

Научные публикации

в проанализированных текстах так много слов с положительной оценкой.

9. Выступление с речью о памятнике белорусскому просветителю (на основе изученных материалов и впечатлений от экскурсии).

10. Домашнее задание. Написать небольшое сочинение на тему «Описание памятника на моей малой родине», употребить в нём оценочные слова.

Заключение

Поясним, как в процессе организованной подобным образом работы реализуются возможности формирования совокупности предметных компетенций по русскому языку.

Содержание исследовательской деятельности предполагает отбор и анализ языкового материала, работу со словарём (языковая компетенция), оценку функциональных возможностей языковых единиц — способов выражения

в них оценки (речевая компетенция), вычленение групп слов, отражающих культурологическую информацию — имена существительные, прилагательные, глаголы (лингвокультурологическая компетенция), знакомство с деятельностью белорусских просветителей (социокультурная компетенция), поиск информации о просветителях в научных и научно-популярных текстах, её отбор и анализ, построение собственных текстов на основе изученного материала и впечатлений от экскурсии к памятнику (коммуникативная компетенция), публичное выступление с речью о памятнике белорусскому просветителю (риторическая компетенция).

Таким образом, на основе работы с текстом экскурсионной речи развиваются умения работать с информацией (собирать, отбирать, обосновывать), анализировать и оценивать информацию, использовать её в речепроизводстве для решения текущих задач коммуникации.

Список использованных источников

1. Асветнікі зямлі беларускай: тэматычная экскурсія. — Мінск : Выдавецкі цэнтр БДУ.
2. Концепция учебного предмета «Русский язык» // Русский язык и литература. — 2009. — № 7. — С. 3—8.
3. Русский язык // Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. X класс (повышенный уровень). — Минск : Национальный институт образования, 2015. — С. 42—60.
4. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / Отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М. : Азбуковник. — 2008. — 1175 с.
5. Учебная программа для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. Русский язык. V—XI классы. — Минск : Национальный институт образования, 2007.

УДК 371.3

Г. М. Юстинская, начальник управления дистанционных образовательных услуг
Национального института образования

Компетентностный подход к литературному образованию: литературная компетентность, литературное развитие, литературные способности

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные направления обучения литературе на основе компетентностного подхода. Изучаются проблемы формирования комплекса литературных компетенций/компетентностей у учащихся на уроках русской литературы. Обосновывается необходимость осуществления литературного развития учащихся как системного, комплексного процесса.

Annotation. The article deals with current trends in teaching literature based on competence approach. We study the problem of formation of the competences complex of pupils at Russian literature lessons. We justify the necessity of the literary development of pupils as a system and a complex process.

Ключевые слова: литературная компетентность, литературная компетенция, литературное развитие, литературные способности, формирование читательской культуры учащихся, читательская грамотность, задачи обучения литературе, результаты обучения.

Keywords: literary competence, literary development, literary ability, the formation of reading culture of pupils, readers' literacy, objectives of literature teaching, teaching outcomes.

Современная система образования нуждается в максимально точном прогнозе образовательных результатов учащихся. Однако даже самая совершенная организация изучения учебных предметов не может предсказать эффективность достижения результатов обучения каждым отдельным учащимся. В настоящее время современный ученик имеет возможность получить значительный объём знаний и овладеть универсальными способами познания, мышления и практической деятельности. К тому же необходимость переосмысления целей и задач школьного литературного образования обусловлена характером развития информационного общества. «Уже сейчас можно судить о том, что соответствующие изменения будут осуществляться с учётом параметров динамики, многовариантности, нестандартности и т. д., которые характеризуют новую информационную реальность» [1, с. 17].

Сказанное выше в комплексе с иными факторами обуславливает обновление содержания образования и выдвижение новых требований и к учителям, и к учащимся. Сегодня обновлённое содержание литературного образования регламентируется образовательным стандартом по учебному предмету «Русская литература», новыми учебными программами. Своевременно разработаны новые учебники и учебные пособия.

Современное литературное образование предполагает смещение целей с литературных знаний и умений на литературную компетентность учащихся. Определяя основные идеи компетентностного подхода, учёные-исследователи указывают на интеллектуальную и навыковую составляющие образования, а также на когнитивную, мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие *компетентности* [2]. По определению А. В. Хуторского, в качестве компетентностей можно рассматривать «компоненты и виды компетентностей», «новообразования» (знания, представления, программы действий, системы ценностей и отношений) [3]. Принимая во внимание, что компетентность — это «интегративное свойство, присущее конкретному человеку и формируемое на основе приобретаемых в процессе обучения и практической деятельности знаний, умений, навыков, способов деятельности» [4, с. 14], необходимо уточнить, что компетентность обеспечивает способность учащегося эффективно осуществлять определённый вид деятельности, в том числе вне рамок учебного процесса. Другими словами, в структуре *литературной компетентности* могут быть представлены знания, умения, навыки, способы деятельности, освоенные в процессе познавательной деятельности учащихся, включая работу с книгой и самостоятельный поиск информации в библиотеке, сети Интернет,

участие в культурно-досуговых мероприятиях, духовно обогащающих личность.

Литературная компетентность учащихся формируется через овладение знаниями, умениями, опытом и способами поведения в конкретной деятельности при изучении русской литературы и иных учебных предметов гуманитарной направленности («Русский язык» «Белорусский язык», «Белорусская литература», «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», «История»).

Компетентность — социально обусловленная совокупность требований, предъявляемых к личности и необходимых для обеспечения её эффективной деятельности в определённой сфере [4, с. 14]. *Литературная компетентность*, как и иная предметная, является понятием процессуальным: она формируется и проявляется в процессе деятельности.

Учитывая, что компетентностный подход в образовании можно рассматривать как построение образования (его целей, содержания, отбора методов, средств, определение результатов), которое должно обеспечить формирование комплекса компетенций/компетентностей у обучающегося [4, с. 12], уточним специфику литературного развития учащегося и наметим актуальные направления обучения литературе на основе компетентностного подхода, при котором эффективно осуществляется литературное развитие личности ученика.

Литературное развитие личности учащихся — процесс системный, включающий эстетическую, общекультурную, культуроведческую, речевую литературоведческую составляющие.

Эстетическое развитие учащихся предполагает воспитание любви к художественному слову, формирование представления о его эстетическом совершенстве; определение эстетических ориентиров в процессе освоения и оценки произведений искусства слова; осваивание традиций и достижений отечественной литературы в контексте мировой.

Общекультурное развитие строится на формировании и развитии общей читательской культуры учащихся, включая воспитание любви к чтению, развитие их читательских интересов и постоянной потребности в книге.

Культуроведческое развитие включает бережное отношение к культурному наследию страны, её обычаям и традициям, изучение биографических сведений о жизни и творчестве писателей.

Речевое развитие предполагает овладение культурой речи, формирование и развитие коммуникативных навыков, в том числе умение отстаивать свои убеждения по отношению к художественным и внехудожественным явлениям, развитие способностей и умений, связан-

ных с литературно-творческой деятельностью учащихся.

Содержательное наполнение литературоведческой составляющей связано с именем В. Г. Маранцмана и его методической школы. На основании системного анализа проблемы литературного развития, осуществлённого учёным [5, с. 80], можно говорить, что литературоведческое развитие включает:

- постижение социально-нравственной проблематики произведений искусства слова;

- овладение историко- и теоретико-литературными знаниями и способностью применять их при анализе художественного текста;

- развитие разных сторон читательского восприятия: эмоциональной отзывчивости (активность читательских чувств и точное улавливание авторских чувств, сопереживание герою произведения, автору); активность и объективность читательского воображения, воспроизводящего и творческого; постижение содержания произведения на репродуктивном (пересказ), аналитическом (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев), синтезирующем (концепция произведения в целом) уровнях; осмысление художественной формы на уровне детали и композиции;

- овладение знаниями, умениями и навыками, связанными с анализом художественного произведения:

- а) выделение эмоционального лейтмотива (общего тона, настроения) и основной проблемы произведения;

- б) прослеживание развития сюжета в эпическом произведении, конфликта в драме, смены чувств в лирическом стихотворении;

- в) выявление слова-образа и определение стилистической окрашенности повествования;

- г) сопоставление героев и ситуаций разных произведений с выделением общности и отличия авторской позиции;

- д) определение движения мысли писателя от замысла произведения к художественному его осуществлению и сравнение фрагментов вариантов текста;

- е) выделение общих свойств произведений одного жанра и различение индивидуального своеобразия в пределах общего жанра.

В настоящее время изучение предмета «Русская литература» в учреждениях общего среднего образования осуществляется в следующих направлениях:

- текстуальный анализ художественного произведения;

- освоение теоретико- и историко-литературных понятий;

- развитие литературно-творческих способностей учащихся.

Определение направлений изучения литературы в школе обусловило выделение основных *литературных компетенций*. Литературные компетенции, как и предметные, «выражают конкретное содержание учебного предмета и определяются исходя из задач, решаемых в рамках данного предмета и направленных на усвоение предметного содержания и освоение способов деятельности, связанных с данной предметной областью» [4, с. 15].

Создать условия для развития компетентного, квалифицированного читателя возможно при решении комплекса задач, одна из которых «разработка и осуществление комплексной педагогической коррекции (корректировки) читательских компетенций учащихся на II ступени и читательской компетентности учащихся на III ступени общего среднего образования» [1, с. 23].

В настоящее время среди доминирующих исследователи называют такие группы литературных компетенций, как ценностно-мировоззренческие, читательские, литературоведческие, речевые [6].

Ценностно-мировоззренческое направление представлено следующими компетенциями:

- сформированность гуманистического видения мира, духовно-нравственных ценностей;

- понимание необходимости литературы для саморазвития и самореализации человека, достижения гармоничных отношений с окружающим миром;

- способность к критическому мышлению.

Развитие читательской культуры учеников предполагает формирование *читательских компетенций*:

- сформированность разных сторон читательского восприятия;

- способность к творческому чтению и осмыслению литературного произведения на личностном уровне;

- сформированность собственного круга чтения;

- способность вступать в диалог с эпохой и культурой, воплощёнными в произведениях;

- готовность к сопереживанию героям литературных произведений.

Литературоведческие компетенции предполагают овладение системой знаний о литературе как виде искусства в соответствии с её спецификой, в том числе овладение историко- и теоретико-литературными знаниями, умениями и навыками, связанными с анализом художественного произведения, и др.

В качестве *речевых* компетенций выделяются:

- свободное владение основными видами речевой деятельности;

- использование функциональных стилей языка в речевой практике;
- совершенствование навыков устной и письменной речи, включая развитие умений и навыков создавать самостоятельные связные устные и письменные высказывания разных стилей, типов и жанров речи;
- формирование и развитие навыков интеллектуальной деятельности в условиях информационного общества, способствующих достижению высокой информационной культуры учащегося.

Формирование литературных компетенций и в целом достижение высокого уровня освоения содержания учебного предмета «Русская литература» обуславливаются развитием литературных способностей учащихся, которые, в свою очередь, определяют литературное развитие учеников.

К *литературным способностям* можно отнести потребности юного читателя выразить свои чувства и мысли в словесной форме, стремление к образной конкретизации слова, преобразению словесного материала в зрительные, слуховые и иные ассоциации, проявление эмоциональной чуткости к слову, интонации и стилям речи [5, с. 71].

Литературные способности реализуются в конкретных умениях и помогают выявить уровень освоения учениками содержания учебного предмета. Рассматривая литературные компетенции учащихся в качестве показателей, можно предположить, что они, подобно критериям литературного развития, «контролируют» или «удостоверяют» реализацию литературных способностей учащихся.

Всё вышесказанное, в свою очередь, позволяет обозначить задачи обучения учебному предмету «Русская литература» на *II ступени общего среднего образования*:

освоение произведений русского фольклора, ведущих русских и зарубежных писателей, основных теоретико-литературоведческих понятий; выработка умений и навыков, которые формируются на основе знания видов и родов литературы, авторов, названий и содержания художественных произведений, их специфики, знаний, необходимых для анализа художественных произведений;

- освоение основных видов устных и письменных работ: владение умениями пересказывать текст, используя элементы описания; писать сочинение-рассуждение по изучаемому произведению, отзыв; составлять план, развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, писателе;
- содействие в приобретении опыта творческой деятельности при изучении художествен-

ного произведения, включая устное словесное рисование, иллюстрирование, составление карточек на основе эпического произведения, сочинение сказок, рассказов;

- формирование и развитие навыков осознанного, беглого, выразительного чтения художественных и учебных текстов, передачи с помощью интонации характеров персонажей при чтении по ролям; высказывания своего отношения к прочитанному;

- формирование читательской культуры, прививающей навыки работы с книгой, словарём, системы норм отношений к миру, людям, себе посредством осмысления прочитанного на мировоззренческом и эстетическом уровнях, понимания роли литературы в формировании личности, её нравственных основ и духовного становления;

на *III ступени общего среднего образования*:

- формирование и развитие понимания различной природы словесного искусства;

- расширение и углубление знаний и умений, необходимых для анализа художественных произведений, сопоставлении произведений русской и родной литератур, выявлении их типологической общности и национального своеобразия; знаний и умений, используемых в полемике для аргументированного выражения своего отношения, мыслей, убеждений;

- овладение историко- и теоретико-литературными знаниями, необходимыми для анализа и оценки художественных произведений с привлечением источников литературной критики, включая расширение сведений об этапах и закономерностях русского и мирового литературного процесса, традициях и новаторстве в русской литературе, взаимодействии русской, белорусской и мировой литератур;

- овладение основными видами устных и письменных работ (умениями пересказывать (подробно, кратко, выборочно, творчески и др.) художественные произведения с элементами анализа; составлять тезисы, конспекты, сложные планы прочитанного произведения и собственного высказывания; писать сочинения в разных жанрах (эссе, рецензия, отзыв, очерк), делать доклады, рефераты на литературные темы).

С целью повышения читательской грамотности учащихся необходимо решить целый комплекс задач, включая «отбор и структурирование такого содержания обучения литературе, разработку таких учебных текстов, дидактических материалов, средств обучения, которые бы позволяли эффективно формировать у современных школьников в числе других компонентов читательской культуры читательские умения, связанные с поиском информации

Научные публикации

в заданном виде, соотносением информации из различных источников, её интерпретацией и объединением, формулированием выводов и др.; разработку и внедрение в образовательную практику массовой школы принципиально новых образовательных технологий обучения литературе, которые позволили бы на качественно новом уровне реализовать диалогический тип образовательных отношений» [1, с. 19].

Таким образом, переосмысление целей и задач обучения литературе, обновление содержания литературного образования на основе компетентного подхода должно быть ориентировано на достижение высокого уровня литературного развития учащегося, воспитание по-настоящему мотивированного, заинтересованного в знаниях и умениях компетентного читателя.

Список цитированных источников

1. Шаулякова-Барзенка, Т. Л. Ад чытача матываванага да кваліфікаванага: прыярытэты і індыкатары развіцця школьнай літаратурнай адукацыі ў новай інфармацыйнай рэальнасці / Т. Л. Шаулякова-Барзенка // Педагогическая наука и образование. — 2015. — № 3. — С. 17–24.
2. Филатова, Л. О. Компетентный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования / Л. О. Филатова // Дополнительное образование. — 2005. — № 7. — С. 9–11.
3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. — Дата доступа : 26.11.2015.
4. Русецкий, В. Ф. Компетентный подход и качество общего среднего образования / В. Ф. Русецкий // Педагогическая наука и образование. — 2015. — № 3. — С. 11–16.
5. Маранцман, В. Г. Методика преподавания литературы : учебник для педагогических вузов: в 2 ч. / В. Г. Маранцман, О. Ю. Богданова. — М. : Просвещение, ВЛАДОС, 1994. — Ч. 1. — 288 с.
6. Наумова, Т. А. Современные измерения литературных компетенций школьников: базовый и национально-региональный компонент / Т. А. Наумова, Е. А. Сердобинцева // Успехи современного естествознания. — 2010. — № 12. — С. 40–41.

Редактор *Н. А. Живушко*. Корректор *Н. А. Сечко*.

Компьютерный набор *А. И. Стаховец*.

Вёрстка *А. И. Стаховец*.

Выход в свет 24.03.2016. Формат 60 × 84 ¹/₈. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,44. Уч.-изд. л. 7,44. Тираж 1532 экз.

Цена свободная. Заказ № 38.

Почтовый адрес редакции журнала «Русский язык и литература»:

ул. Будённого, 21, 220070, г. Минск.

ООО «СУГАРТ». ЛП № 02330/427 от 17.12.2012.

Ул. Волгоградская, 6, корп. 2, каб. 287, 220012, г. Минск.