

**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗАМЕН**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



А.И.Жук

2024 г.

Регистрационный № УД-28-01-113/уч.

**АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ КАК СРЕДСТВО
СЛУХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности:
1-03 03 01 Логопедия

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования (утв. 20.04.2022, пост. № 85) и учебного плана по специальности 1-03 03 01 Логопедия (утв. 15.07.2021, рег. № 026-2021/у).

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Н.Феклистова, проректор по научной работе, профессор кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор;

Т.П.Ярошевич, старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А.П.Стречко, директор государственного учреждения образования «Ждановичская средняя школа»;

В.С.Волченков, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий
(протокол № 9 от 30.05. 2024 г.)

Заведующий кафедрой

О.Ю.Светлакова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 8 от 18.06. 2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист
учебно-методического отдела

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» предусмотрена учебным планом высшего образования по специальности 1-03 03 01 Логопедия. Учебная дисциплина «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» является составной частью модуля «Психолого-педагогические дисциплины - 3».

Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – сформировать профессиональную компетентность в области разработки и использования аудиовизуальных комплексов в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением слуха.

Задачи учебной дисциплины:

обеспечить овладение методами диагностики слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

сформировать у студентов знания о дидактическом потенциале аудиовизуальных комплексов как средстве коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением слуха;

обеспечить овладение студентами умениями разрабатывать и использовать аудиовизуальные комплексы в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

сформировать у студентов умения реализовывать дифференцированный подход при организации коррекционной работы с детьми с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса;

обеспечит овладение умениями планировать коррекционные занятия с детьми с нарушением слуха с использованием аудиовизуальных комплексов, осуществлять отбор адекватных методов и методических приёмов.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» является структурным компонентом модуля «Психолого-педагогические дисциплины - 3» и тесно связана с такими включенными в него учебными дисциплинами, как «Коррекционно-развивающая работа с детьми с кохлеарными имплантами» и «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

методику комплексной педагогической диагностики слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования; инвариантные, вариативные и индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития;

коррекционный потенциал аудиовизуального комплекса для развития слухового восприятия и связной речи обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

требования к разработке структурных компонентов аудиовизуального комплекса: разноуровневых текстов диалогического и монологического характера, разноуровневых дотекстовых и послетекстовых заданий и наглядных средств;

задачи и методические приемы развития слухового восприятия и связной речи обучающихся с нарушением слуха на материале аудиовизуального комплекса;

пути реализации дифференцированного подхода в процессе развития слухового восприятия и связной речи учащихся с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса;

методику планирования и проведения коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха с использованием аудиовизуальных комплексов на разных уровнях образования;

уметь:

осуществлять диагностику слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования;

определять инвариантные, вариативные и индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития;

разрабатывать аудиовизуальные комплексы, включающие разноуровневые тексты монологического и диалогического характера, текстовые задания и наглядные средства к ним с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития;

использовать средства аудиовизуального комплекса для развития слухового восприятия и связной речи обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования;

реализовывать дифференцированный подход при использовании средств аудиовизуального комплекса в процессе коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха;

владеть:

методикой диагностики слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования, технологией анализа и интерпретации результатов;

приемами и способами адаптации текстов и текстовых заданий при разработке аудиовизуального комплекса;

методическими приёмами применения средств аудиовизуального комплекса в процессе развития слухового восприятия и связной речи обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования;

технологией планирования коррекционных занятий с обучающимися с нарушением слуха с использованием средств аудиовизуального комплекса; способами самооценки собственных профессиональных возможностей.

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» должно обеспечить формирование следующей специализированной компетенции:

СК-4: определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом всего на изучение учебной дисциплины «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» для очной (дневной) и заочной форм получения высшего образования отведено 90 академических часов. Для очной (дневной) формы получения высшего образования аудиторные занятия составляют 36 часов. Распределение часов по видам занятий: лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 20 часов. На самостоятельную работу студента отводится 54 часа. В ходе выполнения самостоятельной работы студенты изучают основную и дополнительную литературу, осуществляют подготовку к практическим и лабораторным занятиям, экзамену.

Учебным планом заочной формы получения образования предусмотрено 8 часов аудиторных занятий, включающих 4 часа лекционных занятий и 4 часа практических занятий.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Учебная дисциплина «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» изучается студентами очной (дневной) формы получения образования в 8 семестре 4 курса, заочной – в 9 семестре 5 курса. В соответствии с учебными планами форма контроля знаний и компетенций – зачёт в 8 семестре очной (дневной) формы получения образования и в 10 семестре заочной формы получения образования.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха	8	90	36	16	20			54	Зачет
Всего часов		90	36	16	20			54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Аудиовизуальные комплексы в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект

Предпосылки совершенствования системы коррекционной работы по формированию речи детей с нарушением слуха на современном этапе: социально-экономические, медико-технические, психолого-педагогические, социокультурные (С. Н. Феклистова). Реализация комплексного, интегративного и дифференцированного подходов в процессе формирования и развития связной речи обучающихся с нарушением слуха (С. Н. Феклистова).

Верботональный метод в системе развития речи детей с нарушением слуха (П. Губерина, Л. И. Руленкова). Интегративная технология коррекционной работы по развитию устной речи воспитанников с нарушением слуха (С. Н. Феклистова). Структура аудиовизуальных комплексов (разноуровневые тексты диалогического и монологического характера, разноуровневые дотекстовые и послетекстовые задания, серия картинок к диалогу, конструктивная картина, конспекты индивидуальных занятий). Коррекционный потенциал аудиовизуальных комплексов для развития слухового восприятия и связной речи обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования. Требования к разработке аудиовизуальных комплексов (отбор речевого материала, объём и уровень сложности лексико-грамматического материала, оформление наглядных средств).

Тема 2. Методика проведения обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования

Комплексная педагогическая диагностика актуального уровня слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования: содержание, критерии и показатели оценки, интерпретация результатов (Е. П. Кузьмичёва, Е. З. Яхнина, С. Н. Феклистова). Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития на уровнях дошкольного и общего среднего образования (С. Н. Феклистова).

Тема 3. Адаптация текстов и текстовых заданий в структуре аудиовизуального комплекса

Современные подходы и требования к адаптации текстов и текстовых заданий. Лингвистические приёмы адаптации текстов: замена, редукция, добавление и инверсия (А. В. Коротышев). Способы адаптации текстовых заданий: пошаговая инструкция, индивидуализация стимульных материалов, минимизация двойных требований, сокращение объёма заданий при

сохранении их уровня сложности, упрощение содержания задания (А. В. Хаустов). Степень адаптации учебного материала с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования. Способы адаптации методов и приемов работы над текстом. Речевая (моментальная) адаптация как работа учителя над своей речью во время проведения занятия. Аспекты речевой адаптации (И. В. Кривченкова).

Тема 4. Методика развития слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха посредством аудиовизуальных комплексов

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области развития слухового восприятия на разных уровнях образования.

Развитие слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса: учет индивидуальных ограничений и функциональных возможностей. Методические требования к отбору речевого материала аудиовизуального комплекса и разработке разноуровневых дотекстовых и послетекстовых заданий по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха на разных уровнях образования. Методические приемы развития слухового восприятия неречевыми звуками на материале аудиовизуального комплекса. Виды работ по развитию слухового восприятия на материале слов, фраз и текстов аудиовизуального комплекса. Пути усложнения акустических условий для восприятия речевого материала на разных уровнях образования.

Обеспечение преемственности в работе по развитию слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха.

Тема 5. Методика развития произносительных навыков обучающихся с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области развития слухового произносительных навыков на разных уровнях образования.

Методические приёмы развития речевого дыхания и голоса у обучающихся с нарушением слуха дошкольного и школьного возраста средствами аудиовизуального комплекса. Методические приёмы коррекции и автоматизации произносительных навыков на материале слов и фраз аудиовизуального комплекса. Специфика использования элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов на разных уровнях образования. Требования к разработке разноуровневых дотекстовых и послетекстовых заданий по развитию произносительных навыков обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования. Упражнения по формированию и отработке различных интонационных

умений у обучающихся с нарушением слуха на материале фраз диалогических текстов аудиовизуальных комплексов.

Обеспечение преемственности в работе по развитию произносительных навыков обучающихся с нарушением слуха.

Тема 6. Развитие лексической стороны и грамматического строя речи на материале текстов аудиовизуального комплекса

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области овладения лексической стороной и грамматическим строем речи на разных уровнях образования.

Методика проведения словарной работы над текстами аудиовизуального комплекса с обучающимися с нарушением слуха. Выбор и варьирование наглядных и словесных методических приемов семантизации лексики на уровнях дошкольного и общего среднего образования. Требования к разработке разноуровневых дотекстовых и послетекстовых заданий по формированию и развитию лексической стороны речи на разных уровнях образования. Развитие «перифрастической способности» учащихся с нарушением слуха посредством подбора лексических синонимов. Упражнения для работы над словами с переносным значением.

Методы и методические приемы работы над грамматическим строем речи обучающихся дошкольного и школьного возраста. Послетекстовые задания, направленные на обучение детей с нарушением слуха построению предложений. Развитие «перифрастической способности» у учащихся с нарушением слуха посредством подбора синтаксических синонимов.

Обеспечение преемственности в работе по формированию и развитию лексического запаса и грамматической стороны речи.

Тема 7. Развитие диалогической речи на материале аудиовизуальных комплексов

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области овладения диалогической речью на разных уровнях образования.

Группы диалогических единств и методика работы над ними (А. Г. Зикеев). Использование аудиовизуального курса верботонального метода в процессе формирования и развития диалогической речи обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования (П. Губерина, Л. И. Руленкова). Этапы работы над текстом аудиовизуального курса. Виды работ над содержанием текста диалогического характера. Требования к отбору речевого материала, разработке диалогов и разноуровневых дотекстовых и послетекстовых заданий к ним на уровнях дошкольного и общего среднего образования. Методические требования к разработке серий картинок к тексту аудиовизуального курса.

Обеспечение преемственности в работе по развитию диалогической речи обучающихся с нарушением слуха.

Тема 8. Развитие монологической речи на материале аудиовизуальных комплексов

Текстовые умения в области восприятия, анализа и воспроизведения текста. Понятие и структура текстовой компетентности (О. П. Коляда). Группы особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области работы с текстом (С. Н. Феклистова, Т.П. Ярошевич).

Методические приемы и средства формирования монологической речи обучающихся с нарушением слуха. Методика обучения учащихся с нарушением слуха составлению рассказа-повествования по картинке или серии картинок, описания закрытой картинки (С. А. Зыков, Е. Е. Вишневская). Конструктивная картина как средство развития монологической речи обучающихся с нарушением слуха на уровне дошкольного и общего среднего образования. Этапы работы над текстом монологического характера. Виды работ над содержанием монологического текста. Требования к отбору речевого материала, разработке монологических текстов и разноуровневых дотекстовых и послетекстовых заданий к ним на уровнях дошкольного и общего среднего образования.

Обеспечение преемственности в работе по развитию монологической речи обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования.

Тема 9. Реализация дифференцированного подхода в процессе использования аудиовизуальных комплексов в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха

Индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития. Учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе речевого материала и разработке аудиовизуальных комплексов: реализация принципа доступности. Дифференциация коррекционно-развивающей работы на уровнях целеполагания, содержания, методических приемов и наглядных средств.

Реализация дифференцированного подхода в процессе развития слухового восприятия на материале слов, фраз и текстов аудиовизуального комплекса (объем речевых единиц, акустические условия, способ восприятия и др.) на уровнях дошкольного и общего среднего образования. Выбор стратегии коррекционной работы по формированию и развитию произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей на разных уровнях образования. Дифференцированный подход в процессе работы над формированием и развитием лексической стороны и грамматического строя речи обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования. Адаптация и модификация диалогических текстов, текстовых заданий, методических приемов и наглядных средств в процессе формирования и развития диалогической речи с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

Адаптация и модификация методических приемов и средств формирования монологической речи с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

Тема 10. Методика проведения коррекционных занятий с использованием аудиовизуальных комплексов

Требования к разработке календарно-тематического планирования коррекционных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования с использованием аудиовизуальных комплексов.

Методика организации и проведения индивидуальных, групповых и фронтальных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха на уровне дошкольного и общего среднего образования с использованием аудиовизуальных комплексов. Структура занятий по развитию устной речи и слухового восприятия с использованием аудиовизуальных комплексов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ КАК СРЕДСТВО СЛУХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»
очная (дневная) форма получения образования

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
8 семестр									
1	Аудиовизуальные комплексы в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект	1	2	-	-	4	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [5], [10], [11]	- устный опрос - защита проектов
2	Методика проведения обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования	1	2	-	-	4	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [4], [5], [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3	Адаптация текстов и текстовых заданий в структуре аудиовизуального комплекса	2	2	-	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы	Осн. [1] Доп. [1], [3], [12], [13], [14]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

4	Методика развития слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха посредством аудиовизуальных комплексов	2	2	-	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [1], [5], [7], [8], [9], [11], [12]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
5	Методика развития произносительных навыков обучающихся с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса	2	2	-	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [5], [7], [8], [11], [12]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
6	Развитие лексической стороны и грамматического строя речи на материале текстов аудиовизуального комплекса	2	2	-	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [5], [7], [8], [9], [11], [12]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
7	Развитие диалогической речи на материале аудиовизуальных комплексов	2	2	-	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [5], [7], [8], [11], [12]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
8	Развитие монологической речи на материале аудиовизуальных комплексов	2	2	-	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [6], [7], [8], [9], [11], [12]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
9	Реализация дифференцированного подхода в процессе использования аудиовизуальных комплексов в коррекционной работе	1	2	-	-	4	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [4], [7], [8], [9], [10],	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов

	с обучающимися с нарушением слуха							[11],[12],[13],[14]	
10	Методика проведения коррекционных занятий с использованием аудиовизуальных комплексов	1	2	-	-	6	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1],[2] Доп. [1],[5],[7],[8],[11],[12],[14]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Итого часов	16	20	-	-	54			Зачёт (8 семестр)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ КАК СРЕДСТВО СЛУХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЕМ СЛУХА»
заочная форма получения образования

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
9 семестр							
1	Аудиовизуальные комплексы в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект	1	-	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, аудиовизуальные комплексы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [5], [10], [11]	- устный опрос - защита проектов
2	Методика проведения обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования	1	-	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [4], [5], [10]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3	Адаптация текстов и текстовых заданий в структуре аудиовизуального комплекса	-	1	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, аудиовизуальные комплексы,	Осн. [1] Доп. [1], [3], [12], [13], [14]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

					видеоматериалы		
4	Методика развития слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха посредством аудиовизуальных комплексов	-	1	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1] Доп. [1], [5], [7], [8], [9], [11], [12]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
5	Методика развития произносительных навыков, лексической стороны и грамматического строя речи обучающихся с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса	-	1	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [5], [7], [8], [9], [11], [12]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
7	Развитие диалогической и монологической речи на материале аудиовизуальных комплексов	-	1	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [2], [5], [6], [7], [8], [9], [11], [12]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
9	Реализация дифференцированного подхода в процессе использования аудиовизуальных комплексов в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха	1	-	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [4], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13], [14]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий - защита проектов
10	Методика проведения коррекционных занятий с использованием аудиовизуальных комплексов	1	-	-	ЭУМК, мульти-медиапрезентации, аудиовизуальные комплексы, видеоматериалы	Осн. [1], [2] Доп. [1], [5], [7], [8], [11], [12], [14]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Итого часов	4	4				Зачёт (10 семестр)

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальностям 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 7-07-0114-01 «Специальное и инклюзивное образование» / С. Н. Феклистова, Т. П. Ярошевич, Л. А. Чернышевич ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2024. – 235 с.
2. Феклистова, С. Н. Развитие устной речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2016. – 111 с.

Дополнительная литература

1. Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова [и др.] ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2020. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).
2. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений : учеб. пособие для студентов пед. вузов / А. Г. Зикеев. – М. : Academia, 2000. – 199 с.
3. Коротышев, А. В. Технология отбора и лингводидактической адаптации художественных текстов в целях обучения русскому языку как иностранному : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А. В. Коротышев ; Моск. гос. ун-т. – М., 2017. – 27 с.
4. Кузьмичева, Е. П. Развитие устной речи глухих школьников : метод. пособие : в 2 ч. / Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина, О. В. Шевцова. – М. : ЭНАС, 2001. – 2 ч.
5. Руленкова, Л. И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить: на основе верботонального метода / Л. И. Руленкова. – М. : Парадигма, 2011. – 191 с.
6. Феклистова, С. Н. Группы особых образовательных потребностей учащихся с нарушением слуха в области работы с текстом и текстовыми заданиями по учебному предмету «Русский язык» / С. Н. Феклистова, Т. П. Ярошевич // Спец. адукацыя. – 2024. – № 1. – С. 22–28.
7. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 211 с.

8. Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха : рабочая тетр. / С. Н. Феклистова, Т. П. Ярошевич. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2022. – 100 с.

9. Феклистова, С. Н. Методика формирования текстовой компетентности у учащихся с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова, О. П. Коляда. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2019. – 80 с.

10. Феклистова, С. Н. Научно-методическая система коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи детей с нарушением слуха : монография / С. Н. Феклистова ; Беларус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2020. – 216 с.

11. Феклистова, С. Н. Развитие связной речи учащихся с нарушением слуха на коррекционных занятиях: реализация дифференцированного подхода / С. Н. Феклистова, Т. П. Ярошевич // Спец. адукацыя. – 2019. – № 5. – С. 3–12.

12. Феклистова, С. Н. Развитие устной речи и слухового восприятия учащихся с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне общ. сред. образования / С. Н. Феклистова. – Минск : Беларус. гос. ун-т, 2017. – 115 с.

13. Хаустов, А. В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра : метод. пособие / А. В. Хаустов, П. Л. Богорад, О. В. Загуменная. – М. : Моск. гос. психол.-пед. ун-т, 2017. – 81 с.

14. Ярошевич, Т. П. Адаптация учебного материала при обучении русскому языку учащихся с особенностями психофизического развития / Т. П. Ярошевич // Вес. БДПУ. Сер. 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2022. – № 3. – С. 43–46.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- устный опрос;
- доклады на практических занятиях;
- защита презентаций;
- разработка и защита методических проектов;
- рефераты;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий;
- моделирование педагогических ситуаций;
- разработка аудиовизуальных комплексов
- разработка конспектов коррекционных занятий.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения форм работы студентов, используемых в процессе текущей аттестации

Оценка за устный опрос учитывает полноту, аргументацию ответа, раскрытие темы, подкрепление примерами, ясность и четкость изложения материала.

Оценивание докладов включает анализ полноты, аргументации ответа, раскрытия темы, подкрепления примерами, ясности и четкости изложения материала, самостоятельности.

При оценивании защиты презентации учитывается раскрытие темы; наличие, достаточность и обоснованность графического оформления; соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля.

Оценка защиты разработанных методических проектов содержит степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

При оценивании реферата внимание обращается на: содержание и последовательность изложения; соответствие и полноту раскрытия темы; самостоятельность суждений и оформление.

Оценка выполнения компетентностно-ориентированных заданий учитывает степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

В ходе оценивания умения моделировать педагогические ситуации учитывается активность, самостоятельность, умение соотнести с конкретной ситуацией научные психолого-педагогические знания и найти причины возникновения проблемной ситуации, умение найти правильное решение с учётом инвариантных и вариативных особых образовательных потребностей учащихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития.

При оценке разработанных аудиовизуальных комплексов учитываются требования к отбору тем, речевого материала, оформлению серий картинок к тексту диалогического характера и конструктивной картины к монологическому тексту, соблюдение требований к адаптации

художественных текстов, соответствие степени адаптации текстов уровню слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха, наличие разноуровневых дотекстовых и послетекстовых заданий, дифференциация заданий по уровню сложности.

При оценке разработанных конспектов коррекционных занятий необходимо проанализировать правильность формулировки темы и задач занятия; соответствие этапов занятия его типу; соответствие неречевого и речевого материала требованиям к его отбору; чёткость инструкций; связь учебного материала с жизненным опытом; принципы, методы, приёмы и средства обучения на занятии; соотношение вербального материала, наглядности и технических средств обучения; смену видов работ и видов речевой деятельности; реализацию специфических требований к развитию слухового восприятия и связной речи; пути реализации дифференцированного подхода.

Методические указания по выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине

При изучении учебной дисциплины «Музыкальная стимуляция как средство коррекционной работы с детьми с нарушением слуха» рекомендуется использовать следующие методы самостоятельной работы студентов:

- изучение лекционного материала;
- изучение и анализ литературных источников;
- составление структурно-логических схем;
- выполнение практических заданий;
- решение педагогических задач и проблемных ситуаций;
- моделирование приемов работы и фрагментов занятий;
- подготовка методических проектов;
- разработка аудиовизуальных комплексов;
- разработка конспектов коррекционных занятий.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- устного опроса;
- презентации разработанных методических материалов;
- защиты разработанных методических проектов;
- защиты мультимедийных презентаций.

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» очная (дневная) форма получения образования

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Аудиовизуальные комплексы в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект	4	Подготовить презентации на темы: - «Верботональный метод в системе развития речи детей с нарушением слуха (П.Губерина, Л.И. Руленкова)» - «Интегративная технология коррекционной работы по развитию устной речи воспитанников с нарушением слуха (С. Н. Феклистова)» - «Требования к разработке аудиовизуальных комплексов на уровнях дошкольного и общего среднего образования»	Защита презентаций
2	Методика проведения обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования	4	Разработать памятки, описывающие процедуру обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха Подготовить речевой и наглядный стимульный материал для обследования обучающихся на разных уровнях образования Охарактеризовать критерии и показатели оценки результатов обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования	Презентация подготовленного материала, устный доклад
3	Адаптация текстов и текстовых заданий в структуре аудиовизуального комплекса	6	Разработать тексты диалогического и монологического характера на определённую тему, адаптировать учебный материал для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития (уровень образования на выбор)	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора

			Описать использованные приёмы адаптации текстов и способы адаптации заданий	
4	Методика развития слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха посредством аудиовизуальных комплексов	6	Разработать дотекстовые и послетекстовые задания к составленным текстам по развитию слухового восприятия неречевыми и речевыми звуками, адаптировать задания для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора
5	Методика развития произносительных навыков обучающихся с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса	6	Разработать дотекстовые и послетекстовые задания к составленным текстам, направленные на развитие речевого дыхания, голоса и произносительных навыков, адаптировать задания для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития Подготовить задания на воспроизведение слов с элементами фонетической ритмики	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора, демонстрация воспроизведения слов с элементами фонетической ритмики
6	Развитие лексической стороны и грамматического строя речи на материале текстов аудиовизуального комплекса	6	Разработать дотекстовые и послетекстовые задания к составленным текстам, направленные на развитие лексической стороны и грамматического строя речи, адаптировать задания для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора
7	Развитие диалогической речи на материале аудиовизуальных комплексов	6	Разработать аудиовизуальный курс (наглядный материал в виде серии картинок к составленному тексту диалогического характера), продумать виды работ над диалогом, подобрать методические приёмы работы над диалогом для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора
8	Развитие монологической речи на материале	6	Разработать конструктивную картину к составленному тексту монологического	Презентация выполненных заданий с

	аудиовизуальных комплексов		характера, продумать виды работ над рассказом, подобрать методические приёмы работы над монологическим текстом для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития	аргументацией выбора
9	Реализация дифференцированного подхода в процессе использования аудиовизуальных комплексов в коррекционной работе с обучающимися с нарушением слуха	4	Разработать примерный конспект индивидуального занятия с использованием разработанного аудиовизуального комплекса как средства слухоречевого развития, отразить пути реализации дифференцированного подхода	Моделирование фрагментов занятия
10	Методика проведения коррекционных занятий с использованием аудиовизуальных комплексов	6	Разработать примерную серию конспектов занятий с использованием разработанного аудиовизуального комплекса как средства слухоречевого развития	Моделирование фрагментов занятий
Всего часов		54		

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине «Аудиовизуальные комплексы как средство слухоречевого развития детей с нарушением слуха» заочная форма получения образования

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Аудиовизуальные комплексы в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха: теоретический аспект	10	Подготовить презентации на темы: - «Верботональный метод в системе развития речи детей с нарушением слуха (П.Губерина, Л.И. Руленкова)» - «Интегративная технология коррекционной работы по развитию устной речи воспитанников с нарушением слуха (С. Н. Феклистова)» - «Требования к разработке аудиовизуальных комплексов на уровнях дошкольного и общего среднего образования»	Защита презентаций
2	Методика проведения обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на уровнях дошкольного и общего среднего образования	10	Разработать памятки, описывающие процедуру обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха Подготовить речевой и наглядный стимульный материал для обследования на разных уровнях образования Охарактеризовать критерии и показатели оценки результатов обследования слухоречевого развития обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования	Презентация подготовленного материала, устный доклад
3	Адаптация текстов и текстовых заданий в структуре аудиовизуального комплекса	10	Разработать тексты диалогического и монологического характера на определённую тему, адаптировать учебный материал для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития (уровень образования на выбор) Описать использованные	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора

			приёмы адаптации текстов и способы адаптации заданий	
4	Методика развития слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха посредством аудиовизуальных комплексов	10	Разработать дотекстовые и послетекстовые задания к составленным текстам по развитию слухового восприятия неречевыми и речевыми звуками, адаптировать задания для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора
5	Методика развития произносительных навыков, лексической стороны и грамматического строя речи обучающихся с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса	10	Разработать дотекстовые и послетекстовые задания к составленным текстам, направленные на развитие речевого дыхания, голоса, произносительных навыков, лексической стороны и грамматического строя речи, адаптировать задания для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития Подготовить задания на воспроизведение слов с элементами фонетической ритмики	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора
6	Развитие диалогической и монологической речи на материале аудиовизуальных комплексов	12	Разработать аудиовизуальный курс (наглядный материал в виде серии картинок к составленному тексту диалогического характера), конструктивную картину к составленному тексту монологического характера, продумать виды работ над диалогом и рассказом, подобрать методические приёмы работы над диалогом и текстом монологического характера для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития	Презентация выполненных заданий с аргументацией выбора
7	Реализация дифференцированного подхода в процессе использования аудиовизуальных комплексов в коррекционной работе	10	Разработать примерный конспект индивидуального занятия с использованием разработанного аудиовизуального комплекса как средства слухоречевого развития, отразить пути реализации	Моделирование фрагментов занятия

	с обучающимися с нарушением слуха		дифференцированного подхода	
8	Методика проведения коррекционных занятий с использованием аудиовизуальных комплексов	10	Разработать примерную серию конспектов занятий с использованием разработанного аудиовизуального комплекса как средства слухоречевого развития	Моделирование фрагментов занятий
Всего часов		82		

**Примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств,
используемых в процессе самостоятельной работы студентов**

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
1.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
2.	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций
3.	Проект индивидуальный и/или групповой	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы индивидуальных и/или групповых проектов
4.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее	Темы рефератов
5.	Моделирование педагогических ситуаций	Проблемная педагогическая ситуация, которая предполагает актуализацию имеющихся психолого-педагогических знаний, нахождение причин её возникновения и оптимального решения с учётом инвариантных и вариативных особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха в области слухоречевого развития	Комплекс заданий, включающих проблемные педагогические ситуации в области коррекционной работы с детьми с нарушением слуха
6.	Аудиовизуальный	Разработанные аудиовизуальные комплексы, включающие разноуровневые	Темы аудиовизуальных

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
	комплекс	тексты диалогического и монологического характера, разноуровневые дотекстовые и послетекстовые задания к ним, серия картинок к диалогу и конструктивная картина к монологическому тексту, серия конспектов занятий с использованием аудиовизуального комплекса	комплексов
7.	Конспект занятия	Разработанные конспекты коррекционных занятий с дидактическим материалом различных типов	Темы занятий

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Примерные вопросы к зачёту

1. Укажите предпосылки совершенствования системы коррекционной работы по формированию речи детей с нарушением слуха на современном этапе: социально-экономические, медико-технические, психолого-педагогические, социокультурные (С. Н. Феклистова).

2. Раскройте комплексный, интегративный и дифференцированный подходы в процессе формирования и развития связной речи обучающихся с нарушением слуха (С. Н. Феклистова).

3. Охарактеризуйте верботональный метод в системе развития речи детей с нарушением слуха (П. Губерина, Л. И. Руленкова).

4. Охарактеризуйте интегративную технологию коррекционной работы по развитию устной речи воспитанников с нарушением слуха (С. Н. Феклистова).

5. Раскройте коррекционный потенциал аудиовизуального комплекса, опишите его структуру.

6. Охарактеризуйте требования к разработке аудиовизуальных комплексов на уровнях дошкольного и общего среднего образования (требования к отбору речевого материала, адаптации учебного материала, разработке иллюстраций аудиовизуального курса).

7. Опишите комплексную педагогическое обследование слуховой функции и состояния устной речи обучающихся с нарушением слуха Е. П. Кузьмичёвой, Е. З. Яхниной: содержание, критерии и показатели оценки, интерпретация результатов.

8. Опишите комплексную педагогическую диагностику развития устной речи обучающихся с нарушением слуха С. Н. Феклистовой: содержание, критерии и показатели оценки, интерпретация результатов.

9. Охарактеризуйте особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области слухоречевого развития на уровнях дошкольного и общего среднего образования (С. Н. Феклистова).

10. Раскройте современные подходы и требования к адаптации текстов и текстовых заданий.

11. Опишите лингвистические приёмы адаптации текстов: замена, редукция, добавление и инверсия (А. В. Коротышев).

12. Раскройте способы адаптации текстовых заданий, методов и приемов работы над текстом. (А. В. Хаустов).

13. Охарактеризуйте речевую (моментальную) адаптацию как работу учителя над своей речью во время проведения занятия, аспекты речевой адаптации (И. В. Кривченкова).

14. Охарактеризуйте развитие слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха средствами аудиовизуального комплекса на уровнях дошкольного и общего среднего образования: учет индивидуальных ограничений и функциональных возможностей.

15. Опишите методические приемы развития слухового восприятия неречевыми звуками на материале аудиовизуального комплекса.

16. Укажите пути усложнения акустических условий для восприятия речевого материала на разных уровнях образования.

17. Раскройте преемственность в работе по развитию слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха.

18. Опишите методические приёмы развития речевого дыхания и голоса у обучающихся с нарушением слуха дошкольного и школьного возраста средствами аудиовизуального комплекса.

19. Опишите методические приёмы коррекции и автоматизации произносительных навыков на материале слов и фраз аудиовизуального комплекса, специфику использования элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов на разных уровнях образования.

20. Раскройте преемственность в работе по развитию произносительных навыков обучающихся с нарушением слуха.

21. Опишите методику проведения словарной работы над текстами аудиовизуального комплекса с обучающимися с нарушением слуха на разных уровнях образования.

22. Укажите методы и методические приемы работы над грамматическим строем речи обучающихся дошкольного и школьного возраста.

23. Раскройте преемственность в работе по формированию и развитию лексического запаса и грамматической стороны речи.

24. Опишите использование аудиовизуального курса верботонального метода в процессе формирования и развития диалогической речи обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования (П. Губерина, Л. И. Руленкова).

25. Раскройте преемственность в работе по развитию диалогической речи обучающихся с нарушением слуха.

26. Опишите текстовые умения в области восприятия, анализа и воспроизведения текста, дайте характеристику понятию и раскройте структуру текстовой компетентности (О. П. Коляда).

27. Дайте характеристику групп особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области работы с текстом (С. Н. Феклистова, Т.П. Ярошевич).

28. Раскройте методические приемы и средства формирования монологической речи обучающихся с нарушением слуха.

29. Опишите конструктивную картину как средство развития монологической речи обучающихся с нарушением слуха на уровне дошкольного и общего среднего образования.

30. Раскройте преемственность в работе по развитию монологической речи обучающихся с нарушением слуха на разных уровнях образования.

31. Охарактеризуйте требования к разработке календарно-тематического планирования коррекционных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия обучающихся с нарушением слуха на уровнях

дошкольного и общего среднего образования с использованием аудиовизуальных комплексов.

32. Раскройте учет возможностей и ограничений детей с нарушением слуха при отборе речевого материала и разработке аудиовизуальных комплексов на уровнях дошкольного и общего среднего образования: реализация принципа доступности.

33. Охарактеризуйте дифференциацию коррекционно-развивающей работы на уровнях целеполагания, содержания, методических приемов и наглядных средств на примере аудиовизуального комплекса.

Примерные компетентностно-ориентированные задания к зачёту

1. Разработайте текст диалогического характера и серию картинок к нему на определённую тему, адаптируйте учебный материал для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития (уровень образования на выбор), опишите использованные приёмы адаптации текстов и способы адаптации заданий.

2. Разработайте текст монологического характера и конструктивную картину к нему на определённую тему, адаптируйте учебный материал для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития (уровень образования на выбор), опишите использованные приёмы адаптации текстов и способы адаптации заданий.

3. Предложите задания по развитию слухового восприятия на материале слов, фраз и текстов аудиовизуального комплекса.

4. Разработайте дотекстовые и послетекстовые задания к текстам аудиовизуального комплекса, направленные на развитие речевого дыхания, голоса и произносительных навыков, адаптируйте задания для обучающихся со средним и низким уровнем слухоречевого развития.

5. Подготовьте задания на воспроизведение слов аудиовизуального комплекса с элементами фонетической ритмики.

6. Разработайте задания на формирование и отработку различных интонационных умений у обучающихся с нарушением слуха на материале фраз диалогического текста аудиовизуального комплекса.

7. Предложите задания на семантизацию лексики текстов аудиовизуального комплекса, аргументируйте выбор наглядных и словесных методических приемов семантизации.

8. Приведите примеры заданий к текстам аудиовизуального комплекса на развитие «перифрастической способности» учащихся с нарушением слуха посредством подбора лексических и синтаксических синонимов.

9. Приведите примеры заданий к текстам аудиовизуального комплекса для работы над словами с переносным значением.

10. Предложите послетекстовые задания, направленные на обучение детей с нарушением слуха построению предложений на материале аудиовизуального комплекса.

11. Приведите примеры групп диалогических единств и опишите методику работы над ними (А. Г. Зикеев).

12. Опишите этапы работы над текстом аудиовизуального курса, продемонстрируйте виды работ над содержанием текста диалогического характера аудиовизуального комплекса.

13. Разработайте примерный конспект коррекционного занятия по составлению рассказа-повествования по картинке или серии картинок (С. А. Зыков)

14. Разработайте примерный конспект коррекционного занятия по описанию закрытой картинки (Е. Е. Вишневская).

15. Опишите этапы работы над текстом монологического характера, продемонстрируйте виды работ над содержанием монологического текста на примере аудиовизуального комплекса.

16. Разработайте примерный конспект индивидуального занятия по развитию устной речи и слухового восприятия с использованием аудиовизуального комплекса (уровень образования на выбор).

17. Разработайте примерный конспект группового занятия по развитию устной речи и слухового восприятия с использованием аудиовизуального комплекса (уровень образования на выбор).

18. Разработайте примерный конспект фронтального занятия по развитию устной речи и слухового восприятия с использованием аудиовизуального комплекса (уровень образования на выбор).

19. Разработайте примерную серию конспектов занятий по развитию устной речи и слухового восприятия с использованием аудиовизуального комплекса (уровень образования на выбор).

Критерии оценки результатов учебной деятельности (**промежуточная аттестация**):

**КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	<p>достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине;</p> <p>усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине;</p> <p>использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;</p> <p>умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;</p> <p>работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий</p>
2	не зачтено	<p>фрагментарные (или отсутствие) знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине;</p> <p>незнание литературных источников, рекомендованных учебной программой по учебной дисциплине;</p> <p>неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;</p> <p>пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий;</p> <p>отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины</p>

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Коррекционно-образовательные технологии в дошкольном образовании	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 9 от 30.05.2024
Коррекционно-образовательные технологии в школьном образовании	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	Протокол № 9 от 30.05.2024