

**КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

А.И. Жук

« 28 » 2024 г.

Регистрационный № УД-28-01-100/уч.



**МУЗЫКАЛЬНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ КАК СРЕДСТВО  
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Учебная программа учреждения образования  
по учебной дисциплине для специальности:  
1-03 03 01 Логопедия

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования (утв. 20.04.2022, пост. № 85) и учебного плана по специальности 1-03 03 01 Логопедия (утв. 15.07.2021, рег. № 026-2021/у).

#### **СОСТАВИТЕЛИ:**

*С.Н.Феклистова*, проректор по научной работе, профессор кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор;

*Т.П.Ярошевич*, старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

#### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*И.В.Волчек*, директор государственного учреждения образования «Ждановичская специальная школа-интернат»

*В.С.Волченков*, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент

#### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий  
(протокол № 9 от 30.05.2024 г.)  
Заведующий кафедрой



О.Ю.Светлакова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»  
(протокол № 8 от 18.06.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист  
учебно-методического отдела БГПУ



А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом высшего образования по специальности 1-03 03 01 Логопедия. Учебная дисциплина «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» является составной частью модуля «Психолого-педагогические дисциплины - 3».

### **Цель и задачи учебной дисциплины**

*Цель* учебной дисциплины – сформировать профессиональную компетентность в области использования методики музыкальной стимуляции в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением слуха.

### *Задачи* учебной дисциплины:

сформировать у студентов знания о дидактическом потенциале музыкальной стимуляции как средстве коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха;

сформировать умения студентов осуществлять на диагностической основе отбор средств музыки и песен для развития слухового восприятия и произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха;

обеспечить овладение студентами умениями использовать музыку и пение в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

**Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами**

Учебная дисциплина «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» является структурным компонентом модуля «Психолого-педагогические дисциплины - 3» и тесно связана с такими включенными в него учебными дисциплинами, как «Коррекционно-развивающая работа с детьми с кохлеарными имплантами» и «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

*знать:*

коррекционный потенциал музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

требования к отбору песенного материала для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

задачи, методические приемы и средства развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции;

методику планирования и проведения коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции;

*уметь:*

осуществлять отбор средств музыки и песен с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области слухового восприятия и произносительной стороны речи;

использовать средства музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

реализовывать дифференцированный подход при использовании средств музыкальной стимуляции в процессе коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха;

*владеть:*

системой знаний и представлений о современной популяции детей с нарушением слуха, диапазоне их слухоречевого развития;

анализом учебно-программной и учебно-методической документации, определяющей содержание и организацию коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

технологией планирования коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха с использованием средств музыкальной стимуляции;

приемами отбора, адаптации и применения средств музыки и песен в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

способами самооценки собственных профессиональных возможностей.

### **Требования к компетенциям**

Освоение учебной дисциплины «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» должно обеспечить формирование следующей специализированной компетенции:

СК-4: определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом всего на изучение учебной дисциплины «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» для очной (дневной) и заочной форм получения высшего образования отведено 90 академических часов. Для

очной (дневной) формы получения высшего образования аудиторные занятия составляют 36 часов. Распределение часов по видам занятий: лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 20 часов. На самостоятельную работу студента отводится 54 часа. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и лабораторным занятиям, экзамену.

Учебным планом заочной формы получения образования предусмотрено 8 часов аудиторных занятий, включающих 4 часа лекционных занятий и 4 часа практических занятий.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Учебная дисциплина «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» изучается студентами очной (дневной) формы получения образования в 8 семестре 4 курса, заочной – в 9 семестре 5 курса. В соответствии с учебными планами форма контроля знаний и компетенций – зачёт в 8 семестре очной (дневной) формы получения образования и в 10 семестре заочной формы получения образования.

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Методика музыкальной стимуляции	8	90	36	16	20			54	Зачет
Всего часов		90	36	16	20			54	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Тема 1. Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект**

Музыкальная стимуляция: определение понятия. Музыка, пение и речь: общие характеристики (О. В. Овчинникова, Ю. Б. Гиппенрейтер, В. П. Морозов, Б. А. Яворский, В. В. Медушевский, Е. В. Назайкинский, Б. В. Асафьев, Н. В. Черемисина, Р. А. Рубцов, Л. П. Рабустова и др.). Коррекционный потенциал музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха. Пение как инструмент развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Музыкальная стимуляция как составная часть верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П. Губерина, Л. И. Руленкова). Музыкально-ритмические занятия в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха (Е. З. Яхнина).

### **Тема 2. Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции**

Использование музыкальной стимуляции для запуска эмоциональных вокализаций у неговорящих детей с нарушением слуха и детей со слуховой депривацией, находящихся на начальном уровне речевого развития. Упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха. Реализация дифференцированного подхода при использовании музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития на начальных этапах коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха.

### **Тема 3. Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения**

Развитие речевого дыхания в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности. Пение как средство естественного развития речевого дыхания у детей с нарушением слуха. Задачи, содержание и методические приемы развития речевого дыхания средствами пения (формирование длительного и экономного выдоха, умения регулировать силу выдоха, паузирование и др.). Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения. Методические требования к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

#### **Тема 4. Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и пения**

Развитие голоса в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности. Формирование у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения: отбор стимульного материала, дифференциация способов предъявления, виды помощи. Задачи, методические приемы и средства формирования и развития у обучающихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен. Формирование у детей с нарушением слуха умений выражать свои эмоции с помощью голоса.

#### **Тема 5. Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха**

Овладение звукопроизношением обучающимися с нарушением слуха: ограничения и возможности. Пение как средство развития точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи. Координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения. Упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации. Требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха. Выбор стратегии коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи с помощью пения с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

#### **Тема 6. Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха**

Развитие интонационной стороны речи в условиях слуховой депривации: ограничения и возможности. Восприятие детьми с нарушением слуха музыкальных фрагментов разного характера как подготовительный этап к слуховой дифференциации интонационной стороны речи. Упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки. Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики в процессе коррекционно-развивающей работы. Обучение детей с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы. Формирование у обучающихся с нарушением слуха умения петь. Пение как средство формирования и закрепления различных интонационных умений у обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

### **Тема 7. Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции**

Развитие слухового внимания и слухового восприятия детей с нарушением слуха средствами музыки и пения: учет индивидуальных ограничений и функциональных возможностей. Методические приемы обучения воспроизведению песен детьми с нарушением слуха раннего возраста с помощью доступных речевых средств. Методические приемы развития слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики. Пение и развитие межполушарных связей.

### **Тема 8. Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха**

Индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области произносительной стороны речи. Учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности. Подбор песен для развития речи обучающихся с нарушением слуха с учетом вариативных особых образовательных потребностей.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С**  
**НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»**  
**очная (дневная) форма получения образования**

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
<b>8 семестр</b>									
1	Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект	2	2	-	-	6	ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы	Осн. [1], [2] Доп. [5],[7], [8],[9],[10]	- устный опрос - защита проектов
2	Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции	2	2	-	-	8	ЭУМК, мультимедиапрезентации	Осн. [1], [2] Доп. [5],[7], [8],[9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3	Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения	2	2	-	-	6	ЭУМК, мультимедиапрезентации, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [5],[7], [8],[9],[10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
4	Методика развития голоса у обучающихся с нарушением	2	2	-	-	6	ЭУМК, мультимедиапрезентации,	Осн. [1], [2]	- устный опрос - выполнение компетентностно-

	слуха средствами музыки и пения						видеоматериалы	Доп. [5],[7],[8],[9],[10]	ориентированных учебных заданий - защита проектов
5	Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха	2	2	-	-	8	ЭУМК, мультимедиапрезентации, видеоматериалы	Осн. [1],[2] Доп. [1],[2],[3],[4],[5],[6],[7],[8],[9],[10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов
6	Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха	2	4	-	-	8			
6.1	Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи воспитанников с нарушением слуха на уровне дошкольного образования	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиапрезентации, видеоматериалы	Осн. [1],[2] Доп. [5],[6],[7],[8],[9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов
6.2	Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи учащихся с нарушением слуха на уровне общего среднего образования	-	2	-	-	4	ЭУМК, мультимедиапрезентации, видеоматериалы	Осн. [1],[2] Доп. [1],[2],[3],[4],[5],[9],[10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов
7	Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции	2	2	-	-	6	ЭУМК, мультимедиапрезентации, видеоматериалы	Осн. [1],[2] Доп. [5],[7],[8],[9],[10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
8	Реализация дифференцированного подхода в	2	2	-	-	6	ЭУМК, мультимедиа-	Осн. [1],[2]	- устный опрос - выполнение компетентностно-

процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха						презентации, видеоматериалы	Доп. [5],[7],[8],[9],[10]	ориентированных учебных заданий
<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>			<b>Зачёт, 8 семестр</b>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С**  
**НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»**  
**заочная форма получения образования**

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>9 семестр</b>							
1	Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект	1	-	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [5], [7], [8], [9], [10]	- устный опрос
2	Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции	1	-	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы	Осн. [1], [2] Доп. [5], [7], [8], [9]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3	Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения	-	1	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы	Осн. [1], [2] Доп. [5], [7], [8], [9], [10]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

4	Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и пения	-	1	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы	Осн. [1], [2] Доп. [5], [7], [8], [9], [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
5	Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха	-	1	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
6	Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха	-	1	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
7	Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции	1	-	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы	Осн. [1], [2] Доп. [5], [7], [8], [9], [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
8	Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха	1	-	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, видео-материалы	Осн. [1], [2] Доп. [5], [7], [8], [9], [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>			<b>Зачёт, 10 семестр</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Обухова, Т. И. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями слуха : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Т. И. Обухова. – Минск : Речь, 2021. – 208 с.
2. Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова, Т. П. Ярошевич, Л. А. Чернышевич. – Минск : БГПУ, 2024. – 236 с.

#### Дополнительная литература

1. Программа коррекционных занятий «Развитие устной речи и слухового восприятия» для VI–XII классов второго отделения специальных общеобразовательных школ (специальных общеобразовательных школ-интернатов) для детей с нарушением слуха [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/spec/pkz-razv-ustn-rechi-6-12kl-2otd-nar-sluha1.pdf>. – Дата доступа: 06.06.2024.
2. Программа коррекционных занятий «Развитие устной речи и слухового восприятия» для I–IV классов специальных общеобразовательных школ (специальных общеобразовательных школ-интернатов) для детей с нарушением слуха [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/spetsialnoe-obrazovanie.html>. – Дата доступа: 06.06.2024.
3. Программа коррекционных занятий «Развитие устной речи и слухового восприятия» для I–V классов второго отделения специальных общеобразовательных школ (специальных общеобразовательных школ-интернатов) для детей с нарушением слуха [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/spec/pkz-razv-ustn-rechi-1-5kl-2otd-nar-sluha1.pdf>. – Дата доступа: 06.06.2024.
4. Программа коррекционных занятий «Развитие устной речи и слухового восприятия» для V–XI классов первого отделения специальных общеобразовательных школ (специальных общеобразовательных школ-интернатов) для детей с нарушением слуха [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/spetsialnoe-obrazovanie.html>. – Дата доступа: 06.06.2024.
5. Руленкова, Л. И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить: на основе верботонального метода / Л. И. Руленкова. – М. : Парадигма, 2011. – 191 с.

6. Учебная программа дошкольного образования : (для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения и воспитания). – 2-е изд. – Минск : Нац. ин-т образования, 2024. – 380 с.

7. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 211 с.

8. Феклистова, С. Н. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха в области слухоречевого развития и их учет в процессе коррекционной работы / С. Н. Феклистова // Спец. адукацыя. – 2020. – № 2. – С. 4–12.

9. Феклистова, С. Н. Развитие устной речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2016. – 111 с.

10. Феклистова, С. Н. Развитие устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне общ. сред. образования / С. Н. Феклистова. – Минск : Беларус. гос. ун-т, 2017. – 115 с.

### **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности**

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- устный опрос;
- доклады на практических занятиях;
- защита презентаций;
- разработка и защита методических проектов;
- рефераты;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий;
- моделирование педагогических ситуаций;
- разработка конспектов коррекционных занятий.

### **Примерные критерии и показатели оценки выполнения форм работы студентов, используемых в процессе текущей аттестации**

Оценка за устный опрос учитывает полноту, аргументацию ответа, раскрытие темы, подкрепление примерами, ясность и четкость изложения материала.

Оценивание докладов включает анализ полноты, аргументации ответа, раскрытия темы, подкрепления примерами, ясности и четкости изложения материала, самостоятельности.

При оценивании защиты презентации учитывается раскрытие темы; наличие, достаточность и обоснованность графического оформления; соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля.

Оценка защиты разработанных методических проектов содержит степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

При оценивании реферата внимание обращается на: содержание и последовательность изложения; соответствие и полноту раскрытия темы; самостоятельность суждений и оформление.

Оценка выполнения компетентностно-ориентированных заданий учитывает степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

В ходе оценивания умения моделировать педагогические ситуации учитывается активность, самостоятельность, умение соотнести с конкретной ситуацией научные психолого-педагогические знания и найти причины возникновения проблемной ситуации, умение найти правильное решение с учётом инвариантных и вариативных особых образовательных потребностей учащихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития.

При оценке разработанных конспектов коррекционных занятий необходимо проанализировать правильность формулировки темы и задач занятия; соответствие этапов занятия его типу; соответствие неречевого и речевого материала требованиям к его отбору; чёткость инструкций; связь учебного материала с жизненным опытом; принципы, методы, приёмы и

средства обучения на занятии; соотношение вербального материала, наглядности и технических средств обучения; смену видов работ и видов речевой деятельности; реализацию специфических требований к развитию слухового восприятия и связной речи; пути реализации дифференцированного подхода.

**Методические указания по выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине**

При изучении учебной дисциплины «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» рекомендуется использовать следующие методы самостоятельной работы студентов:

- изучение лекционного материала;
- изучение и анализ литературных источников;
- составление структурно-логических схем;
- выполнение практических заданий;
- решение педагогических задач и проблемных ситуаций;
- моделирование приемов работы и фрагментов занятий;
- подготовка методических проектов.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- устного опроса;
- презентации разработанных методических материалов;
- защиты разработанных методических проектов;
- защиты мультимедийных презентаций.

**Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» очная (дневная) форма получения образования**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект	6	Подготовить презентации на темы: - «Музыкальная стимуляция как составная часть верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П.Губерина, Л.И. Руленкова)»; - «Музыкально-ритмические занятия в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха (Е. З. Яхнина)».	Защита презентаций
2	Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции	8	Разработать упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха, реализация дифференцированного подхода. Записать видеоконсультацию с разработанными упражнениями	Демонстрация видеоконсультации, защита
3	Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения	6	Разработать упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения. Осуществить отбор песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп.	Презентация заданий
4	Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и	6	Разработать упражнения, направленные на развитие голоса детей с нарушением слуха с использованием пения. Осуществить отбор песенного	Презентация заданий

	пения		материала для развития голоса детей с нарушением слуха разных возрастных групп.	
5	Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха	6	Разработать рекомендации «Координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения». Подобрать упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации. Составить таблицу «Требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха».	Презентация и защита выполненных заданий
6	Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха	8	Подобрать упражнения по восприятию на слух темпоритмических и звуковысотных характеристик музыки. Подготовить видеоконсультацию «Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики».	Презентация и защита выполненных заданий
7	Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции	6	Подготовить видеоконсультацию «Методические приемы развития слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики».	Презентация и защита выполненных заданий
8	Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха	8	Разработать методические рекомендации «Учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности». Разработать серию конспектов занятий с использованием музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития, отразить пути реализации дифференцированного подхода.	Презентация и защита выполненных заданий, моделирование фрагментов занятий.
Всего часов		54		

**Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» заочная форма получения образования**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Музыкальная стимуляция в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект	10	Подготовить презентации на темы: - «Музыкальная стимуляция как составная часть верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П.Губерина, Л.И. Руленкова)»; - «Музыкально-ритмические занятия в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха (Е. З. Яхнина)».	Защита презентаций
2	Методика слухоречевого развития детей с нарушением слуха раннего возраста средствами музыкальной стимуляции	10	Разработать упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха, реализация дифференцированного подхода. Записать видеоконсультацию с разработанными упражнениями	Демонстрация видеоконсультации, защита
3	Методика развития речевого дыхания у обучающихся с нарушением слуха средствами пения	10	Разработать упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения. Осуществить отбор песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп.	Презентация заданий
4	Методика развития голоса у обучающихся с нарушением слуха средствами музыки и	10	Разработать упражнения, направленные на развитие голоса детей с нарушением слуха с использованием пения. Осуществить отбор песенного	Презентация заданий

	пения		материала для развития голоса детей с нарушением слуха разных возрастных групп.	
5	Пение и развитие звукопроизношения обучающихся с нарушением слуха	10	Разработать рекомендации «Координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения». Подобрать упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации. Составить таблицу «Требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха».	Презентация и защита выполненных заданий
6	Музыкальная стимуляция как средство развития интонационной стороны речи обучающихся с нарушением слуха	10	Подобрать упражнения по восприятию на слух темпоритмических и звуковысотных характеристик музыки. Подготовить видеоконсультацию «Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики».	Презентация и защита выполненных заданий
7	Развитие слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти у детей с нарушением слуха средствами музыкальной стимуляции	10	Подготовить видеоконсультацию «Методические приемы развития слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики».	Презентация и защита выполненных заданий
8	Реализация дифференцированного подхода в процессе использования музыкальной стимуляции в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха	12	Разработать методические рекомендации «Учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности». Разработать серию конспектов занятий с использованием музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития, отразить пути реализации дифференцированного подхода.	Презентация и защита выполненных заданий, моделирование фрагментов занятий.
Всего часов		82		

**Примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств,  
используемых в процессе самостоятельной работы студентов**

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
1.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
2.	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций
3.	Проект индивидуальный и/или групповой	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы индивидуальных и/или групповых проектов
4.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее	Темы рефератов
5.	Моделирование педагогических ситуаций	Проблемная педагогическая ситуация, которая предполагает актуализацию имеющихся психолого-педагогических знаний, нахождение причин её возникновения и оптимального решения с учётом инвариантных и вариативных особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха в области слухоречевого развития	Комплекс заданий, включающих проблемные педагогические ситуации в области коррекционной работы с детьми с нарушением слуха
6.	Конспект занятия	Разработанные конспекты коррекционных занятий с дидактическим материалом различных типов	Темы занятий

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Примерные вопросы к зачёту**

1. Охарактеризовать подходы к определению понятия «музыкальная стимуляция». Проанализировать общие характеристики музыки, пения и речи.

2. Раскрыть коррекционный потенциал музыки и пения для развития слухового восприятия и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха.

3. Охарактеризовать возможности и ограничения современного контингента детей с нарушением слуха в восприятии музыки и пения. Раскрыть воздействие прослушивания музыки на развитие слухового восприятия детей с нарушением слуха.

4. Охарактеризовать методику использования пения для развития слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Описать пути реализации дифференцированного подхода.

5. Охарактеризовать методику использования пения для развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха. Описать пути реализации дифференцированного подхода.

6. Охарактеризовать методику использования пения для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Описать пути реализации дифференцированного подхода.

7. Охарактеризовать методику использования пения для развития произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха. Описать пути реализации дифференцированного подхода.

8. Дать характеристику музыкальной стимуляции как составной части верботонального метода обучения устной речи детей с нарушением слуха (П. Губерина, Л. И. Руленкова).

9. Раскрыть методику проведения музыкально-ритмических занятий в системе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха Е. З. Яхниной.

10. Охарактеризовать потенциал и методику использования музыкальной стимуляции для запуска эмоциональных вокализаций у неговорящих детей с нарушением слуха и детей со слуховой депривацией, находящихся на начальном уровне речевого развития.

11. Раскрыть дидактический потенциал пения как средства естественного развития речевого дыхания у детей с нарушением слуха с учетом вариативности особых образовательных потребностей.

12. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию речевого дыхания средствами пения у детей с нарушением слуха на уровне дошкольного образования.

13. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию речевого дыхания средствами пения у детей с нарушением слуха на уровне общего среднего образования.

14. Раскрыть требования к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

15. Раскрыть методические рекомендации по формированию у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения.

16. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию и развитию у воспитанников с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

17. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию и развитию у учащихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.

18. Охарактеризовать коррекционный потенциал пения как средства развития точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи с учетом вариативных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

19. Раскрыть методические требования к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха разных возрастных групп.

20. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по формированию восприятия детьми с нарушением слуха музыкальных фрагментов разного характера как подготовительного этапа к слуховой дифференциации интонационной стороны речи.

21. Охарактеризовать методику обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: задачи, содержание работы, требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы.

22. Охарактеризовать методику обучения учащихся с нарушением слуха восприятию на слух материала песен: задачи, содержание работы, требования к отбору песенного материала, реализация дифференцированного подхода при отборе методических приемов работы.

23. Раскрыть рекомендации по учету индивидуальных ограничений и функциональных возможностей в процессе развития слухового внимания и слухового восприятия детей с нарушением слуха средствами музыки и пения.

24. Охарактеризовать задачи, содержание и методические приемы работы по развитию слухового внимания и слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики.

25. Раскрыть рекомендации по учету возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы: реализация принципа доступности.

**Примерные компетентностно-ориентированные к зачёту:**

1. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха.
2. На примере упражнений продемонстрируйте возможности реализации дифференцированного подхода при использовании музыкальной стимуляции как средства слухоречевого развития на начальных этапах коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха.
3. Опишите и продемонстрируйте упражнения на формирование у детей с нарушением слуха длительного и экономного выдоха с использованием средств музыкальной стимуляции. Раскройте возможности реализации дифференцированного подхода.
4. Опишите и продемонстрируйте упражнения на формирование у детей с нарушением слуха умения регулировать силу выдоха с использованием средств музыкальной стимуляции. Раскройте возможности учета индивидуальных особых образовательных потребностей детей.
5. Разработайте рекомендации к отбору песенного материала для развития речевого дыхания детей с нарушением слуха на основе описания возникающих затруднений.
6. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование у обучающихся с нарушением слуха умений различать на слух звуковысотные и динамические характеристики музыки и пения.
7. Разработайте содержание консультации «Сочетание музыкальной стимуляции и фонетической ритмики».
8. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на формирование и развитие у обучающихся с нарушением слуха умений пользоваться голосом разной силы и высоты, варьировать голос по силе и высоте на материале песен.
9. Разработайте упражнения по формированию у детей с нарушением слуха умений выражать свои эмоции с помощью голоса.
10. Опишите и продемонстрируйте потенциал пения как средства развития у детей с нарушением слуха точности артикуляционных движений при воспроизведении звуков речи.
11. На материале упражнений покажите возможности координация работы дыхательного, голосового, и артикуляционного аппаратов в процессе пения.
12. Разработайте рекомендации к отбору песенного материала для развития звукопроизношения у детей с нарушением слуха.
13. Разработайте алгоритм выбора стратегии коррекционной работы по формированию произносительной стороны речи с помощью пения с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.
14. Опишите и продемонстрируйте упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки.

15. Продемонстрируйте на примерах потенциал пения как средства формирования и закрепления различных интонационных умений у обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

16. Продемонстрируйте на примерах возможности учета индивидуальных ограничений и функциональных возможностей детей с нарушением слуха в процессе развития слухового внимания и слухового восприятия средствами музыки и пения.

17. Составьте содержание консультации «Методические приемы обучения воспроизведению песен детьми с нарушением слуха раннего возраста с помощью доступных речевых средств».

18. Подберите и продемонстрируйте упражнения по развитию слуховой памяти детей с нарушением слуха с использованием музыкальной стимуляции и элементов фонетической ритмики.

19. Продемонстрируйте на примерах учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе песенного материала как средства коррекционно-развивающей работы.

20. Предложите перечень песен для развития речи обучающихся с нарушением слуха с учетом вариативных особых образовательных потребностей.

21. Опишите и продемонстрируйте упражнения по восприятию на слух темпо-ритмических и звуковысотных характеристик музыки.

22. Опишите и продемонстрируйте упражнения музыкальной стимуляции, направленные на формирование доречевых и речевых средств у детей младенческого и раннего возраста с нарушением слуха. Раскройте возможности реализации дифференцированного подхода.

23. Определите ограничения и возможности развития речевого дыхания в условиях слуховой депривации.

24. Опишите упражнения, направленные на развитие речевого дыхания детей с нарушением слуха с использованием пения.

25. Опишите упражнения в пении, способствующие развитию и коррекции звукопроизношения в условиях слуховой депривации.

Критерии оценки результатов учебной деятельности (**промежуточная аттестация**):

**КРИТЕРИИ  
ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	<p>достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине;</p> <p>усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине;</p> <p>использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;</p> <p>умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;</p> <p>работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий</p>
2	не зачтено	<p>фрагментарные (или отсутствие) знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине;</p> <p>незнание литературных источников, рекомендованных учебной программой по учебной дисциплине;</p> <p>неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;</p> <p>пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий;</p> <p>отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины</p>

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование</b>	<b>Название кафедры</b>	<b>Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине</b>	<b>Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)</b>
Коррекционно-образовательные технологии в дошкольном образовании	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 9 от 30.05.2024
Коррекционно-образовательные технологии в школьном образовании	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 9 от 30.05.2024