

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



А.И. Жук

2024 г.

Регистрационный № УД - 37-04-63-2024 /уч.

ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:

1 – 23 01 04 Психология

специализация 1 – 23 01 04 04 Педагогическая психология

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования по специальности 1 – 23 01 04 Психология (20.04.2022, №82) и учебных планов специальности (утв. 15.07.2021 № 059 – 2021/у); (утв. 23.06.2022 № 111–2022/у).

СОСТАВИТЕЛИ:

Г.Д. Немцова, старший преподаватель кафедры психологии образования и развития личности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.В. Сидорова, доцент кафедры педагогики и проблем развития образования учреждения образования «Белорусский государственный университет», кандидат психологических наук, доцент;

С.С. Гончарова, доцент кафедры социальной и семейной психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий ГУО «Детский сад № 475 г. Минска»  О.Н. Кривицкая

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой психологии образования и развития личности (протокол № 12 от 18.04.2024).

Заведующий кафедрой



А.В. Музыченко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 18.06.2024).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист ЦОМООД БГПУ



Е.В. Тихонова

Директор библиотеки БГПУ



Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Психология одаренности и креативности» составлена для обучающихся учреждений высшего образования по специальности 1 – 23 01 04 Психология со специализацией 1 – 23 01 04 04 Педагогическая психология в соответствии с образовательным стандартом высшего образования и учебными планами специальности «Психология».

Цель учебной дисциплины – формирование компетенций, позволяющих студентам сформировать систему научных представлений о психологии одаренности и приобрести профессиональные умения анализа феномена одаренности человека.

Задачи учебной дисциплины:

1. выстроить представления о феномене одаренности в условиях существования различных точек зрения на природу явления;
2. определить значимые психолого-педагогические и социально-педагогические проблемы развития одаренности;
3. создать условия для овладения умениями диагностики общей одаренности и ее компонентов, специальной одаренности;
4. сформировать представления о развивающей работе с детьми и подростками с признаками одаренности;
5. способствовать формированию у студентов умений и навыков управления креативным процессом;
6. формирование способности к построению и изменению индивидуальной образовательной траектории одаренного обучающегося;
7. содействовать личностному и профессиональному развитию, стимулировать проявление творческого потенциала студентов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины будущий специалист должен **знать**:

- основные характеристики одаренности, базовые способы определения и диагностики уровня развития одаренности и ее особенностей;
- особенности организации психолого-педагогической работы по развитию творческого и интеллектуального потенциала личности учащихся;
- современные подходы в обучении, воспитании одаренных детей в гетерогенных группах;
- понимание предпосылок развития одаренности;

уметь:

- осуществлять комплексную психодиагностику одаренности и креативности;
- анализировать психологические концепции обучения и воспитания одаренных детей;
- составлять развивающие программы, ориентированные на развитие креативности обучающихся;

- применять знания о конкретных видах одаренности, сензитивных периодах ее развития и формирования с целью диагностики уровня одаренности и ее конкретных особенностей;

владеть:

- способами диагностики и выявления уровня развития одаренности и конкретных особенностей ее сформированности у учащихся;
- способами и техниками развития креативности;
- методами подбора оптимальных условий образовательного процесса для развития одаренности обучающихся.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием. Дисциплина создает необходимые условия для более успешной деятельности студентов в период прохождения педагогической и преддипломной практики, а также является важной составляющей в процессе становления личности будущего профессионала.

Предусмотрена преемственность содержания и взаимосвязь с изучаемыми дисциплинами: «Педагогическая психология», «Психология развития», «Психодиагностика».

Требования к компетенциям

Изучение учебной дисциплины «Психология одаренности и креативности» способствует формированию у студентов компетенций БПК-3: Оценивать индивидуально- и социально-психологические различия, и их влияние на качество жизни и поведение человека; СК-13: Осуществлять психологическое сопровождение обучающихся с проявлениями одарённости и креативности, других участников образовательного процесса, вовлечённых в процесс их обучения и воспитания.

Структура содержания учебной дисциплины «Психология одаренности» включает 10 тем. Тема 1 знакомит с предметным полем, историей и современным состоянием психологии одаренности. В разделе рассматриваются факторы развития одаренности. Тема 2 направлена на усвоение обучающимися знаний об общей одаренности ее структуре. В разделе рассматриваются основные структурные компоненты общей одаренности: познавательная потребность, интеллект, креативность, обучаемость. Тема 3 направлен на усвоение студентами знаний по специальной одаренности ее видам, диагностике и развитию. Тема 4 знакомит с личностными и возрастными аспектами одаренности. Тема 5 позволяет студентам освоить знания и умения диагностики общей и специальной одаренности. Тема 6 преследует цель познакомить студентов с основными подходами к организации обучения одаренных детей и подростков. Тема 7 посвящена разработки программы тренинга по развитию креативности. Темы 8-10 направлены на освоение студентами умений и навыков, направленных на развитие творческого потенциала, образной и вербальной креативности.

В соответствии с образовательным стандартом специальности «Практическая психология» дидактическими единицами учебной дисциплины «Психология одаренности и креативности» являются: *Понятие одаренность,*

Талант, гениальность. Виды одаренности: актуальная и потенциальная; общая и специальная. Генетические и средовые факторы развития одаренности. Современные концепции одаренности. Понятие общей одаренности. Общая интеллектуальная одаренность. Общая творческая одаренность. Диагностика интеллектуальных способностей. Понятие специальной одаренности. Структура специальной одаренности. Вербальные способности и вербальная одаренность. Структура вербальных способностей. Языковые способности: понятие и структура. Диагностика языковых способностей. Развитие языковых способностей. Понятие математических способностей и математической одаренности. Структура математических способностей. Музыкальные способности. Музыкальная одаренность. Структура музыкальных способностей. Коммуникативные способности и коммуникативная одаренность. Музыкальные способности. Музыкальная одаренность. Структура музыкальных способностей. Моторная одаренность. Диагностика и развитие моторной одаренности. Понятие практико-технических способностей и технической одаренности. Диагностика практико-технических способностей. Развитие практико-технических способностей. Характерные особенности личности одаренных детей и подростков. Возрастные особенности развития одаренности. Проблемы и принципы диагностики одаренных. Стратегии обучения. Ускоренное обучение. Обогащенное обучение. Развитие творческого потенциала. Развитие образной и вербальной креативности.

Рекомендуемые формы и методы обучения.

Основными методами и технологиями обучения, адекватно отвечающими целям и задачам изучения данной дисциплины, являются: 1) методы проблемного, эвристического обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы, эвристическая беседа и др.); 2) личностно ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения (кейс-метод, метод проектов, деловая, ролевая и имитационная игры, дискуссия, учебные дебаты, круглый стол и др.); 3) коллективные формы и методы обучения (работа в командах, парах; приемы коллективного анализа и рефлексии (декартовы координаты, SWOT, PEST и др.)); 4) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (перевернутое учебное занятие, электронные презентации, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий, разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств компетентностных (или эвристических) задач и творческих заданий, дополнение традиционных учебных занятий средствами

взаимодействия на основе сетевых коммуникационных возможностей (интерактивные виртуальные доски для обсуждения, интернет-форум и др.)).

Для диагностики сформированности компетенций студентов могут использоваться следующие формы и средства: решение проблемных задач и ситуаций, групповая дискуссия, подготовка опорных схем (ментальных карт), выполнение и представление рефератов, сообщений или проектов, SWOT-анализ, тестирование и др.

Требования к осуществлению диагностики. Процедура диагностики сформированности компетенций студента включает следующие этапы: определение объекта диагностики; выявление факта учебных достижений студента с помощью представленных выше средств диагностики; измерение и оценивание степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта. Для оценки учебных достижений студентов используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Формы самостоятельной работы студентов: подготовка эссе и рефератов по актуальным проблемам психологии одаренности и креативности, разработка планов-конспектов просветительских мероприятий, разработка мультимедийной презентации.

Форма получения высшего образования: очная, заочная.

Всего на изучение учебной дисциплины «Психология одаренности и креативности» отведено:

для очной (дневной) формы получения высшего образования 98 часов, из них 46 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий:

– лекции – 22 часа, практические занятия – 24 часов, управляемая самостоятельная работа – 8 часов (4 часа лекций, 4 часа практических занятий).

– для заочной формы получения высшего образования отводится 10 аудиторных часов, из них: лекции – 6 часов, практические занятия – 4 часа.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме экзамена в 8 семестре.

На заочной форме получения образования дисциплина преподается на пятом курсе в девятом семестре экзамен в десятом семестре.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ (очная форма получения образования)

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Психологическое сопровождение личности в образовательном процессе	8	98	46	22	24	-	-	52	экзамен
Всего часов		98	46	22	24	-	-	52	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ (заочная форма получения образования)

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Психологическое сопровождение личности в образовательном процессе	10	98	10	6	4	-	-	88	экзамен
Всего часов		98	10	6	4	-	-	88	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ОДАРЕННОСТИ. ПОНЯТИЕ ОДАРЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Проблема способностей и одаренности в трудах зарубежных и отечественных психологов. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Понятие одаренности. Одаренность в структуре способностей. Виды одаренности.

История изучения одаренности. Понятие гениальности. Гениальность как норма и патология.

Факторы развития одаренности. Влияние генотипа и среды. Проблема наследуемости общей и специальной одаренности. Генетико-средовое взаимодействие: пассивное влияние, реактивное влияние, активное влияние (Р. Пломин).

Современные концепции одаренности (Многомерные модели интеллекта Дж. Гилфорда; трех кольцевая модель Дж. Рензулли, «инвестиционная теория» Р. Стернберга, Рабочая концепция одаренности Д.Б. Богоявленская).

ТЕМА 2. ОБЩАЯ ОДАРЕННОСТЬ: ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА

Понятие общей одаренности. Общая интеллектуальная одаренность. Общая творческая одаренность. Структура общей одаренности. Познавательная потребность, общая интеллектуальная одаренность, общая творческая одаренность (креативность). Познавательная потребность и ее характеристика. Обучаемость как общая способность.

Общая интеллектуальная одаренность. G-фактор (Ч. Спирмен). Иерархические модели интеллекта (Ч. Спирмен). Модель интеллектуального порога Д. Перкинса. Диагностика интеллектуальных способностей. Диагностические методы (тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Прогрессивные матрицы Равена).

Общая творческая одаренность. Основные подходы к проблеме креативности: отрицание самостоятельности креативности (А. Танненбаум, Д.Б. Богоявленская); рассмотрение креативности как самостоятельного фактора, независимого от интеллекта (Дж. Гилфорд, К. Тейлор, Я.А. Пономарев); взаимосвязь уровня развития интеллекта и креативности (Д. Векслер, Г. Айзенк, Р. Стернберг). Креативность как способность и черта личности.

Методы исследования креативности. Соотношение интеллекта и креативности (М. Воллах, Н. Коган).

ТЕМА 3. СПЕЦИАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ: ВИДЫ, ДИАГНОСТИКА, РАЗВИТИЕ

Понятие специальной одаренности. Структура специальной одаренности. G-фактор и S-факторы в теории интеллекта Ч. Спирмена.

Основные группы факторов и субфакторы в иерархической теории интеллекта Ф. Вернона. Соотношение общей и специальной одаренности.

Вербальные способности и вербальная одаренность. Структура вербальных способностей. Языковые способности: понятие и структура. Диагностика языковых способностей. Развитие языковых способностей.

Литературные способности. Понятие литературных способностей и художественной одаренности. Структура литературных способностей. Диагностика литературных способностей. Развитие литературных способностей.

Математические способности. Понятие математических способностей и математической одаренности. Структура математических способностей: алгебраические и геометрические способности. Диагностика математических способностей. Развитие математических способностей.

Музыкальные способности. Музыкальная одаренность. Структура музыкальных способностей: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память (Б.М. Теплов). Диагностика музыкальных способностей. Развитие музыкальных способностей.

Коммуникативные способности. Коммуникативные способности и коммуникативная одаренность. Коммуникативные способности и социальный интеллект (Э. Торндайк, Г. Оллпорт, Дж. Гилфорд). Возрастная динамика развития социального интеллекта. Диагностика социального интеллекта. Развитие социального интеллекта.

Моторная одаренность. Двигательные способности. Физические способности. Практический интеллект. Диагностика моторной одаренности. Развитие моторной одаренности.

Практико-технические способности. Понятие практико-технических способностей и технической одаренности. Структура практико-технических способностей: техническая осведомленность, пространственный фактор, фактор ручных навыков. Диагностика практико-технических способностей. Развитие практико-технических способностей.

ТЕМА 4. ЛИЧНОСТНЫЙ И ВОЗРАСТНОЙ АСПЕКТЫ ОДАРЕННОСТИ

Характерные особенности личности одаренных (Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич). Индивидуальные различия в проявлениях одаренности. Проблемы социализации одаренных и творческих личностей. Диссинхрония развития, трудности контактов со сверстниками, риск асоциального поведения (В.Н. Дружинин, Д.В. Ушаков). Проблемы одаренных детей. Одаренность и пол.

Возрастные особенности развития одаренности: развитие активности, формализм детского мышления, сензитивные периоды. Роль раннего детства в формировании и развитии одаренности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Диагностика и развитие одаренности на разных возрастных этапах.

Феномены «дети индиго», дети саванты, вундеркинды. Подтверждение и опровержение в научной психологии.

ТЕМА 5. МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ

Особенности психологической диагностики применительно к выявлению одаренности. Проблемы и принципы диагностики одаренных. Основные направления диагностики одаренности: установление наличия, определение вида одаренности. Подходы к установлению одаренности: единая и комплексная оценка, экспресс диагностика и долговременные модели.

Методы диагностики одаренности: тестирование, наблюдение, биографический метод, метод статистического исследования, лонгитюдное исследование. Тренинг как метод выявления скрытой одаренности. Положительные и отрицательные стороны, специфика использования каждого метода.

ТЕМА 6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Основные подходы к решению проблемы организации обучения одаренных детей и подростков. Стратегии обучения.

Ускоренное обучение: оценка эффективности, критерии для использования, ускорение в обычном классе, радикальное ускорение (Д. Стенли), профильные классы, форсирование в обучении, раннее поступление в высшие учебные заведения.

Обогащенное обучение. Виды (Дж. Рензулли) и стратегии обогащения. «Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение (Н.С. Лейтес). Обогащение, ориентированное на развитие познавательных процессов учащихся и творческих способностей. Дидактические подходы к обучению одаренных: укрупнение единиц содержания за счет содержательного обобщения (В.В. Давыдов); проблемный подход к обучению (А.М. Матюшкин). Организация тематических миникурсов, кружков и факультативов. Обучение и воспитание одаренных в отечественной и зарубежной системе образования.

Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных. Индивидуализация обучения одаренных детей.

Подготовка учителей и воспитателей для работы с одаренными детьми и подростками. Требования к педагогу, система их взглядов и убеждений, поведенческие и личностные особенности. Взаимодействие психолога с учителями и родителями одаренных детей и подростков. Работа с одаренными вне школы. Воспитание одаренного ребенка в семье.

ТЕМА 7. ВВЕДЕНИЕ В ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ТРЕНИНГА КРЕАТИВНОСТИ

Развитие креативности как общей творческой способности. Развитие креативности в структуре общей одаренности. Креативная среда. Креативный процесс. Проявления креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство юмора. Структурные уровни креативного процесса: логический, дискурсивный, интуитивный. Развитие креативности как преобразующая внешняя активность. Этапы

креативного процесса. Отношение сознательного и бессознательного в креативном процессе. Эмоции в креативном процессе. Барьеры креативности. Инерция мышления. Состояние «творческого кризиса» и его преодоление. Навыки проектирования и создания программы тренинга креативности. Навыки формулирования и фиксации результатов творческого процесса.

ТЕМА 8. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Расширение восприятия. Развитие способности видеть многофункциональность вещи. Развитие способности к соединению противоположных идей из разных областей опыта и использование полученных ассоциаций для решения поставленной задачи. Психотехники креативного мышления: интеллектуальные, вербальные, телесные. Развитие творческого воображения. Интуиция – генератор креативности. Развитие интуиции. Техники релаксации. Методы направленной медитации и управляемого воображения. Спонтанное действие. Целеобразование. Групповые методы развития креативности. Партнерское взаимодействие. Принятие решений в стратегическом планировании.

ТЕМА 9. ОБРАЗНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ: ПОНЯТИЕ И РАЗВИТИЕ

Образная креативность: понятие, основные параметры. Развитие беглости, гибкости, оригинальности образной креативности. Системы поиска, отбора и фильтрации информации. Приемы генерации идей. Ментальные карты. Концептуальные карты. Креативные методы на основе когнитивного диссонанса. Методы на основе графических техник.

ТЕМА 10. ВЕРБАЛЬНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ: ПОНЯТИЕ И РАЗВИТИЕ

Вербальная креативность: понятие, основные параметры. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности. Технологии системного мышления. Техники пробуждения собственного творческого потенциала. Технологии теории решения изобретательских задач.

Приемы и способы генерирования идей: стратегия креативности У. Диснея, мозговой штурм, синектика. Мыслительные колпаки Э. де Боно. Контрольные таблицы А. Осборна. Анализ слов-раздражителей. Морфологический ящик (Ф. Цвикки).

Методы на основе развития сюжета. Методы организации структурированных групповых дискуссий и обсуждений.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ»
(очная форма получения образования)**

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Управляемая самостоятельная работа студентов					
				Лекции	Практические занятия				
	«ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ»	18	20	4	4	52			
1	<i>Введение в психологию одаренности. Понятие одаренности в современной психологии.</i>	4	2			6			
1.1	<p>Проблема способностей и одаренности в трудах зарубежных и отечественных психологов. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Понятие одаренности. Одаренность в структуре способностей. Виды одаренности.</p> <p>История изучения одаренности. Понятие гениальности. Гениальность как норма и патология.</p> <p>Факторы развития одаренности. Влияние генотипа и среды. Проблема наследуемости общей и специальной одаренности. Генетико-средовое взаимодействие: пассивное влияние, реактивное влияние, активное влияние (Р. Пломин).</p> <p>Современные концепции одаренности (Многомерные модели интеллекта Дж. Гилфорда; трех кольцевая модель Дж. Рензулли, «инвестиционная теория» Р. Стернберга, Рабочая концепция одаренности Д.Б. Богоявленская).</p>	4	2			6	<p>Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК</p>	<p>Осн. [1] Доп. [1], [2],[4], [7],[9]</p>	<p>Опорный конспект, устный опрос. Сравнительная таблица</p>

2	Общая одаренность: понятие и структура	2	2			6			
2.1	<p>Понятие общей одаренности. Общая интеллектуальная одаренность. Общая творческая одаренность. Структура общей одаренности. Познавательная потребность, общая интеллектуальная одаренность, общая творческая одаренность (креативность). Познавательная потребность и ее характеристика. Обучаемость как общая способность.</p> <p>Общая интеллектуальная одаренность. G-фактор (Ч. Спирмен). Иерархические модели интеллекта (Ч. Спирмен). Модель интеллектуального порога Д. Перкинса. Диагностика интеллектуальных способностей. Диагностические методы (тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Прогрессивные матрицы Равена).</p> <p>Общая творческая одаренность. Основные подходы к проблеме креативности: отрицание самостоятельности креативности (А. Танненбаум, Д.Б. Богоявленская); рассмотрение креативности как самостоятельного фактора, независимого от интеллекта (Дж. Гилфорд, К. Тейлор, Я.А. Пономарев); взаимосвязь уровня развития интеллекта и креативности (Д. Векслер, Г. Айзенк, Р. Стернберг). Креативность как способность и черта личности.</p> <p>Методы исследования креативности. Соотношение интеллекта и креативности (М. Воллах, Н. Коган).</p>	2	2			6	Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [1], [2] Доп. [1], [4],[7], [8], [10]	Опорный конспект, устный опрос, модель общей одаренности Рейтинговая работа 1
3	Специальная одаренность: виды, диагностика и развитие	6	2	2		6			
3.1	<p>Понятие специальной одаренности. Структура специальной одаренности. G-фактор и S-факторы в теории интеллекта Ч. Спирмена. Основные группы факторов и субфакторы в иерархической теории интеллекта Ф. Вернона. Соотношение общей и специальной одаренности.</p> <p>Вербальные способности и вербальная одаренность. Структура вербальных способностей.</p>	6	2	2		6	Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [2] Доп. [1], [3], [4], [9]	Опорный конспект, устный опрос. М/м презентация

<p>Языковые способности: понятие и структура. Диагностика языковых способностей. Развитие языковых способностей.</p> <p>Литературные способности. Понятие литературных способностей и художественной одаренности. Структура литературных способностей. Диагностика литературных способностей. Развитие литературных способностей.</p> <p>Математические способности. Понятие математических способностей и математической одаренности. Структура математических способностей: алгебраические и геометрические способности. Диагностика математических способностей. Развитие математических способностей.</p> <p>Музыкальные способности. Музыкальная одаренность. Структура музыкальных способностей: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память (Б.М. Теплов). Диагностика музыкальных способностей. Развитие музыкальных способностей.</p> <p>Коммуникативные способности. Коммуникативные способности и коммуникативная одаренность. Коммуникативные способности и социальный интеллект (Э. Торндайк, Г. Оллпорт, Дж. Гилфорд). Возрастная динамика развития социального интеллекта. Диагностика социального интеллекта. Развитие социального интеллекта.</p> <p>Моторная одаренность. Двигательные способности. Физические способности. Практический интеллект. Диагностика моторной одаренности. Развитие моторной одаренности.</p> <p>Практико-технические способности. Понятие практико-технических способностей и технической одаренности. Структура практико-технических способностей: техническая осведомленность, пространственный фактор, фактор ручных навыков. Диагностика практико-технических способностей. Развитие практико-технических способностей.</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

4	Личностный и возрастной аспекты одаренности	2	2	2		4			
4.1	<p>Характерные особенности личности одаренных (Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич). Индивидуальные различия в проявлениях одаренности. Проблемы социализации одаренных и творческих личностей. Диссинхрония развития, трудности контактов со сверстниками, риск асоциального поведения (В.Н. Дружинин, Д.В. Ушаков). Проблемы одаренных детей. Одаренность и пол.</p> <p>Возрастные особенности развития одаренности: развитие активности, формализм детского мышления, сензитивные периоды. Роль раннего детства в формировании и развитии одаренности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Диагностика и развитие одаренности на разных возрастных этапах.</p> <p>Феномены «дети индиго», дети саванты, вундеркинды. Подтверждение и опровержение в научной психологии.</p>	2	2	2		4	<p>Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК</p>	<p>Осн. [1] Доп. [1], [2], [3], [5], [8], [9], [10]</p>	<p>Опорный конспект. Опрос, итоговый тест. Эссе Рейтинговая работа 2</p>
5	Методы диагностики одаренности	2	2			4			
5.1	<p>Диагностика одаренности: методы, методики, особенности организации</p> <p>Особенности психологической диагностики применительно к выявлению одаренности. Проблемы и принципы диагностики одаренных. Основные направления диагностики одаренности: установление наличия, определение вида одаренности. Подходы к установлению одаренности: единая и комплексная оценка, экспресс диагностика и долговременные модели.</p> <p>Методы диагностики одаренности: тестирование, наблюдение, биографический метод, метод статистического исследования, лонгитюдное исследование. Тренинг как метод выявления скрытой одаренности. Положительные и отрицательные стороны, специфика использования каждого метода.</p>	2	2			4	<p>Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК</p>	<p>Осн. [2] Доп. [3], [4], [6], [9], [10]</p>	<p>Опорный конспект Оценка практикума</p>

6	Особенности организации обучения и воспитания одаренных детей и подростков	2	2			4			
6.1	<p>Основные подходы к решению проблемы организации обучения одаренных детей и подростков. Стратегии обучения.</p> <p>Ускоренное обучение: оценка эффективности, критерии для использования, ускорение в обычном классе, радикальное ускорение (Д. Стенли), профильные классы, форсирование в обучении, раннее поступление в высшие учебные заведения.</p> <p>Обогащенное обучение. Виды (Дж. Рензулли) и стратегии обогащения. «Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение (Н.С. Лейтес). Обогащение, ориентированное на развитие познавательных процессов учащихся и творческих способностей. Дидактические подходы к обучению одаренных: укрупнение единиц содержания за счет содержательного обобщения (В.В. Давыдов); проблемный подход к обучению (А.М. Матюшкин). Организация тематических миникурсов, кружков и факультативов. Обучение и воспитание одаренных в отечественной и зарубежной системе образования.</p> <p>Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных. Индивидуализация обучения одаренных детей.</p> <p>Подготовка учителей и воспитателей для работы с одаренными детьми и подростками. Требования к педагогу, система их взглядов и убеждений, поведенческие и личностные особенности. Взаимодействие психолога с учителями и родителями одаренных детей и подростков. Работа с одаренными вне школы. Воспитание одаренного ребенка в семье.</p>	2	2			4	Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [1], [2] Доп. [6], [7], [8], [9], [10]	Опорный конспект, бриц-опрос. Компетентностно ориентированное задание, выполнение теста в СДО MOODLE БГПУ
7	Введение в тренинг развития креативности. Разработка программы тренинга креативности		2			4			

7.1	Развитие креативности как общей творческой способности. Развитие креативности в структуре общей одаренности. Креативная среда. Креативный процесс. Проявления креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство юмора. Структурные уровни креативного процесса: логический, дискурсивный, интуитивный. Развитие креативности как преобразующая внешняя активность. Этапы креативного процесса. Отношение сознательного и бессознательного в креативном процессе. Эмоции в креативном процессе. Барьеры креативности. Инерция мышления. Состояние «творческого кризиса» и его преодоление. Навыки проектирования и создания программы тренинга креативности. Навыки формулирования и фиксации результатов творческого процесса.		2			4	Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [1], [2] Доп. [6], [7], [8], [9], [10]	Оценка методической разработки тренинга
8	Развитие творческого потенциала		2			6			
8.1	Расширение восприятия. Развитие способности видеть многофункциональность вещи. Развитие способности к соединению противоположных идей из разных областей опыта и использование полученных ассоциаций для решения поставленной задачи. Психотехники креативного мышления: интеллектуальные, вербальные, телесные. Развитие творческого воображения. Интуиция – генератор креативности. Развитие интуиции. Техники релаксации. Методы направленной медитации и управляемого воображения. Спонтанное действие. Целеобразование. Групповые методы развития креативности. Партнерское взаимодействие. Принятие решений в стратегическом планировании.		2			6	СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [1], [2] Доп. [6], [7], [8], [9], [10]	Оценка методической разработки
9	Образная креативность: понятие и развитие		2		2	6			
9.1	Образная креативность: понятие, основные параметры. Развитие беглости, гибкости, оригинальности образной креативности. Системы поиска, отбора и		2		2		СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [1], [2]	Оценка методичес

	филтрации информации. Приемы генерации идей. Ментальные карты. Концептуальные карты. Креативные методы на основе когнитивного диссонанса. Методы на основе графических техник.							Доп. [6], [7], [8], [9], [10]	кой разработки
10	Вербальная креативность: понятие и развитие		2		2	6			
	<p>Вербальная креативность: понятие, основные параметры. Развитие беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности. Технологии системного мышления. Техники пробуждения собственного творческого потенциала. Технологии теории решения изобретательских задач.</p> <p>Приемы и способы генерирования идей: стратегия креативности У. Диснея, мозговой штурм, синектика. Мыслительные колпаки Э. де Боно. Контрольные таблицы А. Осборна. Анализ слов-раздражителей. Морфологический ящик (Ф. Цвикки).</p> <p>Методы на основе развития сюжета. Методы организации структурированных групповых дискуссий и обсуждений.</p>		2		2	6	СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [1], [2] Доп. [6], [7], [8], [9], [10]	Оценка методической разработки
	Всего	18	20	4	4	52			экзамен

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ»
(заочная форма получения образования)**

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия			
5 курс, 9 семестр						
	«ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ»	6	4			
1	<i>Введение в психологию одаренности. Понятие одаренности в современной психологии</i>	2				
1.1	<p>Общее понятие об одаренности Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Понятие одаренности. Одаренность в структуре способностей. Виды одаренности: актуальная и потенциальная; общая и специальная. Одаренность, талант, гениальность. Понятие гениальности. История изучения феномена гениальности. Гениальность как норма и патология (Ф. Баррон, Д. Карлос, Ч. Ламброзо, Т. Саймонтон, В.П. Эфроимсон, В.В. Клименко). Понятие таланта. Талант как проявление нормы развития. Талант и деятельность. Талант как способность самовыражения. Факторы развития одаренности. Влияние генотипа и среды. Проблема наследуемости общей и специальной одаренности. Генетико-средовое взаимодействие: пассивное влияние, реактивное влияние, активное влияние (Р. Пломин). Методы исследования одаренности.</p>	2		Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [2] Доп. [1], [2],[4], [7],[9]	Опорный конспект, сравнительная таблица

	Биографический метод. Близнецовый метод (Дж.Лоэлин, Р.Николе), сравнение sibсов.					
2	Общая одаренность: понятие и структура		2			
2.1	<p>Понятие общей одаренности Понятие общей одаренности. Общая интеллектуальная одаренность. Общая творческая одаренность. Структура общей одаренности. Познавательная потребность, общая интеллектуальная одаренность, общая творческая одаренность (креативность). Познавательная потребность и ее характеристика. Формы и уровни развития познавательной потребности. Возрастная динамика развития познавательной потребности. Обучаемость как общая способность. Биологические и средовые факторы в развитии одаренности и отдельных ее компонентов.</p>		2	Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [2] Доп. [1], [3], [4], [7], [10]	Опорный конспект, устный опрос, модель общей одаренности
3	Специальная одаренность: виды, диагностика и развитие		2			
3.1	<p>Специальная одаренность: понятие, диагностика и развитие Понятие специальной одаренности. Структура специальной одаренности. G-фактор и S-факторы в теории интеллекта Ч. Спирмена. Основные группы факторов и субфакторы в иерархической теории интеллекта Ф. Вернона. Соотношение общей и специальной одаренности. Вербальные способности и вербальная одаренность. Структура вербальных способностей. Навыки чтения, письма, речевые навыки. Языковые способности: понятие и структура. Диагностика языковых способностей. Развитие языковых способностей. Литературные способности. Понятие литературных способностей и художественной одаренности. Структура литературных способностей. Диагностика литературных способностей. Развитие литературных способностей. Математические способности. Понятие математических способностей и математической одаренности. Структура математических способностей: алгебраические и геометрические способности (Ч. Спирмен, Ф. Вернон, В.В. Суворова, В.А. Крутецкий). Счетный фактор и пространственный фактор (Л. Термен). Структура математических способностей и уровни математического развития (С.А. Гуцанович).</p>		2	Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [2] Доп. [3], [4], [7]	Опорный конспект, М/м презентация

	<p>Диагностика математических способностей. Развитие математических способностей (В.А. Крутецкий, Ю.П. Козловская, А.П. Лобанов, В.Д. Герасимов, А.М. Радьков).</p> <p>Коммуникативные способности (Е.С. Михайлова-Алешина, С.В. Кондратьева, Я.Л. Коломинский, А.А. Реан). Коммуникативные способности и коммуникативная одаренность. Коммуникативные способности и социальный интеллект (Э. Торндайк, Г. Оллпорт, Дж. Гилфорд). Структура социального интеллекта. Познание элементов поведения, классов поведения, отношений поведения, систем поведения, преобразований поведения, результатов поведения (Дж. Гилфорд). Социально-перцептивные способности, социальное воображение, социальные техники общения (А.Л. Южанинова). Возрастная динамика развития социального интеллекта. Диагностика социального интеллекта. Развитие социального интеллекта.</p>					
4	Личностный и возрастной аспекты одаренности	2				
4.1	<p>Личностные особенности одаренных детей</p> <p>Характерные особенности личности одаренных (Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич). Индивидуальные различия в проявлениях одаренности. Проблемы социализации одаренных и творческих личностей. Диссинхрония развития, трудности контактов со сверстниками, риск асоциального поведения (В.Н. Дружинин, Д.В. Ушаков). Проблемы одаренных детей. Одаренность и пол. Феномены «дети индиго», дети саванты, вундеркинды. Подтверждение и опровержение в научной психологии.</p>	2		Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [2] Доп. [1], [2], [3], [5], [8], [9], [10]	Опорный конспект. Блиц опрос, итоговый тест. Эссе
5	Организация обучения и воспитания одаренных детей и подростков		2			
5.1	<p>Организация обучения и воспитания одаренных детей и подростков</p> <p>Основные подходы к решению проблемы организации обучения одаренных детей и подростков. Стратегии обучения.</p> <p>Ускоренное обучение: оценка эффективности, критерии для использования, ускорение в обычном классе, радикальное ускорение (Д. Стенли), профильные классы, форсирование в обучении, раннее поступление в высшие учебные заведения.</p> <p>Обогащенное обучение. Виды (Дж. Рензулли) и стратегии обогащения. «Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение (Н.С.</p>		2	Мультимедийная презентация; СДО MOODLE БГПУ, ЭУМК	Осн. [1], [2] Доп. [6], [7], [8], [9], [10]	Опорный конспект, блиц-опрос. Компетентностно ориентированное задание, выполнение теста в СДО MOODLE БГПУ

	<p>Лейтес). Обогащение, ориентированное на развитие познавательных процессов учащихся и творческих способностей. Дидактические подходы к обучению одаренных: укрупнение единиц содержания за счет содержательного обобщения (В.В. Давыдов); проблемный подход к обучению (А.М. Матюшкин); использование опорных схем и сигналов (В.Ф. Шаталов). Организация тематических миникурсов, кружков и факультативов. Обучение и воспитание одаренных детей и подростков в отечественной и зарубежной системе образования.</p> <p>Образовательные программы по обучению и воспитанию одаренных детей. Индивидуализация обучения одаренных детей.</p> <p>Подготовка учителей и воспитателей для работы с одаренными детьми и подростками. Требования к педагогу, система их взглядов и убеждений, поведенческие и личностные особенности. Взаимодействие психолога с учителями и родителями одаренных детей и подростков. Работа с одаренными вне школы. Воспитание одаренного ребенка в семье.</p>					
Всего		6	4			экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная:

Основная литература

1. Медведская, Е. И. Одаренный ребенок в школе и дома : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения, учреждений доп. образования детей и молодежи / Е. И. Медведская, Н. В. Былинская. – Минск : Нар. асвета, 2017. – 191 с.
2. Немцова, Г. Д. Психология одаренности и креативности [Электронный ресурс] : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс / Г. Д. Немцова // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=1407>. – Дата доступа: 15.05.2024.

Дополнительная литература

1. Бараева, Е. И. Психология одаренной личности : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по пед. и психол. специальностям / Е. И. Бараева, Т. Ю. Шлыкова. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2017. – 313 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие для студентов вузов / Д. Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 320 с.
3. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 444 с.
4. Кибальченко, И. А. Психология креативности, одаренности и гениальности : учебник / И. А. Кибальченко, Т. В. Эксакусто. – Ростов н/Д : Юж. федер. ун-т, 2021. – 236 с.
5. Король, А. Д. Обучение через открытие: в поисках ученика : кн. для учителя и родителя / А. Д. Король. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Выш. шк., 2019. – 253 с.
6. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н. С. Лейтес. – М. : Моск. психол.-соц. ин-т, 2008. – 480 с.
7. Психология одаренности : учебник / И. В. Абакумова [и др.] ; под ред. И. В. Абакумовой, А. К. Белоусовой, Е. А. Суроедовой. – М. : Русайнс, 2019. – 271 с.
8. Психология одаренности и творчества : сб. науч. тр. II междунар. науч.-практ. онлайн-конф., Москва, 27 нояб. 2020 г. / Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т педагогики и психологии образования ; под науч. ред. А. И. Савенкова, В. М. Поставнева. – М., 2020. – 315 с.
9. Ридецкая, О. Г. Психология одаренности : учеб.-практ. пособие / О. Г. Ридецкая. – М. : Евраз. открытый ин-т, 2010. – 374 с.

10. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учеб. для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 440 с.

**Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой
самостоятельной работы студентов (УСР)
по учебной дисциплине «Психология одаренности и креативности»**

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на УСР	Задание (по уровням сложности)	Форма выполнения
1	Тема: Специальная одаренность: виды, диагностика и развитие	2ч.лек	<p>Модуль 1 Составить структурно-логическую схему по вопросам занятия, делая ссылки на литературные источники.</p> <p>Модуль 2 Разработайте памятку для родителей и педагогов на тему «Как распознать признаки одаренности у ребенка»</p> <p>Модуль 3 Представить структуру специальной одаренности на примере одаренной личности. Выполнение практического задания включает: -Разработку презентации структуры одаренности на примере одаренной личности. Выявление и анализ факторов развития и особенностей проявления общей и специальной одаренности (вид одаренности – по выбору студента). -Демонстрацию презентации структуры одаренности на примере одаренной личности (вид одаренности – по выбору студента). -Групповой анализ презентации структуры специальной одаренности на примере одаренной личности.</p>	<p>Уровень 1. Структурно-логическая схема</p> <p>Уровень 2. Памятка для педагогов и родителей</p> <p>Уровень 3. Презентация «Структура специальной одаренности на примере одаренной личности»</p>
2	Личностный и возрастной аспекты одаренности	2 ч. лек.	<p>Модуль 1 Подготовьте реферат на тему «Дети индиго, дети саванты, дети вундеркинды.</p>	<p>Уровень 1. реферат</p> <p>Уровень 2. Эссе</p>

			<p>Подтверждения и опровержения в научной психологии».</p> <p>Модуль 2 Эссе на тему (на выбор студента) «Одарённость — это дар или испытание», «Как воспитать одарённого ребёнка», «Работа педагога-психолога по сопровождению одарённых детей».</p> <p>Модуль 3 Подготовьте электронную презентацию выступления педагога-психолога (перед педагогами, родителями (законными представителями)) на тему «Дети саванты, дети «индиго», вундеркинды – кто они?».</p>	<p>Уровень 3. Презентация к выступлению</p>
3.	Образная креативность: понятие и развитие	2 ч. Пр.	<p>Модуль 1 Представить конспект, структурно-логическую схему по теме «Образная креативность: понятие и развитие».</p> <p>Модуль 2 Пополнить методическую копилку упражнениями (10 упр.) для развития образной креативности.</p> <p>Модуль 3 Разработать блок из трех занятий целью которых является развитие образной креативности</p>	<p>Уровень 1. Конспект, структурно-логическая схема</p> <p>Уровень 2. Методическая копилка</p> <p>Уровень 3. Методическая разработка программы тренинга креативности (блок занятий на развитие образной креативности)</p>
4.	Вербальная креативность: понятие и развитие	2 ч. Пр.	<p>Модуль 1 Представить конспект, структурно-логическую схему по теме «Вербальная креативность: понятие и развитие».</p> <p>Модуль 2 Пополнить методическую копилку упражнениями (10 упр.) для развития вербальной креативности.</p>	<p>Уровень 1. Конспект, структурно-логическая схема</p> <p>Уровень 2. Методическая копилка</p> <p>Уровень 3. Методическая разработка</p>

			Модуль 3 Разработать блок из трех занятий целью которых является развитие вербальной креативности	программы тренинга креативности (блок занятий на развитие вербальной креативности)
--	--	--	--	--

Выполнение заданий 1 модуля (уровень узнавания) - оценивается в пределах 5-6 баллов.

Выполнение заданий 2 модуля (уровень воспроизведения) – оценивается в пределах 7-8 баллов.

Выполнение заданий 3 модуля (уровень применения полученных знаний) - оценивается в пределах 9-10 баллов

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики сформированности компетенций студентов могут использоваться следующие формы и средства: решение проблемных задач и ситуаций, групповая дискуссия, подготовка опорных схем (ментальных карт), выполнение и представление рефератов, сообщений или проектов, SWOT-анализ, тестирование и др.

Требования к осуществлению диагностики. Процедура диагностики сформированности компетенций студента включает следующие этапы: определение объекта диагностики; выявление факта учебных достижений студента с помощью представленных выше средств диагностики; измерение и оценивание степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта. Для оценки учебных достижений студентов используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Основными методами и технологиями обучения, адекватными целям и задачам изучения данной дисциплины, являются: 1) методы проблемного, эвристического обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы, эвристическая беседа и др.); 2) лично-ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения (кейс-метод, метод проектов, деловая, ролевая и имитационная игры, дискуссия, учебные дебаты, круглый стол и др.); 3) коллективные формы и методы обучения (работа в командах, парах; приемы коллективного анализа и рефлексии (декартовы координаты, SWOT, PEST и др.)); 4) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (перевернутое учебное занятие, электронные презентации, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий, разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств компетентностных (или эвристических) задач и творческих заданий, дополнение традиционных учебных занятий средствами взаимодействия на основе сетевых коммуникационных возможностей (интерактивные виртуальные доски для обсуждения, интернет-форум и др.)).

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Психология одаренности и креативности» организуется в соответствии с «Положением о самостоятельной работе студентов (курсантов, слушателей)», утвержденным приказом Министерства образования Республики Беларусь от 06.04.2015.

Содержание и формы самостоятельной работы студентов разрабатываются (или выбираются и адаптируются) преподавателями в

соответствии с целями и задачами дисциплины, профессиональным направлением подготовки студентов.

Наиболее эффективными **формами и методами организации самостоятельной работы студентов** являются: анализ проблемных ситуаций (кейс-метод); решение компетентностных задач или выполнение творческих заданий (анализ статей, просмотр видеоматериалов (фильмов) и составление на них аннотаций, рецензий; написание эссе; выполнение упражнений и др.); разработка и защита проектов; выполнение тестовых заданий и др.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Введение в психологию одаренности. Понятие одаренности в современной психологии.	6	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу.	Конспект выполненных заданий по теме
2	Общая одаренность: понятие и структура	6	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу	Конспект выполненных заданий по теме
3	Специальная одаренность: виды, диагностика и развитие	6	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу	Конспект выполненных заданий по теме. Тестовый контроль.
4	Личностный и возрастной аспекты одаренности	4	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу	Конспект выполненных заданий по теме
5	Методы диагностики одаренности	4	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу	Конспект выполненных заданий по теме
6	Организация обучения и воспитания одаренных детей и подростков	4	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу.	Конспект выполненных заданий по теме. Тестовый контроль
7	Введение в тренинг развития креативности. Разработка программы тренинга креативности.	4	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу	Конспект выполненных заданий по теме. Эссе
8	Развитие творческого потенциала	6	В соответствии с программой изучить	Конспект выполненных заданий по теме

			рекомендованную литературу	
9	Образная креативность: понятие и развитие	6	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу	Конспект выполненных заданий по теме
10	Вербальная креативность: понятие и развитие	6	В соответствии с программой изучить рекомендованную литературу	Информационный проект.
	Итого	52		

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УСРС

по учебной дисциплине «Психология одаренности и креативности»

Цель управляемой самостоятельной работы студентов: развитие внутренних психологических механизмов интеллектуальной активности студентов, их познавательных способностей путем включения в активную учебную и научно-профессиональную деятельность.

Формы управляемой самостоятельной работы студентов: аудиторная; внеаудиторная.

Виды управляемой самостоятельной работы студентов:

1. Репродуктивная (учебная, консультационная): выполнения упражнений из учебной литературы; прослушивание аудиоматериалов; просмотр видеоматериалов; работа со словарями.

2. Продуктивная (исследовательская): подготовка к контрольным и аудиторным самостоятельным работам; подготовка фрагментов лекций, психологических консультаций, диагностических процедур, психологических тренингов; решение домашних заданий творческого характера; выполнение научно-исследовательской работы (инициативной, планируемой проблемными лабораториями); изучение, аннотирование, реферирование дополнительной научной литературы; подготовка к олимпиадам, конференциям и конкурсам.

Контроль УСРС осуществляется преподавателем и отражается в рабочей тетради каждого студента в дифференцированных оценках.

Формами контроля УСРС могут быть: коллоквиум, дискуссия, реферат, эссе, кроссворд.

Реферат - это письменная работа, в сжатом виде передающая содержание, основные идеи, положения, выводы первоисточника. Научный текст в реферате излагается развернуто, детально, с сохранением основной авторской аргументации. Объем реферата зависит от конкретных целей и задач и составляет до 30 % объема реферируемой работы.

В реферате выделяются следующие структурные компоненты: вступление, основная часть и заключение. Во вступительной части содержатся выходные данные о реферируемой работе (название, дата написания, место и год издания); сообщаются сведения об авторе; называется тема реферируемого источника, кратко излагается основная проблематика, отмечается ее актуальность.

В основной части реферата: характеризуется структура первоисточника; передается важная информация текста, раскрываются основные проблемы, положения, анализируется система авторской аргументации; даются ссылки на иллюстративный, фактический материал.

Для составления текста реферата необходимо проанализировать формально-смысловую структуру текста первоисточника, осмыслить важнейшие положения авторской концепции. Допускается композиционная перестройка текста первоисточника: исключение избыточной информации, объединение идентичной информации из разных частей текста. Возможно

составление серии тезисов, отражающих структуру реферата и охватывающих все основные положения первоисточника с указанием на используемый в реферируемой работе иллюстративный фактический материал.

Эссе (франц. *essai* - опыт, набросок) - самостоятельная письменная реферативно-аналитическая работа, освещающая авторское видение современного состояния научной проблемы.

Эссе, сочинение являются активной формой обучения и предполагают активную познавательную деятельность студента, направленную на развитие креативности. Используя эссе, как форму контроля, преподаватель руководит учебно-познавательной деятельностью студентов, одновременно стимулируя их самостоятельную работу, активность и творческий поиск.

В эссе студент имеет возможность проявить творческие способности и индивидуальную позицию при освещении темы в рамках определенной научной проблематики.

Подготовка эссе предполагает наличие осознанных предпочтений, интересов к определенной проблеме, желание предъявить авторское видение исследуемой темы, а также ориентацию в психологической литературе.

Обязательными требованиями выступают:

1. логичное, последовательное и доказательное обоснование авторской позиции в исследуемом предмете, основанное и подтверждаемое точными ссылками на литературные источники и их авторов;
 2. полное освещение научной проблемы строго в рамках заявленной темы, т.е. без отклонений в смежную и сопутствующую проблематику;
 3. реферативно-аналитическая форма изложения материала, т.е. использование сравнений, обобщений как методов теоретического анализа исполняемых теорий, концепций, научных идей, ведущих к умозаключению (выводу), содержащему их оценку и собственную точку зрения. (Неприемлемы приемы перечисления, констатации, компиляции изученного материала);
 4. использование научной лексики, т.е. категориального аппарата той отрасли науки, предмет которой заявлен в проблеме исследования.
- Допустимы наряду с научным стилем элементы художественного стиля. Недопустима бытовая лексика и стиль изложения;
5. обоснование актуальности проблематики эссе: как теоретической, так и практической (т.е. помогающей решать важные прикладные задачи), а также изучения вопроса для прояснения собственных проблем;
 6. список использованных источников.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ
по учебной дисциплине «Психология одаренности и
креативности»

1. Почему В. Н. Дружинин называет английского учёного сэра Френсиса Гальтона «отцом-основателем» психологии способностей?
2. Опровергните или обоснуйте высказывание «Таланты будущих поколений могут быть охраняемы только путём развития и воспитания юных талантов».
3. Почему обучаемость называют общей способностью?
4. Почему в общественном сознании бытует выражение, что на детях великих людей природа отдыхает?
5. Почему идентификация одарённых детей считается психолого-педагогической проблемой?
6. В каких видах деятельности, на ваш взгляд, может реализовать себя ребёнок с психомоторной одарённостью?
7. Почему интеллект В. Н. Дружинин определяет как общую успешность адаптации человека (и животных) к новым ситуациям посредством решения задачи во внутреннем плане действия («в уме») при доминирующей роли сознания над бессознательным?
8. На ваш взгляд, высказывание «Сначала я добьюсь социального признания, а потом буду заниматься творчеством» будет являться правильной точкой зрения интеллектуала или для креатива?
9. Почему наиболее ранними в своём проявлении считаются художественные способности и одарённость?
10. Почему гениев зачастую считают «существами аномальными»?
11. Почему гениальность не всегда является элементом счастья и полезности?
12. На ваш взгляд, можно ли установить определённые психологические особенности, которые были бы присущи всем гениальным людям?
13. Почему невозможно установить абсолютной границы между талантом и гением?
14. Почему гениев зачастую считают «существами аномальными»?
15. Почему гениальность не всегда является элементом счастья и полезности?
16. Почему экспресс-диагностика не может в полной мере идентифицировать детскую одарённость?
17. В чём суть понятий «одарённые дети» и «детская одарённость»?
18. Почему авторы организационно-педагогического подхода «Принцип турникета» предпочитают долговременный процесс идентификации одарённых детей?
19. Почему реализация принципа индивидуализации и дифференциации особенно важна при обучении одарённых детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме?
20. Почему игнорирование принципа учёта возрастных возможностей может привести к отрицательным последствиям?

21. Почему к приоритетным целям развития одарённых детей относят развитие духовно-нравственных основ личности одарённого ребенка, высших духовных ценностей?
22. Почему психологический микроклимат в семье является значимым фактором проявления и развития детской одарённости?
23. Почему необходимо взаимодействие педагога-психолога с родителями одарённого ребёнка?

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

1. Тематическое сообщение на практических занятиях
2. Реферат
3. Мультимедийная презентация
4. Информационный проект
5. Учебный проект
6. УСРС
7. Зачёт

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ И
КРЕАТИВНОСТИ»**

1. История изучения феноменов одаренности, таланта, гениальности в отечественной и зарубежной психологии.
2. Понятие одаренности. Место одаренности в структуре способностей.
3. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.
4. Биологическое созревание и одаренность.
5. Ранний умственный подъем и возрастные основы умственного роста.
6. Вундеркинды и особенности их развития. Феномен детей-вундеркиндов.
7. Понятие общей одаренности.
8. Современные концепции одаренности (Дж. Гилфорд).
9. Современные концепции одаренности (Дж. Рензулли).
10. Современные концепции одаренности (Р. Стернберг).
11. Современные концепции одаренности (Д.Б. Богоявленская).
12. Структура общей одаренности. Общая характеристика составляющих.
13. Факторы, влияющие на развитие одаренности.
14. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.
15. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию креативности.
16. Соотношение интеллекта и креативности.
17. Диагностика интеллекта и креативности.
18. Обучаемость в структуре общей одаренности.
19. Соотношение общих и специальных способностей. Теории соотношения общих и специальных способностей.
20. Виды специальной одаренности. Общая характеристика.
21. Вербальная (языковая) одаренность, методы ее диагностики и развития.
22. Литературная одаренность, методы ее диагностики и развития.
23. Математическая одаренность, методы ее диагностики и развития.
24. Техническая одаренность, методы ее диагностики и развития.
25. Моторная одаренность, методы ее диагностики и развития.
26. Музыкальная одаренность, методы ее диагностики и развития.
27. Социальная одаренность, методы ее диагностики и развития.
28. Характерные особенности личности одаренного ребенка.
29. Одаренность и гендер.
30. Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети.
31. Возрастные особенности развития одаренности.

32. Неравномерность хода возрастного психического развития. Варианты (типы) умственного развития (Н.С. Лейтес). Взаимосвязь индивидуального и возрастного в развитии одаренности.

33. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками.

34. Подходы к организации обучения и стратегии обучения одаренных детей. Программы для одаренных.

35. Стратегия ускорения: характеристика, формы, достоинства и недостатки.

36. Стратегия обогащения: виды, общая характеристика, достоинства и недостатки.

37. Учитель для одаренных детей.

38. Воспитание одаренного ребенка в семье.

39. Сравнительный анализ обучения и воспитания одаренных детей в отечественной и зарубежной системе образования.

40. Развитие креативности как общая творческая способность.

41. Развитие креативности в структуре общей одаренности.

42. Креативный процесс. Признаки креативного процесса. Этапы креативного процесса.

43. Барьеры креативности.

44. Методы и техники развития креативности.

45. Образная креативность: понятие, основные параметры диагностики и развития.

46. Вербальная креативность: понятие, основные параметры диагностики и развития.

ПРИМЕРНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО–ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Приведите пример упражнений на развитие творческого потенциала (с учетом специфики возраста участников группы).
2. Приведите пример упражнений на развитие способности видеть многофункциональность вещи (с учетом специфики возраста участников группы).
3. Приведите пример упражнений на развитие образной креативности (с учетом специфики возраста участников группы).
4. Приведите пример упражнений для развития творческого воображения (с учетом специфики возраста участников группы).
5. Приведите пример упражнений для развития образной креативности (с учетом специфики возраста участников группы).
6. Приведите пример упражнений для развития вербальной креативности (с учетом специфики возраста участников группы).
7. Приведите примеры упражнений для развития беглости, гибкости, оригинальности образной креативности (с учетом специфики возраста участников группы).
8. Приведите примеры упражнений для развития беглости, гибкости, оригинальности вербальной креативности (с учетом специфики возраста участников группы).
9. Приведите примерный перечень методов и методик для диагностики общей одаренности детей и подростков (с учетом специфики возраста).
10. Приведите примерный перечень методов и методик для диагностики литературной одаренности детей и подростков (с учетом специфики возраста).
11. Приведите примерный перечень методов и методик для диагностики математической одаренности детей и подростков (с учетом специфики возраста).
12. Приведите примерный перечень методов и методик для диагностики моторной одаренности детей и подростков (с учетом специфики возраста).
13. Составьте перечень диагностических методик для определения индивидуальных особенностей личности одаренного ребенка (подросткового или старшего школьного возраста).
14. Предложите рекомендации для воспитателей по работе с детьми дошкольного возраста с признаками одаренности.

15. Предложите рекомендации для родителей по воспитанию и обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста с признаками одаренности.
16. Предложите рекомендации для учителей по воспитанию и обучению младших школьников с признаками одаренности.
17. Приведите примеры одаренности, талантливости и гениальности известных личностей. Ответ обоснуйте.
18. Обозначьте основные задачи работы психолога с детьми младшего школьного возраста с признаками моторной одаренности. Ответ обоснуйте.
19. Обозначьте основные задачи работы психолога с подростками и старшими школьниками с признаками математической одаренности. Ответ обоснуйте.
20. Обозначьте основные задачи работы психолога с музыкально одаренными младшими школьниками. Ответ обоснуйте.
21. Представьте структуру литературной одаренности на примере одаренной личности.
22. Представьте структуру музыкальной одаренности на примере одаренной личности.
23. Представьте структуру спортивной одаренности на примере одаренной личности.
24. Представьте структуру математической одаренности на примере одаренной личности.
25. Представьте цели и задачи собственной программы развития одаренности в дошкольном возрасте.
26. Представьте цели и задачи собственной программы развития одаренности в младшем школьном возрасте.
27. Представьте цели и задачи собственной программы развития одаренности в подростковом возрасте.
28. Составьте собственный план работы с одаренными детьми в школе.
29. Составить библиографический список ученых, занимающихся проблемой детской одаренности.
30. Предложите 2 – 3 темы для организации исследовательской и проектной деятельности одаренных школьников (дошкольников).

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Критерии оценки знания и компетенций студентов по 10-балльной шкале:

1 балл – один, НЕЗАЧТЕНО:

- отсутствие знаний и компетенций в рамках учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности» или отказ от ответа.

2 балла – два, НЕЗАЧТЕНО:

- фрагментарные знания в рамках учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- знание отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины;
- наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- пассивность на практических и лабораторных занятиях;
- низкий уровень культуры исполнения заданий.

3 балла – три, НЕЗАЧТЕНО:

- недостаточно полный объем знаний в рамках учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии;
- изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
- пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

4 балла – четыре, ЗАЧТЕНО:

- достаточный объем знаний в рамках учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии;
- стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях;
- допустимый уровень культуры исполнения заданий.

5 баллов – пять:

- достаточные знания в объеме учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- использование научной терминологии;
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях;
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

6 баллов – шесть:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- использование необходимой научной терминологии;
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях;

- высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 баллов – семь:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- использование научной терминологии, в том числе на иностранном языке,
- лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях;
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 баллов – восемь:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии (по дисциплинам социально-гуманитарного цикла);
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях;
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 баллов – девять:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности»;

- точное использование научной терминологии, в том числе на иностранном языке;
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы;
- полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях,
- высокий уровень культуры исполнения заданий.

10 баллов – десять:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы дисциплины «Психология одаренности и креативности», а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии, в том числе на иностранном языке,
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
Психология развития	Психологии образования и развития личности	Содержание всех разделов и тем согласовано. Предложения учтены при разработке программы.	Пр. 12 от 18.04.2024
Педагогическая психология	Психологии образования и развития личности	Содержание всех разделов и тем согласовано. Предложения учтены при разработке программы.	Пр.12 от 18.04.2024
Психодиагностика	Психологии образования и развития личности	Содержание всех разделов и тем согласовано. Предложения учтены при разработке программы.	Пр.12 от 18.04.2024