживающий аромат роз, поэтических гротов и бесконечных аллей было варварски заброшено и отдано во власть дикорастущим травам, воровскому топору и галкам, бесцеремонно (вить) свои никак не (вписывать) в чудесный пейзаж гнёзда на редкостных деревьях! (По А. Чехову) 7. Ребёнок каждый день открывает заманчивый мир, давно (наскучить) взрослым. (К. Паустовский) 8. (Окружить) лёгкой мути, показалось громадное багровое солнце. (А. Чехов) 9. Изредка вдалеке слышится слабый гул, постепенно (усиливаться), (приближаться) и (переходить) в раскаты, (обнимать) весь небосклон. (Л. Толстой) 10. Ярко зеленели озимь и яровые, (охватить) утренним солнцем (А. Чехов).

Упражнение 4. Укажите глаголы, от которых можно образовать: а) четыре причастные формы; б) только действительные причастия настоящего и прошедшего времени; в) только действительные и страдательные причастия прошедшего времени; г) только действительные причастия прошедшего времени.

Допрыгать, вымыть, играть, гулять, радовать, смеяться, копать, купить, проспать, отставать, узнать, пробежать.

Упражнение 5. Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени.

Дышать, держать, ценить, зависеть, полоть, смотреть, бежать, класть, пахать, вертеть, брить, звать, идти, считаться, граничить, таять, опаздывать, хлестать, прятать, стелить, вертеть, сжигать, чтить, верить, вечереть, молчать, полоскать, скрипеть.

Упражнение 6. Образуйте от глаголов действительные причастия прошедшего времени.

Лечить, сидеть, расстилать, нести, хранить, сеять, вытереть, молоть, смотреть, съест, течь, ограничивать, воздвигнуть, зависеть, прясть, таять, клеить, помочь, расти, лелеять, уходить, засеять, грести, распороть, стоять, паять, ушибить, вертеть, повиснуть.

Упражнение 7. Образуйте полные и краткие формы страдательных причастий настоящего времени.

Решать, критиковать, мучить, колоть, устраивать, видеть, испытывать, создавать, волновать, трепать, использовать, благодарить, гнать, шептать, уносить, организовать, ценить, переводить, ненавидеть, слышать, водить, колыхать, посылать, чинить.

Упражнение 8. Образуйте полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.

Указать, разрушить, сделать, воплотить, удивить, прочитав, одеть, реставрировать, сберечь, зажечь, спасти, погубить, спеленать, скрутить, изменить, спрашивать, умертвить, ослепить, гнать, простудить, толкнуть, продумать, выпустить, узнавать, достигнуть, победить, сжечь, подмести, мыть, вытереть, угнетать, рассеивать.

Упражнение 8. Образуйте все возможные полные и краткие формы причастий.

а) Взять, ждать, принять, отозвать, начаться, применять, применяться, применить, обидеть, обижать, увлекать, накормить, насаждать, раскаяться, положить.

б) Набрать, забраться, передать, передавать, положить, омыwać, объявить, объявлять, отчаяться, выкатить, выкатиться, выкатывать, светлеть, оберегать.

Упражнение 9. Выпишите адъективированные причастия, укажите тип адъективации.

1. Увидел край подушки, ткань наволочки, близко-близко к открытому глазу. (Е. Гришковец) 2. В положенный час он был на пристани, на обычном месте, у валуна. (Ю. Нагибин) 3. Я развернулся, посмотрел медленным и тягучим взглядом на остающийся на месте перрон, медленно поднял левую руку и снова зачем-то посмотрел на часы. Еще через секунду я бросил цветы в щель между перроном и уходящим вагоном. (Е. Гришковец) 4. Я сижу в своей комнатенке у стола, на котором в стройном порядке лежат мои любимые книги. (К. Бальмонт) 5. Ася прижимается к Володиному плечу, слезы текут по жалкому, потерянному лицу, никогда не видел ее такой. (Ю. Трифонов) 6. По краям песчаных дорожек, расхившихся правильными линиями, ютился трогательный подорожник, на лужайках сочная цвела заячья капуста, желтели-синели иван-да-марья, алела дрема ... пахучие, палевого цвета, болотные стебли росли... (К. Бальмонт) 7. Иль ты поешь оттого, что мать твоя, тебя породившая, всей душой своей была песней, была любимой и певучей, когда в недрах существа ее возникла новая грядущая жизнь? (К. Бальмонт) 8. Винтовой вихрь забирал и крутил пыль, тряпки, крашенные щепки, мелкие обломки позлащенного гипса, картонные кирпичи, афиши; летела сухая мгла; и Цинциннат пошел среди пыли, и падших вещей, и трепетавших полотен, направляясь в ту сторону, где, судя по голосам, стояли существа, подобные ему. (В. Набоков) 9. Майское утро, двор. На лавочке сидит бывшая учительница. (А. Гаврилов)

Упражнение 10. Укажите причастия, адъективированные причастия и отглагольные прилагательные.

а) Запущенный двор, непобедимая армия, вязанная крючком кофта, вязаный шарф, обветренное лицо, стоящее дело, непромокаемая ткань, прожженный мошенник, истрепанные нервы, нестерпимое желание, растрепанные волосы, вопиющее безобразие, неодолимое смущение, цветущая женщина, цветущий кактус, начинающий поэт, уснувшее озеро, жареные факты, жаренный на масле картофель,

метко брошенный камень, сложенные вещи, запутанный вопрос, брошенный в речку мяч, нестриженный пудель, незванный гость, нахохленные воробьи, узнаваемый человек, расстроенное пианино, сдержанный характер, приподнятое настроение, натянутые отношения, вяленая вобла, проявленная рыба, вяленное на солнце мясо.

б) 1. Его крашеное лицо с синими бровями и длинной заячьей губой не выражало особого движения мысли (В. Набоков) 2. Задрожала крашенная масляной краской труба, струя вырвалась, толкнулась в старинную проржавевшую раковину, потом в стакан, выскочила из него сумасшедшим фонтаном, оплескала пол и стены, брызги полетели по всей кухне, оросили пространство. (Д. Калиновская) 3. Родион, оставив дверь палаты широко открытой, принялся за уборку (В. Набоков) 4. Оса влетает в открытое окно и садится на занавеску с люрексом, едва колеблемую дыханием тихого осеннего вечера... (А. Гаврилов) 5. Он посмотрел Штруму в глаза, Виктор Павлович знал этот открытый, честный взгляд, каким смотрят люди, совершая плохие дела. (В. Гроссман) 6. Кто же вас гонит. Судьбы ли решение? / Зависть ли тайная? Злоба ль открытая? (М. Лермонтов) 7. Через дорогу от них, в небольшом домике с писаными ставнями, жила горластая девушка Глаша. (В. Шукшин) 8. Нравился ему и Тит Никоныч ... всеми любимый и всех любящий (И. Гончаров) 9. Когда она играла на рояле мои любимые пьесы ... я с удовольствием слушал (А. Чехов). 10. Он стал дождем в тоске неудержимой, / Чтоб сразу быть со всех сторон. / Сегодня дважды проходит он мимо / Твоих окон. / Лились в стихах, уже неразличимы, / Его слова и не слова. / Он говорил, что ты еще любима / И не едва. (А. Богомолов) 11. Доктор Алексей Турбин, восковой, как ломаная, мятая в потных руках свеча, выбросив из-под одеяла костистые руки с нестриженными ногтями, лежал, задрав вверх острый подбородок. (М. Булгаков)

Упражнение 11. Укажите значение, которое приобрело адъективированное причастие, а также морфологические и синтаксические изменения, сопровождающие адъективацию.

1. Соня села на скамью и, опершись руками о колени, сделала как можно более озабоченный вид. (Б. Можаяев) 2. Она говорила усталым, чуть треснувшим голосом. (Е. Гришковец) 3. Его без любви выбранное лицо, с жирными желтыми щеками и несколько устарелой системой морщин, было словно оживлено двумя, и только двумя, выкаченными глазами. (В. Набоков) 4. Благослови, господи, и ниспошли странствующему рабу твоему покой и утоление жажды... (Б. Можаяев) 5. Всем конфискованным лошадям, переданным в колхоз, Сенечка Зенин приказал обрезать хвосты и гривы. (Б. Можаяев) 6. Я пил гадкий растворимый кофе из пластикового стаканчика, слушал гулкие объявления о прилетах, отлетах и так далее. (Е. Гришковец) 7. Когда, прочтя эту жестокую повесть и пережив унижительную ссору, оба подавленные и приниженные, мы сидели за вечерним самоваром, пришел жизнерадостный Петька... (К. Бальмонт) 8. Сначала на черном бархате, каким по ночам обложены с исподу веки, появилось, как медальон, лицо Марфиньки:

кукольный румянец, блестящий лоб с детской выпуклостью, редкие брови вверх, высоко над круглыми, карими глазами. (В. Набоков) 9. Конечно, никакого галстука! Еще неплохо надеть помятый, но хороший и актуальный пиджак. (Е. Гришковец) 10. Паскаль убегал на чердак, возвращался, говорил какие-то восторженные слова о том, как и что можно сделать, и как это будет «манификально» и «спектакулярно»... (Е. Гришковец) 11. У карандаша один конец был тупой, а другой обгрызанный. (К. Бальмонт) 12. Весь их сонм, числа умосводящего, перебрасывая по рядам обрывки молний, засвечался из черного красным, снова чернел, отягощался, и отдаленнейшая теневая его часть, уходящая за предельную черту кругозора, казалась мятущимся хвостом исполинского змея, задумавшего черным своим цветом разломать изначально синий горизонт. (К. Бальмонт)

Упражнение 12. Выпишите причастия, охарактеризуйте их и укажите суффиксы.

а) 1. В туфли было предусмотрительно напихано немного скомканной бумаги, а полы халата были аккуратно подогнуты и зашпилены. (В. Набоков) 2. Нарядился весь мир в свою зимнюю тайну, всеобнимающую. Недвижны деревья, увитые хлопьями. Глядят они белыми видениями и на дворе, и в саду. А в лесу повеселели звери от потеплевшей свежей тишины. (К. Бальмонт) 3. Мне вспомнились полотна Р-на, висевшие в Оськиной комнате: два автопортрета, на одном художник бреется, погружая лезвие бритвы в аппетитную, белую, как кипень, пену, обложившую щеки и подбородок; на другом он словно посмеивается над своим дендизмом: левый глаз выкруглен и вспучен моноклем, которого он никогда не носил; в малонаселенных натюрмортах непременно – ветви сирени, царят мои любимые цвета: зеленый и фиолетовый. (Ю. Нагибин) 4. Свалившиеся деревья лежали плашмя, без всякого рельефа, а еще оставшиеся стоять, тоже плоские, с боковой тенью по стволу для иллюзии круглоты, едва держались ветвями за рвущиеся сетки неба. (В. Набоков) 5. Некоторое время все молчали: глиняный кувшин с водой на дне, поивший всех узников мира; стены, друг другу на плечи положившие руки, как четверо неслышным шепотом обсуждающих квадратную тайну; бархатный паук, похожий чем-то на Марфиньку; большие черные книги на столе... (В. Набоков)

б) 1. Он глядел, а когда уставал, выходил на убеленный двор, подходил к саду, но войти туда было нельзя, слишком глубоки были сугробы, выходил за ворота и подолгу стоял на замерзшем пруду, где в разъятой проруби зябли, но все же радовались воде, смущенные зимою, утки и гуси. (К. Бальмонт) 2. И чье-нибудь он сердце тронет; / И, сохранённая судьбой, / Быть может, в Лете не потонет / Строфа, слагаемая мной; / Быть может (лестная надежда!), / Укажет будущий невежда / На мой прославленный портрет / И молвит: то-то был поэт! (А. Пушкин) 3. Вот этот изразец, и мебель старого красного бархата, и кровати с блестящими шишечками, потертые ковры, пестрые и малиновые, с соколом на руке Алексея Михайловича, с Людовиком XIV, нежащимся на берегу шелкового озера в райском саду, ковры турецкие с чудными завитушками на восточном поле, что мерещились маленькому

Николке в бреду скарлатины, бронзовая лампа под абажуром, лучшие на свете шкапы с книгами, пахнущими таинственным старинным шоколадом, с Наташей Ростовою, Капитанскою Дочкою, золоченные чашки, серебро, портреты, портьеры, – все семь пыльных и полных комнат, вырастивших молодых Турбиных, все это мать в самое трудное время оставила детям и, уже задыхаясь и слабея, цепляясь за руку Елены плачущей, молвила:

– Дружно... живите. (М. Булгаков)

Упражнение 13. Спишите, расставив знаки препинания.

Охарактеризуйте причастия.

а) 1. Еле ощутимый поначалу холодок в их отношениях все больше крепчал становился пугающе привычным. (М. Шолохов) 2. И так же светила в окно Ущербная Луна окруженная немногими четкими звездами и опрокинутый лик ее отражался в холодном зеркале. (К. Бальмонт) 3. Я чувствовал себя во сне лежащим неподвижно на спине. (К. Бальмонт) 4. Цинциннат безучастно потрагивал свившиеся в косые трубочки края мокрой белой розы которую машинально зынул из упавшей вазы. (В. Набоков) 5. В нескольких шагах от него на широкий каменный парапет поросший поверху каким-то предприимчивым злаком положил локти адвокат его спина была запачкана в известку. (В. Набоков) 6. Ворона: круто изогнул шею вывернул фиолетово поблескивающее глазное яблоко посмотрел на понуро сидящего хозяина потом стал лениво пережевывать хрустящее на зубах сено. (М. Шолохов) 7. Сидевший в машине начальник штаба дивизии подполковник Галиев устало улыбался удивляясь неожиданной перемене в настроении полковника. (Э. Казакевич) 8. На кожаных диванах на расстеленных по всему полу коврах храпели утомленные за ночь солдаты в кресле припав к журнальному столику ласково обняв телефонный аппарат спал скошенный усталостью связист Колокольчиков. (Ю. Бондарев)

б) Сады стояли безмолвные и спокойные отягченные белым нетронутым снегом. И было садов в Городе так много как ни в одном городе мира. Они раскинулись повсюду огромными пятнами с аллеями, каштанами, оврагами, кленами и липами.

Сады красовались на прекрасных горах нависших над Днепром и уступами поднимаясь расширяясь порою пестря миллионами солнечных пятен порою в нежных сумерках царствовал вечный Царский сад. Старые сгнившие черные балки парапета не преграждали пути прямо к обрывам на страшной высоте. Отвесные стены заметенные вьюгою падали на нижние далекие террасы а те расходились все дальше и шире переходили в береговые рощи над шоссе вьющимся по берегу великой реки и темная скованная лента уходила туда в дымку куда даже с городских высот не хватает человеческих глаз где седые пороги Запорожская Сечь и Херсонес и дальнее море. (М. Булгаков)

в) Зимой как ни в одном городе мира упал покой на улицах и переулках и верхнего Города на горах и Города нижнего раскинувшегося в излучине замерзшего Днепра и весь машинный гул уходил внутрь каменных зданий смягчался и ворчал

довольно глухо. Вся энергия Города накопленная за солнечное и грозное лето выливалась в свете. Свет с четырех часов дня начинал загораться в окнах домов в круглых электрических шарах в газовых фонарях в фонарях домовых с огненными номерами и в стеклянных сплошных окнах электрических станций наводящих на мысль о страшном и суетном электрическом будущем человечества в их сплошных окнах где были видны неустанно мотающие свои отчаянные колеса машины до корня расшатывающие самое основание земли. Играл светом и переливался светился и танцевал и мерцал Город по ночам до самого утра а утром угасал одевался дымом и туманом.

Но лучше всего сверкал электрический белый крест в руках громаднейшего Владимира на Владимирской горке и был он виден далеко и часто летом в черной мгле в путаных заводях и изгибах старика-реки из ивняка лодки видели его и находили по его свету водяной путь на Город к его пристаням. Зимой крест сиял в черной гуще небес и холодно и спокойно царил над темными пологими далями московского берега, от которого были перекинута два громадных моста (М. Булгаков).

12.2.16. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ СОВЕРШЕННОГО И НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

Вопросы для обсуждения:

7. Деепричастие как особая форма глагола.
8. Образование деепричастий несовершенного вида.
9. Образование деепричастий совершенного вида.

Литература

1. Плунгян, В.А. Общая морфология. Введение в проблематику / В.А. Плунгян – М., 2000.
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 1994.
3. Русская грамматика: В 2 т. – Т.1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н.Ю. Шведова, Н.Д. Арутюнова, А.В. Бондарко [и др.]. – М., 1980.
4. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова [и др.]; под общ. ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
6. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балуш, О.Е.Горбацевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

Упражнения

Упражнение 1. Найдите деепричастия, определите их вид и другие грамматические признаки. Определите их соотношенность по времени с основным глаголом-сказуемым (предшествование, следование, одновременность). Выделите производящую основу и суффикс деепричастия. Укажите инфинитив глагола, от которого образовано деепричастие.

1. Оскалив белые зубы, с остекленевшими глазами сидел на перевернутом корыте Генка (В.Липатов). 2. – Ладно, – сказал Ениколопов, не благодаря. – Когда случится революция, я тебе этот долг отдам (В.Пикуль). 3. Стараясь не скрипеть полом, страшась тревожить тишину и муки темного угла, Анискин подошел к Дмитрию (В.Липатов). 4. Коляска, пронырнув под воротами, вкатилась в город (В.Пикуль). 5. – А пройдя эту аллею, мы увидим озеро (А.Апухтин). 6. Алферов, увидя его, приветливо улыбнулся, привстал, но Ганин руки не подал и, молча кивнув, занял свое место рядом с ним, заранее проклиная прилипчивого соседа (В.Набоков). 7. – Барыня ваша пропала! – проговорил калмык, слезая с лошади и кинув поводья (К.Случевский). 8. – Ну, поди на кухню... – сказал Петр Иванович калмыку, свертывая письмо и поворачиваясь, чтобы идти к дому (К.Случевский). 9. Этот сенатор, старый холостяк, человек сухой и надменный, относился к своему брату с презрением, осуждая его жизнь (А.Апухтин). 10. Объехав уезд и побывав в Астрахани, Подгорский направлялся обратно в Петербург (А.Апухтин). 11. Ефим присоединяется к плотникам, и все трое, гонкая друг друга локтями и коленями, пыхтя и ругаясь, толкутся на одном месте... (А.Чехов). 12. Что, если... что, если... и Семена Андреевича сразу и, вовсе не спросив его, осенила необычайно дикая мысль: отчего же и нет? (К.Случевский).

Упражнение 2. Распределите глаголы в две группы: глаголы, от которых образуются деепричастия несовершенного вида; глаголы, от которых деепричастия несовершенного вида не образуются (дифференцируйте их в пределах групп). Найдите глаголы, нестандартно образующие формы деепричастия несовершенного вида – образуйте их.

Вырезать, вести, резать, сыпать, колоть, вспоминать, пить, вставать, рваться, мокнуть, брать, выбирать, ковать, рыскать, двигать, чистить, удаваться, пищать, искать, листать, свистать, расти, ранить, греть, толочь, нездоровится, жать, сознавать, поехать, идти, простить, мазать, стоять.

Упражнение 3. Образуйте от данных ниже глаголов возможные формы деепричастий, оцените степень их употребительности в современном литературном языке.

Отметьте глаголы, от которых образование деепричастий невозможно.

Щипать, мурлыкать, играть, тереть, глохнуть, прочитав, принести, привезти, ранить, пахать, остановить, останавливаться, улыбаться, есть, поесть, сидеть, вытереться, мыть, вымыть, жечь, стараться, гореть, горевать, травить, избегать,

слушать, слышать, возвратить, бить, метаться, прочесть, холодеть, двигать, знать, жалеть, испечь, клясться.

Упражнение 4. Перепишите предложения, образуя от данных в скобках глаголов необходимую деепричастную форму. Определите синтаксическую роль деепричастий, укажите оттенки обстоятельственного значения.

1. Только так, (исследовать) какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже к робкому попискиванию лесной пичуги (К.Паустовский). 2. – Война, – сказал отец, ни к кому не (обращаться) (В.Черных). 3. (Дойти) до столовой, коридор сворачивал под прямым углом направо... (В.Набоков). 4. Ганин кивнул, (забыть), что в темноте кивок не виден (В.Набоков). 5. Но Ганин, (поморщиться), легонько вытолкнул его и затем, (выйти) сам, гроыхнул в сердцах железной дверцей (В.Набоков). 6. Высоко в солнечных косых лучах перепархивали, будто (загораться), синие сойки (К.Паустовский). 7. У каждого, даже самого серьезного человека, (не говорить), конечно, о мальчишках, есть своя тайная и немного смешная мечта (К.Паустовский). 8. Я встал и, (повиноваться) необъяснимому и внезапному страху, залил костер, хотя и знал, что на десятки километров вокруг не было ни души (К.Паустовский). 9. ...Снился пронзительный разбойничий свист – это из лодки, распоротой корягой, стремительно выходил воздух, и Рувим, (спасаться), суетливо плыл к берегу и держал в зубах коробку с папиросами (К.Паустовский). 10. Как добросовестный актер, я доиграл свою роль, (не прибавить), (не убавить) ни одного слова из того, что мне было предписано автором пьесы (М.Лодыженский). 11. Долго сидел он над книгой, (не быть) в состоянии от нее оторваться (М.Лодыженский). 12. Женился он, потому что надо было жениться, ибо жить в деревне, (не обзавестись) семьей, было бы тяжело (К.Случевский). 13. Мать спорила со стариком, говорила, что они, (заставлять) дочь жить с собой, заедают этим ее жизнь (К.Случевский). 14. Кое-где (играть) в пунцовых лучах опускавшегося солнца кремнистыми и слюдяными блестками, лежали неподвижным покровом береговые пески и отмели, и только изредка кустилась, (просовываться) сквозь них, бледная зелень ивняка (К.Случевский). 15. Еще через минуту Карл Петрович – старик с седыми взъерошенными бровями, – (волноваться), слушал спотыкающийся рассказ деда (К.Паустовский). 16. Горбач нащупывает пяткой корягу и, крепко (ухватиться) сразу за несколько веток, становится на нее... (Совладать) с равновесием и (укрепиться) на новой позиции, он изгибается и, (стараться) не набрать в рот воды, начинает правой рукой шарить между корягами. Путаясь (путаться) в водорослях, скользя (скользить) по мху, покрывающему коряги, рука его насккивает на колючие клешни рака... (Чехов).

Упражнение 5. Найдите в данных ниже предложениях деепричастия. Найдите случаи перехода деепричастий в разряд наречий и предлогов. Охарактеризуйте отличия адвербиализированных деепричастий.

Примечание. Знаки препинания, служащие для обособления деепричастий и деепричастных оборотов, в предложениях не расставлены. Расставьте недостающие в тексте знаки препинания.

1. Парни и девушки начинали их [песни] и бросали не допев (В.Дробышев). 2. Гуров не спеша пошел на Старо-Гончарную, отыскал дом (А.Чехов). 3. Сидя вдвоем в темной комнате они озабоченно припоминали всех, кто мог их разыскивать (В.Осеева). 4. Она сидела прямо и не отрываясь смотрела на сцену (В.Каверин). 5. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь сел на пороге и мылся поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными нахальными глазами (К.Паустовский). 6. Он постоял ещё несколько секунд не раздеваясь (В.Каверин). 7. Худенький чёрный мальчик в больших штанах, который дрожа слезает с постели и крадучись выходит во двор, – это я (В.Каверин). 8. Во рту у него блеснул золотой зуб, и я, по своей глупой привычке, как уставился на этот зуб, так и смотрел на него не отрываясь (В.Каверин). 9. Теперь его уносил удушья и обжигая самый страшный гнев, гнев бессилия (М.Булгаков). 10. Благодаря вмешательству князя они несколько поправили свои дела (А.Апухтин). 11. И поклонившись он стал не торопясь спускаться по лестнице. Клара держась за скобку двери глядела ему вслед (В.Набоков). 12. Бабушка повернула ко мне голову, долго молча смотрела на меня с неизгасимой нежностью и любовью (О.Берггольц). 13. Примерно так наступая друг на друга, повторяясь неслись мысли (О.Берггольц). 14. За вжиканьем железа Виталька голос участкового не расслышал, и потому Анискин сам открыл маленькую калиточку, полез в нее пыхтя и причмокивая (В.Липатов). 15. И вот этот человек упал в обморок толкнув нечаянно тайного советника (Е.Шварц). 16. Я шел потупя голову (И.Тургенев). 17. «Вечно все знает!» – подумал он сбрасывая ноги с кровати и попадая ими в разношенные сандалии (В.Липатов). 18. Мы молча шли по берегу (А.Апухтин). 19. Участковый без скрипа открыл плотную высокую калитку, вошел во двор волоча за собой серовато-черную тень без ног (В.Липатов). 20. При свете электрической лампочки в комнатенке, которая называлась приемным покоем, сидел деревенский врач Яков Кириллович – держа книгу на вытянутой руке читал пошевеливая губами от напряжения (В.Липатов). 21. Отцы нас сосватали, мы очень скоро полюбились друг другу и вступили в брак не мешкая (И.Тургенев). 22. Послушав тишину Анискин подергал губами, застегнул все пуговицы на рубаше и спиной прислонился к бревенчатой стене (В.Липатов). 23. Не спеша они пошли через парк (В.Дудинцев). 24. Здесь следует сказать, что, хотя влияние Алексея Петровича на сына было очень велико, Василию Алексеевичу было все-таки жутко очертя голову броситься в задуманное дело (А.Апухтин). 25. Он [мальчик] звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук. Я нехотя согласился (К.Паустовский). 26. Но вот кровати пришлось прикупить, и это госпожа Дорн сделала скрепя сердце, не потому что была скупа, а потому что находила какой-то сладкий азарт, какую-то хозяйственную гордость в том, как распределяется вся ее прежняя обстановка... (В.Набоков).

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ УПРАВЛЯЕМАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УПРАВЛЯЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема 12.1.7. – «Полная и краткая форма качественных прилагательных» – 2 часа (практические)

Задание:

1 модуль сложности: выполните упражнения.

Упражнение 1. Запишите предложения, найдите прилагательные в краткой форме, определите их число, род (в единственном числе), подчеркните в соответствии с выполняемой синтаксической функцией.

1. Своеобразным парадоксом является ситуация, когда в это время невероятно полезен жёсткий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики, непринятие твоих произведений публикой (В. Вересаев). 2. Дома новы, но предрассудки стары (А. Грибоедов). 3. Здесь была сырая тьма, бурелом, было мало цветов, и членистые стебли хвоща были похожи на жезлы и посохи с египетским орнаментом, как в его иллюстрированном священном писании (Б. Пастернак). 4. Ночь была полна тихих, чересчур таинственных, немного жутких звуков, казавшихся сверхъестественными. (Б. Пастернак). 5. Незнакомый мальчику доктор, по-видимому, веселый, приветливый и покладистый человек, рад был компании. Пашке захотелось сделать ему приятное, тем более что он не бывал на ярмарке и охотно бы поглядел на живую лисицу, однако как обойтись без матери? (А. Чехов). 6. Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса (А. Пушкин). 7. Роль исторической романистики в развитии народа читающего, и много читающего, каким исстари является наш народ, — поистине колоссальна (В. Пискуль). 8. В той башне высокой и тесной царица Тамара жила: прекрасна, как ангел небесный, как демон коварна и зла (М. Лермонтов). 9. Люди спали, были беспомощны и никому не страшны, и собака ревниво сторожила их: была настороже и при каждом шорохе вытягивала голову с двумя неподвижными огоньками фосфорически светящихся глаз (Л. Андреев). 10. По ночам, когда луна озаряла окрестности своим серебряным светом, все так же громок и бдителен был её сторожевой лай (Л. Андреев). 11. Замечательна в ее характере и другая черта (К. Чуковский). 12. Если бы вдруг на земле исчезло каким-нибудь чудом все сотворённое русской культурой, а остались бы лишь стихи, созданные великими русскими лириками Батюшковым, Пушкиным, Лермонтовым, Баратынским, Некрасовым, Тютчевым, Фетом, Блоком и другими, мы и тогда знали бы, что русский народ поистине гениален и что сказочно богат наш язык, обладающий бесчисленными красками для изображения сложнейших и тончайших эмоций (К. Чуковский). 13. Как удивительно устроена природа: одному существу жизненно необходимы животворящие солнечные лучи, другое же, напротив, любит сырость и туман (В. Гаршин). 14. Не нагнать тебе бешеной тройки: кони крепки, и сыты, и бойки (Н. Некрасов). 15. Жгуч мороз трескучий (И. Никитин).

Упражнение 2. От следующих прилагательных образуйте, где возможно, краткую форму всех трёх родов единственного и множественного числа. Расставьте ударения. Укажите прилагательные, от которых краткие формы не образуются, и объясните, почему.

Бодрый, видный, гордый, крутой, милый, ясный, узкий, густой, кривой, нежный, сладкий, хорошенький, смуглый, толстый, частый, щедрый, буланный, умный, нравственный, мокрый, добрый, откровенный, готовый, громоздкий, актуальный, богатый, приятный, фальшивый, энергичный, издевательский, отсталый, горелый, саврасый, смешной, большущий, маленький, фисташковый, карий, бордовый, комический, узкий, лиловый, кислый, кумачовый, надменный, несомненный, безукоризненный.

2 модуль сложности: разработайте систему разноуровневых заданий для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Полная и краткая форма качественных прилагательных».

3 модуль сложности: выпишите из художественных произведений 10 предложений с именами прилагательными в краткой форме.

Тема 12.1.8. «Имя числительное как часть речи» -- 2 часа (лекционные)

Задание:

1 модуль сложности: изучите и прокомментируйте раздел «Имя числительное» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.).

2 модуль сложности: подготовьте реферат на одну из следующих тем: «О грамматическом статусе имени числительного. Широкое и узкое понимание имени числительного как части речи», «Семантическое, грамматическое и синтаксическое своеобразие имени числительного как части речи»; «Основные тенденции в склонении имен числительных».

3 модуль сложности: подготовьте и защитите презентацию на тему «Склонение имен числительных».

Тема 12.1.9. Прономинализация-- 2 часа (практические)

Задание:

1 модуль сложности: укажите, в каких предложениях выделенные слова являются местоимениями:

1.Завтра вам следует быть в *указанном* месте. 2.*Указанные* комиссией недостатки должны быть устранены в течение месяца. 3.*Целый* день он работал не покладая рук. 4.Стакан упал, но не разбился и остался *целым*.

2 модуль сложности: Назовите количество местоимений в данном предложении. *Внезапно у нас возникло столько проблем, что у других бы опустились руки на целый день, а иные бы совсем отказались от подобного проекта.*

3 модуль сложности. Придумайте 10 предложений, в которых бы наблюдалось явление прономинализации.

12.2.7. Понятие способа глагольного действия (2ч. лекция)

Вопросы и задания для обсуждения.

1. Что такое способ глагольного действия? Как он связан с категорией вида?

2. Характеризованные и нехарактеризованные способы глагольного действия.

3. Способы глагольного действия, имеющие значение уточнения протекания действия во времени (временные СПД).

4. Способы количественно-временной характеристики действия (количественные СПД).

5. Способы глагольного действия, имеющие значение уточнения характера достигаемого действием результата (результативные СПД).

1 модуль сложности : изучите предложенный материал и составьте план ответа.

Материал для изучения

С категорией вида тесно связаны лексико-грамматические разряды глаголов, выделяемые на основании общности типа протекания действия, т.е. способа протекания действия.

С п о с о б а м и д е й с т в и я называют семантические модификации глаголов, отражающие характер протекания действия и выраженные определёнными формальными средствами: приставками, суффиксами, постфиксом –ся и их комбинациями.

Вид и способ действия принципиально отличаются в плане выражения. Грамматическая категория вида в современном языке охватывает всю глагольную лексику. Способ глагольного действия охватывает только одновидовые глаголы. В противоположность виду способ глагольного действия не является грамматической категорией, а остаётся в рамках лексических различий между глаголами.

Расходясь в плане выражения, вид и способ действия сближаются в плане содержания: как вид, так и способ действия отражают какие-то различия в типах протекания глагольного действия или в типах представления этого протекания говорящим.

В глагольных основах разных типов внимание может быть сосредоточено на определённых фазах развития действия, на степени интенсивности его проявления, его повторяемости и т.д. В некоторых случаях эти значения выражаются при помощи особых морфем (*заговорить, отработать, насмеяться, разгуляться*). Такие способы глагольного действия называются морфологически х а р а к т е р и з о в а н н ы м и . В

других случаях сама глагольная основа включает в себе указание на способ протекания действия (*сидеть, стоять, лежать*).

Это морфологически нехарактеризованные способы глагольного действия, и они признаются не всеми учёными.

Способы глагольного действия объединяют

, количественные и результативные значения.

времени. Различаются следующие их разновидности:

1) начинательный (приставки *за-, по-, вз-*): *запеть, забормотать, зашуметь, засмеяться, побегать, поплыть, взбунтоваться, взмолиться, возненавидеть*; обозначает различные оттенки начала действия;

2) ограничительный (приставка *по-*): *поохать, попрыгать, побегать, посидеть*; выражает действие, ограниченное во времени;

3) длительно-ограничительный (приставка *про-*): *проговорить (весь вечер), проплавать (несколько часов), проболеть (две недели)*, обозначает действие, ограниченное во времени. Ограничение действия может быть подчеркнуто обстоятельствами типа *недолго, слегка, чуть-чуть* или конкретизироваться определённой мерой времени (*пять минут, два часа*);

4) финитивный, или окончательный (приставка *от-* или приставка *от-* в сочетании с постфиксом *-ся*): *отъездить, отшуметь, отревновать, отвоеваться, отработаться*; обозначает прекращение действия, его исчерпанность.

повторяемость, силу, интенсивность действия. Их разновидности:

1) однократный (суффикс *-ну-*): *кольнуть, пальнуть, махнуть, мигнуть*; обозначает мгновенное однократное действие;

2) уменьшительный (приставки *при-, вз-, с-* в сочетании с суффиксом *-ну-*): *припугнуть, прихворнуть, взгрустнуть, вздремнуть, сполоснуть, сболтнуть*; выражает неинтенсивное, ослабленное действие;

3) смягчительный (приставки *по-, под-, при-*): *порассказать, поесть, попить, подтаять, подтекать, подкрасить, привстать, прилечь, припудрить*; выражает неполноту действия;

4) многократный (суффиксы *-ыва-/ива-, -ва-, -а-*): *хаживать, сиживать, говаривать, видывать, слыхивать, знавать,живать*; обозначает неограниченное длительное или многократно повторяемое действие;

5) прерывисто-смягчительный (приставка *по-* и суффиксы *-ыва-/ива-, -ва-*): *похаживать, подумывать, пошаливать, посвистывать, поглядывать*; обозначает длительное, прерывистое и ослабленное в своём проявлении действие;

6) длительно-смягчительный (приставки *при-, под-, на-, вз-* и суффиксы *-ыва-/ива-, -ва-*): *прихварывать, подвывать, напевать, насвистывать, взмахивать*; выражает длительное, ослабленное, время от времени повторяющееся действие;

7) длительно-распределительный (приставка *раз-* и суффиксы *-ыва-/ива-, -а-*): *разгуливать, расхаживать, распевать, раздумывать*; обозначает действие, распространяемое в разных направлениях;

8) сопроводительный (приставки *при-* или *под-* и суффиксы *-ыва-/ива-, -ва-*): *приговаривать, пританцовывать, подпевать, поддакивать*; указывает, что одно действие сопровождается другим действием и несколько ослаблено;

9) осложненно-интенсивный (приставки *вы-, от-, на-* и суффиксы *-ыва-/ива-, -ва-*): *выискивать, вызванивать, отплясывать, нахлёстывать, наяривать*; передаёт усиленное, многократно повторяющееся действие;

10) взаимный (приставка *пере-*, суффиксы *-ыва-/ива-, -ва-, -а* и постфикс *-ся*): *переговариваться, переглядываться, перестукиваться, перестреливаться*; обозначает повторяемость действия, происходящего между несколькими субъектами.

С п е ц и а л ь н о - р е з у л ь т а т и в н ы е способы действия уточняют, какими дополнительными оттенками осложнено значение результата, достигнутого действием. Среди них выделяются следующие способы действия:

1) терминативный (приставка *про-*): *проговорить, прочиркать, прошептать*; выражают законченность длившегося какое-то время действия;

2) завершительный, или комплетивный (приставка *до-*): *докричать, допеть, дожить, додумать, дойти*; обозначают завершение конечной фазы действия;

3) интенсивный (приставки *вы-, за-, из-, от-, про-, раз-, у-* и эти же приставки с постфиксом *-ся*): *выглядеть, выпалеть, замучить, заиграться, изранить, исстрадаться, отстроить, отлежаться, просушить, прокашляться, расхвалить, расстараться, уберечь, убежаться*; имеет значение результата, достигнутого в процессе интенсивного действия;

4) накопительный (приставки *вы-, из-, на-, об-, с-* и приставка *на-* в сочетании с постфиксом *-ся*): *написать, наездить, начитаться, наплакаться, исписать, обстирать, обшить, скормить*; выражает достигшее результата действие, которое охватывает несколько субъектов или объектов;

5) распределительный, или дистрибутивный (приставки *по-* и *пере-*): *пооткрывать, поснимать, перекусать, переловить (много рыбы), переболеть (всеми болезнями)*; обозначает, что действие достигает результата, поочередно охватывая некие субъекты или объекты.

Многие глаголы специально-результативных способов действия образуют видовые пары: *избить – избивать, отстроить – отстраивать, улечься – укладываться, прижиться – приживаться, обшить – обшивать* и др. Можно заметить, что видовые пары образуют глаголы тех способов действия, которые указывают на ограниченность действия пределом (предельные глаголы)

2 модуль сложности. Подготовьте рефераты по темам «Временные способы глагольного действия», «Количественные способы глагольного действия», «Результативные способы глагольного действия».

3 модуль сложности. Изучите литературу и подготовьте презентацию по теме «Способы глагольного действия в русском языке»..

Литература:

1. Бондарко А.Б. Проблемы грамматической семантики и русской аспектологии. /А.Б.Бондарко. –СПб.: изд-во СПб. университета,1996. 219с.
2. Бондарко А.Б. Вид и врем русского глагола: пособие для студентов. /А.Б.Бондарко. –М.: Просвещение, 1971. -269с.
3. Бондарко А.Б., Буланин Л.В. Русский глагол. /А.В.Бондарко, Л.В.Буланин. – Л.: Просвещение, 1967. –С.12-28.
4. Волинец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология: учеб. пособие / Т. Н. Волинец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
5. Маринова, Е. В. Больные вопросы родной грамматики : учеб. пособие / Е. В. Маринова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 150 с.
6. Маслов Ю.С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание./ Ю.С.Маслов. –М.: Языки славянской культуры, 2004. -837с

12.2.10. Переносное значение наклонений (2ч. практическое).

1 модуль сложности. Изучите соответствующий материал в предложенных учебниках и составьте план ответа.

Литература

1. Современный русский литературный язык: учебник; под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2001.
2. Современный русский литературный язык: пособие / В.Д.Стариченок, Т.В.Балаш, О.Е.Горбачевич [и др.]; под ред.В. Д.Стариченка. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 596 с.

2 модуль сложности. Выполните самостоятельно упражнения.

Упражнение 1. Найдите формы инфинитива, изъявительного и сослагательного наклонения, употребленные в значении повелительного наклонения.

1. Он разделил северную часть леса на три сектора и, показав офицерам и подробно объяснив ориентиры, продолжал: – Начинаем от этого квадрата – здесь смотреть особенно тщательно! – и двигаемся к периферии. Поиски вести до девятнадцати ноль-ноль (В.Богомоллов). 2. – Вы не тишину вечности слушайте, а аккордеон, – ответил Анискин, по-хорошему улыбнувшись. – Притихнем, Геннадий Николаевич! (В.Липатов). 3. Ну и сделал бы что-нибудь полезное для хозяйства. Вон песок привезли дорожки посыпать. Взял бы да превратил его в сахар. Или те камни, что сложены возле амбара, превратил бы в сыр (Е.Шварц). 4. **Фетисов (Сидорину)**. Чтоб вы крестик вытянули! (Э.Брагинский). 5. – Значит, тихо, – приказал мичман. – Ударим с тыла. Гранаты чтоб в готовности были (Л. Кассиль). 6. После чего вы лично осмотрите территорию (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 7. Вы бы поспали пока,

товарищ старшина (Б.Васильев). 8. Я поднялся и написал: «Ресторан «Лондон». Содержателю хора Карпову. Оставить все и ехать немедленно с двухчасовым поездом. Граф» (А.Чехов). 9. – Чего стали? – спросил Анискин. – Дрались бы дальше, а я бы посмотрел (В.Липатов).

Упражнение 2. Найдите формы сослагательного наклонения и определите их значение. Найдите случаи употребления иных форм глагола в значении сослагательного наклонения.

1. **Первый министр.** Бедная принцесса! Шантажиста мы разоблачили бы, вора поймали бы, ловкача и хитреца перехитрили бы, а этот... Поступки простых и честных людей иногда так загадочны! 2. – Эх, кабы ты моряком был, а, Капитон?.. (Л. Кассиль). 3. Я подумал, что тот, кто увидел бы её впервые, мог бы испугаться этого мрачного взгляда. 4. Борменталь пришёл в яростное отчаяние, обругал себя ослом за то, что не спрятал ключ от парадной двери, кричал, что это непростительно, и кончил пожеланием, чтобы Шариков попал под автобус (М.Булгаков). 5. Ох, с каким наслаждением я дал бы ей по шее! (В.Каверин). 6. А мы настреляли бы дичи целую гору – вот когда нас боялись бы... Настрелять бы... (Е.Шварц). 7. Пожалуй, если бы она ушла, разговор не кончился бы так мирно (В.Каверин). 8. **Аннунциата.** Он предлагал простое лекарство, которое несомненно вылечило бы бедного короля (Е.Шварц). 9. – Впрочем, знай, – торжественно добавила Катька, – что, если бы даже кошка подседа к газу, я бы всё равно её сласла – мне безразлично (В.Каверин). 10. Экспедиция была снаряжена превосходно. Восемьдесят чудных собак, чтобы в случае аварии можно было вернуться домой на собаках (В.Каверин).

Упражнение 3. Выделите в данных предложениях формы изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений. Дифференцируйте омонимичные формы (формы одного наклонения в значении другого).

1. Расколись земля перед Макшеевым на две половинки, рассыпсья небо на осколки – он не побледнел бы так, как побледнел после этих слов Демидова (А.Иванов). 2. – Съездите в Москву, поговорите, пригласите, попросите, – мягко, но настойчиво сказала Шемаханская (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 3. **Доктор.** Все-таки я выслушаю вас. Так. Вздохните. Вздохните глубоко. Тяжело вздохните. Еще раз. Вздохните с облегчением. Еще раз. Посмотрите на все сквозь пальцы. Махните на все рукой. Еще раз. Пожмите плечами. Так (Е.Шварц). 4. Жажда мести – встретить бы и посчитаться! – с самого утра овладела мной (В.Богомолов). 5. Кира Анатольевна вздохнула, пожала плечами. – Приступим к проверке содержания (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 6. **Лидия.** Если все носят такое платье, так я хоть умри, а надевай (А.Островский). 7. Казалось: рассеки свистящий клинок ее сердце – закричала бы от радости: так любила она этого человека... (А.Толстой). 8. Цвет, цвет какой! Костюм бы сделать такого цвета – все другие короли лопнули бы от зависти! (Е.Шварц). 9. И я бы, наверное, погиб, потому что Роман, по-видимому, тоже растерялся (А.Стругацкий, Б.Стругацкий). 10. Любуюсь на свою работу. Человек из

мертвого камня сделает статую – и гордится потом, если работа удалась. А поди-ка из живого сделай еще более живое (Е.Шварц). 11. Взяла бы ты, тень, да пошла туда к ней. Что тебе стоит! Взяла бы да сказала ей: "Все это глупости. Мой господин любит вас, так любит, что все будет прекрасно (Е.Шварц). 12. «Уехать бы», – тоскливо потягивался Ганин и сразу осекался: а как же быть-то с Людмилой? (В.Набоков).

3 модуль сложности. Составьте или подберите в художественной литературе 10 примеров переносного употребления форм наклонения и времени.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

III. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ

Вариант1

Задание 1. Укажите, в каких предложениях есть имена неодушевлённые существительные 3-го склонения в формах косвенных падежей:

1) Стоит вспомнить о ничем не объяснимой любви и преданности собаки, кошки или лошади к своему хозяину, и становится даже немного жутко: а вдруг и животные наделены таким же тонким эмоциональным внутренним миром и чуткой, ранимой душой, как и люди?

2) Сквозь ветви пальмы неподалеку от ресторана по-вечернему тихо плескалось море, на темно-свинцовой поверхности которого отчетливо виднелась серебряная полоса лунной дорожки.

3) Казалось, музыкант искал какие-то новые оттенки мелодии, которые вот-вот разольются ничем не сдерживаемой торжественной песней наподобие свободного птичьего полёта.

4) В своей гостиной, где я любил проводить время за стареньким расстроенным фортепиано и любоваться на портреты в позолоченных рамках, я впервые выпустил из клетки щегла.

5) Погода была на редкость удачной: в сухом безветренном воздухе напропалую резвились чайки, море ласкало глаз огромной зеленовато-бирюзовой равниной, гладкую тишь которой лишь изредка нарушали словно вперевалку перекатывающиеся волны.

Задание 2. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении существительного названы неправильно:

- 1) одушевлённое;
- 2) собирательное;
- 3) второго склонения;
- 4) в форме винительного падежа;
- 5) употребляется в форме только единственного числа.

История требует от нас прежде всего уважения к себе, а культура *народа* всегда зависима от того, насколько народ ценит собственное прошлое и ориентируется в нем. (В. Пикуль)

Задание 3. Укажите, в каких предложениях есть качественные имена прилагательные, выполняющие функцию сказуемого:

1) В искусственной речонке, окружённой зарослями тростника и папируса, устрашающе плавают гигантские крокодилы, по временам исподтишка поглядывая на посетителей, и черепахи, которых издали можно принять за миниатюрные летающие тарелки.

2) Безветренный день, казалось, сплошь заполнил собой пространство, и лишь беспрестанно слышался равномерный гул моря, которое непрерывно заполняло песчаный берег беловато-розоватой пеной прибоя.

3) Прямо удивительно, как неузнаваемо тускнеет Достоевский, когда ему приходится описывать природу не угнетённую, оглушённую бешеными осенними ветрами, а по-весеннему радостную и прекрасную, хотя, как известно, лексикон Достоевского поразительно богат.

4) «Каждая личность, — говорит Толстой в «Войне и мире», — носит в самой себе свои цели и между тем носит их для того, чтоб служить недоступным человеку целям общим; цели эти настолько недоступны человеку, что даже само добро, истинное добро, бывает результатом его деятельности лишь тогда, когда человек не ставит себе добро целью».

5) Поистине трудно во всемирной литературе найти двух художников, у которых отношение к жизни было бы до такой степени противоположно, как у Толстого и у Достоевского; может быть, столь же ещё противоположны друг другу Гомер и греческие трагики.

Задание 4. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении прилагательного названы неправильно:

- 1) относительное;
- 2) в форме множественного числа;
- 3) в форме творительного падежа;
- 4) мягкий тип склонения;
- 5) в предложении является согласованным определением.

Перед нами величественно проплывают огромные гостеприимные эвкалипты с *серебряными* стволами, стремительно возносящиеся в высь небесную. (По В. Вересаеву)

Задание 5. Укажите, в каких предложениях неверно употреблены числительные:

1) Если сложить три тысячи двести пятьдесят семь с пятью тысячами семистами восьмьюдесятью тремя, то получится девять тысяч сорок.

2) Произведение шестисот девяносто восьми и ста пятидесяти четырёх равно ста семи тысячам четырёхстам девяносто двум.

3) Я был с экскурсией в Крыму; как-то раз я ушел втихомолку подальше от всех, над морем посреди скал, в полуторах километрах от дороги, нашел себе местечко, устроился поудобнее и задумался.

4) Разность четырёхсот восьмидесяти девяти и трёхсот двенадцати равна ста семидесяти семи.

5) Но вот по ржи, растущей по обеим сторонам дороги, вперегонки пробежали волны, она зашумела, и сзади послышался глухой шорох дикорастущих трав, отчасти напоминающий чей-то приглушенный шёпот.

Задание 6. Укажите, в каких предложениях употреблено более пяти местоимений:

1) Тянет душу туда, к приветливому морю, хочется услышать шорох и шёпот волн, полюбоваться на гонящихся наперегонки дельфинов, и все это вместе наполняет душу невыразимой радостью абсолютного слияния с этой роскошной природой.

2) Как не похоже на ту ненастную петербургскую ночь, когда шёл мокрый снег, прикрывая улицы гигантским белоснежным пологом, которому предстояло вскоре утратить свою великолепную белизну и превратиться в сплошное мутно-серое месиво.

3) В течение получаса почти неподвижно стоят охотники, но ничего они не слышат и не видят; в продолжение всего этого вечера слух их предельно напряжен, и каждое мгновение ждут они, что вот-вот пронесется в воздухе тонкий свист, послышится торопливое карканье наподобие капли осипшего детского горла, беспорядочное хлопанье крыльев.

4) Точно прикрытая вуалью, природа потихоньку пряталась за полупрозрачную матовую дымку, сквозь которую проглядывала ее безыскусственная красота; туман, что гуще и побелее, неравномерно ложился поближе к зарослям можжевельника или ключьями стлался по выровненной дороге, прижимался к земле и как будто старался не заслонять собой окрестность.

5) Все промежутки между кустами и стволами деревьев были наполнены туманом, таким негустым, неживым, стлавшимся по земле наподобие ковра, пропитанного насквозь каждым лунным лучом, и, что надолго осталось в моей памяти, ключья тумана, похожие как две капли воды на привидения, тихо, но заметно для глаза брели выверенную по тенистой аллее навстречу мне.

Задание 7. Укажите, в каких предложениях есть переходный глагол первого спряжения, 3-го лица, несовершенного вида:

1) От мороза враз побелели деревья, лошади, бороды; казалось даже, сам воздух потихоньку потрескивал, не вынося такого жуткого холода, но, несмотря на это, тотчас же после водосвятия озябшая полиция была уже на катке, и ровно в одиннадцать часов утра военный оркестр взял первые аккорды.

2) Я не верил глазам своим и путался в догадках точь-в-точь как муха в паутине, и вдруг я ощутил беспредельное одиночество, почувствовав, что я один как перст во всей окрестности, что ночь, которая казалась почти нелюдимой, исподтишка рассматривает мое лицо и караулит мои шаги; все звуки, птичий аккомпанемент, шорох и шепот деревьев казались уже зловещими предзнаменованиями, существующими только для того, чтобы пугать мое воображение.

3) Над травой весь вечер напролет стлался легкий туман, а на небе вперегонки с луной куда-то без оглядки бежали не тяжелые, а по-летнему полувоздушные облака-непоседы.

4) Село ещё не спало: возмущенно лаяла какая-то собачонка, из-под приоткрытых ставень в образовавшуюся щелку понемногу пробивался свет, а невдалеке слышался шорох и шепот дикорастущих трав, приклонившихся к земле, растущих на еще не кошенных лугах.

5) Какая-то сверхъестественная, поистине фантастическая сила в течение нескольких часов кряду гонялась вперегонки с ураганным ветром за кем-то по полю, бушевала в лесу и срывала черепицу с крыш, озлобленно стучала кулаками по окну, метала и рвала, а что-то побежденное втихомолку выло и плакало.

Задание 8. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении глагола названы неправильно:

- 1) несовершенный вид;
- 2) второе спряжение;
- 3) 3-е лицо;
- 4) переходный;
- 5) в форме настоящего времени.

Не люблю я зимы: ненастно на улице, чересчур дымно в комнатах, промокают ноги в калошах; даже в безветренный день кажется, что холод *пронизывает* насквозь.

Задание 9. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия, образованные от основы настоящего времени глагола:

1) Виноградники, разбросанные рукой культурного человека по сторонам многочисленных рек и реченок с дощатыми мостками, от ранней весны до середины осени как ни в чем не бывало щеголяют своей зеленью, манят к себе прохожего и издавна служат убежищем всему живому, бегущему от испепеляющего солнца.

2) Высокая, изящная, с тонкими стенами и очень тонкими перилами, хрупкая, нежная, свежеевыкрашенная в светло-голубой цвет, увешанная тончайшими кружевными занавесями, парчовыми порттьерами, — дача напоминает миловидную хрупкую барышню.

3) С точки зрения архитектора, любителей всего геометрически точного, абсолютно законченного, имеющего непохожий на другие стиль, может быть, эта дача никуда не годится, но с точки зрения поэта, художника она просто великолепна.

4) Выступала черная, как уголь, земля, а вслед за ней свинцовое небо, обданное сверху косыми подтёками вдалеке пролившихся ливней.

5) В минуты просветления стаи туч расходились, как будто, проветривая небо, наверху настезь раскрывали окна, отливающие холодной стеклянкой белизной.

Задание 10. Укажите, в каких предложениях есть причастия, выполняющие роль сказуемого.

1) Первый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращённо именуемой МАССОЛИТ, и редактор толстого художественного журнала, а молодой спутник его – поэт Иван Николаевич Понырев, пишущий под псевдонимом Бездомный.

2) Всюду блеск, простор и свобода, весело зелены луга, ласково ясно голубое небо; в спокойном движении воды чувствуется сдержанная сила, в небе над нею сияет щедрое солнце мая, воздух напоён сладким запахом хвойных деревьев и свежей листвы.

3) Как бы ни была богата и роскошна внутренняя жизнь человека, каким бы горячим ключом ни была она во вне и какими бы волнами ни лилась через край, – она не полна, если не усвоит в свое содержание интересов внешнего мира, общества и человечества.

4) Прошло дней десять, и каждый из десяти дней равен был месяцу, потому что, когда с утра до вечера прислушиваешься, не пробивается ли сквозь вой пурги металлический шум моторов, время стоит на месте и кажется, что никогда не дождёшься прибытия машин.

5) Я не только отчётливо вижу Короленко, но и отчасти слышу его мягкую, южную, образную, богатую жизненным юмором речь, и эта иллюзия настолько приближена к действительности, что, кажется, еще чуть-чуть – и портрет оживёт.

Задание 11. Укажите, в каких предложениях есть переходные деепричастия несовершенного вида:

1) Бесчисленные эскадроны, рассекая воздух и вперегонки прыгая по тенистым аллеям, с криком и шумом гонялись за майскими жуками, где-то квакал лягушонок, повсюду стрекотали неугомонные кузнечики.

2) Ржаные колосья, головки репейника и шиповника стояли тихо, смирно, только изредка наклоняясь друг к другу и потихоньку перешёптываясь.

3) Один лунный луч, просочившись сквозь пыльное, годами не вытираемое окно, скупо освещал тот угол, где в пыли и паутине висела забытая икона, из-под киота которой вырисовывались концы двух венчальных свечей

4) Как-то раз Короленко сказал напрямик, что я иду по отнюдь не верной литературной дороге, отдавая все свои силы газетным статьям-однодневкам.

5) Эта тема пришлась ему по сердцу, и его поощрительные слова распалили меня, вследствие чего мне захотелось тотчас же бежать к себе, к своей старой чернильнице, чтобы, не дожидаясь рассвета, взяться за работу, для которой, к сожалению, у меня не было ни нужных материалов, ни навыков.

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются знаменательными частями речи:

- 1) Человек отличается от *всех* других созданий способностью смеяться.
- 2) Человек может претендовать *лишь* на столько радости и счастья, сколько он даёт другим.
- 3) Не покидайте *никогда* дороги долга и чести – это единственное, в чём мы черпаем счастье.
- 4) Раскаты грома беспрерывно следовали один за другим, переходя в одно выровненное рокотание *наподобие* аккомпанеента никому не знакомого музыкального инструмента.
- 5) *Если* хочешь жить для себя, живи для других.

Задание 2. Укажите, в каких предложениях выделенные имена существительные выполняют синтаксическую роль главного члена предложения (подлежащего или сказуемого):

- 1) Ложь перед другими только запутывает *дело* и отдаляет решение; но ложь перед самим собой, выставляемая за правду, губит всю жизнь человека.
- 2) Клевета – *порок*, обладающий необычными свойствами; стремясь умертвить её, вы тем самым поддерживаете её жизнь; оставьте её в покое – она умрёт сама.
- 3) О мужественное *сердце* разбиваются все невзгоды.
- 4) Истинное *мужество* я бы определил как совершенную способность оценить меру опасности и моральную готовность выстоять перед ней.
- 5) Живая *правда* живёт и пробивает, как всё живое, себе путь, как весенний росток среди камня.

Задание 3. Укажите, в каких предложениях есть собирательные имена существительные:

- 1) Иногда нужно отступать от правил, чтобы не впасть в ошибку.
- 2) Человек никогда не подвергается большему испытанию, чем в момент удачи.
- 3) Мы добираемся до вершин чаще всего по обломкам наших заветных замыслов, обнаруживая, что успех нам принесли именно наши неудачи.
- 4) Если правительство опирается на всеобщую волю, свобода каждого отдельного гражданина становится делом, важным для всех.
- 5) На долю народа не может выпасть большего бедствия, чем процветание ценой злодеяния.

Задание 4. Укажите, в каких предложениях есть одушевлённые существительные:

- 1) Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит...
- 2) Всякая страна обязана своим неповторимым обликом народу.
- 3) Из привычки так или иначе сквернословить развивается и склонность к совершению дурных поступков.
- 4) Плуты всегда стараются хотя бы отчасти казаться честными людьми.
- 5) Тля ест траву, ржа – железо, а ложь – душу.

Задание 5. Укажите, в каких рядах все существительные мужского рода:

- 1) кондуктор, рояль, гусь;
- 2) мозоль, рысь, голосище;
- 3) заборишко, соловушка, вуз;
- 4) кашне, юноша, пони;
- 5) МВД, насыпь, летопись.

Задание 6. Укажите, в каких рядах все существительные имеют форму только множественного числа:

- 1) дела, песни, ступья;
- 2) листья, грозь, муравьи;
- 3) грабли, чернила, сливки;
- 4) брюки, труби, духи;
- 5) сапоги, вина, брёвна;

Задание 7. Укажите, в каких рядах все существительные относятся к первому склонению:

- 1) озеро, собака, путь;
- 2) забияка, мужчина, страна;
- 3) истина, земля, дитя;
- 4) пламя, радость, солнце;
- 5) роза, юноша, цена.

Задание 8. Укажите существительные, употреблённые в форме родительного падежа:

- 1) увидеть зверя;
- 2) приехать из отпуска;
- 3) жить без печали;
- 4) ехать в поезде;
- 5) обидеть друга;

Задание 9. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении существительного названы неправильно:

- 1) нарицательное;
- 2) неодушевлённое;
- 3) среднего рода;
- 4) 1-го склонения;
- 5) в форме родительного падежа;

Когда я смотрю на этот дом, в моем **воображении** проносятся сентиментальные немецкие романы с их рыцарями, замками, докторами философии, с таинственными графинями.

Задание 10. Укажите, в каких предложениях есть разносклоняемые существительные:

1) Что в имени тебе моём? Оно умрёт, как шум печальной волны, плеснувшей в берег дальний, как звук ночной в лесу глухом.

2) Когда кричали грачи, загалдели и лягушки, издавна живущие в камышовых зарослях, и целых полчаса концертное пространство было заполнено разнообразными звуками, слившимися вскоре в один-единственный звук.

3) В саду происходила возня наподобие той, какая бывает только на ярмарках.

4) Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря.

5) Там, над головою, в золотистой и тёмной лазури, над купами деревьев, ощутительным бременем навис неподвижный зной.

Задание 11. Укажите, в каких рядах все существительные несклоняемые:

- 1) пальто, попури, олово;
- 2) Колорадо, какао, иваси;
- 3) одеяло, время, метро;
- 4) какаду, кафе, мисс;
- 5) Капри, бра, колибри.

Задание 12. Раскройте скобки, укажите, в каких предложениях есть собственные существительные:

1) На (К,к)амчатке бьют гейзеры, как в (И,и)сландии.

2) В космосе солнечные лучи намного мощнее, чем у поверхности (З,З)емли.

3) Первый (В,в)семирный фестиваль молодёжи и студентов был проведён в (П,п)раге в 1947 году.

4) Перечитывая (П,п)ушкинские произведения, всегда находишь в них что-то новое.

5) Пришла весна, стало как-то радостно и весело на душе, да и птицы с (Ю.ю)га скоро прилетят.

Задание 13. Укажите, в каких рядах все существительные отвлечённые:

- 1) радость, любовь, отвага;
- 2) молодёжь, листва, трава;
- 3) счастье, призвание, детство;
- 4) стекло, камень, вдохновение;
- 5) планета, интерес, чудо.

Задание 14. Укажите, в каких предложениях есть неодушевлённые разносклоняемые существительные в косвенных падежах:

- 1) Снежные сугробы с течением времени подёрнулись тончайшей ледяной коркой, отчего все блестело и переливалось наподобие драгоценной белоснежной парчи.
- 2) Одним словом, на дворе была оттепель, но небо сквозь черносиную ночь не видело этого и по-прежнему сыпало на измученную землю новые хлопья снега.
- 3) На сугробах и на деревьях потихоньку дрожали бриллиантовые слёзы, по дорогам и тропинкам разливалась небольшая речонка из грязи и подтаявшего снега.
- 4) Мы стояли на горе, а внизу под нами находилась гигантская яма, наполненная темно-серыми сумерками, причудливыми, никому не понятными фигурами и необъятным простором.
- 5) Я спускался с горы, и рядом со мной, звеня пустыми стремянами, шла в поводу усталая лошадь.

Задание 15. Укажите предложения, в которых допущены ошибки в написании и употреблении существительных:

- 1) Кричали коростели, перепела, щёлкали соловьи, кулички, трещали сверчки-невидимки, по временам под ногами наподобие миниатюрной молнии мелькал светлячок.
- 2) -Доктора врут, – сказал бухгалтер; все засмеялись.
- 3) Шел я из гостей, спешить мне было некуда, бьющая ключом молодость чувствовалась в каждом вздохе, в каждом моем шаге, глухо раздававшемся в однообразном гудение ночи.
- 4) – Батюшка-братец, - сказала старуха слезливым голосом, - не погуби ты своего родного дитяти.
- 5) Уходя на рынок, я планировал купить килограмм апельсин, два килограмма яблок и полкилограмма сушёных абрикосов.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях выделенные прилагательные являются качественными:

- 1) А внизу, под окном, к запаху чудесной **ночной** красавицы примешивался душистый, как чай с цветком, аромат свежескошенного сена.
- 2) Показался желтоватый рассвет, **мокрое** небо в грязных, землисто-гороховых тучах.
- 3) Дождь прекращался временами, а вода с **тихим** плеском продолжала стекать вниз, образуя мощные ручьи, впадающие в небольшую, но быструю речонку.
- 4) Но пока еще радостный свет озарял комнату, свет рано садящегося осеннего солнца, сочный, **стеклянный** и водянистый, как спелое яблоко.
- 5) Кроме **заячьих** следов, совершенно необозримую заснеженную равнину пересекают рысьи, тянущиеся аккуратно низанными нитками.

Задание 2. Укажите, в каких рядах все прилагательные стоят в форме простой превосходной степени:

- 1) самый добрый, лучше всех, более интересный;
- 2) талантливейший, высший, наилучший;
- 3) красивее, бодрее, сильнее;
- 4) наименее приемлемый, самый глубокий, лучше всех;
- 5) наидостойнейший, низший, глубочайший.

Задание 3. Укажите, от каких прилагательных не образуются краткие формы:

- 1) весёлый;
- 2) буланный;
- 3) хороший;
- 4) малиновый;
- 5) интересный.

Задание 4. Укажите прилагательные, употреблённые в переносном значении:

- 1) золотой кулон;
- 2) золотые руки;
- 3) золотой характер;
- 4) золотое сердце;
- 5) золотая нить.

Задание 5. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении прилагательного названы неверно:

- 1) качественное;
- 2) в форме простой сравнительной степени;

- 3) в полной форме;
- 4) в винительном падеже;
- 5) в предложении является согласованным определением.

Выдавались безветренные *зимние* вечера, светло-серые, темно-розовые.

Задание 6. Укажите, в каких предложениях есть прилагательные в краткой форме.

- 1) Роскошь морозной ночи была непередаваема.
- 2) Я описываю не столичный август, туманный, ветренный, темно-серый, с его на редкость холодными, донельзя сырыми зорями.
- 3) Земля, по-девичьи одетая в зелень, обрызганная алмазной росой, казалась прекрасной и вдвойне счастливой.
- 4) Ветер, если он и есть, горяч и обжигает ничем не защищенную кожу путника.
- 5) Когда засерело небо и потухли миниатюрные фонарики звезд, голос артиста стал слабее и нежнее.

Задание 7. Укажите, в каких предложениях есть притяжательные прилагательные.

- 1) Вскоре холмы начинают редеть, и между льдинами показывается темно-свинцовая, стремительно бегущая вода.
- 2) Как-то раз ехали мы с другом поздним июльским вечером на почтовую станцию за газетами.
- 3) В этот же раз природа не спала, и ночь вряд ли можно было назвать тихой.
- 4) Не слышалось птичьего аккомпанеента, не плескалась рыба, безмолвствовали полные кузнечики, и только по временам стрекотал сверчок.
- 5) Графский сад, по которому мы гуляли, ввиду его поражающей роскоши достоин особого, специального описания.

Задание 8. Укажите, в каких предложениях имена прилагательные входят в состав сказуемого:

- 1) Да, все чудесно в это счастливое время года, в особенности если вы молоды и искренне любите природу
- 2) Невдалеке виднеются всевозможные, местные и иностранные, фруктовые деревья, начиная с черешен и слив и кончая крупным, с гусиное яйцо, абрикосом.
- 3) Хочется, чтобы всплакнула природа и прогнала дождевой слезой свою гнетущую тоску.

4) Озеро проснулось после долгого освежающего сна и легким ворчаньем давало знать о себе человеческому слуху.

5) Дорога ему была совершенно неизвестна, но он был уверен, что если победит, то непременно очутится в доме у матери.

Задание 9. Укажите, в каких предложениях есть прилагательные в форме простой сравнительной степени:

- 1) Ноги ступали твёрже и ловчее.
- 2) Любил я часто, чаще ненавидел.
- 3) Мой платок белее и чище твоего.
- 4) Хотелось бы поскорее попасть в город.
- 5) Сегодняшний обед был вкуснее, чем вчера.

Задание 10. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются прилагательными:

- 1) Глаголы совершенного вида не имеют формы *будущего* сложного времени.
- 2) В недалёком *будущем*, вероятно, появятся более скоростные автомобили.
- 3) *Часовой* механизм работал исправно.
- 4) Хладокомбинат приступил к выпуску нового сорта *мороженого*.
- 5) Настоящее *шампанское* производится во французской провинции Шампань.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются числительными:

- 1) Был *я* как-то в нашей *восьмилетке*, послушал, чему учат ребят, как готовят их к жизни.
- 2) На аэродром актрису провожало *несколько* человек, мужчины и женщины, все молодые, красивые и нежно заботливые.
- 3) Через *пару-тройку* лет, вероятно, климат у нас в стране станет более тёплым.
- 4) *Однажды* в студёную зимнюю пору я из лесу вышел; был сильный мороз...
- 5) Ему было уже за *пятьдесят* лет, но он казался ещё молодым человеком.

Задание 2. Укажите, в каких предложениях есть составные порядковые числительные:

- 1) В Петербурге 245 мостов, с пригородами – 342.

2) Только в 1848 году, когда секрет атомной бомбы перестал существовать, 94-й элемент получил имя: его называли плутонием по имени планеты Плутон.

3) Знаменитая Эйфелева башня в Париже утром отклоняется на 150 мм на запад, днём на 100 мм на север и вечером на 70 мм на восток.

4) По длине Волга занимает первое место среди рек Европы.

5) Гигантская плотина поднимает уровень воды Дона на 26 метров.

Задание 3. Укажите, в каких предложениях есть сложные количественные числительные:

1) В 1846 году планету Нептун учёные обнаружили путём вычислений.

2) От солнца Нептун находится на расстоянии 4,5 миллиардов километров, то есть в 30 раз дальше, чем Земля.

3) Плотина даст возможность образовать самое большое в мире водохранилище длиной свыше 500 километров.

4) Расстояние от Москвы до Петербурга более 600 километров.

5) Альпинисты в составе 31 человека разбили лагерь на высоте 4753 метра над уровнем моря.

Задание 4. Укажите, в каких предложениях есть собирательные числительные:

1) На обоих концах крыши высятся телевизионные антенны.

2) Новорождённые медвежата весят всего пятьсот – пятьсот десять граммов.

3) Гелий почти не поддаётся сжатию и имеет самую низкую температуру кипения – «замерзает» при -272 градуса по Цельсию.

4) Температура поверхности Солнца составляет примерно пять с половиной тысяч градусов по Цельсию.

5) Семеро одного не ждут.

Задание 5. Укажите, в каких предложениях есть слова, обозначающие дробные числа:

1) По григорианскому календарю продолжительность года составила 365 целых и $97/400$ суток или 365,2425 суток, что лишь на 26 секунд больше астрономического года.

2) Все нечётные месяцы имели по 31 дню, чётные – по 30 дней, кроме февраля, который имел 29 дней, а 30 только в високосные годы.

3) Любой ученик музыкальной школы знает с шестилетнего возраста, что шесть восьмых – это три четверти и что в одной половине восемь шестнадцатых.

4) Единицу обозначали буквой А, двойку – В, тройку Г, четвёрку – Д.

5) Если арабы пишут справа налево, то китайцы вплоть до недавнего времени писали сверху вниз; числа 20, 30, 40, ... записывались столбиком из трёх символов.

Задание 6. Укажите, в каких предложениях есть и количественные, и порядковые числительные:

1) Юлий Цезарь постановил считать одни годы по 365 дней, а другие по 366 дней, чередуя их: три коротких, четвёртый длинный.

2) Продолжительность года в юлианском календаре составляет 365 суток и 6 часов, что превышает астрономический год на 11 минут и 14 секунд.

3) По этому правилу, не рисуя картинку, можно найти и пятое пятиугольное число: 5 камней будут снизу, и ещё три четвёртых по счёту треугольных числа, т.е. $5 + 3 \cdot 10 = 35$.

4) Если взять 100 мл второго раствора и 25 мл первого смешать с 75 мл воды, то время до начала реакции по сравнению с первым опытом возрастёт на этот раз вчетверо.

5) Ещё в XVI веке некоторые учёные не делали различий между органическими и неорганическими соединениями.

Задание 7. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении слова названы неправильно:

- 1) имя числительное;
- 2) собирательное;
- 3) сложное;
- 4) в форме родительного падежа;
- 5) в предложении является определением.

Значит, начальник чes-эря высидел **двое** суток на станции, не принимая никого.

Задание 8. Укажите, в каких рядах допущены ошибки в склонении числительных:

- 1) три тысячи четыреста пятьдесят девять;
- 2) трёх тысяч четырёхсот пятидесяти девяти;
- 3) трём тысячам четырёхстам пятидесяти девяти;
- 4) тремя тысячами четырёхстами пятьюдесятью девятью;
- 5) о трёх тысячах четырёхстах пятидесяти девяти.

Задание 9. Укажите, в каких рядах допущены ошибки в употреблении числительных:

- 1) У подъезда стояло двое скамеек.
- 2) По обоим сторонам реки располагались кустарники.
- 3) У семи нянек дитя без глаза.

- 4) Рассыпался горох на семьдесят семь дорог, никто его не подбирает.
- 5) Трое стариков, вооружённых немецкими винтовками, охраняли сельсовет снаружи.

Задание 10. Укажите, в каких предложениях синтаксическая роль числительных определена неправильно:

- 1) Все четверо вышли на остановке и двинулись по солнечной стороне улицы.
- 2) Когда на земле родился шестимиллиардный житель, численность населения ушедших империй стала казаться до смешного мизерной.
- 3) В 1870 году Д. И. Менделеев впервые продемонстрировал свою таблицу русскому химическому обществу.
- 4) Четвёртого октября 1957 года на Земле началась космическая эра.
- 5) Два часа пролетели незаметно.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «МЕСТОИМЕНИЕ»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются местоимениями:

- 1) В *указанное* время следует сдать работу.
- 2) *Нужные* для работы материалы необходимо представить в срок.
- 3) Узнать информацию можно в *любое* время.
- 4) Мы давно не сталкивались с *подобной* ситуацией.
- 5) На *первом* этаже здания располагался продовольственный магазин.

Задание 2. Укажите ряд, в котором находится местоимения одного разряда:

- 1) я, нас, ваш, ты, вы;
- 2) весь, самый, другой, каждый, иной;
- 3) кто, кто-то, что-либо, некто, нечто;
- 4) никакой, некоторый, некий, нечто, несколько;
- 5) никто, ничей, некого, нечего, ни о чём.

Задание 3. Укажите, в каких предложениях есть местоимения, которые не изменяются по падежам:

- 1) Каковы сами, таковы и сани.
- 2) Мы взяли в библиотеке несколько книг.
- 3) Следует заботиться о себе, о своём здоровье.
- 4) В зал вошёл некто, о ком никто ничего не знал.
- 5) Кто рассказал вам о будущих соревнованиях?

Задание 4. Укажите, в каких случаях допущена ошибка в употреблении местоимений:

- 1) уехать с ими;
- 2) отдать ихнюю книгу;
- 3) евоный пиджак;
- 4) договориться с ней;
- 5) ни о чём не жалеть.

Задание 5. Укажите предложения, в которых есть местоимения, не имеющие формы именительного падежа:

- 1) Дело было вечером, делать было нечего.
- 2) Надеяться прежде всего нужно на себя.
- 3) Кто не бывал ни в каких далёких путешествиях по родному краю, тот не знает, как закаляются в этих путешествиях характеры.
- 4) Соседнее место в вагоне никем не занято.
- 5) Ничего не заметно было оживляющего картину.

Задание 6. Укажите предложения, в которых есть отрицательные местоимения:

- 1) Некоторое время нам пришлось подождать.
- 2) Продав безуспешно несколько часов, мы уехали.
- 3) Мне решительно нечего скрывать.
- 4) Ничто на земле не проходит бесследно.
- 5) Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.

Задание 7. Укажите, сколько местоимений использовано в приведённом предложении:

- 1) два;
- 2) три;
- 3) четыре;
- 4) пять;
- 5) шесть.

В его воображении рисуется другой путь в самую чащобу, по которому он пойдёт, со всеми нехожеными тропинками, нескошенными полянами, небольшими, но быстрыми ручьями.

Задание 8. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении местоимения названы неверно:

- 1) личное;
- 2) 1-го лица;

- 3) в форме единственного числа;
- 4) в форме родительного падежа;
- 5) в предложении является прямым дополнением.

Он не был балованным ребенком, но привык к постоянной любви и пониманию *его* детских проблем и сейчас исподтишка поглядывал на отца.

Задание 9. Укажите предложение, в котором есть пять местоимений:

- 1) И властная сила, и какая-то томительная нега, и искренняя страсть – вся гамма неподдельных чувств слышалась в его чудесном голосе.
- 2) Природа же, не знавшая той вопиющей неблагодарности, которая изначально была присуща лишь человеку, чувствовала себя здесь намного привольнее и веселее.
- 3) Кого насильно оторвали от плуга, от привычных тёмно-серых картин и бросили сюда, в этот омут, наполненный чудовищными, сверхъестественными огнями, жутким грохотом и бегущими людьми, тому нельзя не думать.
- 4) Глаза Ивана тревожно всматриваются в даль: не найдется ли из этих тысяч людей, идущих бок о бок в толпе, хоть один, который выслушал бы его?
- 5) Трудно было понять, кто кого сживал со света и ради чьей гибели заварилась в природе такая сумасшедшая каша, но, судя по неумолкаемому зловещему гулу, кому-то приходилось очень несладко.

Задание 10. Укажите предложения, в которых есть определительные местоимения:

- 1) Отчего появляется перед весной этот чудесный осветлённый тон сосен?
- 2) Сама природа сложила натруженные руки и улыбнулась лицу в лицо.
- 3) Никто иной, кроме преподавателя, не мог решить эту задачу.
- 4) Надо было ждать, пока придёт хоть какая-нибудь помощь.
- 5) Каждый раз, вспоминая прошедшее лето, он грустил.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль сказуемого:

- 1) Николай кончил говорить, снял очки, вытер их, посмотрел стёкла на свет и начал вытирать снова.
- 2) Читать – это очень полезно.
- 3) Температура резко снижается, и дорожки могут обледенеть.
- 4) Не сразу в нём возникло это желание промолчать.
- 5) Я к вам пришёл навеки поселиться.

Задание 2. Укажите, в каких рядах все глаголы относятся к совершенному виду:

- 1) стереть, подвинуться, устроиться;
- 2) сравнивать, рассматривать, искать;
- 3) присутствовать, учиться, играть;
- 4) надеяться, сопоставить, кланяться;
- 5) решить, найти, прочитать.

Задание 3. Укажите, в каких глаголах правильно выделена основа инфинитива:

- 1) растеря-ть, цвес-ти, управля-ться;
- 2) выпи-ть, постро-ить, развлека-ть-ся;
- 3) работа-ть, сохрани-ть, вез-ти;
- 4) напои-ть, устрани-ть, обрадова-ть-ся;
- 5) принес-ти, устрои-ть, смеять-ся.

Задание 4. Укажите, в каких предложениях есть переходные глаголы:

- 1) В студёную пору тетеревиные стаи обычно отдыхают и ночуют под снегом.
- 2) Сложив крылья, падает тетерёх с дерева в рыхлый сугроб и затем продвигается под снегом.
- 3) Он поднял голову и зачарованно посмотрел на синее горло и сероголубую грудь сизоворонки.
- 4) Произведения, безусловно, говорят многим: темами, положениями, сюжетами, героями.
- 5) Прощаясь, гости аккуратно отодвинули занавесь, настезь распахнули дверь и очутились на террасе с некрашеным дощатым полом.

Задание 5. Укажите, в каких предложениях есть возвратные глаголы:

- 1) Бесшумные отсветы молний вперебой западали в комнату, озаряли ее и задерживались в ней лишний миг, словно что-то разыскивая.
- 2) Уж очень неуютно становилось в конце короткого осеннего дня, и ранние сумерки заставляли нас врасплох своей никому не понятной, на редкость угнетающей безысходностью.
- 3) Звёзды наподобие ярко-синих миниатюрных фонариков повсюду блестят в лесу между ветвями, а звёздочками помельче, как летние луга ромашками, сплошь усеяно все небо.
- 4) Казалось, внизу под обрывом предполагалось что-то другое, чем наверху, — река, овраг или глухой, поросший некошеной травой луг.
- 5) Ненастье дымом скользило по скипидарно-смолистым иглам хвойного бора, не попадая в них, как не проникает вода сквозь полиэтилен.

Задание 6. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме повелительного наклонения:

- 1) Возьмёшь такого светлячка в руки – он без крыльев и напоминает маленького червячка.
- 2) Более пятидесяти лет назад лётчики всего мира на своих летающих «этажерках» (так шутливо называли первые самолёты) мечтали сделать в воздухе «мёртвую петлю».
- 3) Белка сказала волку: «Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя».
- 4) «А, вот ты почему такая сердитая, - подумал я и поскорее отошёл от дерева, на котором было гнёздышко. – Пусть себе живут в моём саду, всем места хватит».
- 5) Пришлось уступить пичуге и это деревце, хотя и очень мне хотелось сорвать ту вишню, на стебельке которой она сидела.

Задание 7. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме прошедшего времени:

- 1) Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка.
- 2) Прилетевшие сюда птицы свили на ледяной горе гнёзда и вывели птенцов.
- 3) Если бы мы вовремя полили огурцы, они не засохли бы.
- 4) В темноте полярной ночи и прозрачного света луны, в жгучие морозы, при бешеных метелях мы провели намеченную работу.
- 5) Если бы не спасли Ваню вовремя подросшие партизаны, мальчик оказался бы в плену.

Задание 8. Укажите, в каких предложениях есть глаголы в форме 3-го лица единственного числа:

- 1) Выждав, пока медведь скрылся в лесу, рыбак осторожно подобрался к палатке и схватил винтовку.
- 2) Земля холодна, грязь вперемешку со снегом хлюпает под ногами, так что не спасают даже непромокаемые сапоги, но как преобразается окрестность!
- 3) То же серьезно-сосредоточенное выражение лица, конечно, и у мальчонки, который бежит почти вплотную к вам и должен попасть на мост во что бы то ни стало.
- 4) К вечеру река почти уже совсем чиста ото льда, лишь изредка попадаются на ней отставшие льдины, но их так мало, что они не мешают фонарям глядеться в воду, как в серебряное зеркало.
- 5) Перед нами тотчас же предстала замечательная в своей непосредственности картина.

Задание 9. Укажите, в каких рядах все глаголы относятся к первому спряжению:

- 1) клеить, стелить, брить;
- 2) искать, смотреть, желать;
- 3) надеяться, усмехаться, лелеять;
- 4) чихнуть, предвидеть, отпустить;
- 5) вдумываться, исчезать, ликовать.

Задание 10. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении глагола названы неправильно:

- 1) совершенный вид;
- 2) переходный;
- 3) в изъявительном наклонении;
- 4) в форме прошедшего времени;
- 5) в форме 3-го лица.

Теперь незаметный на первый взгляд обман *исчез*, и вы начинаете видеть, что движется отнюдь не мост, а река.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ПРИЧАСТИЕ»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются причастиями:

- 1) Воздух *сдыхаемый* вами, стал несравненно свежее и чище.
- 2) На печи сидела девочка лет восьми, белоголовая, *немытая*, равнодушная; она даже не взглянула на *близкошедших*.
- 3) Всё в помещении говорило о каком-то запустении: и пыль на мебели, и грязные окна, и *засохшие* цветы на подоконнике.
- 4) Насекомые, *опалённые* зноем, носились роями в синем небе.
- 5) Кусты и деревья только что распустились или *распускаются*, *блестящим* ароматным лаком покрыты их листья.

Задание 2. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия настоящего времени:

- 1) Верхушки деревьев и каменные постройки маленького, стоящего на возвышенности городка купались в золоте солнца.
- 2) Ключья туч, чёрные, как дым вперемешку с копотью, перелетали так низко, что почти задевали за деревья, клонившиеся в ту же сторону, вследствие чего казалось, будто ими, как вениками, подметают небо.

3) Действительно, сновавшие поочередно мимо окна загадочные птицы оказались винно-огненными листьями клена, которые отлетали прочь, ненадолго задержавшись в воздухе точь-в-точь как поплавок на серебряной поверхности воды

4) В минуту даль заволоклась белым саваном, земля оказалась устланной белоснежной пеленой.

5) Мы ехали быстро, и мимо проносились, как птицы, желтеющие поля пшеницы.

Задание 3. Укажите, в каких предложениях есть страдательные причастия прошедшего времени:

1) Жутко становилось, когда сверхъестественные, разорванные чьей-то невидимой рукой звуки и формы без четко определенной связи двигались навстречу нам в морозном тумане, стояли, преисполненные величия, затем исчезали.

2) Солнце, окаймленное золоченым фоном, слегка подёрнутое оттенком багрянца, занимая полнебосклона, стояло над западным горизонтом, готовое опуститься за далекие курганы.

3) В сонном, наполовину застывшем безветренном воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь: непрерывно трещали цикады, пели перепела, по краям дороги слышался невнятный шорох ржи, неподалёку протекал небольшой, но быстрый серебряный ручей, лениво пощёлкивали молодые соловьи.

4) Степь также обливалась розолотой первых солнечных лучей и, сплошь покрытая росой, сверкала наподобие усыпанной бриллиантовой пылью равнины.

5) Грустные вечерние сумерки сплошь покрывают замёрзший город, невдалеке слышится непонятный для человеческого уха шорох и неясные звуки, отдалённо напоминающие той-то невнятный шепот.

Задание 4. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия прошедшего времени:

1) Впереди нас к еще не исследованному оврагу спускался глинистый коричневатого-желтый берег, а за нашими спинами невдалеке темнела небольшая рощица.

2) Утихшая ненадолго тоска появляется вновь и распирает грудь еще с большей силой.

3) Получив двугривенный, Иван долго глядит вслед своему пассажиру, потихоньку исчезающему в темном подъезде.

4) Далее барская усадьба: на балкончике с настежь распахнутыми дверями стоит красавица барыня с желтым шелковым зонтиком и спешит указать девочке на плот.

5) Шел я из гостей, предаваясь покою, мечтая о счастье; спешить мне было некуда, бившая ключом молодость чувствовалась в каждом вздохе, в каждом моем шаге, глухо раздававшемся в однообразном гудении ночи.

Задание 5. Укажите, в каких предложениях есть страдательные причастия настоящего времени:

1) Солнце, еще не остывшее, было близко к своему ночлегу, но невтерпёж было от жара и духоты.

2) Тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на небе вечерняя звезда.

3) Среди поля стоит берёзка, колеблемая ветром и озаряемая золотыми лучами осеннего солнца.

4) Справа видел я водную массу, слева ласкали мой взгляд миниатюрные, только что народившиеся листочки дубового леса, а между тем щёки мои переживали Сахару.

5) У глинистого берега располагалась купальня с настежь открытыми дверями; на резных деревянных перилах сушились выстиранные простыни.

Задание 6. Укажите, в каких рядах все причастия образованы от основы настоящего времени:

1) раскрашенный, убежавший, записанный⁴

2) нарисовавший, вымытый, искрящийся;

3) читающий, усваиваемый, строящийся;

4) кажущийся, снимающий, исчезающий;

5) убранный, запертый, поющий.

Задание 7. Укажите, в каких предложениях есть краткие причастия:

1) Закованные в гранит волны моря подавлены громадными тяжестями, скользящими по их хребтам, бьются о борта судов, о берега, бьются и ропщут, вспененные, загрязнённые всяким хламом.

2) Воздух полон прохлады и лени, встала радуга светлым венцом, и тяжёлые гроздья сирени наклонились над нашим крыльцом.

3) Все дети в классе были на удивление организованны и воспитанны.

4) Весь небольшой посёлок был тускло освещён бледной луной.

5) Дорожка, ведущая из огорода к липовой алее, была хорошо расчищена.

Задание 8. Укажите, в каких рядах все причастия образованы от основы инфинитива:

1) прислушивающийся, вошедший, вздрогнувший;

2) заслонивший, скошенный, разрешённый;

- 3) убранный, заснувший, исчезнувший;
- 4) улыбающийся, потревоженный, вошедший;
- 5) окрепший, цветущий, уничтоженный.

Задание 9. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении причастия названы неправильно:

- 1) действительное;
- 2) совершенного вида;
- 3) прошедшего времени;
- 4) образовано от основы настоящего времени;
- 5) переходное.

Мимо в облаках горячей пыли, *выбеленная* солнцем точь-в-точь как известью, летела Россия, поочерёдно мелькали то темно-зеленые верхушки рощ, то необъятные луга, то поля, то малознакомые города и сёла. (По Б. Пастернаку)

Задание 10. Укажите, в каких предложениях синтаксическая роль причастий определена неправильно:

- 1) Противоположный берег реки, видимый на огромное пространство, в одну картину сливает разнообразные виды.
- 2) Потемневшее от пыли то густое южное небо безоблачно.
- 3) Поле не мерено, овы не считаны, пастух рогатый.
- 4) Все страницы в подставленной рукописи были перепутаны.
- 5) Вдруг мимо меня, подгоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ТЕМЕ «ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются деепричастиями.

- 1) *Благодаря* сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.
- 2) Я читал свои книжки с восторгом и, *несмотря* на разумную бережливость матери, прочёл всё с небольшим в месяц.
- 3) Времени оставалось так мало, что Митя, чтобы успеть хоть как-нибудь пообедать, вынужден был есть *стоя*.
- 4) Дело объясняется просто: *двигаясь* по полю, коровы спугивают многочисленных кузнечиков и похожих на них кобылок, а скворцы не зевают и ловко схватывают их своими острыми, как шило, клювами.
- 5) Лодка медленно двинулась по тихой воде, то *окунаясь* в туман, то *выскальзывая* на простор.

Задание 2. Укажите, в каких рядах все деепричастия образованы от основы инфинитива:

- 1) пробежав, подойдя, дыша;
- 2) написав, требуя, устроившись;
- 3) достигнув, придумав, рассмеявшись;
- 4) поехав, захотев, услышав;
- 5) промелькнув, поверив, прислонившись.

Задание 3. Укажите, в каких рядах все деепричастия образованы от основы настоящего времени:

- 1) нахмурившись, возвратившись, останавливаясь;
- 2) вспоминая, увлекаясь, утверждая;
- 3) уплыв, мелькнув, присматриваясь;
- 4) спустившись, перемахивая, стартуя;
- 5) стреляя, умея, радуясь.

Задание 4. Укажите, в каких рядах есть глаголы, от которых не образуются деепричастия:

- 1) искать, увлекаться, жечь;
- 2) вставать, рисовать, оберегать;
- 3) плясать, смотреть, устраиваться;
- 4) утвердить, пахать, избирать;
- 5) предусматривать, квалифицировать, пристраивать.

Задание 5. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия несовершенного вида:

- 1) Я шел, отчасти прислушиваясь к этим звукам, по узкой, почти нехоженой тропинке, у самого края железнодорожной насыпи.
- 2) Багровая заря напрямую сквозила через весь лес, придавая беломраморным стволам берез и темно-зеленой листве золотисто-розоватый оттенок.
- 3) Дома я застал гостя, приятеля-инженера, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что, пока он ехал ко мне, заблудился в лесных зарослях, и у него отстала хорошая, дорогая собака.
- 4) Приехав домой, мы сели ужинать.
- 5) Железнодорожники один за другим выскакивали из здания вокзала и, лежа у кирпичного тротуара, тоже стреляли.

Задание 6. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия совершенного вида:

- 1) С моря тянул ветер, нагоняя в бухту крупные волны.
- 2) Охотники многозначительно переглядываются и, переговариваясь вполголоса, почти шепотом сообщают друг другу, что это пустяки, трещит сучок или кора.

3) Спутанные лошади, коровы и овцы вразбивку бродили между кустов и, кое-где потрескивая сучочком, обнюхивали дикорастущие травы.

4) Попрощавшись с пастухом-философом, мы потихоньку побрели по опушке, а потом вниз по лугу, который постепенно переходил в болотистую местность.

5) Пожалуй, мне самому кажется абсолютно неясным, как бы я писал свои исторические романы, не пережив множества восторгов над роскошными полотнами недавнего прошлого.

Задание 7. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия:

1) Молодой художник, нарисовавший картину, показал её профессору.

2) Природа, пробудившаяся ото сна, живёт молодой и торопливой жизнью.

3) Вот бегают дворовый мальчик, в салазки Жучку посадив, себя в коня преобразив.

4) Игорь Петрович глубоко задумался и долго сидел согнувшись.

5) Солнце склонялось к закату, погружая косые лучи свои в воды Финского залива.

Задание 8. Укажите, в каких предложениях неправильно обозначена синтаксическая роль деепричастий:

1) Кит даёт фонтан за фонтаном, медленно переваливаясь через волну.

2) Ночью мороз взялся за рожи и так стал подхлестывать, что лягушонок, пытаясь спастись, повернул к тёплому отверстию, из которого почуял весну.

3) Ветер поднял в воздух стаи песчаных туч, летевших навстречу путешественнику, а затем, абсолютно рассвирепев, осыпал бедного путника косыми, остро бьющими дождевыми струями, молниеносно запорошил его глаза песком и в заключение устроил сплошной кошмар: с неба вразнобой посыпались градины точь-в-точь как горошины, пребольно ударяя человека.

4) По разорванным клочьям тумана и косым дождевым полосам, как по матовым стеклам, вразнобой заскользили светлые пятна, тотчас же угасая, – это восходившее солнце понемногу старалось пробиться только что народившимся своим лучом сквозь тяжелые, по-осеннему темно-серые облака.

5) Ницца жила на свой лад, веселясь как ни в чем не бывало, по-детски радуясь непонятым до сих достижением цивилизации и научно-технического прогресса, и абсолютно никому не было дела до одинокого старика канцлера.

Задание 9. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении деепричастия названы неправильно:

1) совершенный вид;

2) переходное;

- 3) невозвратное;
- 4) первого спряжения;
- 5) в составе деепричастного оборота является обстоятельством.

Почувствовав животворящую теплоту ласковых солнечных лучей, человек мало-помалу приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу

Задание 10. Укажите, в каких предложениях конструкции с деепричастиями употреблены неверно:

- 1) Ночью собака, потихоньку подкрадываясь к заснувшей даче, бесшумно улеглась на привычное место под террасой.
- 2) Лучи солнца пробивались, скользя и пестрея, сквозь частую сетку тонких веток.
- 3) Собираясь на спектакль, нам нужно было заранее приобрести билеты.
- 4) Другие собаки умеют становиться на задние лапки, тереться у ног и даже по-своему улыбаться, таким образом выражая свои чувства; но она не умела.
- 5) Ласточка быстро пронеслась неподалеку, и вдруг, как будто что-то вспомнив, взмахнула крылышками, издала мелодический звук и крутым полукругом вильнула обратно.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ РЕЙТИНГОВЫЕ РАБОТЫ

Контрольная рейтинговая работа № 1

Вариант 1

Затранскрибируйте предложение. Выполните фонетический анализ выделенного слова.

В любви мелочей не бывает.

Все скрытого смысла полно...

Нежданно печаль наплывает.

Улыбка в ответ остывает,

А было недавно смешно.

И к прошлым словам не взывает.

Они позабыты давно (А. Дементьев).

Вариант 2

Затранскрибируйте предложение. Выполните фонетический анализ выделенного слова.

Мне подарили книгу,

Редкий том —
Собрание удивительных историй:
Чужие судьбы,
Радости и горе,
И письма —
Знаменитостей притом (А. Дементьев).

Вариант 3

**Затранскрибируйте предложение. Выполните фонетический анализ
выделенного слова.**

Я книгу эту **залпом** прочитал.
Потом еще раз,
И еще,
И снова.
И все, о чем я некогда мечтал,
Сквозь жизнь чужую
Мне явило слово (А. Дементьев).

Вариант 4

**Затранскрибируйте предложение. Выполните фонетический анализ
выделенного слова.**

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремление.
Оковы тяжкие падут,
Темницы **рухнут**... (А. Пушкин).

Контрольная рейтинговая работа № 2

Вариант 1

**1. Укажите ряды, в которых установлено правильное соответствие
между словами и их фонетической характеристикой:**

- 1) строение – звуков больше, чем букв;
- 2) съестной – количество звуков и букв совпадает;
- 3) счастье – звуков меньше, чем букв;
- 4) портьера – звуков меньше, чем букв;
- 5) тополь – количество звуков и букв совпадает.

2. Количество букв и звуков совпадает в словах:

- 1) ясность;
- 4) светский;

- 2) заботливый; 5) перевозчик.
3) объявить;

3. Количество букв и звуков определено правильно в словах:

- 1) безжалостный (12 б., 10 зв.); 4) объявление (10 б., 11 зв.);
2) разъезд (7 б., 8 зв.); 5) расщедриться (12 б., 10 зв.).
3) расчистить (10 б., 9 зв.);

4. Ассимиляция по звонкости наблюдается в словах:

- 1) просьба; 4) косьба;
2) сказка; 5) ватрушка.
3) книжка;

5. Ассимиляция по глухости наблюдается в следующих словах:

- 1) морковь; 4) слогораздел;
2) шефский; 5) ложка.
3) здешний;

6. Все согласные звуки твердые в словах:

- 1) капущин; 4) отрежь;
2) шинель; 5) шепот.
3) животное;

7. Все согласные звуки мягкие в словах:

- 1) песня; 4) жизнь;
2) величие; 5) сейчас.
3) мяться;

8. Буква *с* обозначает звук [с'] в словах:

- 1) свежесть; 4) раздобыть;
2) сделать; 5) сдоба.
3) сдержать;

9. Непарные твердые согласные звуки есть в словах:

- 1) ширина; 4) творог;
2) режиссёр; 5) чистота.
3) вкусный;

10. Укажите ряды, в которых дана правильная фонетическая характеристика слов:

- 1) деревья – звуков больше, чем букв;
2) разъярённый – звуков меньше, чем букв;
3) предстоящий – звуков меньше, чем букв;
4) проявляться – звуков меньше, чем букв;
5) задумчивость – количество звуков и букв совпадает.

Вариант 2

1. Укажите ряды, в которых во всех словах есть непарные твердые согласные:

- 1) цапля, струя, живой; 4) ворошить, жужжать, нацелить;

- 2) шило, стружка, делегация; 5) шёпот, дорога, чтобы.
3) держать, маленький, точный;

2. Укажите пары слов, которые имеют одинаковый звуковой состав:

- 1) пруд – прут; 4) слёг – слог;
2) зорко – зорька; 5) мать – мять.
3) костный – косный;

3. Укажите слова, в которых есть непарные твердые согласные звуки:

- 1) километр; 4) дороги;
2) каучук; 5) широта.
3) оцепление;

4. Укажите слова, в которых есть звук [з]:

- 1) мягкий; 4) порог;
2) дороги; 5) глаза.
3) грусть;

5. Сонорные звуки есть во всех словах ряда:

- 1) молчать, ругань, пойте; 4) дворы, передний, скука;
2) здесь, соки, звуки; 5) проволока, знать, изжога.
3) двойка, мочалка, рвение;

6. Ассимиляция по глухости наблюдается во всех словах ряда:

- 1) всплеск, скворец, рвение; 4) знать, дорожка, шедевр;
2) сказка, ложка, редкий; 5) дуб, людской, покой.
3) книжка, трубка, кружка;

7. Укажите пары слов, которые состоят из одинаковых звуков:

- 1) развести – развезти; 4) луг – лук;
2) только – долька; 5) ешь – еж.
3) арка – ярко;

8. Ассимиляция по звонкости наблюдается в словах:

- 1) сдать; 4) косьба;
2) дубок; 5) ватрушка.
3) книжка;

9. Непарные твердые согласные есть во всех словах ряда:

- 1) широкий, цепь, жатва; 4) таблица, умница, ночка;
2) режим, чутье, отбор; 5) церковь, улыбаться, верхний.
3) жюри, цепенеть, бреешься;

10. Укажите ряды, где в каждом слове есть сонорные звуки:

- 1) ружьё, листва, матрешка;
2) объявление, сглазить, диво;
3) выюга, лимон, нацелить;
4) скрепить, чаша, читать;
5) друзья, ясность, частота.

Вариант 3

1. Непарные глухие согласные есть во всех словах ряда.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) чернота, халва, традиция | 3) встречать, нацелить, махать |
| 2) щенок, только, чутье | 4) церковь, ясность, ступень |

2. Укажите ряды, во всех словах которых по два сонорных звука.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1) стоящий, окрестность, добавлю | 3) японский, ямщик, солнце |
| 2) колосья, друзья, яма | 4) великий, начало, игровой |

3. Укажите ряды, во всех словах которых наблюдается качественная редукция.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) холод, жирность, сумка | 3) жилой, жемчуг, режим |
| 2) заря, молод, медок | 4) жарко, зажечь, синий |

4. Укажите ряды, в которых выделенные буквы обозначают согласные звуки, находящиеся в сильной позиции по звонкости-глухости.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1) медный, съезд, гнилой | 3) смех, лингвистика, друг |
| 2) твой, словарь, сокол | 4) родительский, двойной, кошачий |

5. Укажите ряды, в которых во втором слове наблюдается расподобление звуков – диссимилиация.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1) расшатать, что-то, лошадь | 3) порог, нечто, сжать |
| 2) перевозчик, бесшумный, грусть | 4) летчик, сжать, отдача |

6. Укажите ряды, во всех словах которых наблюдается ассимиляция по месту образования.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1) об парту, к коту, подделать | 3) расшатать, возчик, переписчик |
| 2) возчик, лизвещий, книжка | 4) рассердиться, безземельный, ссора |

7. Укажите ряды, во всех словах которых буква Ъ имеет морфологическое значение

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) тушь, судья, воробьи | 3) лишь, плачьте, вскачь |
| 2) ложь, улыбаешься, беречь | 4) день, семья, сплошь |

8. Укажите ряды, в которых подчеркнутые буквы обозначают согласные звуки, находящиеся в сильной позиции по твёрдости-мягкости.

- | | |
|--|--|
| 1) <u>п</u> лот, <u>м</u> ял, <u>л</u> ето | 3) <u>р</u> езьба, <u>ч</u> ашка, <u>ш</u> ука |
| 2) <u>у</u> голь, <u>п</u> олка, <u>о</u> тметка | 4) <u>и</u> зба, <u>в</u> есь, <u>м</u> айка |

9. Укажите ряды, в которых подчеркнутые буквы обозначают переднеязычные зубные звуки.

1) солнце, нести, счастье

3) цапля, лютик, звук

2) долго, рука, чаша

4) дети, сани, нитки

10. Укажите ряды, в которых все слова правильно разбиты на слоги.

1) ва-нна, се-стра, нор-ка

3) сте-кло, лам-па, ве-тка

2) о-кно, то-чка, па-льма

4) кар-ман, тон-кий, рам-ка

Контрольная рейтинговая работа № 3

Вариант 1

1. Выполните морфемный анализ слов.

Заготовочный, изгнание, кашевар, предгорье, синеглазый, ракетносец, соковарка, прилетевший, особенность, воспитание.

2. Выполните словообразовательный анализ слов.

Самолетный, снегопад, однолетний, многообещающий, учительская, хлебозавод, БГПУ, конькобежец, вслушаться, по-честному.

Вариант 2

1. Выполните морфемный анализ слов.

Ощущение, испуганно, покрытый, равнодушный, мчавшийся, привыкнув, задержался, ожидавший, приглядывалась, подход.

2. Выполните словообразовательный анализ слов.

Ветвиться, безусый, зубочистка, безлистый, прилетевший, мореплаватель, принес, шестикрылый, примерочка, усилить.

Вариант 3

1. Выполните морфемный анализ слов.

Жизненный, сливаются, пятилетие, бомбовоз, громкоговоритель, приехавший, дикорастущий, заброшенный, безголосый, проседь.

2. Выполните словообразовательный анализ слов.

Выветривание, асфальтобетон, пятый, крик, разгромленный, ширь, черноволосый, урезанный, столовая, МИД.

4. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие о современном русском литературном языке. Хронологические границы понятия «современный». Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка.
2. Предмет и задачи фонетики. Понятие о фонетической системе русского языка. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фонетическое членение речевого потока.
3. Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока. Артикуляционный, акустический и функциональный аспекты изучения звука.
4. Гласные звуки. Классификация гласных звуков русского языка по месту и способу образования. Лабиализованные и нелабиализованные гласные звуки.
5. Согласные звуки. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума, по наличию и отсутствию дополнительной артикуляции (палатализации).
6. Классификация согласных звуков по способу образования шума.
7. Классификация согласных звуков по месту образования шума.
8. Позиционные (фонетические) изменения гласных звуков в потоке речи. Сильные и слабые позиции гласных звуков.
9. Позиционные (фонетические) изменения согласных звуков в потоке речи. Сильные и слабые позиции согласных звуков.
10. Исторические чередования гласных и согласных звуков.
11. Слог. Три теории слога. Типы слогов в русском языке.
12. Характерные особенности русского ударения. Функции ударения. Орфоэпические и акцентологические словари русского языка.
13. Функциональный аспект изучения звука. Звук и фонема. Фонема как кратчайшая единица языка. Ряд позиционно чередующихся звуков как реализация фонемы.
14. Московская и Ленинградская фонологические школы. Система гласных и согласных фонем в русском языке.
15. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы. Нейтрализация фонем. Гиперфонема.
16. Понятие орфоэпической нормы. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного произношения.
17. Ленинградская и московская орфоэпические нормы. Стили произношения. Акцентологические нормы как разновидность орфоэпических норм.
18. Графика. Состав русского алфавита. Обозначение мягкости согласных. Буквы Ъ и Ь и их функции.
19. Принципы русской графики. Соотношение букв и фонем. Обозначение на письме фонемы «j».
20. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.
21. Принципы современной русской орфографии. Морфологический (фонематический, морфофонематический) принцип как основной принцип

русского правописания. Правила орфографии, базирующиеся на основном принципе русской орфографии.

22. Фонетические написания в русском языке. Правила, базирующиеся на фонетическом принципе русской орфографии

23. Традиционные написания в русском языке.

24. Дифференцирующие написания в русском языке.

25. Слитные, полуслитные и отдельные написания.

26. Слово как значимая двусторонняя единица русского языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Определение слова как основной лексической единицы.

27. Типы лексических значений.

28. Многозначность слова в современном русском языке и способы ее развития. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

29. Лексическая омонимия. Причины возникновения омонимов. Явления, близкие к омонимии (омофоны, омографы, омоформы).

30. Способы разграничения омонимии и полисемии.

31. Паронимы и паронимия. Парономазия. Словари омонимов и паронимов русского языка.

32. Лексическая синонимия. Типы синонимов. Синонимический ряд и его доминанта. Эвфемизмы. Словари синонимов русского языка.

33. Антонимы и антонимия. Антитеза. Оксюморон. Энантисемия. Словари антонимов русского языка.

34. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно-русская лексика.

35. Старославянизмы в русском языке. Основные признаки старославянизмов.

36. Заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Кальки и полукальки. Словари иностранных слов.

37. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

38. Диалектная лексика. Основные признаки и разновидности диалектизмов.

39. Специальная лексика. Термины и профессионализмы.

40. Социально ограниченная лексика. Нелитературное просторечие. Жаргонная и арготическая лексика.

41. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Исторические словари русского языка.

42. Неологизмы. Собственно лексические и семантические неологизмы. Окказионализмы. Словари неологизмов.

43. Лексика русского языка с точки зрения ее стилистической принадлежности и экспрессивной окраски. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Разговорно-бытовая лексика.

44. Понятие фразеологической единицы. Свободные и несвободные сочетания слов. Основные признаки фразеологизма.
45. Типы фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Фразеологические выражения.
46. Структурные типы фразеологизмов. Стилистическая характеристика фразеологических единиц.
47. Основные способы образования фразеологизмов (источники русской фразеологии). Словари фразеологизмов.
48. Варианты фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологических единиц. Пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения. Сборники пословиц и поговорок. Словари крылатых слов и выражений.
49. Лексикография как раздел языкознания. Словари энциклопедические и филологические. Различные типы филологических словарей.
50. Толковые словари и принципы их построения. Основные толковые словари русского языка.
51. Понятие о морфемике. Корневые и служебные морфемы. Типы и функции аффиксов в русском языке.
52. Основа слова. Немотивированная и мотивированная основа. Основы словоизменения, формообразования и словообразования.
53. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, усложнение и др.).
54. Словообразование. Словообразовательная мотивация. Словообразовательное гнездо. Словообразовательное значение. Словообразовательный тип. Способ словообразования.
55. Морфемные способы словообразования в русском языке. Морфонологические явления в словообразовании. Морфемный и этимологический анализ слова.
56. Неморфемные способы словообразования в русском языке. Этимологические и словообразовательные словари. Словообразовательный анализ слова.

5. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Морфология как грамматическое учение о частях речи, грамматических категориях, грамматических значениях и грамматических формах.
2. Знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи. Категория состояния, модальные слова в системе частей речи. Междометие как особая часть речи.
3. Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имени существительного.
4. Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные нарицательные и собственные, абстрактные (отвлеченные) и конкретные; вещественные, собирательные, единичные.
5. Категория одушевленности-неодушевленности существительного. Средства выражения этой категории в русском языке.
6. Категория рода существительного. Морфологический, семантический и синтаксический способы определения родовых значений имен существительных в русском языке. Колебания в определении родовых значений имен существительных. Существительные общего рода.
7. Распределение по родам несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Некоторые расхождения в родовом значении имен существительных в русском и белорусском языках.
8. Категория числа имен существительных. Значение и грамматическое выражение форм числа имен существительных. Остатки двойственного числа в современном русском языке. Существительные *singularia tantum* и *pluralia tantum*.
9. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей. Остатки звательной формы в современном русском языке.
10. Склонение имен существительных. Типы склонения имен существительных в современном русском языке. Имена существительные 1, 2, 3 склонения.
11. Основные и вариантные падежные окончания имен существительных в единственном и множественном числе.
12. Разносклоняемые существительные. Адъективное склонение имен существительных.
13. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Переход имен прилагательных из одного разряда в другой.
14. Полная и краткая форма качественных прилагательных.
15. Степени сравнения имен прилагательных.
16. Склонение качественных и относительных прилагательных.
17. Притяжательные прилагательные, их образование и склонение.
18. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и составу.

19. Количественные числительные, их склонение. Собирательные числительные, их склонение. Вопрос о дробных и порядковых числительных. Неопределенно-количественные слова. Грамматическая сочетаемость числительных с существительными в современном русском языке.

20. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматическая характеристика местоимений. Разряды местоимений по значению. Переход слов других частей речи в местоимения.

21. Глагол как часть речи. Грамматические категории, грамматические значения и формы глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола

22. Инфинитив, его значение, образование, синтаксические функции. Понятие субъектного и объектного инфинитива.

23. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм.

24. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов

25. Категория вида. Глаголы совершенного и несовершенного вида; способы образования видов глагола.

26. Видовая пара.

27. Двувидовые глаголы. Глаголы, соотносительные по виду (одновидовые).

28. Переходные и непереходные глаголы

29. Категория залога глагола. Действительные и страдательные обороты речи.

30. Двузалоговые и однозалоговые глаголы.

31. Возвратные глаголы действительного залога, их значение.

32. Категория наклонения. Изъявительное, сослагательное, повелительное наклонения.

33. Образование, значение и употребление форм повелительного и сослагательного наклонений. Переносные значения форм наклонений.

34. Категория времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени, их образование и значение. Переносные значения форм времени.

35. Категория лица. Образование и значение форм лица, их употребление. Безличные глаголы.

36. Спряжение глаголов.

37. Причастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия.

38. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

39. Переход причастий в прилагательные и существительные.

40. Деепричастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и наречия у деепричастий.

41. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

42. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

IV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе БГПУ

«18» августа 2019 г.
Регистрационный № УД-31-1-15/уч.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальностей

1-02 03 02 Русский язык и литература;

1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык

2019 г.

Scanned by CamScanner

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы «Современный русский литературный язык» (02.05.2014, регистрационный № ТД–А. 481 /тип.) и учебных планов для специальностей 1-02 03 02 Русский язык и литература; 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык.

СОСТАВИТЕЛИ:

А. В. Чуханова, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;

О. Е. Горбачевич, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;

Т. В. Ратько, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»;

Дуктова Л.Г., доцент кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский национальный технический университет», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 9 от 19.04.2019 г.)

Заведующий кафедрой

 Д. В. Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 12.06.2019 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
отдела БГПУ



С. А. Стародуб

Виза деп. 8-го 

Scanned by CamScanner

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана на основе типовой учебной программы и в соответствии с учебными планами по специальностям 1-02 03 02 Русский язык и литература и 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык.

Актуальность учебной дисциплины заключается в том, что она является базовой частью целостной системы лингвистического образования студентов и изучается на протяжении всего периода их обучения в учреждении высшего образования.

Цель учебной дисциплины – фундаментальная лингвистическая подготовка будущего преподавателя-филолога, предполагающая получение прочных и осознанных знаний о современном русском литературном языке и формирование умений эффективно пользоваться русским языком во всех сферах профессиональной деятельности.

Достижение поставленной цели требует решения следующих **задач**:

- сформировать культуру устной и письменной речи;
- освоить основные нормы русского литературного языка;
- развить коммуникативные умения, позволяющие анализировать языковые факты с точки зрения их содержания, формы и речевой интенции;
- сформировать умение грамотно использовать единицы разных языковых уровней с целью предупреждения ошибок, обусловленных интерференцией;
- научить объяснять с исторических позиций явления современного русского языка;
- развить представления о языке как средстве постижения культуры народа.

Изучение разделов «Орфография», «Орфоэпия», «Фонетика», «Фонология», «Графика», «Лексикология», «Фразеология», «Лексикография», «Морфемика», «Словообразование», «Морфонология», «Морфология», «Синтаксис», «Пунктуация» позволит получить необходимые теоретические сведения, раскрывающие нормативно-описательную систему современного русского литературного языка, выработать практические навыки, а также будет способствовать формированию лингвистической компетенции будущих преподавателей-филологов. Кроме того, изучение современного русского литературного языка предполагает тесную **связь** с такими лингвистическими дисциплинами, как «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История русского языка», «Стилистика» и «Культура речи», что дает возможность сформировать целостное представление о языковых фактах и явлениях, связи синхронического и диахронического аспектов, системе императивных и диспозитивных норм литературного языка. При изучении учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» особое внимание уделяется специфике функционирования русского языка в условиях белорусско-русского двуязычия и явлениям интерференции, которые являются одной из причин отступления от норм современного русского литературного языка.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к освоению учебной дисциплины.

Требования к академическим компетенциям.

Студент должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть методами научно-педагогического исследования.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Требования к социально-личностным компетенциям.

Студент должен:

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

Требования к профессиональным компетенциям.

Студент должен быть способен:

ПК-1. Управлять учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-2. Использовать оптимальные методы, формы и средства обучения.

ПК-3. Организовывать и проводить учебные занятия различных видов и форм.

ПК-4. Организовывать самостоятельную работу обучающихся.

ПК-17. Осуществлять профессиональное самообразование и самовоспитание с целью совершенствования профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- теоретический и практический курс современного русского литературного языка;
- различные лингвистические теории и гипотезы;
- семантические, морфологические и синтаксические принципы классификации лексических единиц;
- специфику грамматических категорий слов различных лексико-грамматических разрядов;
- словообразовательные связи частей речи;
- функциональную и структурно-семантическую специфику синтаксических единиц;
- основные классификации сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений;
- способы передачи чужой речи;
- признаки текста как единицы синтаксиса;
- основные средства формальной и грамматической связи частей текста;
- функционально-семантические типы речи;
- принципы русской пунктуации и функции знаков препинания.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- проводить самостоятельные лингвистические наблюдения, обобщать собранные факты и явления, делать научно обоснованные выводы и заключения;
- работать с методической и справочной литературой;
- точно и уместно использовать в речи слова и их формы;
- производить разбор знаменательных и служебных частей речи;
- анализировать главные и второстепенные члены предложения, синтаксические конструкции, композиционные схемы текстов;
- выявлять структурные и семантико-стилистические особенности функционально-семантических типов речи;
- использовать языковой материал в текстах различных типов и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- системой норм современного русского литературного языка;
- навыками лингвистического разбора языковых единиц, коммуникативной деятельности, использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и языковых конструкций;
- методами интерпретации явлений и фактов русского языка с точки зрения диахронии и синхронии;
- приемами лингвистического анализа различных текстотипов;
- навыками работы с научной литературой в ходе подготовки к практическим занятиям, коллоквиумам, зачетам и экзаменам.

Программа учебной дисциплины предусматривает чтение лекций и проведение практических занятий. Основная цель практических занятий заключается в закреплении на конкретном материале содержания лекций и выработке навыков самостоятельного анализа языковых явлений, что позволит познакомить студентов с различными подходами к характеристике языковых явлений, сформировать и развить у обучающихся научно-лингвистическое мышление.

Диагностика результатов учебной деятельности осуществляется посредством устных, письменных и комбинированных опросов, коллоквиумов, выполнения упражнений и тестовых заданий, контрольных работ. Зачет и экзамен предполагают ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Согласно типовым учебным планам на изучение учебной дисциплины на 1–4 курсах для специальности 1-02 03 02 Русский язык и литература всего отводится 776 часов, из них аудиторных – 390 часов (170 – лекционные и 220 – практические занятия), самостоятельная работа – 350 часов; для специальности 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык всего отводится 764 часа, из них аудиторных – 390 часов (170 – лекционные и 220 – практические занятия), самостоятельная работа – 338 часов.

Распределение часов по семестрам для дневной формы получения высшего образования

1-й семестр: лекции – 38 часов, практические занятия – 38 часов, СУРС – 4 часа (2 часа – лекционные и 2 часа – практические занятия). Форма контроля – зачет.

2-й семестр: лекции – 24 часа, практические занятия – 28 часов, СУРС – 4 часа (2 часа – лекционные и 2 часа – практические занятия). Форма контроля – зачет.

3-й семестр: лекции – 24 часа, практические занятия – 26 часов, СУРС – 6 часов (2 часа – лекционные и 4 часа – практические занятия). Форма контроля – экзамен.

4-й семестр: лекции – 26 часов, практические занятия – 28 часов, СУРС – 6 часов (2 часа – лекционные и 4 часа – практические занятия). Форма контроля – зачет.

5-й семестр: лекции – 14 часов, практические занятия – 16 часов, СУРС – 6 часов (2 часа – лекционные и 4 часа – практические занятия). Форма контроля – экзамен.

6-й семестр: лекции – 14 часов, практические занятия – 16 часов, СУРС – 6 часов (2 часа – лекционные и 4 часа – практические занятия). Форма контроля – зачет.

7-й семестр: лекции – 14 часов, практические занятия – 16 часов, СУРС – 6 часов (2 часа – лекционные и 4 часа – практические занятия). Форма контроля – зачет.

8-й семестр: лекции – 10 часов, практические занятия – 14 часов, СУРС – 6 часов (2 часа – лекционные и 4 часа – практические занятия). Форма контроля – экзамен.

На самостоятельную работу студентов отведено по разделам (темам) следующее количество часов:

1-й курс: раздел 1 – 4 часа, раздел 2 – 6 часов, раздел 3 – 28 часов, раздел 4 – 6 часов, раздел 5 – 4 часа, раздел 6 – 12 часов, раздел 7 – 4 часа, раздел 8 – 2 часа, раздел 9 – 12 часов, раздел 10 – 4 часа. Всего часов: 82.

2-й курс: раздел 12 – 94 часа / *100 часов (темы 12.1.1–12.1.9 – 58 часов; темы 12.2.1–12.2.16 – 36 часов / *42 часа). Всего часов: 94 / *100

3-й курс: раздел 12 – 52 часа (темы 12.3.1–12.3.10); раздел 13 – 32 часа / *28 часов (темы 13.2–13.3). Всего часов: 84 / *80.

4-й курс: разделы 13 и 14 – 90 часов / *76 часов (темы 13.4.1–13.4.7 – 36 часов / *28 часов; темы 13.5.1–14.2 – 54 часа / *48 часов). Всего часов: 90 / *76.

(*Количество часов для обучающихся по специальности 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык.)

Управляемая самостоятельная работа студентов предусмотрена по темам:

1-й семестр: тема 3.8 «Транскрибирование текстов»; тема 5.2 «Принципы русской графики».

2-й семестр: тема 6.4 «Семантические разряды слов»; тема 10.4 «Словообразовательный анализ».

3-й семестр: тема 12.1.7 «Полная и краткая форма качественных прилагательных»; тема 12.1.8 «Имя числительное как часть речи».

4-й семестр: тема 12.2.7 «Понятие способа глагольного действия»; тема 12.2.10 «Категория наклонения»; тема 12.2.11 «Категория времени».

5-й семестр: тема 12.3.2 «Степени сравнения качественных наречий»; тема 12.3.3 «Словообразование наречий»; тема 12.3.6 «Служебные части речи. Предлоги».

6-й семестр: тема 13.2.1 «Словосочетание как единица синтаксиса»; тема 13.3.6 «Типы предложений по наличию всех необходимых членов структуры»; тема 13.3.7 «Актуальное членение предложения».

7-й семестр: тема 13.4.5 «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями»; тема 13.4.6 «Бессоюзное сложное предложение»; тема 13.4.7 «Сложные предложения с разными видами связи между предикативными частями».

8-й семестр: тема 13.5.2 «Пунктуационное оформление чужой речи»; тема 13.6.2 «Сложное синтаксическое целое»; тема 14.2 «Новые явления в синтаксисе и пунктуации».

Разделы (темы), по которым проводятся рейтинговые контрольные работы:

3-й семестр: темы 12.1.1–12.1.5 – рейтинговая контрольная работа № 1; темы 12.1.6–12.1.7 – рейтинговая контрольная работа № 2; темы 12.1.8–12.1.9 – рейтинговая контрольная работа № 3.

5-й семестр: темы 12.3.1–12.3.5 – рейтинговая контрольная работа № 1; темы 12.3.6–12.3.8 – рейтинговая контрольная работа № 2; темы 12.3.9–12.3.10 – рейтинговая контрольная работа № 3.

8-й семестр: темы 13.5.1–13.5.2 – рейтинговая контрольная работа № 1; темы 13.6.1–13.6.2 – рейтинговая контрольная работа № 2; тема 14.1 – рейтинговая контрольная работа № 3.

Для студентов заочной формы получения образования всего отводится 776 часов, из них аудиторных – 100 часов (44 – лекционные и 56 – практические занятия).

Распределение часов по семестрам для заочной формы получения высшего образования.

1-й семестр: лекции – 10 часов, практические занятия – 6 часов.

2-й семестр: практические занятия – 6 часов. Форма контроля – зачет.

3-й семестр: лекции – 4 часа, практические занятия – 6 часов. Форма контроля – зачет.

4-й семестр: лекции – 8 часов, практические занятия – 8 часов. Форма контроля – экзамен.

5-й семестр: лекции – 6 часов, практические занятия – 6 часов. Форма контроля – экзамен.

6-й семестр: лекции – 6 часов, практические занятия – 8 часов. Форма контроля – зачет.

7-й семестр: форма контроля – экзамен.

8-й семестр: лекции – 4 часа, практические занятия – 8 часов.

9-й семестр: лекции – 4 часа, практические занятия – 4 часа.

10-й семестр: лекции – 2 часа, практические занятия – 4 часа. Форма контроля – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Современный русский язык как предмет изучения

Хронологические рамки понятия «современный русский язык». Русский язык – национальный язык русского народа. Понятие о современном русском литературном языке.

1.2. Понятие о современном русском литературном языке

Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма русского языка. Русский литературный язык и говоры.

1.3. Место русского языка среди славянских языков

Роль и функции русского языка как одного из мировых языков. Статус русского языка в России, его распространение за пределами России и в Беларуси.

2. ОРФОГРАФИЯ

2.1. Понятие об орфографии

Орфограмма. Типы орфограмм.

Краткие сведения из истории русской орфографии.

2.2. Принципы современной русской орфографии

Морфологический принцип как основной принцип русского правописания. Фонетический принцип. Традиционные (исторические) написания. Дифференцирующие написания.

2.3. Некоторые правила русской орфографии

Слитные, дефисные (полуслитные) и раздельные написания. Употребление прописных букв. Перенос слова и графические сокращения.

3. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

3.1. Фонетика как раздел языкознания

Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. Понятие о системе применительно к звуковой стороне языка.

3.2. Фонетическое членение речи

Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.

3.3. Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока

Особенности артикуляционной базы русского языка. Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр, длительность. Артикуляционная характеристика звуков. Гласные и согласные звуки.

3.4. Классификация гласных звуков

Классификация гласных звуков по месту и способу образования. Лабиализованные и нелабиализованные гласные. Основные фонетические процессы в области гласных звуков. Аккомодация и ее виды, редукция.

3.5. Классификация согласных звуков

Классификация согласных звуков по месту и способу образования, соотношению голоса и шума, по наличию или отсутствию дополнительной

артикуляции. Основные фонетические процессы в области согласных звуков. Позиционные и комбинаторные изменения согласных.

3.6. Слог

Слог как основная произносительная единица.

Теории слога. Типы слогов в русском языке. Слогораздел в русском языке.

3.7. Суперсегментные фонетические единицы

Ударение. Словесное ударение. Особенности русского ударения (разноместность и подвижность). Энклитики и проклитики. Фразовое и логическое ударение. Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка.

Интонация, ее смысловая и грамматическая роль.

Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза. Интонационные конструкции.

3.8. Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция и ее принципы. Транскрибирование текстов. Фонетический анализ слов.

3.9. Фонология

Звук и фонема. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы. Понятие позиции в фонологии. Перцептивные (сильные и слабые) и сигнификативные (сильные и слабые) позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования. Варианты фонем. Гиперфонема. Нейтрализация фонем. Фонологические школы. Московская и Ленинградская фонологические школы. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонематическая транскрипция.

4. ОРФОЭПИЯ

4.1. Понятие нормы в орфоэпии

Основные нормы современного русского литературного произношения: орфоэпия ударных гласных, гласных в предударных и заударных позициях.

4.2. «Ленинградская» и «московская» орфоэпические нормы. Стили произношения

«Ленинградская» и «московская» орфоэпические нормы. Стили произношения. Возможные отклонения от орфоэпической нормы в русской речи белорусов, обусловленные влиянием местных говоров и интерференцией. Современные орфоэпические словари и справочники.

4.3. Произношение согласных, сочетаний звуков, некоторых грамматических форм, заимствованных слов

5. ГРАФИКА

5.1. Графика как раздел языкознания

Буква и графема. Русский алфавит. Небуквенные графические средства. Соотношение букв и звуков. Звуковые значения букв русского алфавита. Многозначные и однозначные буквы. Особенность использования буквы “е”. Звуковые значения букв русского алфавита. Обозначение на письме фонемы “j”. Обозначение твердости и мягкости согласных фонем. Многозначные и однозначные буквы. Буквы “ь” и “Ъ” и их функции.

5.2. Принципы русской графики

Фонематический (фонемный) и слоговой (позиционный, силлабический) принципы русской графики. Отступления от принципов русской графики.

6. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

6.1. Лексикология как раздел языкознания

Слово как основная единица лексикологии. Системные отношения в лексике. Компонентный состав лексического значения. Понятие семы.

6.2. Лексическое значение слова

Типы лексических значений. Значения прямые и переносные; производные и непроизводные; свободные и несвободные (фразеологически связанные, синтаксически обусловленные и конструктивно ограниченные).

6.3. Полисемия

Полисемия как семантическая универсалия. Типы полисемии (радиальная, цепочечная, комбинированная и опосредованная). Метафора и ее разновидности. Метонимия. Синекдоха.

6.4. Семанимические разряды слов

Омонимы. Лексическая омонимия, ее виды и проявление в языке. Причины возникновения омонимов. Омонимы полные и неполные. Омофоны. Омографы. Омоформы. Межъязыковые омонимы. Паронимы и паронимия. Парономазия. Лексическая синонимия. Синонимический ряд. Доминанта. Типы синонимов. Синонимия и многозначность. Лексическая антонимия. Типы антонимов. Антитеза. Оксюморон. Энантиосемия. Причины возникновения омонимов. Омонимы полные и неполные. Омофоны. Омографы. Омоформы. Межъязыковые омонимы. Паронимы и паронимия. Парономазия. Типы синонимов. Типы антонимов.

6.5. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения

Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская и собственно русская. Старославянизмы в русском языке. Фонетические, морфологические (словообразовательные), семантические признаки старославянизмов. Освоение старославянизмов русским языком.

Заимствования из других языков. Кальки и полукальки. Освоение заимствованных слов русским языком. Интернациональная лексика.

6.6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Специальная лексика. Лексика профессиональная и терминологическая. Жаргонная и арготическая лексика.

6.7. Стилистические и коннотативные разряды слов

Стилистически нейтральная лексика. Книжная и разговорная лексика. Коннотация. Коннотативная лексика.

6.8. Исторические изменения словарного состава языка

Устаревшие слова: историзмы, архаизмы. Пути возникновения неологизмов. Динамические процессы в современной лексике.

7. ФРАЗЕОЛОГИЯ

7.1. Фразеология как раздел языкознания

Понятие фразеологической единицы. Фразеологизм и слово, словосочетание, предложение. Синтаксическая функция фразеологизмов.

7.2. Типология фразеологизмов

Типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Фразеологические выражения.

Фразеологизмы с точки зрения их происхождения.

Структурные типы фразеологизмов.

Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств.

Источники русской фразеологии.

Пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения. Сборники пословиц и поговорок.

8. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ОСНОВНЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

8.1. Лексикография как раздел языкознания

Практическая и теоретическая лексикография. Словари энциклопедические и лингвистические. Структура лингвистического словаря. Одноязычные и многоязычные словари.

8.2. Различные типы словарей русского языка

Толковые словари и принципы их построения. Диалектные, исторические, этимологические, морфемные и словообразовательные словари. Словари социальных и профессиональных диалектов. Орфографические, орфоэпические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, топонимов. Словари устаревших слов и неологизмов. Словари иностранных слов. Терминологические словари. Словари лингвистических терминов. Фразеологические и паремиологические словари. Словари образно-выразительных средств. Идеографические, ассоциативные, частотные словари. Словари сокращений.

9. МОРФЕМИКА

9.1. Морфемика – учение о системе морфем и морфемной структуре слова

Понятие о морфеме. Морфема и ее варианты – морфы. Функции морфем в слове. Классификация морфем по их роли в слове. Корневые и аффиксальные морфемы, их дифференциальные признаки. Свободные и связанные корни. Суффикс, приставка (префикс), постфикс, окончание, их роль в слове. Понятие об интерфиксе. Вопрос о конфиксах. Асемантические части слова. Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Материально выраженные и нулевые морфемы. Словообразовательные и словоизменительные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные, регулярные и нерегулярные аффиксы. Унификсы. Многозначность, омонимия и синонимия морфем. Морфемный анализ.

9.2. Основа и окончание

Основа и окончание, их роль в слове. Типы основ по их функциям и структуре. Основа словоизменения. Основа формообразования. Основа словообразования (производящая, мотивирующая основа) Членимая и нечленимая основа.

Непроизводная и производная основа. Свободная и связанная основа. Супплетивные основы.

9.3. Исторические изменения в морфемной структуре слова

Исторические изменения в морфемной структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, диффузия.

10. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

10.1. Словообразование как раздел науки о языке

Связь словообразования с лексикологией, морфемикой и грамматикой. Диахронический и синхронический (современный) планы словообразования в русском языке. Немотивированные и мотивированные слова. Словообразование и словоизменение.

Словообразовательное значение. Типы словообразовательных значений; транспозиционное, модификационное, мутационное, соединительное.

Понятие словообразовательной мотивации. Непосредственная и опосредованная мотивация. Множественность мотивации. Словообразовательный тип. Грамматическая и семантическая классификация словообразовательных типов.

Словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка. Типы словообразовательных гнезд (по частям речи исходных слов, по объему слов в гнезде, по структуре гнезда).

10.2. Характеристика способов словообразования. Аффиксальные (морфемные) способы

Аффиксальные (морфемные) способы, их разновидности: префиксальный, суффиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный и др.

10.3. Неаффиксальные (неморфемные) способы словообразования

Сращение (лексико-синтаксический способ). Аббревиация. Типы аббревиатур. Морфолого-синтаксический способ, его разновидности. Лексико-семантический способ.

10.4. Словообразовательный анализ.

11. МОРФОЛОГИЯ

11.1. Морфология как раздел языкознания

Морф, алломорф. Морфонема. Фонемная структура корневых и аффиксальных морфем. Наиболее регулярные морфонологические (фонематические) чередования.

11.2. Морфонологические явления на морфемном шве в процессе аффиксального словообразования

Морфонологические явления на морфемном шве в процессе аффиксального словообразования (чередования согласных, усечение и наращивание производящей основы, совмещение морфов).

12. МОРФОЛОГИЯ

12.1. Именные части речи

12.1.1. Морфология как грамматическое учение о частях речи, грамматических категориях и грамматических значениях и формах

Морфология как грамматическое учение о частях речи. Грамматические категории, грамматические значения и формы. Понятие парадигмы слова. Принципы распределения слов по частям речи в русском языке. Знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи. Явления переходности и синкретизма в системе частей речи.

12.1.2. Именные части речи. Имя существительное как часть речи

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные нарицательные и собственные; абстрактные (отвлеченные) и конкретные; вещественные, собирательные, единичные.

12.1.3. Категория одушевленности и неодушевленности

Категория одушевленности и неодушевленности. Средства выражения этой категории в русском языке.

12.1.4. Категории рода и числа существительного

Категория рода существительного. Принципы определения рода. Колебания в определении родовых значений имен существительных. Категория числа имен существительных.

12.1.5. Категория падежа имени существительного

Категория падежа имени существительного. Типы склонения имен существительных в древнерусском и современном русском языках.

12.1.6. Имя прилагательное как часть речи

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Грамматические категории рода, числа и падежа прилагательных.

12.1.7. Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения и склонение имен прилагательных

Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение качественных, относительных и притяжательных прилагательных.

12.1.8. Имя числительное как часть речи

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и составу. Количественные числительные, их склонение. Собирательные числительные, их склонение. Вопрос о дробных и порядковых числительных. Неопределенно-количественные слова. Грамматическая сочетаемость числительных с существительными в современном русском языке.

12.1.9. Местоимение как часть речи

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Прономинализация.

12.2. Глагол как часть речи. Глагольные формы

12.2.1. Глагол как часть речи

Глагол как часть речи. Глагольные парадигмы. Грамматические категории, грамматические значения и формы глагола.

12.2.2. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола

Инфинитив, его значение, образование, синтаксические функции. Понятие субъектного и объектного, зависимого и независимого инфинитива.

12.2.3. Две основы глагола

Две основы глагола. Их роль в образовании глагольных форм.

12.2.4. Понятие класса глаголов

Понятие класса глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы.

12.2.5. Категория вида

Способы образования видов глагола. Видовая пара.

12.2.6. Одновидовые и двувидовые глаголы

Предельные и непредельные глаголы. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.

12.2.7. Понятие способа глагольного действия

Способы глагольного действия.

12.2.8. Переходные и непереходные глаголы

Переходные глаголы. Переходность реализованная и нереализованная. Непереходные глаголы. Косвенно-переходные глаголы.

12.2.9. Категория залога глагола

Категория залога глагола. Действительные и страдательные обороты речи. Бинарная и трехзальная теории.

Возвратные глаголы действительного залога.

Двузальные и однозальные глаголы.

12.2.10. Категория наклонения

Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Их образование и значение.

Переносные значения форм наклонений.

12.2.11. Категория времени

Формы настоящего, прошедшего и будущего времени, их образование и значение. Переносные значения форм времени

12.2.12. Категория лица

Категория лица. Образование и значение форм лица, их употребление. Безличные глаголы.

12.2.13. Спряжение глаголов

Глаголы I спряжения. Глаголы II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Нетематическое спряжение.

12.2.14. Причастие как особая форма глагола

Причастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия.

12.2.15. Образование причастий

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Переход причастий в прилагательные и существительные.

12.2.16. Деепричастие как особая форма глагола

Деепричастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и наречия у деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

12.3. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. Модальные слова. Междометия. Звукоподражания

12.3.1. Наречие как часть речи

Наречие как часть речи. Морфологические и синтаксические особенности наречий. Разряды наречий (знаменательные и местоименные, определительные и обстоятельственные). Лексико-грамматические разряды определительных и обстоятельственных наречий.

12.3.2. Степени сравнения качественных наречий

Степени сравнения качественных наречий. Переход наречий в другие части речи. Некоторые проблемы разграничения наречий и слов других частей речи.

12.3.3. Словообразование наречий

Способы образования наречий в современном русском языке.

12.3.4. Категория состояния

Категория состояния. Понятие о словах категории состояния. Вопрос о статусе слов категории состояния в лингвистической науке.

12.3.5. Лексико-семантические разряды слов категории состояния в русском языке

Лексико-семантические разряды слов категории состояния в русском языке. Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния.

12.3.6. Служебные части речи. Предлоги

Общие свойства и функции служебных слов. Предлог как часть речи. Значение предлогов. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Типы предлогов по составу: простые, сложные, составные. Смысловые отношения, выражаемые предложно-падежными формами. Употребление предлогов с падежами имен существительных в русском языке. Различия в использовании предлогов в русском и белорусском языках.

12.3.7. Союзы

Союз как часть речи. Роль союзов в предложении. Разряды союзов по функциональному значению, происхождению, по составу и способу расположения в синтаксической конструкции.

12.3.8. Частицы

Частицы. Разряды частиц по значению. Происхождение частиц.

12.3.9. Модальные слова

Вопрос о модальных словах как особой части речи. Морфологические и синтаксические особенности модальных слов. Семантика модальных слов. Соотношение модальных слов со значительными частями речи.

12.3.10. Междометия. Звукоподражания

Междометие как особая часть речи. Классификация междометий. Фонетические, словообразовательные и синтаксические особенности междометий. Звукоподражательные слова. Отличие звукоподражаний от междометий.

13. СИНТАКСИС

13.1. Синтаксис как раздел грамматики

13.1.1. Предмет синтаксиса как раздела грамматики

Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Научные направления в изучении синтаксиса русского языка. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение (неосложненное и осложненное), сложное предложение, текст, сложное синтаксическое целое.

Основные грамматические средства синтаксиса: формоизменение, служебные слова, интонация, порядок слов. Грамматические значения синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой. Активные процессы в синтаксической системе русского языка.

13.2. Словосочетание

13.2.1. Словосочетание как единица синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса. Трактовка словосочетания в современной синтаксической науке. Основные признаки словосочетания. Типы словосочетаний по опорному (стержневому) компоненту. Типы словосочетаний по степени спаянности компонентов: свободные и несвободные сочетания слов.

Простые и сложные словосочетания. Главный и зависимый компоненты словосочетания. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование полное и неполное, управление сильное и слабое, примыкание. Различия в управлении в русском и белорусском языках. Грамматические отношения между компонентами словосочетания: атрибутивные, объектные, обстоятельственные.

13.3. Предложение как основная синтаксическая единица. Простое предложение

13.3.1. Предложение как единица синтаксиса. Простое предложение

Основные признаки предложения: грамматическая организованность, предикативность, смысловая законченность, коммуникативность, интонационная оформленность. Простое предложение как синтаксическая единица. Структурный, семантический и коммуникативный аспекты изучения простого предложения.

13.3.2. Классификации простого предложения

Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Типы предложений по модальности: утвердительные и отрицательные. Типы предложений по возможности синтаксической членимости: членимые и нечленимые. Типы предложений по характеру грамматической основы: двусоставные и односоставные. Типы предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные.

13.3.3. Система членов предложения в современном русском языке

Главные члены двусоставного предложения.

Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его типы и способы выражения. Синтаксическая связь сказуемого с подлежащим.

13.3.4. Односоставные предложения

Главный член односоставных предложений. Типы односоставных глагольных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, инфинитивные. Типы односоставных именных предложений: номинативные, вокативные и генитивные предложения. Синтаксические конструкции, схожие с номинативными предложениями.

Парадигма односоставных предложений.

13.3.5. Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения в истории синтаксиса. Присловные и приосновные второстепенные члены предложения.

Определение, его типы и способы выражения.

Приложение как разновидность определения.

Дополнение, его типы и способы выражения.

Обстоятельство, его типы по значению и способы выражения.

Детерминанты как приосновные второстепенные члены предложения.

Синкретизм членов предложения.

13.3.6. Типы предложений по наличию всех необходимых членов структуры

Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений.

Эллиптические предложения.

13.3.7. Актуальное членение предложения

Предложение как синтаксическая единица языка и высказывание как коммуникативная единица речи. Понятие об актуальном членении предложения-высказывания. Бинарность актуального членения. Тема и рема как компоненты

актуального членения высказывания. Коммуникативные варианты и коммуникативная парадигма предложения. Коммуникативно нерасчлененные (актуально нечленимые) высказывания. Интонация и порядок слов как основные средства актуального членения. Нейтральные и экспрессивные (стилистически окрашенные) высказывания. Нейтральная и эмфатическая интонация в высказываниях. Соотношение актуального и синтаксического членения предложения. Совпадение (соответствие) и несовпадение актуального и синтаксического членения. Грамматическая инверсия как результат коммуникативно оправданного актуального членения предложения

13.3.8. Простое осложненное предложение

Предложения с однородными членами. Понятие однородности. Способы выражения однородности членов предложения: интонация и сочинительные союзы. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Понятие об обособлении. Общие и частные предпосылки обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Обособленные обороты со значением включения и исключения (конструкции с предлогами *кроме, помимо, сверх* и др.)

Обращение. Функции и способы выражения обращений. Интонация предложений с обращениями.

Вводные слова, словосочетания и предложения. Лексико-семантические разряды вводных слов и их грамматическое выражение.

Вставные конструкции. Интонация в предложениях с вводными и вставными конструкциями.

13.4. Сложное предложение

13.4.1. Сложное предложение как единица синтаксиса

Сложное предложение как единица синтаксиса. Семантико-грамматические признаки сложного предложения. Типы сложных предложений в зависимости от средств связи предикативных частей.

13.4.2. Сложносочиненное предложение

Сложносочиненное предложение. Типы сложносочиненных предложений. Средства связи между частями сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Предложения открытой и закрытой структуры.

13.4.3. Сложноподчиненное предложение

Сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Средства связи частей в сложноподчиненном предложении. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Вопрос о сложных предложениях с присоединительными отношениями.

13.4.4. Структурно-семантические типы нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений

Предложения расчлененной и нерасчлененной структуры. Структурно-семантическая классификация придаточных частей сложноподчиненного предложения.

13.4.5. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями. Последовательное, однородное и неоднородное (параллельное) подчинение, их комбинирование.

13.4.6. Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонация как основное средство связи предикативных частей бессоюзного сложного предложения и выражения смысловых отношений между ними.

Соотношение бессоюзных сложных предложений с союзными сложными предложениями.

Явления переходности в системе простых и сложных предложений.

13.4.7. Сложные предложения с разными видами связи между предикативными частями

Сложные предложения с разными видами связи между предикативными частями: с сочинением и подчинением; бессоюзием и подчинением; сочинением, бессоюзием и подчинением.

Генеральная связь и уровни членения сложных предложений с разными видами связи.

13.5. Чужая речь

13.5.1. Чужая речь и ее виды

Чужая речь и ее виды. Способы передачи чужой речи. Прямая речь, ее разновидности: монологическая и диалогическая. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Цитаты.

13.5.2. Пунктуационное оформление чужой речи

Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах.

13.6. Текст

13.6.1. Текст как синтаксическая единица

Текст. Основные признаки текста: смысловая цельность, членимость, связность, развернутость, стилистическое единство. Основные средства формальной и грамматической связи частей текста.

Понятие темы и микротемы текста. Функционально-семантические типы речи: повествование, описание, рассуждение. Семантико-стилистические особенности типов сообщений.

13.6.2. Сложное синтаксическое целое

Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство, прозаическая строфа) как единица текста.

Структурно-смысловое единство сложного синтаксического целого. Виды связи между частями сложного синтаксического целого (параллельная, цепная, смешанная). Сложное синтаксическое целое и абзац.

Жанрово-стилистическое разнообразие различных текстов.

14. ПУНКТУАЦИЯ

14.1. Понятие о пунктуации

Пунктуация. Краткие сведения из истории русской пунктуации. Система знаков препинания и их функции. Соотношение интонации и пунктуации.

14.2. Новые явления в синтаксисе и пунктуации

Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Функционально-целевое использование пунктуации. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Кол-во аудиторных часов		Самостоятельная работа	Кол-во аудиторных часов		Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские)		Управляемая самостоятельная работа				
					Лекции	Практич. занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12	МОРФОЛОГИЯ	64	70	14 6 / *1 52	6	12			
12.1.	Именные части речи	24	26	58	2	4			
12.1.1	Морфология как грамматическое учение о частях речи, грамматических категориях и грамматических значениях и формах Морфология как грамматическое учение о частях речи. Грамматические категории, грамматические	2		2			Компьютерная презентация Изучить и законспектировать раздел «Введение в морфологию» учебного пособия: Волынец, Т. Н. Современный	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов

	значения и формы. Понятие парадигмы слова. Принципы распределения слов по частям речи в русском языке						русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волюнец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 6–21		
	Знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи. Явления переходности и синкретизма в системе частей речи		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 66	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест
12.1.2	Именные части речи. Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные нарицательные и собственные; абстрактные (отвлеченные) и конкретные, вещественные,	2					Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов

	собираемые, единичные								
	Лексико- грамматические разряды имен существительных		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017.–С. 67–71. Изучить и законспектировать разделы «Лексико- грамматические разряды имен существительных», «Нарицательные и собственные имена существительные», «Считаемые (исчисляемые) и несчитаемые (неисчисляемые) имена существительные» учебного пособия: Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест Проверка конспектов

							пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 36–47		
12.1.3	Категория одушевленности и неодушевленности Категория одушевленности и неодушевленности. Средства выражения этой категории в русском языке	2		4			Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	
	Категория одушевленности и неодушевленности		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 71	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест
12.1.4	Категории рода и числа существительного. Категория рода существительного. Принципы определения рода. Колебания в	4		8			Компьютерная презентация Изучить и законспектировать разделы «Категория рода», «Категория	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительна я литература: [2] Словари и	Проверка конспектов.

	определении родовых значений имен существительных. Категория числа имен существительных						числа» учебного пособия: Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 61–83. Подготовить презентацию на тему «Категория числа имен существительных»	справочники: [2] [3] [7]	Презентация
	Категория рода существительного. Категория числа имен существительных		4				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 72–75	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест
12.1.5.	Категория падежа имени существительного Категория падежа имени существительного.	2		8			Компьютерная презентация Изучить и законспектировать	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература:	Проверка конспектов

	Типы склонения имен существительных в древнерусском и современном русском языках						разделы «Категория падежа», «Склонение имен существительных», «Типы парадигм имен существительных» учебного пособия: Волинец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волинец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 83–99	[2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	
	Категория падежа имени существительного		4				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 76–83	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Рейтинговая контрольная работа № 1
12.1.6	Имя прилагательное как часть речи Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды	2		8			Компьютерная презентация Изучить и законспектировать	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература:	Проверка конспектов

	имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные и притяжательные						раздел «Лексико- грамматические разряды имен прилагательных» учебного пособия: Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец – Минск : Респ. ин-т выш. шк., 2013. – С. 115–20	[2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	
	Грамматические категории рода, числа и падежа прилагательных		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 85–86	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест
12.1.7.	Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения и склонение имен прилагательных Полная и краткая форма качественных	2		3			Компьютерная презентация Изучить и законспектировать раздел «Краткие формы качественных имен	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники:	Проверка конспектов

	прилагательных. Склонение качественных, относительных и притяжательных прилагательных						прилагательных: образование, грамматические характеристики и специфика функционирования» учебного пособия: Вольнец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Вольнец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 115–120	[2] [3] [7]	
	Степени сравнения и склонение имен прилагательных		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 85–88	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка упражнений. Рейтинговая контрольная работа № 2
	Полная и краткая форма качественных прилагательных					2	Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. –	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2]	Проверка упражнений

							Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 85–88	Словари и справочники: [2] [3] [7]	
12.1.8	Имя числительное как часть речи Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и составу. Вопрос о дробных и порядковых числительных. Неопределенно-количественные слова	4		10			Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Количественные числительные, их склонение. Собирательные числительные, их склонение		4				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 88–92	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Коллоквиум. Проверка упражнений. Проверочный тест
	Грамматическая сочетаемость числительных с существительными в современном русском языке				2		Подготовить презентацию на тему «Грамматическая сочетаемость числительных с существительными в современном	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники:	Презентация

							русском языке»	[2] [3] [7]	
12.1.9	Местоимение как часть речи Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению	4		10			Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Разряды местоимений по значению		4				Современный русский язык : практикум В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 92–100	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест. Рейтинговая контрольная работа № 3
	Прономинализация					?	Подготовить презентацию на тему «Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Прономинализация»	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Презентация
Всего в 3-м семестре:		24	26	58	2	4			
Форма контроля – экзамен									
12.2	Глагол как часть речи.	26	28	36	2	4			

	Глагольные формы			/ *4 2					
12.2.1	Глагол как часть речи Глагол как часть речи. Глагольные парадигмы. Грамматические категории, грамматические значения и формы глагола	2		4			Компьютерная презентация Изучить и законспектировать разделы «Общая характеристика глагола как части речи», «Вопрос об объеме глагольной парадигмы» учебного пособия: Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 172–174	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
12.2.2	Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола Инфинитив, его значение, образование, синтаксические функции. Понятие		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред.	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и	Устный опрос. Проверка упражнений

	субъектного и объектного, зависимого и независимого инфинитива						В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 100	справочники: [2] [3] [7]	
12.2.3	Две основы глагола Две основы глагола. Их роль в образовании глагольных форм	2					Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Две основы глагола		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 101	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочная работа
12.2.4	Понятие класса глаголов Понятие класса глаголов. Продуктивные и непродуктивные	2					Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература:	Проверка конспектов .

	классы							[2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	
	Продуктивные и непродуктивные классы		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 108	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений
12.2.5	Категория вида Категория вида. Способы образования видов глагола. Видовая пара	2		4			Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Способы образования видов глагола		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т,	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники:	Устный опрос. Проверка упражнений

							2017.– С. 102–103	[2] [3] [7]	
12.2.6	Одновидовые и двувидовые глаголы Предельные и неопредельные глаголы. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 103–104	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка упражнений
12.2.7	Понятие способа глагольного действия Способы глагольного действия				2		Подготовить презентацию на тему «Способы глагольного действия»	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Презентация
12.2.8	Переходные и непереходные глаголы Переходные глаголы. Переходность реализованная и не реализованная. Непереходные глаголы. Косвенно-переходные глаголы	2		4/ *6			Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Переходные глаголы. Непереходные глаголы		2				Современный русский язык : практикум /	Основная литература: [1] [4] [6] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест

							В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 105	Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	
12.2.9	Категория залога глагола Категория залога глагола. Действительные и страдательные обороты речи. Возвратные глаголы действительного залога. Двузалоговые и однозалоговые глаголы	2		4/ *6			Компьютерная презентация Изучить и законспектировать раздел «Категория залога» учебного пособия Болынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 204–212	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Бинарная и трехзалоговая теории		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус.	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и	Устный опрос. Проверка упражнений

							гос. пед. ун-т, 2017.– С. 106–107	справочники: [2] [3] [7]	
12.2. 10	Категория наклонения Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Их образование и значение.	2		4			Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Категория наклонения		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 108–111	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест
	Переносные значения форм наклонений					2	Раздаточный материал	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Тестовые задания
12.2.1	Категория времени	2		4			Компьютерная	Основная	Проверка конспектов

1	Категория времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени, их образование и значение.						презентация	литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	
	Категория времени		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 111–114	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест
	Переносные значения форм времени					2	Раздаточный материал	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка тестовых заданий
12.2.12	Категория лица Категория лица. Безличные глаголы	2					Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература:	Проверка конспектов

								[2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	
	Образование и значение форм лица, их употребление		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 115–116	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений
12.2. 13	Спряжение глаголов Глаголы I спряжения. Глаголы II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Нетематическое спряжение	2		4/ *6			Компьютерная презентация. Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Спряжение глаголов»	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительна я литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проект
	Спряжение глаголов		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус.	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительна я литература: [2] Словари и	Коллоквиум. Проверка упражнений

						гос. пед. ун-т, 2017.– С. 115–116	справочники: [2] [3] [7]	
12.2.1 4	Причастие как особая форма глагола Причастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия	2				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Причастие как особая форма глагола		2			Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 118–120	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Комбинированный опрос. Проверка упражнений
12.2. 15	Образование причастий Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Переход причастий в прилагательные и существительные	2		4		Компьютерная презентация. Изучить и законспектировать раздел «Причастие» учебного пособия: Волынец, Т. Н. Современный русский язык.	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов

							Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 241–256		
	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени		2				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 120–122	Основная литература: [1] [4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверочный тест
12.2. 16	Деепричастие как особая форма глагола Деепричастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и наречия у деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Переход деепричастий в наречия и предлоги.	2		4			Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Деепричастие как особая форма глагола		2				Современный русский язык :	Основная литература: [1]	Устный опрос. Проверка упражнений.

							практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 123–125	[4] [6] [7] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверочный тест
Всего в 4-м семестре:		26	28	36 / *4 2	2	4			
Форма контроля – зачет									

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(заочная форма получения высшего образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов						Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Управляемая самостоятельная работа					
					Лекции	Практич. занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
12	МОРФОЛОГИЯ	18	20							
12.1.	Именные части речи	4	6							

12.1.1– 12.1.5	Морфология как грамматическое учение о частях речи, грамматических категориях и грамматических значениях и формах. Именные части речи Имя существительное как часть речи Категория одушевленности и неодушевленности Категории рода и числа существительного	1				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Категория падежа имени существительного Типы склонения имен существительных		2			Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 67–71	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка упражнений. Проверочный тест

12.1.6– 12.1.7	Имя прилагательное как часть речи Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Грамматические категории рода, числа и падежа прилагательных	1				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения и склонение имен прилагательных		2			Современный русский язык: практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 85–86	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка упражнений. Проверочный тест
12.1.8	Имя числительное как часть речи Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и составу. Количественные числительные, их склонение.	1				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов

	Собирательные числительные, их склонение. Вопрос о дробных и порядковых числительных. Неопределенно-количественные слова							
	Грамматическая сочетаемость числительных с существительными в современном русском языке	1				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 88–92	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка упражнений. Проверочный тест
12.1.9	Местоимение как часть речи Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению	1				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Прономинализация	1				Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос.	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и	Проверка упражнений. Проверочный тест

						пед. ун-т, 2017.– С. 92–100	справочники: [2] [3] [7]	
Всего в 3-м семестре:		4	6					
Форма контроля – зачет								
12.2	Глагол как часть речи. Глагольные формы	8	8					
12.2.1– 12.2.4	Глагол как часть речи Грамматические категории, грамматические значения и формы глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Две основы глагола. Понятие класса глаголов	2				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
12.2.5– 12.2.7	Категория вида Способы образования видовглагола. Видовая пара Одновидовые и двувидовые глаголы Понятие способа глагольного действия		2			Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 102–103	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка упражнений
12.2.8– 12.2.9	Переходные и непереходные глаголы Категория залога глагола		2			Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. –	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2]	Проверка упражнений. Проверочный тест

						Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 105–106	Словари и справочники: [2] [3] [7]	
12.2.10	Категория наклонения Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Их образование и значение. Переносные значения форм наклонений	2				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
12.2.11	Категория времени Категория времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени, их образование и значение. Переносные значения форм времени	2				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
12.2.12 – 12.2.13	Категория лица Образование и значение форм лица, их употребление. Безличные глаголы Спряжение глаголов		2			Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 115–116	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка упражнений

12.2.14	Причастие как особая форма глагола Причастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия.	1				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
12.2.15	Образование причастий		1			Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 118–123	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка упражнений
12.2.16	Деепричастие как особая форма глагола Деепричастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и наречия у деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.	1				Компьютерная презентация	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и справочники: [2] [3] [7]	Проверка конспектов
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида		1			Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.]; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос.	Основная литература: [1] [4] [6] Дополнительная литература: [2] Словари и	Проверка упражнений. Проверочный тест

							пед. ун-т, 2017.– С. 123–125	справочники: [2] [3] [7]	
Всего в 4-м семестре:		8	8						
Форма контроля – экзамен									

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

4.2. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык: лексикология, фразеология, лексикография: пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2008. – 196 с.
3. Современный русский язык: фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, словообразование : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2009. – 139 с.
4. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
5. Современный русский язык. Синтаксис : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2012. – 252 с.
6. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
7. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Дополнительная литература

1. Гридина, Т. А. Современный русский язык. Словообразование : теория, алгоритмы анализа, тренинг : учеб. пособие / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – 3-е изд. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2009. – 160 с.
2. Маринова, Е. В. Больные вопросы родной грамматики : учеб. пособие / Е. В. Маринова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 150 с.
3. Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учеб. пособие / Л. С. Филиппова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 248 с.
4. Чикина, Л. К. Присловные и предложенческие связи в русском синтаксисе : учеб. пособие / Л. К. Чикина, В. В. Шигуров. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 192 с.

Словари и справочники

1. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция / Д. Н. Ушаков ; сост.: Л. В. Антонова, И. Р. Григорян, Н. И. Шильнова. – М. : Дом Славян. кн., 2011. – 960 с.
2. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: словоизменение / А. А. Зализняк. – 5-е изд., испр. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 795 с.
3. Лазуткина, Е. М. Словарь грамматической сочетаемости слов русского языка / Е. М. Лазуткина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 352 с.
4. Лопатин, В. В. Русский толковый словарь / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Эксмо, 2005. – 928 с.

5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / В. В. Лопатин [и др.] ; под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 432 с.
6. Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 944 с.
7. Русский язык: все трудности языка: орфография, ударение, произношение, значение слов, словоупотребление : универс. слов. для школьников / И. А. Пугачев [и др.]. – М. : Астрель : Олимп, 2011. – 218 с.
8. Шаповалова, О. А. Этимологический словарь русского языка / О. А. Шаповалова. – 4-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 328 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

4.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Реализация компетентного подхода в преподавании современного русского литературного языка предполагает не только формирование у обучающихся целого набора компетенций, но и изменение «вектора» образовательного процесса, благодаря чему умения получают «практический фундамент». В его создании особое место принадлежит самостоятельной работе студентов, которая является важной составляющей образовательного процесса в учреждениях высшего образования и предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, реализацию целей обучения с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности. Самостоятельное изучение отдельных тем способствует развитию навыков критического осмысления теоретических проблем современной лингвистики, а также формированию умений анализировать фактический языковой материал с применением различных исследовательских методов.

В процессе изучения учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, предусматривающей как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий. Самостоятельная работа студентов реализуется в процессе аудиторных занятий, а также во время внеаудиторной работы (консультации по учебным вопросам, выполнение индивидуальных заданий, подготовка проектов по темам, предусмотренным учебной программой и т. д.).

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам современной лингвистики, написание рефератов;
- изучение научных статей и монографий;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности, формирование системы академических, социально-личностных и профессиональных компетенций;
- выполнение упражнений, обучающих и контрольных тестов;
- подготовка к участию в научных конференциях, олимпиадах и т. д.

Основными **задачами** самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

4.3.1.ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.1–1.3	Современный русский язык как предмет изучения	4	Изучить и законспектировать раздел «Введение» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 5–9) Подготовить компьютерную презентацию на тему «Место русского языка среди славянских языков»	Конспект Презентация
2.3	Некоторые правила русской орфографии	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ.ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 19–21)	Упражнения из рекомендованного сборника
3.1	Фонетика как раздел языкознания	6	Изучить и законспектировать разделы «Предмет изучения фонетики», «Единицы фонетики»	Конспект

			(Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 9–11)	
3.6	Слог	6	Подготовить реферат на тему «Теории слога»	Реферат
3.7	Суперсегментные фонетические единицы	6	Подготовить реферат на тему «Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка»	Реферат
3.8	Фонетическая транскрипция	6	Затранскрибировать отрывки из произведений художественной литературы (не менее 200 знаков)	Затранскрибированные тексты
3.9	Фонология	4	Подготовить презентацию на тему «Дискуссионные вопросы фонологии»	Презентация
4.2	«Ленинградская» и «московская» орфоэпические нормы. Стили произношения	6	Подготовить реферат на одну из тем: «Возможные отклонения от орфоэпической нормы в русской речи белорусов, обусловленные влиянием местных говоров и интерференцией», «Современные орфоэпические словари и справочники»	Реферат
5.1	Графика как раздел языкознания	4	Подготовить реферат на тему «Тайны русского алфавита». Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 16–18)	Реферат Упражнения из рекомендованного сборника
6.1	Лексикология как раздел языкознания	4	Изучить и законспектировать разделы «Лексикология как раздел языкознания», «Системные отношения в лексике», «Лексическое значение слова» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 63–71)	Конспект
6.3	Полисемия как семантическая универсалия. Типы	4	Изучить и законспектировать разделы «Полисемия как семантическая универсалия», «Типы	Конспект

	полисемии (радиальная, цепочечная, комбинированная и опосредованная). Метафора и ее разновидности. Метонимия. Синекдоха		полисемии», «Способы развития переносных значений» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 74–84). Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 22–25)	Упражнения из рекомендованного сборника
6.7	Стилистические и коннотативные разряды слов. Стилистически нейтральная лексика. Книжная и разговорная лексика. Коннотация. Коннотативная лексика	4	Подготовить презентацию на тему «Стилистические и коннотативные разряды слов»	Презентация
6.8	Исторические изменения словарного состава языка	4	Изучить и законспектировать раздел «Исторические изменения словарного состава языка» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 134–147)	Конспект
7.2	Типология фразеологизмов	4	Подготовить презентацию на тему «Национально-культурное своеобразие русской фразеологии»	Презентация
8.1	Лексикография как раздел языкознания	2	Изучить и законспектировать раздел «Исторические изменения словарного состава языка» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 158–207)	Конспект
9.1	Морфемика – учение о системе морфем и морфемной структуре слова	2	Изучить и законспектировать раздел «Морфемика» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие /	Конспект

			В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 207–224). Подготовить презентацию на тему «Классификация морфем русского языка»	Презентация
9.2	Основа и окончание	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 55–57)	Упражнения из рекомендованного сборника
9.3	Исторические изменения в морфемной структуре слова	2	Изучить и законспектировать тему «Исторические изменения в морфемном составе слова» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 224–228)	Конспект
10.4	Словообразовательный анализ слова	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : БГПУ, 2017. – С. 59–67)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.1.1	Морфология как грамматическое учение о частях речи, грамматических категориях и грамматических значениях и формах	2	Изучить и законспектировать раздел «Введение в морфологию» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 6–21)	Конспект
12.1.3	Категория одушевленности и неодушевленности	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 71–72)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.1.4	Категория рода существительного	8	Изучить и законспектировать разделы «Категория рода», «Категория числа» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык.	Конспект

			Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 61–83). Подготовить презентацию на тему «Категория числа имен существительных»	Презентация
12.1.5	Категория падежа имени существительного	8	Изучить и законспектировать разделы «Категория падежа», «Склонение имен существительных», «Типы парадигм имен существительных» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 83–99)	Конспект
12.1.6	Имя прилагательное как часть речи	8	Изучить и законспектировать раздел «Лексико-грамматические разряды имен прилагательных» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 115–120)	Конспект
12.1.7	Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения и склонение имен прилагательных	8	Изучить и законспектировать раздел «Краткие формы качественных имен прилагательных: образование, грамматические характеристики и специфика функционирования» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 115–120). Разработать систему разноуровневых заданий для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Краткая форма качественных имен прилагательных»	Конспект Система разноуровневых заданий для учащихся учреждений общего среднего образования
12.1.8	Имя числительное как часть речи	10	Изучить и законспектировать раздел «Краткие формы качественных имен прилагательных: образование, грамматические характеристики и специфика функционирования» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб	Конспект

			пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 140–159).	
12.1.9	Местоимение как часть речи	10	Подготовить презентацию на тему «Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Прономинализация»	Презентаци я
12.2.1	Глагол как часть речи	4	Изучить и законспектировать разделы «Общая характеристика глагола как части речи», «Вопрос об объеме глагольной парадигмы» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 172–174)	Конспект
12.2.5	Категория вида	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 102–103)	Упражнени я из рекомендо- ванного сборника
12.2.8	Переходные и непереходные глаголы	4/ *6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 105–106) / *Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 105–106). Подготовить презентацию на тему «Переходные и непереходные глаголы»	Упражнени я из рекомендо- ванного сборника *Упражне- ния из рекомендо- ванного сборника *Презента- ция
12.2.9	Категория залога глагола	4/ *6	Изучить и законспектировать раздел «Категория залога» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 204–212) / * Изучить и законспектировать раздел «Категория залога» (Волынец,	Конспект *Конспект

			Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волюнец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 204–212). Подготовить презентацию на тему «Категория залога глагола»	*Презентация
12.2.1 0	Категория наклонения	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 109–111)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.2.1 1	Категория времени	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 111–113)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.2.1 3	Спряжение глаголов	4/ *6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 115–116). Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Спряжение глаголов» / *Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 115–116). *Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Спряжение глаголов». *Подготовить презентацию на тему	Упражнения из рекомендованного сборника Проект *Упражнения из рекомендованного сборника *Проект *Презентация

			«Спряжение глаголов»	
12.2.1 5	Образование причастий	4	Изучить и законспектировать раздел «Причастие» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 241–256)	Конспект
12.2.1 6	Деепричастие как особая форма глагола	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 123–125)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.3.1	Наречие	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 125–130)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.3.2	Степени сравнения качественных наречий	6	Изучить и законспектировать раздел «Причастие» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 265–281)	Конспект
12.3.3	Словообразование наречий	6	Изучить и законспектировать раздел 9.5 пособия: Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.	Конспект
12.3.4	Категория состояния	6	Изучить и законспектировать тему «Категория состояния» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 400–404)	Конспект

12.3.5	Лексико-семантические разряды слов категории состояния в русском языке	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 130–133)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.3.6	Служебные части речи. Предлоги	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 134–136)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.3.7	Союзы	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 136–140)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.3.8	Частицы	4	Изучить и законспектировать раздел «Причастие» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 304–311)	Конспект
12.3.9	Модальные слова	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 133–134)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.3.10	Междометия, звукоподражания	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 142–143)	Упражнения из рекомендованного сборника

13.2.1	Словосочетание как единица синтаксиса	8 / *6	Изучить и законспектировать раздел «Словосочетание» (Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – С. 428–439) Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 143–155) / * Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 143–155)	Конспект Упражнения из рекомендованного сборника *Упражнения из рекомендованного сборника
13.3.3	Система членов предложения в современном русском языке	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 157–162)	Упражнения из рекомендованного сборника
13.3.4	Односоставные предложения	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 162–168)	Упражнения из рекомендованного сборника

13.3.5	Второстепенные члены предложения	6	Изучить и законспектировать раздел «Второстепенные члены предложения» (Современный русский язык. Синтаксис : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2012. – С. 48–53). Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 171–174)	Конспект Упражнения из рекомендованного сборника
13.3.8	Простое осложненное предложение	6 / *4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 174–185). Подготовить презентацию на тему «Простое осложненное предложение» / * Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 174–185)	Упражнения из рекомендованного сборника Презентаци *Упражнения из рекомендованного сборника
13.4.1	Сложное предложение как единица синтаксиса	4 / *2	Подготовить презентацию на тему «Сложное предложение как единица синтаксиса». Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Типология сложного предложения» / *Подготовить презентацию на тему «Сложное предложение как единица синтаксиса».	Презентаци Проект *Презентация

13.4.2	Сложносочиненное предложение	6 / *4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 185–191). Подготовить презентацию на тему «Сложносочиненное предложение» / * Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 185–191)	Упражнения из рекомендованного сборника Презентации * Упражнения из рекомендованного сборника
13.4.3	Сложноподчиненное предложение	4 / *2	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 191–197). Подготовить презентацию на тему «Сложноподчиненное предложение» / * Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 191–197).	Упражнения из рекомендованного сборника Презентации * Упражнения из рекомендованного сборника
13.4.4	Структурно-семантические типы нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений	4 / *2	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 191–197). Подготовить презентацию на тему «Структурно-семантические типы нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений» /	Упражнения из рекомендованного сборника Презентации * Упражнения из

			* Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 191–197)	рекомендованного сборника
13.4.5	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 194)	Упражнения из рекомендованного сборника
13.4.6	Бессоюзное сложное предложение	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 197–202)	Упражнения из рекомендованного сборника
13.4.7	Сложные предложения с разными видами связи между предикативными частями	6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 202–209)	Упражнения из рекомендованного сборника
13.5.1	Чужая речь и ее виды	10 / *8	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 213–215). Подготовить презентацию на тему «Чужая речь и ее виды» / * Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 213–215).	Упражнения из рекомендованного сборника Презентация * Упражнения из рекомендованного сборника

13.5.2	Пунктуационное оформление чужой речи	8	Раздаточный материал	Система заданий по теме «Пунктуационное оформление чужой речи»
13.6.1	Текст как синтаксическая единица	10 / *8	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 209). Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Текст как синтаксическая единица» / * Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 209)	Упражнения из рекомендованного сборника Проект * Упражнения из рекомендованного сборника
13.6.2	Сложное синтаксическое целое	3	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 209–213)	Упражнения из рекомендованного сборника
14.1	Понятие о пунктуации	10 / *8	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 215–218) / * Выполнить упражнения (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск :	Упражнения из рекомендованного сборника * Упражнения из рекомендованного сборника

			Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 215–216)	
14.2	Новые явления в синтаксисе и пунктуации	8	Изучить и законспектировать раздел «Пунктуация» из следующего учебного пособия: Современный русский литературный язык : учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Выш. шк., 2012. – 591 с.	Конспект

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

4.4. КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ УЧЕБНУЮ ДИСЦИПЛИНУ

Одной из актуальных задач современного образования является воспитание гармоничной, духовно-нравственной личности. Реализация этой задачи предусмотрена Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, программой воспитательной работы БГПУ и планом воспитательной работы со студентами факультета белорусской и русской филологии БГПУ.

Современный русский литературный язык как учебная дисциплина включает в себя высокую познавательную составляющую, которая позволяет привить чувство любви к родному языку, осмыслить общечеловеческие ценности, воспитать интеллектуальную, нравственную, гармоничную личность. В процессе преподавания учебной дисциплины рассматриваются вопросы, связанные с представлением о языке как о деятельности духа народа. Умелое обращение с родным языком, знание и соблюдение норм устной и письменной речи, а также этических и коммуникативных правил позволяет формировать речевую культуру личности и, как следствие, общую культуру человека.

В процессе преподавания учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» должен реализовываться принцип «обучать воспитывая». С этой целью на занятиях по современному русскому литературному языку необходимо использовать примеры из художественных текстов, задания, позволяющие формировать у студентов национальное самосознание, представление о самобытности народа, реализующейся через язык. Нужно пробуждать интерес к предмету, развивать творческое воображение, которое способствует нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов и нравственной основы поведения. Особое внимание необходимо уделить формированию самостоятельности суждений и оценок, обучению культуре спора, культуре аргументации и умению отстаивать собственные убеждения.

Важно, чтобы преподаватель проводил постоянную целенаправленную работу по воспитанию духовно-нравственной личности, создавал условия для того, чтобы студент гордился тем вкладом в общечеловеческую культуру, который реализован в языковом наследии.

Всесторонне развитая личность – это совокупность интеллектуальных, нравственных, политических, эстетических, физических качеств. Воспитание такой личности предполагает философско-мировоззренческую подготовку студентов, помощь в формировании самосознания и навыков самоконтроля, потребности в самореализации, уважения к богатому культурному и духовному наследию, частью которого является и язык, а также приобщение студентов к общечеловеческим и историческим ценностям.

4.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

4.5.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УМК

Цель преподавания учебной дисциплины – изучить основные явления современного русского литературного языка, раскрыть их характерные свойства, показать специфику функционирования русского языка в речевом общении. Изучение таких основных разделов, как фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, лексикография, морфемика, словообразование окажет помощь в освоении студентами теоретических сведений, в закреплении практических навыков, раскрывающих нормативно-описательную систему современного русского языка на всех его уровнях, а также будет способствовать формированию лингвистической компетенции будущих учителей. УМК ориентирован на выработку умений анализировать тексты разных типов речи, использовать языковой материал в текстах различных типов и жанров, употреблять в предложении синонимические словосочетания, с исторических позиций объяснять явления и факты русского языка.

Изучение современного русского литературного языка предполагает тесную связь с такими лингвистическими дисциплинами, как введение в языкознание, общее языкознание, историческая грамматика, история русского литературного языка, стилистика и культура речи. Необходимо также учитывать специфику функционирования русского языка в условиях белорусско-русского билингвизма и интерференцию, являющуюся одной из причин отклонений от норм русского литературного языка.

Работа с УМК будет способствовать фундаментальной лингвистической подготовке преподавателя-филолога, приобретению прочных и осознанных знаний о современном русском литературном языке, а также выработке умений эффективно пользоваться русским языком во всех сферах профессиональной деятельности.

Основные принципы преподавания учебной дисциплины: коммуникативная направленность, предусматривающая развитие всех видов речевой деятельности; реализация межпредметных связей и профессиональной направленности обучения; учет специфики национальной аудитории, билингвизма.

В рамках преподавания учебной дисциплины предусмотрено проведение лекционных и практических занятий, которые направлены на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении лингвистических категорий и понятий. Системное представление о понятийном аппарате современной науки о языке должно способствовать формированию целостной личности студента.

При изучении теоретического материала необходимо перенести акцент на изучение учебной и научной литературы по темам, которые будут обсуждаться на практических занятиях или прорабатываться самостоятельно. При выполнении письменных заданий необходимо подвести итог, сделать конкретные выводы.

Помимо обсуждения теоретического материала и выполнения практических заданий предполагается проведение тестирования, что позволит проверить, хорошо ли усвоен студентами изученный материал. Представленные тесты предназначены для использования их преподавателем в ходе промежуточной аттестаций студентов, могут быть рекомендованы студентам для самоконтроля и успешной подготовки к итоговой аттестации, так как охватывают круг

программных вопросов, ранее рассмотренных на практических занятиях. Тестовые задания имеют различную степень сложности, что позволяет выявить уровень знаний в области изучаемого вопроса и владения лингвистической терминологией. Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения и контроля знаний путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента. Целесообразно проводить контрольные работы и коллоквиумы, предложить дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

4.5.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИОННОМУ КУРСУ

1. Рекомендации для преподавателя

Лекционный курс призван отразить основные вопросы, представленные в программе учебной дисциплины. Основная задача лекций – познакомить студентов с актуальными проблемами современного русского литературного языка, с дискуссионными вопросами в рамках изучаемых разделов.

При изложении материала должны использоваться различные виды лекций: вводная, проблемная, обзорная. Преподаватель должен ставить перед собой задачу активизации мыслительной деятельности студентов, формирования умения анализировать, обобщать, выявлять особенности отдельных вопросов темы, с исторических позиций объяснять явления и факты русского языка.

Для решения этой задачи можно использовать следующие приемы: постановка проблемных вопросов; анализ различных подходов к характеристике языковых явлений; постановка исследовательской задачи, привлечение студентов к подготовке презентаций, что способствует формированию соответствующих умений, развитию высокого уровня активности, воспитанию личностного отношения к процессу обучения.

2. Рекомендации для студентов

Лекционный курс отражает актуальные проблемы учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» и предполагает усвоение определенного минимума лингвистических терминов и понятий, конкретного объема теоретического материала.

Для более полного представления о современном состоянии различных уровней языковой системы, углубления знаний об изучаемых явлениях, расширения лингвистического кругозора следует ознакомиться с литературой, которая предложена в качестве основной и дополнительной.

4.5.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. Рекомендации для преподавателя

Основная цель практических занятий заключается в закреплении на конкретном материале содержания лекций и привитии студентам навыков

самостоятельного анализа явлений языка. Работая непосредственно с языковыми фактами, проводя глубокий и всесторонний анализ текстов, студент приобретает навыки лингвистического анализа. На практических занятиях должны предусматриваться беседы о прочитанных книгах и статьях по русскому языку. На занятиях следует уделять большое внимание и практическому усвоению студентами орфоэпических, орфографических норм русского литературного языка, при необходимости сопоставляя их с нормами белорусского языка

Проведение практических занятий строится на закреплении лекционного курса и результатов самостоятельной работы студентов с лингвистической литературой.

Практические занятия могут иметь форму дискуссий, диспута, круглого стола и т.д., что позволит студентам не только высказать свою точку зрения по рассматриваемой проблеме, но и научиться отстаивать ее в процессе обсуждения.

На практических занятиях решаются дидактические задачи с учетом особенностей обучаемого контингента, в числе которых – формирование и совершенствование умения работать с научной информацией, анализировать и обобщать, принимать и обосновывать решения. Особое внимание следует обратить на выполнение упражнений, способствующих закреплению полученных теоретических знаний.

2. Рекомендации для студентов

Практические занятия включают вопросы, освещенные в лекциях, а также проблемы, которые требуют самостоятельного изучения. В связи с этим при подготовке необходимо не только обращаться к конспектам лекций и учебникам, но и знакомиться с научно-теоретическими разработками, статьями, монографиями ведущих ученых. Важным элементом при подготовке к занятиям является выполнение рекомендуемых упражнений, содержащих практический материал по теме занятия. При этом необходимо помнить, что «лингвистический и профессиональный фундамент» будущего учителя создается посредством умения четко формулировать ответы на поставленные вопросы, грамотно, последовательно и логично отстаивать свою точку зрения и т.д.

Важно не забывать о необходимости самостоятельного овладения знаниями и умениями в процессе активной познавательной и практической деятельности, серьезности изучения рекомендованной литературы, что обусловлено значительным объемом теоретического материала.

4.5.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом компетентностного подхода, а также потребностей и возможностей каждой отдельной личности.

В процессе изучения учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» большое внимание уделяется организации управляемой самостоятельной работы студентов, предусматривающей как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий. Управляемая самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности. Самостоятельное изучение отдельных тем призвано способствовать развитию навыков критического осмысления теоретических проблем современной лингвистики, а также выработке умений анализировать фактический языковой материал с применением различных исследовательских методов.

Управляемая самостоятельная работа студентов реализуется как в процессе аудиторных занятий (на лекциях, практических занятиях), так и на консультациях, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

Формы управляемой самостоятельной работы студентов разнообразны:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам современной лингвистики, написание рефератов;
- изучение научных статей и монографий;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и лингвистической компетенции;
- написание диктантов;
- выполнение упражнений, обучающих и контрольных тестов;
- подготовка к участию в научных конференциях, олимпиадах и т.д.

Основными задачами управляемой самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективная оценка собственных учебных достижений;
- формирование умений правильно организовывать свою познавательную деятельность;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

Контрольные тесты и задания для самостоятельной работы студентов представлены в следующих пособиях:

1. Валгина, Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Н. С. Валгина. – М.: Высшая школа, 1987. – С.72– 85.

2. Контрольные работы по современному русскому языку. Учебно-методическое пособие / О. Е. Горбачевич, Т. В. Ратько [и др.] – Минск : Аверсэв, 1998. – С.5–20.

3. Ратько, Т. В., Горбачевич, О. Е., Гормаш, И. В. Русский язык. Морфология. /Т. В. Ратько [и др.] – Минск : Аверсэв, 2008. – С.34–248.

4. Сборник упражнений по современному русскому языку /П. А. Лекант, В. В. Леденева [и др.] – М. : Дрофа, 2001. С. 103–148.

5. Шанский Н.М. Сборник упражнений по современному русскому языку / Н.М.Шанский. – Л: Просвещение, 1989. – С.47–84.

Самостоятельная работа формирует у студента умение работать со специальной, научной литературой, расширяет его кругозор, приобщает к аналитическому мышлению и поиску научных подходов решения конкретных лингвистических проблем. При выборе темы реферата или доклада студент должен исходить из актуальности и практической значимости рассматриваемой проблемы.

4.6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для аттестации студентов на соответствие их достижений поэтапным или конечным требованиям образовательного стандарта преподавателем создаются фонды оценочных средств, технологий и методик диагностирования. Выбор диагностических форм должен быть направлен не только на воспроизведение определенной теоретической информации и закрепление практических умений и навыков, но и на формирование рациональной умственной деятельности, продуктивной и творческой компетентности.

В качестве средств диагностики компетенций студентов применяются:

- текущий контроль (оценка работы студента в аудитории на лекционных и семинарских занятиях посредством постановки вопросов, использования метода беседы, опроса, разного рода проверочных работ); осуществляется в соответствии с общепринятой десятибалльной шкалой оценок, которая ориентирована на полноту и правильность ответа, степень осознанности и понимания учебного материала, знание терминологии, ее правильное и уместное применение, на наличие знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по дисциплине;
- промежуточный контроль, который применяется после изучения крупных тем и модулей (проверка рефератов, контрольных работ, тестовых заданий, проведение коллоквиумов, составление опорных схем и таблиц), оценивается по десятибалльной системе или системе «зачет-незачет»;
- итоговый контроль, который проводится в виде экзамена, включающего ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания, опирается на десятибалльную шкалу оценок с соответствующими критериями.

4.6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

10 баллов заслуживает студент, обнаруживший творческий уровень компетентности, научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, всестороннее, систематическое и глубокое знание в области изучаемых вопросов, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на семинарских занятиях; ответ на экзамене отличается богатством и точностью использованных терминов, логичностью и последовательностью изложения материала.

9 баллов заслуживает студент, обнаруживший творческий или продуктивный уровень компетентности, всестороннее, систематическое знание учебного программного материала, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на семинарских занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, а также способность к их самостоятельному пополнению; ответ на экзамене отличается точностью использованных терминов, логичным и последовательным изложением материала.

8 баллов заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, но допустивший в ответе некоторые неточности,

усвоивший основную и частично дополнительную литературу, активно работавший на семинарских занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, а также способность к их самостоятельному пополнению.

7 баллов заслуживает студент, обнаруживший продуктивный уровень компетентности, достаточно полное знание учебно-программного материала, допустивший в ответе некоторые существенные неточности, усвоивший основную литературу, активно работавший на семинарских занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

6 баллов заслуживает студент, обнаруживший продуктивный или репродуктивный уровень компетентности, достаточное знание учебно-программного материала, допустивший в ответе несколько существенных ошибок, частично усвоивший основную литературу, отличившийся достаточной активностью на семинарских занятиях, показавший необходимый для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности уровень знаний.

5 баллов заслуживает студент, обнаруживший репродуктивный уровень компетентности, частичное знание основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличившийся активностью на семинарских занятиях, допустивший ряд существенных ошибок при ответе на экзамене, обладающий способностью самостоятельного устранения пробелов в знаниях.

4 балла заслуживает студент, обнаруживший репродуктивный уровень компетентности, частичное знание основного учебно-программного материала, не отличившийся активностью на семинарских занятиях, допустивший ряд существенных ошибок при ответе на экзамене, обладающий способностью устранения пробела знаний под руководством преподавателя.

3 балла заслуживает студент, обнаруживший неосознанный уровень компетентности, имеющий пробелы в знании основного учебно-программного материала, не проявлявший активность на семинарских занятиях, допустивший ошибки при ответе на экзамене, способный под руководством преподавателя ликвидировать пробел знаний.

2 балла выставляется студенту, у которого отсутствуют знания по значительной части основного учебно-программного материала, нет навыков самостоятельного обобщения языкового материала, не отработаны семинарские занятия; при ответе на экзамене допущены принципиальные ошибки; студент неспособен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

1 балл – нет ответа (отказ от ответа, представленный ответ полностью не соответствует вопросам, содержащимся в экзаменационном билете).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык: лексикология, фразеология, лексикография: пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2008. – 196 с.
3. Современный русский язык: фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, словообразование : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2009. – 139 с.
4. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
5. Современный русский язык. Синтаксис : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2012. – 252 с.
6. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
7. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

Дополнительная литература

1. Гридина, Т. А. Современный русский язык. Словообразование : теория, алгоритмы анализа, тренинг : учеб. пособие / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – 3-е изд. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2009. – 160 с.
2. Маринова, Е. В. Больные вопросы родной грамматики : учеб. пособие / Е. В. Маринова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 150 с.
3. Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учеб. пособие / Л. С. Филиппова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 248 с.
4. Чикина, Л. К. Присловные и предложенческие связи в русском синтаксисе : учеб. пособие / Л. К. Чикина, В. В. Шигуров. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 192 с.

Словари и справочники

1. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция / Д. Н. Ушаков ; сост.: Л. В. Антонова, И. Р. Григорян, Н. И. Шильнова. – М. : Дом Славян. кн., 2011. – 960 с.
2. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: словоизменение / А. А. Зализняк. – 5-е изд., испр. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 795 с.
3. Лазуткина, Е. М. Словарь грамматической сочетаемости слов русского языка / Е. М. Лазуткина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 352 с.
4. Лопатин, В. В. Русский толковый словарь / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Эксмо, 2005. – 928 с.
5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / В. В. Лопатин [и др.] ; под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 432 с.
6. Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 944 с.

7. Русский язык: все трудности языка: орфография, ударение, произношение, значение слов, словоупотребление : универс. слов. для школьников / И. А. Пугачев [и др.]. – М. : Астрель : Олимп, 2011. – 218 с.

8. Шаповалова, О. А. Этимологический словарь русского языка / О. А. Шаповалова. – 4-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 328 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
История русского языка Введение в языкознание Общее языкознание Стилистика Культура речи	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений нет	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № 9 от 19.04.2019 г.).

2. КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ДИСЦИПЛИНУ

Одной из актуальных задач современного образования является воспитание гармоничной, духовно-нравственной личности. Реализация этой задачи предусмотрена Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, программой воспитательной работы БГПУ и планом воспитательной работы со студентами факультета белорусской и русской филологии БГПУ.

Современный русский литературный язык как учебная дисциплина включает в себя высокую познавательную составляющую, которая позволяет привить чувство любви к родному языку, осмыслить общечеловеческие ценности, воспитать интеллектуальную, нравственную, гармоничную личность. В процессе преподавания учебной дисциплины рассматриваются вопросы, связанные с представлением о языке как о деятельности духа народа. Умелое обращение с родным языком, знание и соблюдение норм устной и письменной речи, а также этических и коммуникативных правил позволяет формировать речевую культуру личности и, как следствие, общую культуру человека.

В процессе преподавания учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» должен реализовываться принцип «обучать воспитывая». С этой целью на занятиях по современному русскому литературному языку необходимо использовать примеры из художественных текстов, задания, позволяющие формировать у студентов национальное самосознание, представление о самобытности народа, реализующейся через язык. Нужно пробуждать интерес к предмету, развивать творческое воображение, которое способствует нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов и нравственных основы поведения. Особое внимание необходимо уделить формированию самостоятельности суждений и оценок, обучению культуре спора, культуре аргументации и умению отстаивать собственные убеждения.

Важно, чтобы преподаватель проводил постоянную целенаправленную работу по воспитанию духовно-нравственной личности, создавал условия для того, чтобы студент гордился тем вкладом в общечеловеческую культуру, который реализован в языковом наследии.

Всесторонне развитая личность – это совокупность интеллектуальных, нравственных, политических, эстетических, физических качеств. Воспитание такой личности предполагает философско-мировоззренческую подготовку студентов, помощь в формировании самосознания и навыков самоконтроля, потребности в самореализации, уважения к богатому культурному и духовному наследию, частью которого является и язык, а также приобщение студентов к общечеловеческим и историческим ценностям.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УМК

Цель преподавания учебной дисциплины – изучить основные явления современного русского литературного языка, раскрыть их характерные свойства, показать специфику функционирования русского языка в речевом общении. Изучение таких основных разделов, как фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, лексикография, морфемика, словообразование окажет помощь в освоении студентами теоретических сведений, в закреплении практических навыков, раскрывающих нормативно-описательную систему современного русского языка на всех его уровнях, а также будет способствовать формированию лингвистической компетенции будущих учителей. УМК ориентирован на выработку умений анализировать тексты разных типов речи, использовать языковой материал в текстах различных типов и жанров, употреблять в предложении синонимические словосочетания, с исторических позиций объяснять явления и факты русского языка.

Изучение современного русского литературного языка предполагает тесную связь с такими лингвистическими дисциплинами, как введение в языкознание, общее языкознание, историческая грамматика, история русского литературного языка, стилистика и культура речи. Необходимо также учитывать специфику функционирования русского языка в условиях белорусско-русского билингвизма и интерференцию, являющуюся одной из причин отклонений от норм русского литературного языка.

Работа с УМК будет способствовать фундаментальной лингвистической подготовке преподавателя-филолога, приобретению прочных и осознанных знаний о современном русском литературном языке, а также выработке умений эффективно пользоваться русским языком во всех сферах профессиональной деятельности.

Основные принципы преподавания учебной дисциплины: коммуникативная направленность, предусматривающая развитие всех видов речевой деятельности; реализация межпредметных связей и профессиональной направленности обучения; учет специфики национальной аудитории, билингвизма.

В рамках преподавания учебной дисциплины предусмотрено проведение лекционных и практических занятий, которые направлены на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении лингвистических категорий и понятий. Системное представление о понятийном аппарате современной науки о языке должно способствовать формированию целостной личности студента.

При изучении теоретического материала необходимо перенести акцент на изучение учебной и научной литературы по темам, которые будут обсуждаться на

практических занятиях или прорабатываться самостоятельно. При выполнении письменных заданий необходимо подвести итог, сделать конкретные выводы.

Помимо обсуждения теоретического материала и выполнения практических заданий предполагается проведение тестирования, что позволит проверить, хорошо ли усвоен студентами изученный материал. Представленные тесты предназначены для использования их преподавателем в ходе промежуточной аттестаций студентов, могут быть рекомендованы студентам для самоконтроля и успешной подготовки к итоговой аттестации, так как охватывают круг программных вопросов, ранее рассмотренных на практических занятиях. Тестовые задания имеют различную степень сложности, что позволяет выявить уровень знаний в области изучаемого вопроса и владения лингвистической терминологией. Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения и контроля знаний путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента. Целесообразно проводить контрольные работы и коллоквиумы, предложить дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

3.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИОННОМУ КУРСУ

3.2.1. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Лекционный курс призван отразить основные вопросы, представленные в программе учебной дисциплины. Основная задача лекций – познакомить студентов с актуальными проблемами современного русского литературного языка, с дискуссионными вопросами в рамках изучаемых разделов.

При изложении материала должны использоваться различные виды лекций: вводная, проблемная, обзорная. Преподаватель должен ставить перед собой задачу активизации мыслительной деятельности студентов, формирования умения анализировать, обобщать, выявлять особенности отдельных вопросов темы, с исторических позиций объяснять явления и факты русского языка.

Для решения этой задачи можно использовать следующие приемы: постановка проблемных вопросов; анализ различных подходов к характеристике языковых явлений; постановка исследовательской задачи, привлечение студентов к подготовке презентаций, что способствует формированию соответствующих умений, развитию высокого уровня активности, воспитанию личностного отношения к процессу обучения.

3.2.2. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Лекционный курс отражает актуальные проблемы учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» и предполагает усвоение определенного минимума лингвистических терминов и понятий, конкретного объема теоретического материала.

Для более полного представления о современном состоянии различных уровней языковой системы, углубления знаний об изучаемых явлениях, расширения лингвистического кругозора следует ознакомиться с литературой, которая предложена в качестве основной и дополнительной.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

3.3.1 РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Основная цель практических занятий заключается в закреплении на конкретном материале содержания лекции и привитии студентам навыков самостоятельного анализа явлений языка. Работая непосредственно с языковыми фактами, проводя глубокий и всесторонний анализ текстов, студент приобретает навыки лингвистического анализа. На практических занятиях должны предусматриваться беседы о прочитанных книгах и статьях по русскому языку. На занятиях следует уделять большое внимание и практическому усвоению студентами орфоэпических, орфографических норм русского литературного языка, при необходимости сопоставляя их с нормами белорусского языка.

Проведение практических занятий строится на закреплении лекционного курса и результатов самостоятельной работы студентов с лингвистической литературой.

Практические занятия могут иметь форму дискуссий, диспута, круглого стола и т.д., что позволит студентам не только высказать свою точку зрения по рассматриваемой проблеме, но и научиться отстаивать ее в процессе обсуждения.

На практических занятиях решаются дидактические задачи с учетом особенностей обучаемого контингента, в числе которых – формирование и совершенствование умения работать с научной информацией, анализировать и обобщать, принимать и обосновывать решения. Особое внимание следует обратить на выполнение упражнений, способствующих закреплению полученных теоретических знаний.

3.2.2. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Практические занятия включают вопросы, освещенные в лекциях, а также проблемы, которые требуют самостоятельного изучения. В связи с этим при подготовке необходимо не только обращаться к конспектам лекций и учебникам, но и знакомиться с научно-теоретическими разработками, статьями, монографиями ведущих ученых. Важным элементом при подготовке к занятиям является выполнение рекомендуемых упражнений, содержащих практический материал по теме занятия. При этом необходимо помнить, что «лингвистический и профессиональный фундамент» будущего учителя создается посредством умения четко формулировать ответы на поставленные вопросы, грамотно, последовательно и логично отстаивать свою точку зрения и т.д.

Важно не забывать о необходимости самостоятельного овладения знаниями и умениями в процессе активной познавательной и практической деятельности, серьезности изучения рекомендованной литературы, что обусловлено значительным объемом теоретического материала.

3.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УПРАВЛЯЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе изучения учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» большое внимание уделяется организации управляемой самостоятельной работы студентов, предусматривающей как изучение теоретических вопросов, так и выполнение практических заданий. Управляемая самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности. Самостоятельное изучение отдельных тем призвано способствовать развитию навыков критического осмысления теоретических проблем современной лингвистики, а также выработке умений анализировать фактический языковой материал с применением различных исследовательских методов.

Управляемая самостоятельная работа студентов реализуется как в процессе аудиторных занятий (на лекциях, практических занятиях), так и на консультациях, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

Формы управляемой самостоятельной работы студентов разнообразны:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам современной лингвистики, написание рефератов;
- изучение научных статей и монографий;

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и лингвистической компетенции;
- написание диктантов;
- выполнение упражнений, обучающих и контрольных тестов;
- подготовка к участию в научных конференциях, олимпиадах и т.д.

Основными задачами управляемой самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;
 - объективное оценивание собственных учебных достижений;
- формирование умений правильно организовывать свою познавательную деятельность;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

3.5 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол- во часов на СРС	Задание	Форма выполне- ния
12.1.1	Морфология как грамматическое учение о частях речи, грамматических категориях и грамматических значениях и формах	2	Изучить и законспектировать раздел «Введение в морфологию» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 6–21)	Конспект
12.1.3	Категория одушевленности и неодушевленности	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 71–72)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.1.4	Категория рода существительного	8	Изучить и законспектировать разделы «Категория рода», «Категория числа» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 61–83). Подготовить презентацию на тему «Категория числа имен существительных»	Конспект Презентация
12.1.5	Категория падежа имени существительного	8	Изучить и законспектировать разделы «Категория падежа», «Склонение имен существительных», «Типы парадигм имен существительных» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 83–99)	Конспект
12.1.6	Имя прилагательное как часть речи	8	Изучить и законспектировать раздел «Лексико-грамматические разряды имен прилагательных» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 115–120)	Конспект
12.1.7	Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения и	8	Изучить и законспектировать раздел «Краткие формы качественных имен прилагательных: образование, грамматические характеристики и	Конспект

	склонение прилагательных	имен	специфика функционирования» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 115–120). Разработать систему разноуровневых заданий для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Краткая форма качественных имен прилагательных»	Система разноуровневых заданий для учащихся учреждений общего среднего образования
12.1.8	Имя числительное как часть речи	10	Изучить и законспектировать раздел «Краткие формы качественных имен прилагательных: образование, грамматические характеристики и специфика функционирования» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 140–159).	Конспект
12.1.9	Местоимение как часть речи	10	Подготовить презентацию на тему «Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Преноминализация»	Презентация
12.2.1	Глагол как часть речи	4	Изучить и законспектировать разделы «Общая характеристика глагола как части речи», «Вопрос об объеме глагольной парадигмы» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 172–174)	Конспект
12.2.5	Категория вида	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 102–103)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.2.8	Переходные и непереходные глаголы	4/ *6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – С. 105–106) / *Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык :	Упражнения из рекомендованного сборника *Упражнения из рекомендо-

			практикум / В. Д. Стариченок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Стариченка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 105–106). Подготовить презентацию на тему «Переходные и непереходные глаголы»	ванного сборника *Презентация
12.2.9	Категория залога глагола	4/ *6	Изучить и законспектировать раздел «Категория залога» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 204–212) / * Изучить и законспектировать раздел «Категория залога» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 204–212). Подготовить презентацию на тему «Категория залога глагола»	Конспект *Конспект *Презентация
12.2.10	Категория наклонения	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 109–111)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.2.11	Категория времени	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 111–113)	Упражнения из рекомендованного сборника
12.2.13	Спряжение глаголов	4/ *6	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 115–116). Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Спряжение глаголов» / *Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус.	Упражнения из рекомендованного сборника Проект *Упражнения из рекомендованного сборника

			гос. пед. ун-т, 2017.– С. 115–116). *Подготовить проект для учащихся учреждений общего среднего образования на тему «Спряжение глаголов». *Подготовить презентацию на тему «Спряжение глаголов»	*Проект *Презентация
12.2.15	Образование причастий	4	Изучить и законспектировать раздел «Причастие» (Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – С. 241–256)	Конспект
12.2.16	Деепричастие как особая форма глагола	4	Выполнить упражнения из сборника «Современный русский язык» (Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017.– С. 123–125)	Упражнения из рекомендованного сборника

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

1. Волынец, Т. Н. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие / Т. Н. Волынец. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2013. – 328 с.
2. Современный русский язык: лексикология, фразеология, лексикография : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2008. – 196 с.
3. Современный русский язык: фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография, словообразование : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2009. – 139 с.
4. Современный русский язык. Морфология : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2010. – 260 с.
5. Современный русский язык. Синтаксис : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2012. – 252 с.
6. Современный русский литературный язык : пособие / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – 591 с.
7. Современный русский язык : практикум / В. Д. Старичёнок [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 220 с.

5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция / Д. Н. Ушаков ; сост.: Л. В. Антонова, И. Р. Григорян, Н. И. Шильнова. – М. : Дом Славян. кн., 2011. – 960 с.
2. Гридина, Т. А. Современный русский язык. Словообразование : теория, алгоритмы анализа, тренинг : учеб. пособие / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – 3-е изд. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2009. – 160 с.
3. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: словоизменение / А. А. Зализняк. – 5-е изд., испр. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 795 с.
4. Лазуткина, Е. М. Словарь грамматической сочетаемости слов русского языка / Е. М. Лазуткина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 352 с.
5. Лопатин, В. В. Русский толковый словарь / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Эксмо, 2005. – 928 с.
6. Маринова, Е. В. Больные вопросы родной грамматики : учеб. пособие / Е. В. Маринова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 150 с.
7. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / В. В. Лопатин [и др.] ; под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 432 с.
8. Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 944 с.
9. Русский язык: все трудности языка: орфография, ударение, произношение, значение слов, словоупотребление : универс. слов. для школьников / И. А. Пугачев [и др.]. – М. : Астрель : Олимп, 2011. – 218 с.
10. Филиппова, Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование : учеб. пособие / Л. С. Филиппова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 248 с.
11. Чикина, Л. К. Присловные и предложенческие связи в русском синтаксисе : учеб. пособие / Л. К. Чикина, В. В. Шигуров. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 192 с.
12. Шаповалова, О. А. Этимологический словарь русского языка / О. А. Шаповалова. – 4-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 328 с.