

**РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
С РОДНЫМ ГОРОДОМ**

Е. Н. Реут

*УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»;
Минск (Республика Беларусь)
Науч. рук. – А. В. Елупахина, к.псх.н.*

**DEVELOPMENT OF A METHODOLOGICAL
COMPLEX FOR THE DEVELOPMENT OF MONOLOGIC
SPEECH IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

E. N. Reut

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank;
Minsk (Republic of Belarus)
Scientific supervisor – A. V. Yelupakhina, Dr. PhD*

Представлены результаты изучения умений составлять описательные и повествовательные рассказы из опыта у детей старшего дошкольного возраста. Охарактеризован методический проект «Минск – город мой, я здесь живу, вам о нем я расскажу!» как средство развития связной монологической речи воспитанников.

The problem of full-fledged speech development of pupils is considered. The results of the study of skills to make descriptive and narrative stories from experience in children of senior preschool age are presented. Presentation of the methodical project "Minsk is my city, I live here, I will tell you about it!"

Ключевые слова: связная монологическая речь; рассказывание из личного опыта; описание, повествование; старший дошкольный возраст; методический проект.

Keywords: coherent speech; narrating from personal experience; description, narration; senior preschool age; project.

В становлении личности и коммуникативной успешности детей дошкольного возраста существенное значение играет развитие связной речи. В процессе речевого онтогенеза ребенок первоначально осваивает диалог и его специфические речевые средства, которые оптимальны для разговора, но не могут быть в дальнейшем использованы для построения монолога. Анализ научной литературы позволяет заключить, что монолог является более сложной формой связной речи, включает в себя речевые достижения детей, активизирует ряд усвоенных, но редко используемых в диалоге речевых средств [2, с. 132].

В этой связи особое значение приобретает специально организованное обучение воспитанников связной монологической речи, которое обеспечивает готовность детей к созданию различных по своему функционально-смысловому типу сообщений. В исследовании Д. А. Бухаленковой, Е. С. Ощепковой и В. А. Якуповой определена закономерность: у детей сначала развивается способность описывать какие-либо привычные для них последовательные действия, затем – рассказывать личные истории и только потом – выдуманные истории. Авторы подчеркивают, что в образовательной работе по развитию связной речи воспитанников при переходе к следующему типу важно убедиться, что ему доступен предыдущий уровень [3, с. 32]. Кроме того, существенным является замечание А. Н. Корнева о том, что детям 5–6 лет «повествовательные тексты даются легче и появляются раньше описательных» [4, с. 287]. В развитии монологической речи воспитанников значительная роль принадлежит рассказыванию на основе их опыта, так как способствует удовлетворению потребности ребенка рассказывать об интересных событиях и случаях своей жизни, делиться впечатлениями, содействует овладению связностью, последовательностью, логико-смысловой организацией описания и повествования [2, с. 135].

С целью изучения сформированности умений самостоятельного рассказывания у детей старшего дошкольного возраста была проведена педагогическая диагностика, которая включала в себя составление рассказов на основе личного опыта «Моя любимая игрушка» и «Как я провел свои выходные» [1, с. 327]. Критериями оценки были определены: плавность, самостоятельность, развернутость, целостность, связанность, последовательность и структурное оформление. При этом следует уточнить, что количественное выражение оценки показателей развития связной монологической речи носило условный характер (В. И. Яшина), наибольшую значимость имела качественная интерпретация полученных результатов.

В исследование приняли участие 20 детей 5–6 лет (10 девочек и 10 мальчиков) учреждения дошкольного образования г. Минска. Рассмотрим полученные результаты (Таблица 1).

Таблица 1. – Результаты изучения сформированности умений рассказывать из опыта у воспитанников старшего дошкольного возраста

№	Параметры оценки	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		к-во	%	к-во	%	к-во	%
1	Овладение умениями составлять описательные рассказы из опыта	–	–	17	85%	3	15%

2	Овладение умениями составлять повествовательные рассказы из опыта	3	15%	15	75%	2	10%
---	---	---	-----	----	-----	---	-----

Анализ представленных данных позволяет заключить, что у большинства воспитанников умения составлять описательные и повествовательные тексты с опорой на представления памяти сформированы на среднем уровне. Все дети соглашались рассказать о любимой игрушке, с радостью делились воспоминаниями о событиях прошедших выходных дней, однако им было сложно вербализовать, структурировать и последовательно изложить свои впечатления. В исследуемой выборке были выявлены воспитанники, которые испытывали значительные затруднения при рассказывании из опыта. Их монологи отличались бедностью лексики, нарушением структуры, наличием длительных пауз. Только несколько детей продемонстрировали высокий уровень сформированности умений составлять повествования из опыта. Воспитанников с высоким уровнем сформированности умений составлять описания на основе образов памяти выявлено не было.

В качестве примеров приведем описательный и повествовательный рассказы воспитанников, которые были отнесены к среднему уровню сформированности умений рассказывать из опыта.

Рассказ Тимура (5 лет, 6 мес.): «У меня любимая игрушка это – Лего только. Ну оно выглядит как из фильма “Звездные Войны”. Это и есть Лего Звездные войны. Папа мне что-то помогал и собрал огромную пушку на колесах ... (взр. как выглядит эта пушка, опиши ее?) У нее даже есть броня ... (взр. какого она цвета?) Она черно-серая. Ну не такая уж большая, она в небольшой, вот такой (показывает), белой коробке. Ну туда поместится еще два корабля. Один большой, а другой маленький. Его папа тоже смастерил ... (взр. мне кажется, тебе очень нравится играть с Лего!) Да, я люблю свое Лего. Я с папой и с мамой даже когда-то играл.

Рассказ соответствует теме, в нем преобладают простые распространенные предложения. В целом характеризуется плавностью и самостоятельностью. Было зафиксировано 3 длительных паузы и 2 вспомогательных вопроса. В представленном описании отчетливо выделяются начало (названа игрушка) и основная часть (перечисление признаков). Анализ текста позволяет отметить характерные для описания средства речевой выразительности: прилагательные (любимый, звездный, огромный, небольшой, маленький, белый, черно-серый), сравнения (выглядит как из фильма), кроме того, ребенок использовал редко употребляемые существительное «броня» и глагол «мастерить».

Рассказ Златы (5 лет, 6 мес.): «Я каталась на горке, на ватрушке... (взр. *Одна?*) Нет, с мамой и с Ньютой... Мы ходили в магазины разные... (взр. *Что вы еще делали?*) Больше не знаю... Ньюта вот капризничала... (взр. *Может, когда вы гуляли произошло что-то интересное?*) Точно! Мы же видели Тимофея. Это из этой группы. (взр. *А расскажи, что тебе больше всего запомнилось?*) Кататься на горке. Нас там было только трое. Мы и моя подруга. Моя подруга живет на... Моя подруга живет рядом со мной, только на другой дороге».

В этом рассказе определены незначительные отклонения от темы; для него характерно преобладание простых предложений; некоторые паузы; небольшое количество подсказок. Кроме того предложения, используемые ребенком характеризуются нарушениями синтаксической структуры и грамматическими ошибками. Воспитанники, как правило, описывают действия с незначительными отклонениями в повествовании. В их речи присутствует, в среднем, не больше 2-ух несвязных предложений и вспомогательных вопросов. В своих повествованиях они используют от 30 до 70 слов.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста владеют описанием и повествованием из опыта. Вместе с тем испытывают затруднения при построении грамотного и связного рассказа. Поэтому педагогическим работникам необходимо систематически и последовательно вести работу по развитию связной монологической речи воспитанников 5–6 лет, которая особенно важна в этом возрасте. Необходимо целенаправленное создание условий для обогащения личного опыта детей новыми впечатлениями и совершенствования умений самостоятельного рассказывания.

Значительные возможности для решения данной проблемы, на наш взгляд, содержит в себе потенциал культурной городской среды и явлений социальной действительности родного края, так как знакомство с ними вызывает у ребенка естественный интерес и богатые чувственные переживания и, тем самым, обеспечивает необходимую эмоциональную основу рассказывания из опыта. Поэтому для усовершенствования монологической речи детей старшего дошкольного возраста был разработан методический проект «Минск – город мой, я здесь живу, вам о нем я расскажу!», который представляет собой комплекс дидактических материалов для развития связной монологической речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным городом. Методические материалы проекта включают в себя: картотеку экскурсионных маршрутов, планы-конспекты экскурсий и образовательных ситуаций. Его основная идея заключается в том, что методически правильно организованное погружение в культурную среду родного города будет способствовать обогащению и развитию связной монологической речи детей, так как является

колоссальным источником новой информации и эмоциональных переживаний для ребенка. Предлагаемые дидактические материалы содействуют реализации задач гражданского и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, их речевого и познавательного развития. Могут быть использованы в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, а также в совместной деятельности детей и родителей.

В настоящее время разработан комплекс дидактических материалов для 4 экскурсионных объектов г. Минска (зоопарк, парк Горького, Национальная Библиотека, Площадь Победы), проект проходит апробацию в учреждении дошкольного образования г. Минска. Предварительные результаты позволяют заключить об эффективности разработанных дидактических материалов для совершенствования умений рассказывать из опыта у воспитанников. Дальнейшая разработка проекта предполагает составление маршрутов коллективных или индивидуальных прогулок для погружения воспитанников в городскую среду столицы: музей истории Великой Отечественной Войны, парк Челюскинцев, минский планетарий, театр юного зрителя, театр кукол, ботанический сад, курган славы и т. д.

Использование разработанных дидактических материалов в работе с детьми старшего дошкольного возраста содействует общению со взрослым в совместной деятельности, формированию грамматически правильной диалогической и монологической речи, воспитанию желания говорить правильно, а также культуры речевого общения.

Библиографические ссылки

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Елупахина, А. В. Обучение рассказыванию из опыта детей дошкольного возраста как психолого – педагогическая проблема / А. В. Елупахина, Е. Н. Реут // Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск : БГПУ, 2023. – 134 с.

3. Ощепкова, Е. С. Развитие связной устной речи в старшем дошкольном возрасте / Е. С. Ощепкова, Д. А. Бухаленкова, В. А. Якупова // Современное дошкольное образование. – 2020. – №3. – С. 32–39.

4. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей : учеб.-метод. пособие. – СПб. : МиМ, 1997. – 286 с.