

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.И.Жук

« 17 » 2024 г.

Регистрационный № УД- 17-1-801 уч.

СТИЛИСТИКА

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:
1-02 03 02 Русский язык и литература;
1-02 03 04 Русский язык и литература.
Иностранный язык (с указанием языка)

2024 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1- 02 03 02 – 2021 (20.04.2022, №85), ОСВО 1- 02 03 04 – 2021 (20.04.2022, №85), учебных планов специальностей 1- 02 03 02 Русский язык и литература (15.07.2021, №049 – 2021/у; 23.06.2022, №136 – 2022/у); 1- 02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский) (15.07.2021, № 052 – 2021/у; 23.06.2022, №137 – 2022/у); 1- 02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (китайский) (15.07.2021, № 053 – 2021/у; 23.06.2022, №138 – 2022/у)

СОСТАВИТЕЛЬ:

В.В.Грутько, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.А.Надумович, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

Н.В.Жданович, доцент кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 18 г. Минска имени И.С.Миренкова»  Ю.В.Новик

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 26.03.2024 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

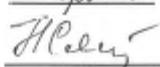
Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 16.04.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического
отдела БГПУ

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательных стандартов по специальностям 1-02 03 02 «Русский язык и литература»; 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык».

В структуре учебного плана учебная дисциплина «Стилистика» относится к государственному компоненту и к его Модулю 1.16 «Современный русский литературный язык-4».

Основная **цель** учебной дисциплины «Стилистика» – привести профессиональную подготовку будущих учителей в соответствие с требованиями современного подхода к преподаванию русского языка: обеспечить аналитическое видение текста как системы взаимодействия лингвистических и экстралингвистических факторов, понимание обусловленности отбора языковых средств коммуникативными и стилистическими задачами.

Задачи учебной дисциплины:

- научить студентов целесообразно пользоваться стилистическими средствами русского языка;
- привить навыки стилистического анализа и составления текстов разных смысловых типов и стилей речи.

Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами.

Учебная дисциплина «Стилистика» связана с учебными дисциплинами учреждения высшего образования «Коммуникативная лингвистика и текстология», «Риторика», «История русского литературного языка», «Филологический анализ текста».

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать**:

- основные понятия, категории и проблемы стилистики, основные типы функционально-стилевого варьирования языка;
- стилистические ресурсы русского языка;
- функциональные стили русского языка.

В результате изучения дисциплины студенты должны **уметь**:

- пользоваться стилистическими средствами русского языка, отбирать и сочетать языковые средства в зависимости от сферы, условий и цели общения, классифицировать и исправлять стилистические ошибки;
- выделять стилеобразующие средства в тексте, определять их функциональную и эмоционально-экспрессивную принадлежность;
- определять функциональные стили по их структурно-языковым признакам, речевой реализации, экстралингвистическим факторам.
- учитывать стилистический потенциал языковых средств.

В результате изучения дисциплины студенты должны **владеть** навыками:

- стилистического анализа текстов;
- самостоятельного продуцирования связных текстов разной жанрово-стилевой окраски;

– работы с письменными текстами изученных стилей и жанров, решения стилистических задач.

– эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей);

Требования к освоению учебной дисциплины.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Стилистика» должно обеспечить формирование базовой профессиональной компетенции. Для студентов специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература» **БПК-19**: Учитывать стилистический потенциал фонетических, лексических, грамматических, дискурсивно-текстовых парадигм русского языка, его функционально-стилистические и стилевые разновидности, для студентов специальности 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык» **БПК-16**: Учитывать стилистический потенциал фонетических, лексических, грамматических, дискурсивно-текстовых парадигм русского языка, его функционально-стилистические и стилевые разновидности

Формами учебной работы в рамках изучения учебной дисциплины «Стилистика» являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов, содержание которых отражено ниже в разделе «Содержание учебного материала». Основными формами текущего контроля знаний являются: устный опрос, выполнение практических заданий, в том числе комплексный стилистический анализ текстов, подготовка стилистического продукта (текста) практической направленности, подготовка и защита презентаций, докладов и т.д., тестирование, написание конспектов по темам, данным на самостоятельное изучение. Промежуточный контроль – зачёт – предполагает учёт работы студента на лекционных и практических занятиях, выполнение заданий самостоятельной и контрольной работ.

В рамках учебного процесса по учебной дисциплине «Стилистика» студент должен приобретать не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, формировать качества патриота и гражданина, готового активно участвовать в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Учебная дисциплина на дневном отделении изучается на 4 курсе в 7-ом семестре. В соответствии с учебным планом учреждения высшего образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» на изучение отводится: 96 часов, из них аудиторных – 48 часов (24 часа, – лекционные, 24 часа – практические), самостоятельная работа – 48 часов.

Форма получения образования – дневная.

Распределение часов по видам занятий и семестрам

семестр	всего часов	Аудиторные					самост. работа	форма контроля
		всего	лекции	практические	СУРС			
					лк.	пр.		
7	96	48	22	20	2	4	48	Зачёт

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. ВВЕДЕНИЕ

Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина.

Предмет, проблематика, задачи стилистики. Методы исследования.

Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.

Место стилистики в профессиональной подготовке учителя русского языка и литературы.

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ СТИЛИСТИКИ

2.1 Синонимия, соотносительность и вариативность языковых средств как база стилистики.

Понятия стилистической синтагматики и парадигматики.

Стилистические синонимы и стилистические варианты.

Особенности парадигмы синонимического ряда.

Оценочные свойства различных языковых средств. Стилистические коннотации.

2.2 Стилистическая норма. Классификация стилистических ошибок.

Понятие стилистической нормы, ее специфика, параметры и виды.

Вариативность стилистической нормы.

Историческая смена норм литературного языка.

Критерии нормативности языковых фактов.

Стилистические ошибки. Типология отступлений от нормы (стилистический прием, стилистическая ошибка, коммуникативная неудача и др.). Нестилистические ошибки.

2.3 Функциональный стиль как общественно осознаваемая разновидность языка.

Проблема природы функциональных стилей.

Принципы выделения и классификации функциональных стилей.

Стилистическая концепция В.В. Виноградова.

Концепция речевой системности функциональных стилей.

Понятие функционального стиля и дискурса.

Стиль языка и стиль речи.

2.4 Стилистический анализ текста.

Цель стилистического анализа текста (САТ). Разновидности и концепции САТ.

Методы и приемы стилистического анализа.

Алгоритм выявления принципов отбора языковых средств. Оценивание целесообразности отбора.

3. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

3.1. Фонетическая стилистика.

Значение звуковой организации речи. Законы благозвучия.

Стили произношения.

Стилистические возможности интонации.

Зависимость фонетического оформления речи от ее типа, жанра, коммуникативных условий.

Звуковой символизм и поэтическая функция звуков.

Разные виды звуковой инструментровки как стилистический прием.

3.2 Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.

Стилистически окрашенная лексика.

Лексика книжных стилей, ее разновидности.

Лексика разговорного стиля, ее разновидности.

Лексические образные средства.

Особенности стилистической парадигмы, включающей фразеологические единицы.

Стилеобразующие возможности фразеологии.

3.3. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.

Стилистическая парадигматика в словообразовании. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов.

Стилистические возможности словообразовательных типов и способов словообразования.

Общая характеристика стилистических средств морфологии.

Стилевое функционирование грамматических категорий и форм.

Грамматическая синонимия и омонимия. Многозначность грамматических форм.

Степень частотности определенных частей речи и грамматических форм как дифференцирующий признак функциональных стилей.

3.4. Синтаксическая стилистика.

Структурные сложности синтаксической парадигмы. Функционально-стилистическая дифференциация синтаксических синонимов и параллельных конструкций.

Стилистика простого предложения.

Стилистика сложного предложения.

Стилистические возможности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи.

Экспрессивно-стилистический синтаксис. Фигуры.

4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

4.1. Научный стиль.

Общестилевые черты, условия речевой реализации.

Подстили научной речи. Система жанров.

Лингвистические особенности текстов научного стиля.

Специфика устной научной речи. Этапы продуцирования научного текста. Основы компрессии текста.

Современные тенденции в развитии научного стиля русского языка.

4.2. Публицистический стиль.

Условия и формы речевой реализации.

Функции и задачи, определяющие стилевые черты. Стилистические принципы организации языковых средств.

Подстили публицистической речи. Система жанров.

Лингвистические признаки текстов публицистического стиля.

Дискуссия как речевое произведение.

Организация риторической экспрессии.

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и норм.

4.3. Официально-деловой стиль.

Условия речевой реализации. Общие стилевые черты.

Подстили официально-делового стиля. Система жанров.

Лингвистические признаки текстов официально-делового стиля.

4.4. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи.

Условия речевой реализации разговорного стиля.

Общие стилевые черты. Система жанров.

Особый характер нормы.

Особенности стиля в устной неофициальной коммуникации в профессиональной сфере.

4.5. Язык художественного произведения.

Эстетическая функция языка художественной литературы как конструктивная и определяющая его черта.

Язык художественной литературы и литературный язык.

Многогранность индивидуального стиля писателя.

Язык литературного произведения как сложная система «языков» и стилей.

Язык в лингвостилистическом пространстве художественного текста как объект изображения.

Особенности анализа и создания художественного произведения. Понимание контекстуального значения как методологическая основа анализа художественного произведения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические	УСРС					
				лекции	практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	СТИЛИСТИКА	22	20	2	4	42			
1.	ВВЕДЕНИЕ Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина. Предмет, проблематика, задачи стилистики. Методы исследования. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры. Место стилистики в профессиональной подготовке учителя русского языка и литературы.	2				4	Презентация «Стилистика в профессиональной деятельности учителя»,	[2] (о) [3] (о) [6] (д) [7] (д)	Проверка опорной схемы конспекта, Тезисы доклада к предстоящей преддипломной практике.
2.	ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И КАТЕГОРИИ СТИЛИСТИКИ	8	6			20			
2.1	Синонимия, соотносительность и вариативность языковых средств как база стилистики. Понятия стилистической синтагматики и парадигматики. Стилистические синонимы и стилистические варианты на разных уровнях языка. Особенности парадигмы синонимического ряда. Оценочные свойства различных языковых средств. Стилистические коннотации.	2	2			6	Презентация. Тексты для анализа.	[2] (о) [3] (о) [6] (д) [7] (д)	План-конспект лекции, заполнение таблицы «Особенности парадигмы синонимического ряда»
2.2	Стилистическая норма. Классификация стилистических ошибок. Понятие стилистической нормы, ее специфика, параметры и виды. Вариативность стилистической нормы.	2				4	Презентация «Определяющие признаки стилистических	[2] (о) [3] (о) [6] (д)	Составление опорной схемы

	Историческая смена норм литературного языка. Критерии нормативности языковых фактов.						ошибок».		
	Стилистические ошибки. Типология отступлений от нормы (стилистический прием, стилистическая ошибка, коммуникативная неудача и др.). Нестилистические ошибки.		2			4	Опорная схема «Определяющие признаки стилистических ошибок».	[2] (о) [3] (о) [6] (д) [7] (д)	Проверка выполнения критического разбора и анализа «школьной работы», упражнений, тестовых заданий.
2.3	Функциональный стиль как общественно осознаваемая разновидность языка. Проблема природы функциональных стилей. Принципы выделения и классификации функциональных стилей. Стилистическая концепция В.В. Виноградова. Концепция речевой системности функциональных стилей. Понятие функционального стиля и дискурса. Стиль языка и стиль речи.	2				2	Презентация по теме к вопросу «Функционально-стилевое варьирование языка»	[2] (о) [3] (о) [2] (д) [4] (д)	Проверка конспекта.
2.4	Стилистический анализ текста. Цель стилистического анализа текста (САТ). Разновидности и концепции САТ. Методы и приемы стилистического анализа. Алгоритм выявления принципов отбора языковых средств. Оценивание целесообразности отбора.	2	2			4	Презентация, опорная схема к вопросу «Методы и приемы стилистического анализа»	[3] (о) [2] (д) [4] (д)	Взаимопроверка индивидуальных проектов.
3.	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА	6	6		4	12			
3.1	Фонетическая стилистика. Значение звуковой организации речи. Законы благозвучия. Стили произношения. Стилистические возможности интонации. Зависимость фонетического оформления речи от ее типа, жанра, коммуникативных условий. Звуковой символизм и поэтическая функция звуков. Разные виды звуковой инструментальности как стилистический прием.	2	2			4	Аудиозаписи, тексты для анализа, схемы фонетических «рисунков»	[2] (о) [3] (о) [1] (д) [7] (д)	Составление плана конспекта, создание «коллекции» аудиозаписей и их анализ.

3.2	<p>Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистически окрашенная лексика. Лексика книжных стилей, ее разновидности. Лексика разговорного стиля, ее разновидности. Лексические образные средства. Особенности стилистической парадигмы, включающей фразеологические единицы. Стилеобразующие возможности фразеологии.</p>	2	2			4	<p>Аудиозаписи, дидактический материал, словари, опорная схема «Стилистические функции лексических синонимов», схема-таблица: «Лексические образные средства».</p>	<p>[1] (о) [3] (о) [2] (д) [4] (д)</p>	<p>Анализ звучащего и письменного текста, пополнение «личных словариков», редактирование микротекстов, продуцирование микротекстов</p>
3.3	<p>Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистическая парадигматика в словообразовании. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистические возможности словообразовательных типов и способов словообразования. Общая характеристика стилистических средств морфологии. Стилевое функционирование грамматических категорий и форм. Грамматическая синонимия и омонимия. Многозначность грамматических форм. Степень частотности определенных частей речи и грамматических форм как дифференцирующий признак функциональных стилей.</p>	2			2	2	<p>План-схема анализа словообразовательного уровня текста, тексты для анализа. Рекомендуемый список литературы, опорная схема «Стилистические ресурсы словообразования и морфологии».</p>	<p>[1] (о) [3] (о) [2] (д) [5] (д)</p>	<p>Проверка системы упражнений. Проверка выполнения практических заданий в СДО MOODLE</p>
3.4	<p>Синтаксическая стилистика. Структурные сложности синтаксической парадигмы. Функционально-стилистика дифференциация синтаксических синонимов и параллельных конструкций. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Стилистические возможности прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Экспрессивно-стилистика синтаксис. Фигуры.</p>		2			2	<p>Тексты, тестовые задания, опорная схема «Синтаксические синонимы и их стилистическая роль в тексте».</p>	<p>[1] (о) [3] (о) [2] (д) [4] (д) [5] (д)</p>	<p>Анализ по схеме, проверка тестового задания.</p>

4.	ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА	6	8	2		12			
4.1	Научный стиль. Общестилевые черты, условия речевой реализации. Подстили научной речи. Система жанров. Лингвистические особенности текстов научного стиля. Специфика устной научной речи. Этапы продуцирования научного текста. Основы компрессии текста. Современные тенденции в развитии научного стиля русского языка.	2	2			4	Опорная схема-таблица «Общестилевые и лингвистические особенности научного стиля» Тексты, научные работы студентов	[2] (о) [3] (о) [1] (д) [3] (д) [6] (д)	Проверка опорной схемы конспекта, иллюстративного контента. Анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов, выступление с текстом, «защита» текста, реферирование
4.2	Публицистический стиль. Условия и формы речевой реализации. Функции и задачи, определяющие стилевые черты. Стилистические принципы организации языковых средств. Подстили публицистической речи. Система жанров. Лингвистические признаки текстов публицистического стиля. Дискуссия как речевое произведение. Организация риторической экспрессии. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и норм.	2	2			2	План-схема анализа публицистического текста, газеты, журналы, тексты, «рекламные» слоганы (работы студентов)	[1] (о) [3] (о) [2] (д) [4] (д) [5] (д)	Анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов.
4.3	Официально-деловой стиль. Условия речевой реализации. Общие стилевые черты. Подстили официально-делового стиля. Система жанров. Лингвистические признаки текстов официально-делового стиля.		2	2		2	Опорная схема-таблица «Общестилевые и лингвистические особенности официально-делового стиля». Тексты для анализа и редактирования,	[2] (о) [3] (о) [3] (д) [6] (д) [7] (д)	Проверка выполнения интерактивной заданий в СДО MOODLE Составление плана конспекта лекции.

							план-схема анализа, деловые бумаги		
4.4	<p>Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи. Условия речевой реализации разговорного стиля. Общие стилевые черты. Система жанров. Особый характер нормы. Особенности стиля в устной неофициальной коммуникации в профессиональной сфере.</p>	2			2	2	Схемы-программы диалогов разных типов, аудиозаписи, опорная схема-таблица «Особенности разговорной номинации»	[2] (о) [3] (о) [1] (д) [6] (д)	Проверка опорной схемы конспекта
4.5	<p>Язык художественного произведения. Эстетическая функция языка художественной литературы как конструктивная и определяющая его черта. Язык художественной литературы и литературный язык. Многогранность индивидуального стиля писателя и произведения. Язык в лингвостилистическом пространстве художественного текста как объект изображения. Особенности анализа и создания художественного произведения. Понимание контекстуального значения как методологическая основа анализа художественного произведения.</p>		2			2	Схема лингвостилистического анализа художественного текста, тексты для анализа	[2] (о) [3] (о) [1] (д) [3] (д) [6] (д)	Анализ текстов, редактирование / продуцирование микротекстов Фронтальный опрос, создание художественного текста «малого» жанра.
	Всего в 7 семестре:	22	20	2	4	42			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Стилистика и культура речи : хрестоматия : пособие для студентов учреждений высш. образования / сост. Р. Г. Чечет. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2018. – 191 с.
2. Трутко, В. В. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Стилистика» для специальностей: 1-02 03 02 «Русский язык и литература», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык» [Электронный ресурс] / В. В. Трутко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/37124>. – Дата доступа: 01.04.2024.
3. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Стилистика» [Электронный ресурс] / сост. В. В. Трутко // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2197>. – Дата доступа: 02.04.2024.

Дополнительная литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие / И. Б. Голуб. – 11-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2010. – 448 с.
2. Голуб, И. Б. Упражнения по стилистике русского языка : учеб. пособие / И. Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М. : Рольф, 2009. – 304 с.
3. Гусева, О. Н. Практическая и функциональная стилистика русского языка : учеб.-метод. пособие для студентов вузов / О. Н. Гусева. – Минск : Белорус. гос. технол. ун-т, 2012. – 161 с.
4. Дроняева, Т. С. Стилистика русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушкина, И. В. Бирюкова. – 12-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2017. – 184 с.
5. Зима, Е. В. Русский язык. 10 класс : сб. заданий и упражнений по стилистике / Е. В. Зима. – Минск : Ранок, 2012. – 192 с.
6. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учеб. для студентов вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта, 2016. – 464 с.
7. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учеб. для студентов вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – М. : Юрайт, 2015. – 416 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Стилистика» осуществляется в процессе аудиторных занятий – на лекциях и семинарских занятиях; в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; дистанционно.

Виды (формы) самостоятельной работы студентов могут быть различны:

- подготовка и написание рефератов, докладов, сообщений и других письменных работ на заданные темы (желательно предоставить студенту право выбора темы);
- изучение научных статей и монографий в области языкознания, конспектирование первоисточников;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера;
- выполнение индивидуальных заданий, рассчитанных как на отдельного студента, так и на групповую работу;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, олимпиадах и т.д.

Самостоятельная работа студентов прежде всего связана с подготовкой, написанием и защитой рефератов и докладов по актуальным и дискуссионным вопросам изучаемой дисциплины, подготовкой и защитой проектов и презентаций. Это формирует у студента умение работать со специальной, научной литературой, расширяет его кругозор, приобщает к аналитическому мышлению и поиску научных подходов решения конкретных лингвистических проблем. При выборе темы реферата или доклада студент должен исходить как из собственных научных интересов, так и из актуальности и практической значимости рассматриваемой проблемы.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Стилистика» предполагает конспектирование научных лингвистических статей, подготовку рефератов, выполнение заданий, связанных с анализом и продуцированием текстов различных функциональных стилей, мотивированным выбором и использованием стилистических средств всех уровней языка, а также обобщающих тестов.

Таким образом, основными **задачами** самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- формирование умений мотивированно и целесообразно организовывать познавательную деятельность;
- подготовка к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;

– формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;

– использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

– формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа должна носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Самостоятельная работа студентов проводится в объеме, предусмотренном учебным планом.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема 3.3 Стилистические ресурсы словообразования и морфологии – 2 часа (практические).

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: подготовьте реферат по заданной теме, в рамках которого проанализируйте заданный текст;
- 2) 2 модуль сложности: оформите и защитите презентацию по данной теме, добавив материал лингвометодического характера (например, 2-3 упражнения для 7-11 классов); «защитите» редакцию текста.
- 3) 3 модуль сложности: подготовить систему лингвостилистических упражнений с их решением, обеспечив теоретический материал собственными примерами (из актуальных текстов: СМИ, интернет-ресурсов и т.д.), аналитическими выкладками.

Тема 4.3. Официально-деловой стиль – 2 часа (лекционные).

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: подготовьте реферат по одному из вопросов по заданной теме, в рамках которого проанализируйте заданный текст;
- 2) 2 модуль сложности (на выбор):
 - а) оформите и защитите презентацию по данной теме, добавив материал лингвометодического характера (например, 2-3 упражнения для 10-11 классов); откорректируйте данный документ.
 - б) сформируйте текст, указав лингвистические и внелингвистические факторы, обуславливающие отбор языковых средств.
- 3) 3 модуль сложности: подготовить систему лингвостилистических упражнений с их решением, обеспечив теоретический материал собственными примерами (из актуальных текстов), аналитическими выкладками.

Тема 4.4 Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи – 2 часа (практические).

Задание:

- 1) 1 модуль сложности: подготовьте реферат по заданной теме, в рамках которого проанализируйте заданный диалог; представьте диалог разговорного стиля в любом книжном стиле, обусловив это целесообразностью.
- 2) 2 модуль сложности: оформите и защитите презентацию по данной теме, добавив материал лингвометодического и практического характера (например, 3-5 диалогов разных типов для 5-11 классов);
- 3) 3 модуль сложности: подготовьте систему лингвостилистических упражнений для обучающихся / учителей с их решением, обеспечив теоретический материал собственными примерами (из актуальных текстов, медиаресурсов и т.д.), аналитическими выкладками, подготовьте собственные аудиофайлы с диалогами и их последующим разбором.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.	Введение	4	Выбрать одно из направлений стилистике, охарактеризовать его место в парадигме направлений и школ	Реферат
2.1	Синонимия, соотносительность и вариативность языковых средств как база стилистики	6	Выбрать и охарактеризовать с точки зрения стилистических различий синонимичные ряды на различных уровнях языка, подтвердить примерами в контексте.	Письменное задание
2.2	Стилистическая норма. Классификация стилистических ошибок	4	Подготовить доклад (презентацию) о типах стилистических ошибок, иллюстрировать примерами из педагогического дискурса	Доклад, презентация
2.3	Функциональный стиль как общественно осознаваемая разновидность языка	2	Подготовить доклад о формировании научных взглядов на стиль в истории языкознания	Конспект
2.4	Стилистический анализ текста	4	Составить план-схему основных видов стилистического анализа с учетом целей, методов и приемов.	Письменное задание / презентация
3.1	Фонетическая стилистика	4	Создать фонетический рисунок поэтического произведения.	Конспект
3.2	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	4	Создать два текста одного содержания с использованием синонимов. Показать различия в восприятии.	Выступление
3.3	Стилистические ресурсы словообразования и морфологии	2	Дать классификацию и оценку морфологических вариантов в произведениях Ильфа и Петрова, М. Зощенко, В. Шукшина.	Задание в СДО MOODLE
3.4	Синтаксическая стилистика	4	Проанализировать трансформацию синтаксического контента в текстах различных стилей	Письменное задание
4.1	Научный стиль	4	Изучить лингвостилистические особенности различных подстилей и жанров научного стиля	Интерактивная лекция в СДО MOODLE
4.2	Публицистический стиль	2	Составить словарь публицистических метафор, сформировать контент с опорой на медиатексты	Словарь
4.3	Официально-деловой стиль	2	Выполнить лингвостилистический анализ текстов ОДС, сформировать текст ОДС.	Письменное задание
4.4	Коммуникативно-прагматические и лингвистические	2	Составить конспект на тему «Особые номинации разговорной речи», «Особые коммуникативные формулы	Конспект

	характеристики разговорной речи.		разговорной речи»	
4.5	Художественный текст как объект современной стилистики. Язык художественной литературы	4	Выполнить лингвостилистический анализ текста. Составить стилистический словарь языка одного из поэтов-классиков, современных поэтов (по одному произведению на выбор)	Стилистический словарь
	ВСЕГО:	42		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

При изучении учебной дисциплины «Стилистика» можно использовать такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как: 1) **самостоятельная работа**, которая позволяет объективно оценить знания, умение и навыки студентов, определить степень усвоения тем и разделов курса (виды самостоятельной работы: письменный анализ стилистического ресурса / языковых единиц / текста; создание текста как целесообразного элемента конкретной коммуникативной ситуации и т.д.); 2) **устный опрос**, предполагающий изложение студентом изученного материала и позволяющий определить, насколько точно и уместно будущий учитель-словесник использует в речи слова и их формы, употребляет в различных контекстах синонимические единицы языка, умело использует понятия стилистики для осмысления коммуникативно целесообразного характера текстов или языковых конструкций; 3) **комбинированный опрос**, который позволяет определить уровень знаний нескольких студентов одновременно; 4) **тестирование**, которое позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов; 6) **подготовка проекта**, защита проекта; 5) **зачет**, являющийся формой итогового контроля.

Итоговая аттестация по дисциплине «Стилистика» представляет собой **зачет**, на котором студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить анализ текста с целью определить целесообразность выбора стилистических средств в соответствии с коммуникативными характеристиками ситуации.

Промежуточная диагностика результатов усвоения учебного материала может иметь разные формы: устный опрос, фронтальная беседа, постановка проблемных задач, заполнение опорных таблиц и схем, составление плана ответа, выполнение упражнений и письменных заданий творческого характера, анализ текстов, написание реферата и т.д.

Помимо обсуждения теоретического материала и выполнения практических заданий предполагается проведение тестирования, которое обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента. Оценка предварительной подготовки студента к семинарскому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования.

Целесообразно проводить тестирование после изучения определенного раздела. Тесты могут быть предложены студентам для самоконтроля при подготовке к семинарским занятиям, зачету.

Задания, позволяющие диагностировать результаты учебной деятельности, должны иметь различную степень сложности, что позволит выявить уровень знаний в области изучаемого вопроса. Выполняя задания репродуктивного типа, студент действует по имеющемуся образцу согласно подробной инструкции или алгоритмическому предписанию. В реконструктивных заданиях студенту необходимо развить известный ему общий метод решения применительно к условиям конкретной задачи. Выполняя задания реконструктивного типа, обучающиеся используют знания, полученные при выполнении заданий по имеющемуся образцу. Задания вариативного типа предназначены для диагностики владения способами открытия субъективно новых методов, возможность применения знаний в новых, нестандартных ситуациях.

Наряду с традиционными формами диагностики результатов учебной деятельности можно использовать рейтинговую систему контроля, предполагающую накопление студентом баллов за выполнение заданий различного характера, что позволит активизировать познавательную деятельность обучающихся путем стимулирования их творческой активности.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СТИЛИСТИКА»

1. Специфика стилистики как научной дисциплины. Предмет, задачи, проблематика и методы стилистических исследований.
2. Современные направления стилистики и их место в современной научной парадигме.
3. Роль и место стилистики в профессиональной деятельности учителя.
4. Стилистика языка и стилистика речи.
5. Понятие стилистической коннотации и стилистических средств русского языка.
6. Понятие стилистической системы и стилистического значения. Типы стилистических значений языковых единиц.
7. Функциональная стилистика как центральный раздел современной стилистики. Функциональная стилистика и стилистика текста.
8. Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль» и «дискурс». Принципы классификации функциональных стилей русского языка.
9. Критерии нормативности языковых фактов. Понятие стилистической нормы, ее вариантности. Специфика функционирования нормы в художественных текстах.
10. Система функциональных стилей русского языка. Понятие речевой системности.
11. Речевой жанр как особая коммуникативная система.
12. Стилиевые черты и стилистические нормы научного текста. Критерии нормативности термина. Основы компрессии текста.
13. Официально-деловой стиль: условия функционирования, подстили, жанры. Социолингвистические признаки стиля и их языковая реализация. Речевой штамп как стилистическая ошибка.
14. Публицистический стиль: принципы организации языковых средств. Средства экспрессивности публицистического текста.
15. Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативные и системно-структурные особенности разговорной речи.
16. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. Эстетическая функция языка художественной литературы.
17. Стилистика художественного текста. Принципы и этапы стилистического анализа художественного текста.
18. Понятие стилистической ошибки и ее место в системе речевых. Классификация стилистических ошибок.
19. Стилистические ресурсы фонетики, словообразования.
20. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Употребление экспрессивной лексики в разных речевых стилях.
21. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.

22. Стилистическое использование многозначных слов. Метафора, метонимия, синекдоха.
23. Стилистическое использование омонимов, паронимов, антонимов.
24. Стилистические ресурсы морфологии: именные формы.
25. Стилистические ресурсы глагольных форм.
26. Стилистический синтаксис, его основные вопросы. Понятие о синтаксической синонимии. Дублетные и параллельные конструкции. Стилистические ресурсы простого предложения.
27. Стилистические ресурсы сложных конструкций.
28. Экспрессивные синтаксические конструкции: сегментированные, парцелированные вопросно-ответные структуры и др.
29. Средства словесной образности как стилистические ресурсы. Тропы и фигуры.
30. Методы и приемы стилистического анализа текста.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СТИЛИСТИКА»
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Коммуникативная лингвистика и текстология», «Риторика», «История русского литературного языка», «Филологический анализ текста»	Кафедра языкознания и лингводидактик и	Предложений об изменении учебной программы нет, поскольку она была согласована на стадии подготовки типовой программы	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № ____ от __.__.2024 г.).