



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
ИНСТИТУТ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

# #deafart

ВЫСТАВКА КАРТИН



Выставка картин глухих художников

Марианна ЧАКИЛЁВА | Александр ПОКОТИЛО | Андрей ИГНАТЕНКО

**30 октября - 8 декабря 2018**

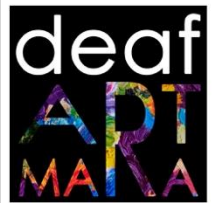
📍 Национальный художественный музей,  
г. Минск, ул. Ленина, 20 (Арт-кафе)

<http://deafart.tilda.ws>

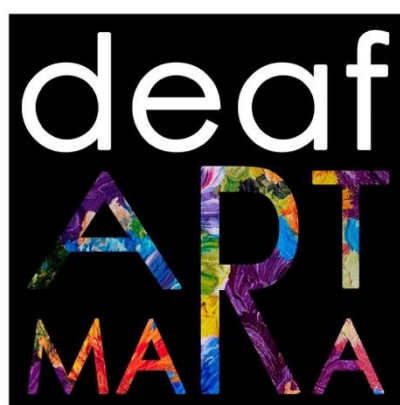


## Выставка картин неслышащих художников «MARA» как пример успешного опыта инклюзивных практик

Хорсун Дарья Андреевна  
[d.a.shpakova@gmail.com](mailto:d.a.shpakova@gmail.com)



# Художники



Чакилёва **Марианна**



Покотило **Александр**



Игнатенко **Андрей**





Проект «Услышь, что я показываю», БГПУ  
2016 г.



Творческая лаборатория в рамках проекта «ИнкАртЛаб», НХМ 2017 г.



Социально-образовательный проект «Ожившие картины», БГПУ, НХМ  
2017-2019 г



**Выставка картин незлышащих художников «MARA»**



## Цель проекта

Недостаточный  
уровень  
взаимодействия  
слышащих и людей с  
нарушением слуха

Популяризация  
творчества  
неслышащих,  
включение  
представителей  
макросоциума  
слышащих и  
микросоциума  
неслышащих в  
межкультурную  
коммуникацию

Существование  
стереотипов в  
отношении  
микросоциума  
неслышащих



## Научно-исследовательская база выставки

Шпакова (Хорсун) Д. А. «Проект «Весь мир в твоих руках: шаг навстречу к пониманию неслышащих» как форма социально-просветительской работы» (Минск, 2016 г.)

Шпакова (Хорсун) Д. А. «Понятие «межкультурной коммуникации» с позиции взаимодействия макросоциума слышащих и микросоциума неслышащих» (Бирск, 2016 г.)

Шпакова (Хорсун) Д. А. «Взаимодействие микросоциума неслышащих и макросоциума слышащих как психолого-педагогическая проблема» (Саранск, 2016 г.)

Шпакова (Хорсун) Д. А. «Межкультурная коммуникация неслышащих и слышащих как феномен: исторический аспект» (Сумы, 2017 г.)

Шпакова (Хорсун) Д. А. «Особенности микросоциума неслышащих как культурно-лингвистического меньшинства» (Каменец-Подольский, 2017 г.)

Шпакова (Хорсун) Д.А., Русакович И.К. «Межкультурная коммуникация слышащих и неслышащих школьников как образовательный ресурс» (Гжельск, 2017 г.)

Хорсун Д.А. «Образовательные ресурсы развития межкультурной коммуникации неслышащих школьников со слышащими сверстниками» (Минск, 2018 г.)



# Условия межкультурной коммуникации макросоциума слышащих и микросоциума неслышащих

1. Использование игр, инсценировок, драматизации, активных действий с предметами в процессе изучения жестового языка.
2. Разнообразный характер совместной деятельности, использование интерактивной доски и компьютерных технологий, а также творческой и активной коллективной деятельности.
3. Опора на позитивные ощущения в процессе установления межкультурной коммуникации.
4. Использование видеометода с применением видеороликов, как одной из форм визуализации изучаемого материала.
5. Участие компетентного в вопросах диалога культур специалиста-модератора процесса общения, владеющего прямым и обратным словесно-жестовым переводом.





## Участники проекта

- доценты Института инклюзивного образования БГПУ: **И.К.Русакович, А.В. Киселева;**
- научные сотрудники НХМ: **Н.М. Усова, Н.Л. Селицкая;**
- учитель-дефектолог ГУО «Специальная школа № 14 для детей с нарушением слуха» **Д.А. Хорсун;**
- неслышащие художники, студенты и БГАИ: **А. Игнатенко, А. Покотило, М. Бондарчук, А. Шашура,** выпускница колледжа электроники **А. Корнеенко;**
- студенты и выпускники ИИО БГПУ: **Ю.М. Сафонова, А. Лаврентик, Е. Мехович;**
- волонтеры: **К. Чэкатоўская, М. Хорсун.**



## Подготовительный

- Отбор картин
- Обсуждение концепции выставки
- Разработка и распространение брошюр
- Оформление выставочного зала





Проведение  
выставки

- Обеспечение работы выставки
- Проведение торжественного открытия
- Демонстрация фильмов о неслышащих художниках



Заключительный

- Демонтаж выставки
- Обсуждение результатов





Не забывая о "медицинском"  
статусе глухих,  
я увидел их в ином,  
"этническом" свете, как народ,  
обладающий своим (отдельным  
языком, своей системой понятий  
и собственной уникальной культурой

Оливер Сака, писатель, психолог  
"Зримые голоса"





Красиво віршити, як картини  
лучих художників займають почесні  
місця в залі державного музею. Хочу  
іспресити, як керуючі бізнесу українці і  
бізнес ескрпівне сприймають світ.

Вір імені Українського товариства глухих  
всесвітнього широкі мережі за співпрацю.

Успіхів усім керівникам художникам:  
Андрію, Сергію і Оксані  
З іскрою, щирою любов'ю

06.13.18

"Мажа" - это всегда каморка о жизни,  
красоте и загадочности души. Мани  
всегда убеждают в том, что душа есть  
и есть на свете и все же становится  
судьба! Инфессия цвета в Жаровых  
Мариина, поход и духовность пейзажей  
Александра, философия и необычная  
аллегоричность картин Анжели элемент  
наше отношение к окружающему миру,  
к своим человеческим возможностям,  
к нам самим. Спасибо Вам! И пусть  
никогда больше не забуду, что в Белфрун  
тусно не утончилось...

Дмитрий  
Евдокимов

Дмитрий Евдокимов  
Данковский,  
г. Белфрун, ул. Мира, д. 11



- Признание выставки как неслышащей, так и слышащей публикой
- Положительный опыт межкультурной коммуникации
- Популяризация культуры и творчества микросоциума неслышащих
- Привлечение внимания общества к проблемам людей с нарушением слуха в Республике Беларусь
- Освящение работы выставки в СМИ





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
ИНСТИТУТ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

# #deafart

ВЫСТАВКА КАРТИН



Выставка картин глухих художников

Марианна ЧАКИЛЁВА | Александр ПОКОТИЛО | Андрей ИГНАТЕНКО

**30 октября - 8 декабря 2018**

📍 Национальный художественный музей,  
г. Минск, ул. Ленина, 20 (Арт-кафе)

<http://deafart.tilda.ws>



## Выставка картин неслышащих художников

### «MARA»

## как пример успешного опыта инклюзивных практик

Хорсун Дарья Андреевна

[d.a.shpakova@gmail.com](mailto:d.a.shpakova@gmail.com)

[deafart.tilda.ws](http://deafart.tilda.ws)

Рады сотрудничеству!