

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



А.И.Жук

2024г.

Регистрационный № УД- 32-04-58-2024/уч.
уч.

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине
для специальности:**

1-23 01 04 Психология
со специализацией

1-23 01 04 06 Психология семейных отношений

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Арт-терапия в работе с семьей» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом подготовки студентов по специальности 1-23 01 04 Психология со специализацией 1-23 01 04 06 Психология семейных отношений.

В системе подготовки психологов арт-терапия выступает как форма освоения одного из эффективных и интереснейших методов работы и как цель формирования умений в этой области. Необходимость введения данной дисциплины диктуется всё возрастающими требованиями к личности профессионального психолога, его профессиональному мастерству, умению творчески решать встающие перед ним задачи, эрудиции и нестандартному взаимодействию. С этих позиций арт-терапия расширяет возможности психолога, как в консультативной, так и в развивающей работе семьей.

Цель: овладение приемами арт-технологий в оказании психологической помощи семье.

Задачи учебной дисциплины:

1. Изучить возможности использования метода арт-терапии в работе с семьей;
2. Усвоить техники исследования семейных отношений;
3. Научиться работать с семейной историей в индивидуальном и групповом формате консультирования;
4. Овладеть практическими навыками использования развивающих, коррекционных, и психотерапевтических ресурсов творчества и искусства;
5. Освоить техники работы с семейными конфликтами.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Учебная дисциплина относится к модулю «Дисциплины специализации «Психология семейных отношений» компонента учреждения образования.

Тесные междисциплинарные связи учебная дисциплина «Арт-терапия в работе с семьей» имеет с дисциплинами «Организация и содержание психологической помощи»; «Основы индивидуальной и групповой психотерапии», «Основы арт-терапии».

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории и историю развития арт-терапевтического направления;
- особенности работы терапевта в рамках различных школ арт-терапии;
- особенности использования в работе основных направлений арт-терапии;
- специфику продуктов деятельности людей различных возрастных групп.

уметь:

- анализировать состояние и проблему семьи;
- в зависимости от состояния и проблемы семьи определять направления работы с ней в рамках арт-терапии;

– составлять и реализовывать программу работы с семьей, а также оценивать ее эффективность по результатам проведения.

владеть:

– навыками применения на практике арт-терапевтических техник в рамках различных арт-терапевтических направлений (изотерапии, сказкотерапии, куклотерапии, фототерапии и др.);

– навыками рефлексии, эмпатии.

Требования к освоению учебной дисциплины. Изучение учебной дисциплины «Арт-терапия в работе с семьей» способствует формированию у студентов специализированной компетенции:

СК – 11: Использовать арт-технологии психологической помощи в практической деятельности.

Всего на изучение учебной дисциплины «Арт-терапия в работе с семьей» отведено:

для дневной формы получения высшего образования 108 часов, из них 50 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 16 часов, практические занятия – 34 часа, управляемая самостоятельная работа – 8 часов (4 часа лекций, 4 часа практических занятий).

для заочной формы получения высшего образования отводится 12 аудиторных часов, из них: лекции – 2 часа, практические занятия – 10 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачет в 7 семестре.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них			
				лекции	практические		
Арт-терапия в работе с семьей	7	108	50	16	34	58	зачет

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ЗФО

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них			
				лекции	практические		
Арт-терапия в работе с семьей	7	108	12	2	10	96	зачет

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ТЕРАПИЯ ТВОРЧЕСТВОМ

Тема 1.1. Арт-терапия как вид психологической помощи.

Содержание термина «арт-терапия». Соотношение понятий арт-терапия, драматерапия, музыкальная терапия, танцевально-двигательная терапия, сказкотерапия и т.д. Цели и задачи арт-терапии. Особенности арт-терапии как метода психологической помощи семье. Преимущества арт-терапии перед другими формами психотерапевтической работы. Возможность быстрого сближения специалиста и клиента. Возможность глубокого исследования бессознательных процессов. Условия для ретроспективной, динамической оценки состояний клиента. Возможность формирования положительных эмоций в процессе терапии. Мобилизация творческого потенциала человека.

Тема 1.2. Общая организация арт-терапевтической работы.

Понятие арт-терапевтического пространства. Типы арт-терапевтических кабинетов и их особенности. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы. Ведение арт-терапевтической документации. Формы документации: формализованный бланк, развернутое описание по схеме, хронограмма групповой работы, и др. Методы оценки арт-терапевтической работы: совместно с ассистентом; совместно с группой; супервизорство. Основные сложности оценки эффективности арт-терапевтической работы.

Тема 1.3. Арт-терапия в работе с семьей.

Основы теории и методологии семейной арт-терапии. Семейная арт-терапия как единство методов семейной психотерапии и инструментов арт-терапевтической работы. Задачи и принципы семейной арт-терапии. Преимущества использования средств невербальной экспрессии, изобразительной деятельности в работе с семьей. Концепции семейной психотерапии и их реализация на основе использования арт-терапевтического подхода. Факторы коррекционного воздействия на семейную систему, связанные с использованием изобразительных средств. Выявление и объективация семейной структуры и динамики, скрытых аспектов семейных отношений; критическая переоценка связанных с ними дисфункциональных стереотипов; системная трансформация, перестройка и развитие отношений на основе реализации игровых, невербальных механизмов и факторов семейного взаимодействия.

Тема 1.4. Метафора жизненного пути как арт-метод исследования и коррекционной работы. Преимущества работы с метафорой. Работа с метафорой жизни. Работа с визуальной метафорой (рисунком). Арт-терапевтические техники для работы с метафорой жизненного пути.

Тема 1.5. Индивидуальная арт-терапия.

Понятие индивидуальной арт-терапии. Сфера применения индивидуальной арт-терапии. Психотерапевтический контакт, как условие для начала индивидуальной работы. Психотерапевтические отношения и закономерности их развития. Принципы работы арт-терапевта в индивидуальной работе. Длительность арт-терапевтической работы. Основа для завершения индивидуальной работы.

Тема 1.6. Групповая арт-терапия.

Понятие групповой арт-терапии. Отличие групповой арт-терапии от индивидуальной. Цели и задачи групповой арт-терапии. Варианты групповой арт-терапевтической работы. Виды арт-терапевтических групп. Студийная открытая группа. Принципы функционирования. Формы работы. Возможности студийной открытой группы. Аналитическая закрытая группы. Цели работы. Психологический материал. Взгляды основных теоретиков психоаналитической групповой терапии: З.Фрейд, А.Адлер, Я.Морено, П.Шильдер, А. Вольф, Х.Эзриэл, С.Фолькис. Уровни функционирования группы. Комплексность аналитической групповой работы: изобразительная деятельность и вербальная коммуникация. Тематически ориентированная группа. Структуры и принципы работы тематически ориентированных группы. Особенности тематически ориентированной группы. Сочетание социально-коммуникативных и интроспективных элементов в деятельности тематически ориентированной группы. Показания к проведению тематически ориентированной группы. Цели и содержание занятий тематически ориентированной группы. Этапы сессии тематически ориентированной группы: введение и разогрев; изобразительная работа; обсуждение и завершение сессии.

Тема 1.7. Особенности применения арт-терапии в работе с разными категориями населения.

Клиническая арт-терапия: цели, задачи, особенности. Арт-терапия в социальной сфере. Особенности применения арт-терапии в работе с детьми. Области применения: эмоциональные и поведенческие нарушения, работа с детскими страхами, изучение детских идентификаций. Формы работы. Временные и количественные параметры детской группы. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с подростками. Возможности арт-терапии в работе с подростками «группы риска»: эмоциональные и поведенческие нарушения. Формы работы действующей арт-студии для подростков. Принципы работы. Временные и количественные параметры группы. Элементы драматерапии, сказкотерапии, танцевально-двигательной терапии и др. Сочетание арт-терапевтических технологий. Арт-терапия в работе с семьей. Семейная песочная психотерапия. Особенности песочной терапии и ее преимущества. Требования к специалисту – психологу, работающему с песочницей. Художественное творчество в диагностике и коррекции семейных проблем. Сильные стороны диагностики посредством художественного творчества. Характеристика

основных уровней психотерапевтического процесса. Этапы арт-терапевтического процесса. Структура анализа семейной ситуации в процессе арт-диагностики. Семейные теории и стили работы. Содержание изобразительной продукции. Рисунок как источник информации о семье. Психодраматические методы в семейной психотерапии. Техники разогрева, использование ролевых моделей, специфические психодраматические техники. Арт-терапевтическая работа с пожилыми людьми. Арт-терапевтическая работа с психически больными.

РАЗДЕЛ 2. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ

Тема 2.1. Основные технологии арт-терапевтической практики.

Методики индивидуальной работы, основанные на изобразительном творчестве: монотипия, создание маски, герб и флаг, создание мандалы, автопортрет реалистический. Методики групповой работы, основанные на изобразительном творчестве: коллективная инсталляция, перформенс. Драматизация в арт-терапии. Медитативные арт-терапевтические техники. Техники игры с песком. Юнгианская песочная терапия. Инновационные формы «песочницы».

Тема 2.2. Диагностика в семейной арт-терапии.

Диагностический и коррекционный инструментарий семейной арт-терапии. Психологическая концепция привязанности, диагностика привязанности и ее нарушений на основе применения методики рисования гнезда птицы Д. Кайзер. Диагностические критерии и варианты реализации. Диагностические рисуночные серии для психологической оценки членов семьи и семейных отношений: семейные оценочные арт-процедуры Х. Квятковской, Х. Ландгартен; семейные портреты и фрески Д. Рубин; семейные пейзажи Д. Аррингтон; семейный рисунок Г. Смита, диагностическая процедура совместного рисования Т. Гаврон.

Тема 2.3. Арт-терапия в работе с родителями детей с особыми образовательными потребностями.

Психологическая помощь родителям детей с особенностями психофизического развития. Направления психологической помощи родителям детей с особенностями психофизического развития. Стратегии психологической помощи семьям детей с особенностями психофизического развития.

Тема 2.4. Арт-терапия с семейными конфликтами и кризисами.

Супружеские конфликты, конфликты поколений. Психосоматические симптомы и эмоциональные нарушения в семье. Кризисы семейной жизни. Подбор терапевтических средств (рисунок, коллаж, лепка, сказка, мандала, библио-, фототерапия и т.д.) в зависимости от характера нарушений семейных отношений.

Тема 2.5. Арт-терапия с детьми и подростками.

Понятия и принципы работы с детьми и подростками. Организация терапевтического процесса с детьми и подростками. Арт-терапевтические техники в работе с детьми и подростками.

Тема 2.6. Работа с зависимостями и созависимостями в арт-терапии

Понятие зависимости и созависимости. Основные характеристики зависимого и созависимого поведения. Классификация зависимостей, понятие о созависимости. Исторические аспекты возникновения зависимости в семье. Понятие дисфункциональной семьи, ее характеристики и законы. Функционирование семей с различными видами зависимостей: изменение ролей, нарушение коммуникации. Специфика арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: принципы, ресурсы, возможности и ограничения.

Особенности арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: показания, ресурсы, возможности и ограничения. Диагностический и терапевтический потенциал. Групповая и индивидуальная работа с аддиктивным поведением в арт-терапии. Техники работы.

Тема 2.7. Арт-терапия в работе с семейными парами

Консультирование пар: основные цели и задачи. Показания для применения арт-терапии в работе с парами. Примеры арт-терапевтических техник (дом с размещением в нем всех членов семьи или партнеров; проблемная ситуация (конфликт, болезнь); любимое занятие; совместный жизненный путь; самое важное в совместной жизни).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ»
для студентов очной (дневной) формы получения образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля занятий
		Лекции	Практические занятия	УСРС				
1	2	3	4	5	6	7	8	
7 семестр								
1	Терапия творчеством	10	10	2	22			
1.1	Тема 1. Арт-терапия как вид психологической помощи. 1. Понятие «арт-терапии». Цели и задачи арт-терапии. 2. Арт-терапия как самостоятельное направление в лечебно-реабилитационной, педагогической и социальной работе 3. Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы. 4. История развития отечественной арт-терапии.	2		2 лк	4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация	1, 2, 3, 12	Конспект, заполнение бланков ассоциогаммы
1.2	Тема 2. Общая организация арт-терапевтической работы. 1. Понятие арт-терапевтического пространства 2. Типы арт-терапевтических кабинетов и их особенности 3. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы 4. Методы оценки арт-терапевтической работы.	2			2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация	1, 2, 10	Разработка плана кабинета арт-терапевта

1.3	<p>Тема 3. Арт-терапия в работе с семьей.</p> <p>5. Основы теории и методологии семейной арт-терапии.</p> <p>6. Семейная арт-терапия как единство методов семейной психотерапии и инструментов арт-терапевтической работы.</p> <p>7. Задачи и принципы семейной арт-терапии. Преимущества использования средств невербальной экспрессии, изобразительной деятельности в работе с семьей. Концепции семейной психотерапии и их реализация на основе использования арт-терапевтического подхода.</p> <p>8. Арт-терапевтические техники диагностики семейной структуры.</p>	2			4	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)</p> <p>Мультимедийная презентация</p>	1, 8, 11, 14	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
1.3.1	<p>Практическое задание.</p> <p>1. Исследование семейной структуры с помощью рисунка-метафоры - «Семья как дом».</p> <p>2. Упражнение «Сказочная семья».</p>		2		2	Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий	8, 11, 14	Групповой анализ выполненных заданий
1.4	<p>Тема 4. Метафора жизненного пути как арт-метод исследования и коррекционной работы.</p> <p>1. Преимущества работы с метафорой.</p> <p>2. Работа с метафорой жизни.</p> <p>3. Работа с визуальной метафорой (рисунком).</p>	2			2	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)</p> <p>Мультимедийная презентация</p>	1, 2, 3, 4	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
1.4.1	<p>Практическое задание.</p> <p>1. Упражнение «Вербальная метафора жизни».</p> <p>2. Упражнение «Рисунок жизни».</p> <p>3. Психологическая игра «Метафора моей жизни».</p> <p>4. Упражнение «Визуальная метафора жизни».</p>		4		2	Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий	1, 2, 3, 4	Групповой анализ выполненных заданий

1.5	Тема 5. Индивидуальная арт-терапия. 1. Понятие индивидуальной арт-терапии. 2. Сфера применения индивидуальной арт-терапии. 3. Психотерапевтические отношения и закономерности их развития. 4. Принципы работы арт-терапевта в индивидуальной работе.		2		2	Мультимедийная презентация, пример индивидуальных техник для работы с семьей	1, 3, 8	Анализ предложенных техник
1.6	Тема 6. Групповая арт-терапия 1. Понятие групповой арт-терапии. 2. Цели и задачи групповой арт-терапии. 3. Виды арт-терапевтических групп. 4. Студийная открытая группа. 5. Тематически ориентированная группа.		2		2	Мультимедийная презентация, пример групповых техник для работы с семьей	1, 3, 8	Анализ предложенных техник
1.7	Тема 7. Особенности применения арт-терапии в работе с разными категориями населения. 1. Клиническая арт-терапия: цели, задачи, особенности. 2. Арт-терапия в социальной сфере. 3. Особенности применения арт-терапии в работе с детьми и подростками. 4. Арт-терапия в работе с семьей 5. Арт-терапевтическая работа с пожилыми людьми. 6. Арт-терапия с особыми категориями населения	2			2	Мультимедийная презентация	6, 12	Разработка проблемных вопросов по изучаемой тематике
2	Арт-терапевтические технологии в работе с семьей	2	20	6	36			
2.1	Основные технологии арт-терапевтической практики		2		4			
2.1.1	1. Методики индивидуальной работы, основанные на изобразительном творчестве: монотипия, создание маски, герб и флаг, создание мандалы, автопортрет реалистический. 2. Методики групповой работы, основанные на изобразительном творчестве: игровая терапия, коллективная инсталляция, перформенс. 3. Драматизация в арт-терапии. Медитативные арт-терапевтические техники. Техники игры с песком.		2		4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Примеры техник.	1, 2, 3, 4	Отработка и анализ предложенных техник.

	Юнгианская песочная терапия. Инновационные формы «песочницы».							
2.2	Диагностика в семейной арт-терапии		2		4			
2.2.1	<p>1. Диагностический и коррекционный инструментарий семейной арт-терапии. Психологическая концепция привязанности, диагностика привязанности и ее нарушений на основе применения методики рисования гнезда птицы Д. Кайзер.</p> <p>2. Диагностические рисуночные серии для психологической оценки членов семьи и семейных отношений: семейные оценочные арт-процедуры Х. Квятковской, Х. Ландгартен; семейные портреты и фрески Д. Рубин; семейные пейзажи Д. Аррингтон; семейный рисунок Г. Смита, диагностическая процедура совместного рисования Т. Гаврон.</p> <p>3. Арт-терапевтические техники, ориентированные на семейные ресурсы: создание рисунков (рисование семейного герба; изображение сцен семейной жизни; совместный рисунок, создание каракулей с последующим обсуждением и прорисовыванием образов; рисование «семейного портрета» в виде реалистического или метафорического изображения членов семьи; изображение дома с находящимися в нем членами семьи, занимающимися какими-либо делами; изображение значимых семейных событий – приятных или неприятных; изображение проблемных ситуаций; изображение того, что представляется в жизни семьи наиболее важным; иллюстрирование различных семейных ситуаций (приятных или неприятных) в процессе их развития путем создания серии рисунков; изображение желаемого будущего и целей семьи; изображение «жизненного пути» семьи, когда членам семьи предлагается нарисовать основные вехи развития семьи, наиболее важные события в семейной жизни (на выбор).</p>		2		4	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)</p> <p>Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий</p>	1, 9, 11	Создание серии рисунков и их обсуждение
2.3	Арт-терапия в работе с родителями детей с особыми образовательными потребностями	2	4	2	6			
2.3.1	<p>1. Психологическая помощь родителям детей с особенностями психофизического развития.</p> <p>2. Направления психологической помощи родителям детей с особенностями психофизического развития</p>	2		2 лк	2	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)</p> <p>Мультимедийная презентация</p>	1, 6, 12	Разработка проблемных вопросов по

	<p>(переживание кризисного состояния при объективизации проблем в развитии ребенка; преодоление социальных страхов; установление привязанности, общности и коммуникации с ребенком; участие родителей в построении и реализации реабилитационных и обучающих программ ребенка.</p> <p>3. Стратегия психологической помощи семьям детей с особенностями психофизического развития: поддержка, отреагирование, осознание, поиск и актуализация ресурсов.</p>						изучаемой тематике
2.3.2	<p>Технология работы с родителями. Часть 1. Установление контакта. «Рисование имени», «Каракули», «Рисунок на влажной бумаге», «Кляксы», «Коллаж», «Бабочка желаний». Часть 2. Коррекция нарушений в эмоциональной сфере, в поведении, в отношении к себе и другим; раскрытие личностных ресурсов. «Воспоминания детства», «Моя семья – моя планета», «Групповой коллаж», «Чувства и состояние в данный момент», «Я в прошлом и я в настоящем» и др. Часть 3. Подведение итогов: ретроспективный обзор работ; анкета обратной связи; рекомендации по дальнейшей работе; планирование перемен; заключительные техники; ритуал завершения процесса. Применяемые арт-техники: «Символическое послание», «Вручение символических посланий друг другу», «Импровизация».</p>		4	4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий	1, 6, 12	Групповой анализ выполненных заданий
2.4	Арт-терапия с семейными конфликтами и кризисами.		4		6		
2.4.1	<p>1. Супружеские конфликты, конфликты поколений. Психосоматические симптомы и эмоциональные нарушения в семье. Техники: «Семейный круг», «Семейные роли», «Крестики-нолики» и др.</p> <p>2. Кризисы семейной жизни. Техники: «Книга жизни», «Альтернатива», «Семейный герб» и др.</p> <p>3. Подбор терапевтических средств (рисунок, коллаж, лепка, сказка, мандала, библио-, фототерапия и т.д.) в зависимости от характера нарушений семейных отношений.</p>		4	2 пз	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий	1, 2, 3, 8, 11, 13	Групповой анализ выполненных заданий

2.5	Арт-терапия с детьми и подростками.		2		4			
2.5.1	<p>1. Понятия и принципы работы с детьми и подростками.</p> <p>2. Организация терапевтического процесса с детьми и подростками.</p> <p>3. Арт-терапевтические техники в работе (страхи, гиперактивность, тревожность, агрессия, нежелательное поведение и др.)</p>		2		4	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий	1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 12,	Групповой анализ выполненных заданий
2.6	Арт-терапия зависимого и созависимого поведения		4		6			
2.6.1	<p>1. Классификация зависимостей, понятие о созависимости.</p> <p>2. Исторические аспекты возникновения зависимости в семье.</p> <p>3. Понятие дисфункциональной семьи, ее характеристики и законы. Функционирование семей с различными видами зависимостей: изменение ролей, нарушение коммуникации.</p> <p>4. Специфика арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: принципы, ресурсы, возможности и ограничения.</p> <p>5. Техники работы с семьей: Рисуночная методика «Гнев, радость, страх, печаль»; Рисуночная методика «Дно», «Стакан»; анализ сказки «Сестрица Аленушка и братец ее Иванушка».</p>		4	2 пз	6	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451) Методики для диагностики зависимого и созависимого поведения	1, 6, 12	Создание каталога методик, которые можно использовать в работе с зависимостями и созависимостями в рамках арт-терапии с семьей
2.7	Арт-терапия в работе с семейными парами		2		6			

2.7.1	<p>1. Консультирование пар: основные цели и задачи.</p> <p>2. Показания для применения арт-терапии в работе с парами.</p> <p>3. Примеры арт-терапевтических техник (дом с размещением в нем всех членов семьи или партнеров; проблемная ситуация (конфликт, болезнь); любимое занятие; совместный жизненный путь; самое важное в совместной жизни).</p>		2		6	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451)</p> <p>Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий</p>	1, 6, 9, 14	Групповой анализ выполненных заданий.
Всего часов по учебной дисциплине		12	30	8	58			Зачет

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ»
для студентов заочной формы получения образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Формы контроля занятий
		Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7
1	Терапия творчеством	2				
1.1	Тема 1. Арт-терапия как вид психологической помощи. 1. Понятие «арт-терапии». Цели и задачи арт-терапии. 2. Арт-терапия как самостоятельное направление в лечебно-реабилитационной, педагогической и социальной работе 3. Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы. 4. История развития отечественной арт-терапевтической и терапевтической инструментарий арт-терапии.	2		ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 мультимедийная презентация	1, 2, 3, 12	Конспект, заполнение бланков ассоциограммы
2	Арт-терапевтические технологии в работе с семьей		10			
2.1	Диагностика в семейной арт-терапии		2			
2.1.1	1. Диагностический и коррекционный инструментарий семейной арт-терапии. Психологическая концепция привязанности, диагностика привязанности и ее нарушений на основе применения методики рисования гнезда птицы Д. Кайзер.		2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Набор необходимых арт-материалов для	1, 9, 11	Создание серии рисунков и их обсуждение

	<p>2. Диагностические рисуночные серии для психологической оценки членов семьи и семейных отношений: семейные оценочные арт-процедуры Х. Квятковской, Х. Ландгартен; семейные портреты и фрески Д. Рубин; семейные пейзажи Д. Аррингтон; семейный рисунок Г. Смита, диагностическая процедура совместного рисования Т. Гаврон.</p> <p>3. Арт-терапевтические техники, ориентированные на семейные ресурсы: создание рисунков (рисование семейного герба; изображение сцен семейной жизни; совместный рисунок, создание каракулей с последующим обсуждением и прорисовыванием образов; рисование «семейного портрета» в виде реалистического или метафорического изображения членов семьи; изображение дома с находящимися в нем членами семьи, занимающимися какими-либо делами; изображение значимых семейных событий – приятных или неприятных; изображение проблемных ситуаций; изображение того, что представляется в жизни семьи наиболее важным; иллюстрирование различных семейных ситуаций (приятных или неприятных) в процессе их развития путем создания серии рисунков; изображение желаемого будущего и целей семьи; изображение «жизненного пути» семьи, когда членам семьи предлагается нарисовать основные вехи развития семьи, наиболее важные события в семейной жизни (на выбор).</p>			выполнения заданий		
2.4	Арт-терапия с семейными конфликтами и кризисами		2			
2.4.1	<p>1. Супружеские конфликты, конфликты поколений. Психосоматические симптомы и эмоциональные нарушения в семье. Техники: «Семейный круг», «Семейные роли», «Крестики-нолики» и др.</p> <p>2. Кризисы семейной жизни. Техники: «Книга жизни», «Альтернатива», «Семейный герб» и др.</p> <p>3. Подбор терапевтических средств (рисунок, коллаж, лепка, сказка, мандала, библио-, фототерапия и т.д.) в зависимости от характера нарушений семейных отношений.</p>		2	ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий	1, 2, 3, 8, 11, 13	Групповой анализ выполненных заданий
2.5	Арт-терапия с детьми и подростками		2			

2.5.1	<p>1. Понятия и принципы работы с детьми и подростками.</p> <p>2. Организация терапевтического процесса с детьми и подростками.</p> <p>3. Арт-терапевтические техники в работе (страхи, гиперактивность, тревожность, агрессия, нежелательное поведение и др.)</p>		2	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Набор необходимых арт-материалов для выполнения заданий</p>	1, 2, 3, 5, 10, 11,15, 16, 18, 19, 20, 21	Групповой анализ выполненных заданий
2.6	Арт-терапия зависимого и созависимого поведения		4			
2.6.1	<p>1. Классификация зависимостей, понятие о созависимости.</p> <p>2. Исторические аспекты возникновения зависимости в семье.</p> <p>3. Понятие дисфункциональной семьи, ее характеристики и законы. Функционирование семей с различными видами зависимостей: изменение ролей, нарушение коммуникации.</p> <p>4. Специфика арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: принципы, ресурсы, возможности и ограничения.</p> <p>5. Техники работы с семьей: Рисуночная методика «Гнев, радость, страх, печаль»; Рисуночная методика «Дно», «Стакан»; анализ сказки «Сестрица Аленушка и братец ее Иванушка».</p>		4	<p>ЭУМК (СДО MOODLE БГПУ: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451 Методики для диагностики зависимого и созависимого поведения</p>	1, 6, 12	Создание каталога методик, которые можно использовать в работе с зависимостями и созависимостям в рамках арт-терапии с семьей
	Всего часов по учебной дисциплине	2	10			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Арт-терапевтические техники в работе психолога [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-03 04 03 «Практическая психология» / сост. В. В. Солодухо // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3451>. – Дата доступа: 26.04.2024.
2. Арттерапия [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-03 04 01 «Социальная педагогика» / сост. Е. В. Бондарчук // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/46953>. – Дата доступа: 26.04.2024.
3. Арт-терапия для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост.: О. В. Леганькова, А. В. Ковалевская. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/17017>. – Дата доступа: 26.04.2024.
4. Техники и технологии арт-терапии в практике педагогов-психологов учреждений образования : (из опыта работы) : учеб.-метод. пособие / Акад. последиплом. образования ; сост. Н. А. Сакович. – Минск : АПО, 2013. – 118 с.

Дополнительная литература

5. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании : учебник / Е. А. Медведева [и др.]. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
6. Клиническая и социальная арт-терапия / Н. Р. Назарова [и др.] ; под общ. ред. А. И. Копытина. – М. : Городец, 2020. – 399 с.
7. Копытин, А. И. Арт-терапия для детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – Изд. 2-е, стер. – М. : Когито-Центр, 2017. – 196 с.
8. Копытин, А. И. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – СПб. : Речь, 2010. – 255 с.
9. Ландгартен, Х. Семейная артпсихотерапия / Х. Ландгартен // Игровая семейная психотерапия / под ред. Ч. Шеффера, Л. Кери. – СПб., 2001. – С. 276–292.
10. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – М. : Речь, 2021. – 191 с.
11. Никольская, И. М. Метод серийных рисунков и рассказов в психологической диагностике и консультировании детей и подростков : учеб. пособие для врачей и психологов / И. М. Никольская. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Речь, 2016. – 55 с.
12. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2017. – 288 с.

13. Ушакова, Т. Рисуем каракули: арт-терапевтический прием для индивидуальной работы и семейного консультирования / Т. Ушакова // Шк. психолог. – 2014. – № 12. – С. 24–27.

14. Эйдемиллер, Э. Г. Семейный диагноз и семейная психотерапия : учеб. пособие / Э. Г. Эйдемиллер, И. В. Добряков, И. М. Никольская. – СПб. : Речь, 2007. – 342 с.

Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студентов (УСР) по учебной дисциплине «Арт-терапия в работе с семьей»

Управляемая самостоятельная работа как важная составная часть образовательного процесса должна опираться на мотивацию студентов, доступность и качество научно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, сопровождаться эффективной системой контроля и способствовать усилению практической направленности обучения.

При выполнении управляемой самостоятельной работы создаются условия, при которых обеспечивается активная позиция студентов в самостоятельном получении знаний и систематическом применении их на практике.

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на УСР	Задание (по уровням сложности)	Форма выполнения
1	Арт-терапия как вид психологической помощи	2 лк	Уровень 1. написание реферата по заданной тематике: 1. История развития арт-терапии; 2. Особенности детской и подростковой арт-терапии; 3. Групповая арт-терапия с детьми; 4. Групповая арт-терапия с подростками; 5. Групповая арт-терапия со взрослыми; 6. Методы арт-терапии при работе с различными психическими состояниями.	Проверка реферата
			Уровень 2. Написать эссе по заданной тематике, проанализировав статьи: 1. Арт-терапия как совокупность здоровьесберегающих технологий в системе образования (Копытин А. И.); 2. Символы в изобразительном искусстве (Аниэла Яффе из книги К-Г. Юнга «Человек и его символ»); 3. «Творчество больных – это искусство?» (Налчаджян А.А. «Личность, психическая адаптация и творчество», М.,1995).	Проверка эссе
			Уровень 3. разработка тренинга по одному из направлений арт-терапии.	Проверка разработанного тренинга.
2	Арт-терапия в работе с родителями детей с особыми образовательными		Уровень 1. Разработать аннотированный список литературы по изучаемой теме.	Оценка выбора источников поиска (полнота, точность, содержательность)..
			Уровень 2. Оформить каталог индивидуальных и групповых технологий психологической помощи в рамках выбранного направления арт-терапии. Каждая технология представляется по схеме: название; –	Критерии оценки задания: – соответствие методик требованиям; – достаточное

	потребностями	2 лк	<p>автор; – цель; – краткое описание (инструкция, дополнительные материалы) – сфера применения (показания) – ссылка на первоисточник.</p> <p>Уровень 3. Разработка и презентация арт-терапевтической программы психологической помощи. Наличие отчета, содержащего программу психологической помощи и включающего: а) пояснительную записку к программе, б) цели и задачи программы; в) структуру, основные темы (блоки, модули), г) основные формы, методы и технологии, используемые в программе, д) ожидаемые результаты, ж) описание необходимых материалов, з) критерии оценки результативности программы</p>	<p>количество (не менее 8); – грамотность аннотации</p> <p>Оценка разработанной программы</p>
3.	Арт-терапия с семейными конфликтами и кризисами	2 пз	<p>Уровень 1. Разработать аннотированный список литературы по изучаемой теме.</p> <p>Уровень 2. Оформить каталог индивидуальных и групповых технологий психологической помощи в рамках выбранного направления арт-терапии. Каждая технология представляется по схеме: название; – автор; – цель; – краткое описание (инструкция, дополнительные материалы) – сфера применения (показания) – ссылка на первоисточник.</p> <p>Уровень 3. Разработка и презентация арт-терапевтической программы психологической помощи. Наличие отчета, содержащего программу психологической помощи и включающего: а) пояснительную записку к программе, б) цели и задачи программы; в) структуру, основные темы (блоки, модули), г) основные формы, методы и технологии, используемые в программе, д) ожидаемые результаты, ж) описание необходимых материалов, з) критерии оценки результативности программы</p>	<p>Оценка выбора источников поиска (полнота, точность, содержательность)..</p> <p>Критерии оценки задания: – соответствие методик требованиям; – достаточное количество (не менее 8); – грамотность аннотации</p> <p>Оценка разработанной программы</p>
4.	Арт-терапия зависимого и созависимого поведения	2 пз	<p>Уровень 1. Разработать аннотированный список литературы по изучаемой теме.</p> <p>Уровень 2. Оформить каталог индивидуальных и групповых технологий психологической помощи в рамках выбранного направления арт-терапии. Каждая технология представляется по схеме: название; – автор; – цель; – краткое описание (инструкция, дополнительные материалы) – сфера применения</p>	<p>Оценка выбора источников поиска (полнота, точность, содержательность)..</p> <p>Критерии оценки задания: – соответствие методик требованиям; – достаточное количество (не менее 8); – грамотность</p>

		(показания) – ссылка на первоисточник.	аннотации
		Уровень 3. Разработка и презентация арт-терапевтической программы психологической помощи. Наличие отчета, содержащего программу психологической помощи и включающего: а) пояснительную записку к программе, б) цели и задачи программы; в) структуру, основные темы (блоки, модули), г) основные формы, методы и технологии, используемые в программе, д) ожидаемые результаты, ж) описание необходимых материалов, з) критерии оценки результативности программы	Оценка разработанной программы

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К заданиям промежуточной аттестации относятся:

1. Аннотированный список литературы (научные публикации, посвященные вопросам эффективности арт-терапии в работе с разным контингентом клиентов).
2. Разработка банка индивидуальных и групповых технологий психологической помощи в рамках выбранного направления арт-терапии.
3. Анализ изобразительной деятельности клиента в контексте диагностики и возможностей коррекции его состояния
4. Разработка и презентация арт-терапевтической программы психологической помощи.

Аннотированный список литературы - представляет собой поиск информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация с кратким, обобщенным описанием сути исследования (проблемы).

Критерии оценивания:

- - Полнота выбора источников поиска.
- - Точность поиска.
- - Список источников является результатом достижения цели поиска (содержательное соответствие требованиям).
- - Список источников отражает предмет поиска (содержательное соответствие требованиям).

Банк (каталог) индивидуальных и групповых технологий психологической помощи в рамках выбранного направления арт-терапии. Каталог составляется на основе знакомства с рекомендуемой литературой, а также в результате самостоятельного научного поиска в сети интернет.

Каждая технология представляется по схеме:

- название;
- автор;
- цель;
- краткое описание (инструкция, дополнительные материалы);
- сфера применения (показания);
- ссылка на первоисточник.

Критерии оценки задания:

- соответствие методик требованиям;
- достаточное количество (не менее 8);
- грамотность аннотации.

Анализ изобразительной деятельности клиента в контексте диагностики и возможностей коррекции его состояния.

Критерии оценивания:

- Наличие отчета, содержащего заключение по результатам диагностики состояния с помощью рисунка и включающего: а) описание продукта изобразительной деятельности, б) интерпретацию, анализ изобразительной деятельности; в) выводы и рекомендации (в контексте возможностей диагностики)
- Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями к научным работам.

Разработка и презентация арт-терапевтической программы психологической помощи.

Критерии оценивания:

- Наличие отчета, содержащего программу психологической помощи и включающего: а) пояснительную записку к программе, б) цели и задачи программы; в) структуру, основные темы (блоки, модули), г) основные формы, методы и технологии, используемые в программе, д) ожидаемые результаты, ж) описание необходимых материалов, з) критерии оценки результативности программы.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями к научным работам.

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине «Арт-терапия в работе с семьей» очная (дневная) форма получения образования

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Терапия творчеством	22		
1.1	Арт-терапия как вид психологической помощи.	4	Изучить основные направления арт-терапии.	Устный опрос на занятиях.
1.2	Общая организация арт-терапевтической работы.	2	Описать критерии эффективности арт-терапевтической работы с семьей.	Использовать в качестве вопроса к зачету.
1.3	Арт-терапия в работе с семьей.	6	Разработать план наблюдения за процессом создания работы в консультировании семьи.	Использовать в качестве вопроса к зачету.
1.4	Метафора жизненного пути как арт-метод исследования и коррекционной работы.	4	Выполнить упражнение «Рисунок жизни» и сделать его анализ.	Работа в парах на практическом занятии.
1.5	Индивидуальная арт-терапия.	2	Создать цветовую мандалу и проанализировать ее. Задание: «Используя краски ,закрасьте каждый сектор; начните с красного цвета и двигайтесь к фиолетовому. Обращайте внимание на то, что вы чувствуете, закрашивая каждый сектор. Вы чувствуете, что некоторые цвета вам нравятся, а некоторые нет? Доставляет ли вам большее удовольствие использовать какие-то определенные оттенки?»	Осуждение результатов на занятии.
1.6	Групповая арт-терапия.	2	Описать метод игровой терапии в работе с семьей.	Использовать в качестве вопроса к зачету.
1.7	Особенности применения арт-терапии в работе с разными категориями населения.	2	Подготовить реферат на выбор студента: использование арт-терапевтических	Проверка рефератов.

			технологий при работе с разными категориями населения (дети, подростки, одинокие, пожилые, с ОПФР и др.)	
2	Арт-терапевтические технологии в работе с семьей	36		
2.1	Основные технологии арт-терапевтической практики	4	Подбор и анализ техник и упражнений для работы с семьей, используя материалы из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	Использование выбранных техник, упражнений и оценка их эффективности.
2.2	Диагностика в семейной арт-терапии	4		
2.3	Арт-терапия в работе с родителями детей с особыми образовательными потребностями	6		
2.4	Арт-терапия с семейными конфликтами и кризисами.	6		
2.5	Арт-терапия с детьми и подростками.	4		
2.6	Арт-терапия зависимого и созависимого поведения	6		
2.7	Арт-терапия в работе с семейными парами	6		

НЕОБХОДИМЫЕ ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ:

1. CD-диски, флеш-карты, ноутбук.
2. Краски.
3. Карандаши.
4. Мелки.
5. Пластилин.
6. Клей.
7. Ножницы.
8. Бумага разных форматов.
9. Цветная бумага.
10. Ткань.
11. Нитки.
12. Фотографии.
13. Фотоаппарат.
14. Оборудование и материалы для песочной терапии.
15. Глина.
16. Журналы и др.

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие «арт-терапии». Цели и задачи арт-терапии.
2. Арт-терапия как самостоятельное направление в лечебно-реабилитационной, педагогической и социальной работе
3. Современное положение терапии искусством: американская, европейская, британская и шведская школы.
4. История развития отечественной арт-терапии.
5. Понятие арт-терапевтического пространства. Типы арт-терапевтических кабинетов и их особенности
6. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы. Методы оценки арт-терапевтической работы.
7. Основы теории и методологии семейной арт-терапии. Семейная арт-терапия как единство методов семейной психотерапии и инструментов арт-терапевтической работы.
8. Задачи и принципы семейной арт-терапии. Преимущества использования средств невербальной экспрессии, изобразительной деятельности в работе с семьей. Концепции семейной психотерапии и их реализация на основе использования арт-терапевтического подхода.
9. Арт-терапевтические техники диагностики семейной структуры.
10. Преимущества работы с метафорой. Работа с метафорой жизни.
11. Понятие индивидуальной арт-терапии. Сфера применения индивидуальной арт-терапии.
12. Психотерапевтические отношения и закономерности их развития. Принципы работы арт-терапевта в индивидуальной работе.
13. Понятие групповой арт-терапии. Цели и задачи групповой арт-терапии.
14. Виды арт-терапевтических групп. Студийная открытая группа. Тематически ориентированная группа.
15. Методики индивидуальной работы, основанные на изобразительном творчестве: монотипия, создание маски, герб и флаг, создание мандалы, автопортрет реалистический.
16. Методики групповой работы, основанные на изобразительном творчестве: игровая терапия, коллективная инсталляция, перформенс.
17. Драматизация в арт-терапии. Медитативные арт-терапевтические техники. Техники игры с песком. Юнгианская песочная терапия. Инновационные формы «песочницы».
18. Диагностический и коррекционный инструментарий семейной арт-терапии. Психологическая концепция привязанности, диагностика привязанности и ее нарушений на основе применения методики рисования гнезда птицы Д. Кайзер.
19. Диагностические рисуночные серии для психологической оценки членов семьи и семейных отношений: семейные оценочные арт-процедуры Х.

Квятковской, Х. Ландгартен; семейные портреты и фрески Д. Рубин; семейные пейзажи Д. Аррингтон; семейный рисунок Г. Смита, диагностическая процедура совместного рисования Т. Гаврон.

20. Психологическая помощь родителям детей с особенностями психофизического развития.

21. Классификация зависимостей, понятие о созависимости. Исторические аспекты возникновения зависимости в семье.

22. Понятие дисфункциональной семьи, ее характеристики и законы. Функционирование семей с различными видами зависимостей: изменение ролей, нарушение коммуникации.

23. Специфика арт-терапевтической работы с зависимыми и созависимыми: принципы, ресурсы, возможности и ограничения.

24. Техники работы с семьей: Рисуночная методика «Гнев, радость, страх, печаль»; Рисуночная методика «Дно», «Стакан»; анализ сказки «Сестрица Аленушка и братец ее Иванушка».

25. Консультирование пар: основные цели и задачи. Показания для применения арт-терапии в работе с парами.

26. Стратегия психологической помощи семьям детей с особенностями психофизического развития: поддержка, отреагирование, осознание, поиск и актуализация ресурсов.

27. Супружеские конфликты, конфликты поколений. Психосоматические симптомы и эмоциональные нарушения в семье. Техники: «Семейный круг», «Семейные роли», «Крестики-нолики» и др.

28. Кризисы семейной жизни. Техники: «Книга жизни», «Альтернатива», «Семейный герб» и др.

29. Подбор терапевтических средств (рисунок, коллаж, лепка, сказка, мандала, библио-, фототерапия и т.д.) в зависимости от характера нарушений семейных отношений

30. Понятия и принципы работы с детьми и подростками.

31. Организация терапевтического процесса с детьми и подростками.

32. Арт-терапевтические техники в работе (страхи, гиперактивность, тревожность, агрессия, нежелательное поведение и др.)

Примеры компетентностно-ориентированных заданий

1. Разработка арт-терапевтических упражнений для работы с семейными проблемами.

Ориентировочная структура:

1. Ожидаемый результат (на что направлено упражнение, что получат участники).
2. Описание (что это за упражнение, его краткая характеристика).
3. Цели.
4. Организация работы (как проводится работа, что для этого нужно).
5. Время, необходимое для проведения упражнения (выполнение задания).
6. Ход работы (включает описание каждого этапа, инструкции ведущего, описание конкретной деятельности участников).
7. Примечания, предупреждения об особенностях, дополнения, уточнения (в случае необходимости).
8. Приложения к проекту (например, тесты, бланки опросников, программа наблюдения, демонстрационные материалы и т.п.).
9. Список источников (литература, интернет).

2. Проектирование арт-терапевтической сессии при работе с семейными проблемами (на выбор)

Арт-терапевтическая сессия – структурная единица арт-терапевтической работы, период отдельного арт-терапевтического взаимодействия, т.е. каждая встреча арт-терапевта с одним клиентом или группой. Формальная сторона арт-терапевтического процесса представлена определенным числом сессий

Бывают структурированные и неструктурированные арт-терапевтические сессии:

- Неструктурированные. Высокая степень свободы выбора участниками не только материала, изобразительных средств и инструментов, но так же и самой темы творческой работы.
- Структурированные. Тематически ориентированы, отличаются заданностью темы и /или изобразительных средств.

Структурированные и неструктурированные сессии представляют как бы две противоположные «точки», между которыми располагается широкая палитра вариантов сессий разной степени структурированности.

В сессии, как правило, присутствуют две основные части:

- Творческая (невербальная, неструктурированная или слабо структурированная) Основное средство самовыражения – изобразительная деятельность. Используются разнообразные механизмы невербального самовыражения и визуальной коммуникации.
- Рефлексивная (вербальная, апперцептивная и формально структурированная). Предполагает словесное обсуждение, а также интерпретацию нарисованных объектов и возникших ассоциаций.

Во время сессии члены группы передвигаются от исследования своих внутренних переживаний и ощущений к рассмотрению себя во времени, пространстве, в отношениях с другими.

Структура типичной арт-терапевтической сессии, ее основные процедуры

1. Настрой («разогрев»).
2. Разработка темы (индивидуальная изобразительная работа, работа в малых группах).
4. Этап вербализации (активизация вербальной и невербальной коммуникации).
5. Коллективная работа (театрализация, ритуальная драматизация).
6. Заключительный этап. Рефлексивный анализ.

При проектировании арт-терапевтической сессии, в первую очередь, учитывается общая направленность работы: решения психологических проблем, личностного роста, а также конкретные возможности использования арт-средств в работе с семьей. Арт-терапевтические сессии в большой степени зависят от конкретного доступного арт-арсенала.

Следующий определяющий параметр – общая длительность арт-терапевтической работы (сколько всего сессий, какова их направленность, логика, взаимосвязь). Таким образом, в первую очередь, проектируем арт-терапевтический процесс в целом. Это удобно делать по общим правилам проектирования тренинга.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной	Решение, принятое кафедрой, разработавшей
--	------------------	--	---

согласование		программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	учебную программу (с указанием даты и номера протокола ¹)
«Организация и содержание психологической помощи»; «Основы индивидуальной и групповой психотерапии».	Кафедра социальной и семейной психологии	Предложений нет	Протокол № _ от _____ 2024г.
«Основы арт-терапии»	Кафедра психологии образования и развития личности	Предложений нет	Протокол № _ от _____ 2024г.