

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор БГПУ

А.И.Жук

«30» апреля 2024 г.

Регистрационный № УД 30-03-70104/уч.



МАКЕТИРОВАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ

Учебная программа учреждения высшего образования
по факультативной дисциплине для специальности:
1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика

2024 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-03 01 03-2021 Изобразительное искусство и компьютерная графика (20.04.2022, № 85) и учебного плана специальности 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика (15.07.2021, № 020-2021/у)

СОСТАВИТЕЛИ:

Гридасов А.И., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Лойко Г.В., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», профессор

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГУО «СП № 201 г. Минска»

Л.А.Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 8 от 28.03.2024 г.);

Заведующий кафедрой

Г.В.Лойко

Советом факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 9 от 29.04.2024 г.)

Декан факультета

С.М.Кобачевская

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист ЦОМООД БГПУ

О.А.Кесарева

Директор библиотеки БГПУ

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по факультативной дисциплине «Макетирование в интерьере» составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1-03 01 03-2021 Изобразительное искусство и компьютерная графика и учебного плана специальности.

В настоящее время обучению методам активизации развития творческого потенциала специалиста уделяется огромное внимание. Макетирование является творческим процессом поиска оптимального дизайнерского решения. Макетирование способствует развитию пространственно-образного мышления, позволяет в полной мере раскрыть творческий потенциал, подчеркивает композиционные приемы и закономерности компоновочных решений, что способствует обогащению инструментария будущих педагогов художественного профиля. Макетирование преследует цели изучения в практических упражнениях вопросов формообразования и развития объемно-пространственного мышления у студентов.

Цель учебной дисциплины «Макетирование в интерьере»: формирование знаний о современных принципах и методах создания элементов макетов интерьеров.

Задачи учебной дисциплины:

- развить навыки художественной, проектной, информационно-технологической деятельности для дальнейшего применения в различных образовательных областях;
- познакомить с современными подходами к созданию элементов макетов, доступных каждому;
- способствовать развитию творческого потенциала средствами макетирования в материале;
- закрепить знания, умения и навыки, полученные на занятиях по художественному проектированию, композиции, компьютерной графике, компьютерной проектной графике и т.д.

Основной акцент в освоении данной программы делается на использование проектной деятельности и коллективной работы в создании проектов и моделей с возможностью их дальнейшего изготовления. Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию основных компетентностей учащегося, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельностью за рамками образовательного процесса. Творческое, самостоятельное выполнение практических заданий, задания в форме описания поставленной задачи или проблемы, дают возможность учащемуся самостоятельно выбирать пути ее решения.

Освоение факультативной дисциплины осуществляется в форме практических занятий, на которых происходит овладение приемами и техниками работы в области создания макета интерьера.

В результате изучения учебной дисциплины «Макетирование в интерьере» студент должен **знать**:

- правила безопасности при работе со специальными инструментами и материалами;
- понятия «моделирование», «проектирование», «макетирование»;
- основные этапы проектирования и моделирования;
- современные подходы к моделированию и макетированию, включающие знание принципов формообразования с использованием 3D-принтера и лазера.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- ставить и решать проблемные задачи индивидуально и в группах;
- использовать инструментарий программ для трансформации, видоизменения образа о конструкции объекта;
- находить оптимальные варианты создания макета.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- навыками самостоятельного выбора объекта макетирования;
- приемами создания элементов макетов, в том числе в специализированных компьютерных программах.

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения данной дисциплины, являются:

- теоретико-информационные (объяснение, демонстрация, консультирование и др.);
 - практико-операционные (упражнения, алгоритм, самостоятельная работа);
- проектная технология.

В соответствии с учебным планом специальности 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика факультативная дисциплина «Макетирование в интерьере» изучается студентами 4 курса дневной формы получения образования в 8 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины отводится 18 академических часов в форме практических занятий. Контроль за усвоенными знаниями и приобретенными навыками осуществляется в форме просмотра творческих заданий. Зачет в виде промежуточной формы контроля выставляется по заявлению студента.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Выполнение макетов геометрических тел

Основные приемы работы с бумагой и картоном. Плоскость и разновидности пластической разработки поверхности. Орнамент. Кулисные поверхности. Объемные фигуры. Техники изготовления макетов мебели: развертки, оригами, папье-маше и т.д.

2. Выполнение макетов простых элементов мебели (корпусная мебель)

Особенности работы с гофрокартоном. Формообразование склеиванием гофролистов.

3. Приемы моделирования и конструирования мебели из бумаги и картона с помощью компьютерных программ (развертки)

Создание простых разверток в программе Word. Создание разверток в программах векторной и растровой графики.

4. Моделирование и макетирование изделия по собственному замыслу

Выбор объектов для макетирования. Подготовка элементов макета к 3D-печати. Выбор материалов для изготовления макета и его элементов. Подготовка макета к демонстрации.

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МАКЕТИРОВАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ»
(для дневной формы получения образования)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>4 курс, 8 семестр</i>									
1	Выполнение макетов геометрических тел Основные приемы работы с бумагой и картоном. Плоскость и разновидности пластической разработки поверхности. Орнамент. Кулисные поверхности. Объемные фигуры. Техники изготовления макетов мебели: развертки, оригами, папье-маше и т.д.		4					Методические разработки	Осн.лит. (1);(3) Доп. лит. (1);(2);(3); (4);(7);(8); (9)	
2	Выполнение макетов простых элементов мебели (корпусная мебель) Особенности работы с гофрокартоном. Формообразование склеиванием гофролистов.		2					Методические разработки	Осн.лит. (2) Доп. лит. (2);(3); (4);(7);	Просмотр, анализ работ

3	<p>Приемы моделирования и конструирования мебели из бумаги и картона с помощью компьютерных программ (развертки) Создание простых разверток в программе Word. Создание разверток в программах векторной и растровой графики.</p>	4						Методические разработки	Осн.лит. (1) Доп. лит. (2); (3); (4); (8);	
4	<p>Моделирование и макетирование изделия по собственному замыслу Выбор объектов для макетирования. Подготовка элементов макета к 3D-печати. Выбор материалов для изготовления макета и его элементов. Подготовка макета к демонстрации.</p>	8						Методические разработки	Осн.лит. (3) Доп. лит. (2); (3); (4); (10);	Просмотр, анализ работ
	ВСЕГО	18								Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Сысоева, О. И. Архитектурное проектирование (производственные объекты) : учеб.-метод. пособие для студентов специальности 1-69-01 01 «Архитектура» / О. И. Сысоева, А. В. Шиковец. - Минск : Белорус. науч.-техн. ун-т, 2022. – 45 с.
2. Художественное проектирование [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» / сост.: П. А. Кашевский, О. Н. Русакович, Г. В. Лойко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/46526>. – Дата доступа: 03.04.2023.
3. Шибут, М. С. Проектирование информационных систем : пособие для студентов высш. образования / М. С. Шибут. – Минск : Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2021. – 178 с.

Дополнительная литература

1. Инженерная 3D-компьютерная графика : учеб. и практикум / А. Л. Хейфец [и др.]. – М. : Юрайт, 2015. – 604 с.
2. Калмыкова, Н. В. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – М. : Кн. дом ун-т, 2015. – 188 с.
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учеб. пособие / П. А. Кашевский. – Минск : Выш. шк., 2017. – 279 с.
4. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения / Э. Луптон. – М. : Питер, 2014. – 184 с.
5. Миловская, О. С. 3ds max 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры / О. С. Миловская. – СПб. : Питер, 2019. – 416 с.
6. Пулин, Р. Школа дизайна. Макет : практ. рук. для студентов и дизайнеров / Р. Пулин. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 232 с.
7. Рассел, Дж. Графический дизайн / Дж. Рассел. – М. : Кн. по Требованию, 2015. – 876 с.
8. Рэнд, П. Мысли о дизайне / П. Рэнд ; [пер. с англ. О. Вершкова]. – СПб. : Питер, 2016. – 95 с.
9. Соломенцева, С. Б. 3D-моделирование и визуализация : учеб.-метод. пособие / С. Б. Соломенцева. – Елец : Елец. гос. ун-т, 2019. – 80 с.
10. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн : учебник / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. – М. : Academia, 2015. – 201 с.
11. Феличчи, Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Дж. Феличчи; [пер. с англ. С. И. Пономаренко]. – СПб. : БХВ-Петербург, 2018. – 496 с.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для текущего контроля усвоения знаний и умений студента по факультативной дисциплине «Макетирование в интерьере» рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

- просмотр выполнения этапов учебно-творческих заданий;
- устное сообщение;
- защита проекта.

В ходе данного контроля оценивается качество работ, выполненных студентом. Зачет в виде промежуточной формы контроля выставляется по заявлению студента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зачтено ставится за умение ориентироваться в основных теоретических положениях учебного материала, грамотное воспроизведение его содержания, знание основных компьютерных программных средств для разработки мультимедийных образовательных ресурсов в рамках учебной программы, способность под руководством преподавателя решать стандартные художественно-педагогические и творческие задачи, качественное выполнение творческих заданий без существенных композиционных, методических и технико-технологических ошибок в полном объеме, предусмотренном программой.

Не зачтено ставится за фрагментарные теоретические знания по учебной дисциплине, пассивность на занятиях, выполнение творческих заданий с существенными композиционными, методическими и технико-технологическими ошибками либо воспроизведение теоретической информации с существенными ошибками, низкий уровень культуры исполнения заданий, не владение программными средствами для разработки образовательных ресурсов в рамках учебной программы, а также за отказ от ответа или непредставление на промежуточную аттестацию за семестр учебных заданий в полном объеме, предусмотренном программой.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Компьютерная проектная графика в дизайне	Кафедра художественно-педагогического образования	Согласование содержания учебной программы прошло на стадии разработки программы	Протокол № 8 от 28.03.2024