



# ИСКУССТВО

(ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
КУЛЬТУРА)

Учебное пособие для 7 класса  
учреждений образования,  
реализующих образовательные программы  
общего среднего образования,  
с русским языком обучения и воспитания

*Допущено  
Министерством образования  
Республики Беларусь*

*2-е издание, пересмотренное и дополненное*

Минск  
«Адукацыя і выхаванне»  
2024



7.03(100)(075.3=161.1)  
85(0)я721  
И86

Авторы: Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. Л. Карпенкова,  
И. Г. Томашева, М. А. Волк

*Под редакцией С. И. Колбышевой*

Рецензент: кафедра востоковедения факультета международных  
отношений Белорусского государственного университета (кандидат фило-  
логических наук, доцент С. Ю. Лебедев)

Материалы электронного приложения размещены на ресурсе  
<https://e-vedy2.adu.by>



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Как работать с учебным пособием</b> .....	1
<b>Раздел 1. В поисках красоты: искусство первобытных времён</b> ..	7
§ 1. Искусство первобытной эпохи: послание потомкам. ....	8
§ 2. Освоение пространства: зарождение архитектуры .....	14
§ 3. Искусство первобытных времён на белорусских землях .....	22
§ 4. Языческая культура на белорусских землях. ....	28
<b>Раздел 2. Искусство, застывшее на тысячелетия:</b>	
Древний Египет .....	30
§ 5. Идеи вечной жизни в древнеегипетской архитектуре ...	34
§ 6. Сюжеты и образы в изобразительном искусстве Древнего Египта .....	47
§ 7. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта ...	47
§ 8. Загадки Древнего Египта: литература и музыка .....	50
§ 9. Творческий урок. Древнеегипетская письменность .....	59
<b>Раздел 3. Искусство сквозь тысячи лет: Древний Восток</b> .....	67
§ 10. Искусство шумеров: мощь правителя и вера в богов. .	67
§ 11. Вавилон и Ассирия: борьба за культурные ценности ..	68
§ 12. Искусство Древнего Ирана: прославление могущества царя и его державы .....	76
§ 13. Искусство Древней Индии: идеалы красоты. ....	82
§ 14. Искусство Древнего Китая: красота в деталях. ....	88
§ 15. Монументальность архитектуры и скульптуры Древнего Китая .....	94
§ 16. Творческий урок. Воздушный змей .....	107

<b>Раздел 4. Атланты и кариатиды: искусство Древней Греции . . .</b>	<b>103</b>
§ 17. Художественная фантазия крито-микенского искусства . . . . .	104
§ 18–19. Ордерная система в древнегреческой архитектуре .	110
§ 20. Греческий храм — идеал гармонии и красоты в архитектуре . . . . .	115
§ 21. Образ человека в скульптуре Древней Греции . . . . .	121
§ 22. Керамические изделия Древней Греции . . . . .	128
§ 23. Чудеса света в Древней Греции. . . . .	132
§ 24. Гармония мысли и слова: литература Древней Греции . . . . .	138
§ 25–26. Театр и музыка Древней Греции . . . . .	143
§ 27. Творческий урок. Выразительные приёмы в древнегреческом театре. . . . .	150
<b>Раздел 5. Искусство Древнего Рима: послание в будущее . . . .</b>	<b>151</b>
§ 28. Искусство этрусков: предшественники великих римлян . . . . .	152
§ 29. Архитектура Древнего Рима: новаторство, величие и инженерное мастерство . . . . .	157
§ 30. Выдающиеся постройки Древнего Рима . . . . .	163
§ 31. Портретный жанр в скульптуре Древнего Рима . . . . .	169
§ 32. Своеобразие техник монументальной живописи Древнего Рима . . . . .	174
§ 33. Театр и музыка в Древнем Риме . . . . .	179
§ 34. Творческий урок. Древнеримская мозаика . . . . .	186
§ 35. Творческий проект . . . . .	187
<b>Словарь . . . . .</b>	<b>190</b>

## КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНЫМ ПОСОБИЕМ

### ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

В новом учебном году мы начинаем знакомиться с и художественной культуры. Это будет увлекательное путеше

Первая остановка в путешествии — культура первобытн хи. Вы узнаете, о чём хотел рассказать первобытный чело здавая рисунки животных, человеческие фигурки, загадочн волю и знаки.

Вторая остановка — крупнейшие центры цивилизаций сти: Египет, Месопотамия, Индия, Китай. Вы познакомитесь тектурными сооружениями, побываете в храмах, разгадаете оставленные нам древними культурами.

Третья остановка — самые значительные явления Анти Вы увидите, как сила человеческого духа, желание познани шершенства, свойственные античной культуре, проявились изведениях искусства. Встретившись с искусством античног вы узнаете, почему античную культуру считают колыбелью м искусства.

В учебном пособии после каждого параграфа предусм «Вопросы и задания», ответив на которые, вы увидите уже мые художественные произведения с новой стороны. В « ской мастерской» получите опыт по созданию своего произв искусства.

В словаре вы найдёте определения новых слов, которые те учебного пособия обозначены цветом. Яркие сведения об стве излагаются в рубрике «Интересный факт!». Отрывки и ратурных произведений и выводы к каждому параграфу выд цветом для удобного прочтения.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

В работе вам поможет электронное приложение, которое содержит изображения произведений искусства. Открыть его вы сможете с помощью QR-кода. Отсылка к электронному приложению отмечена значком



Иногда вам может понадобиться дополнительная информация, которую необходимо найти самостоятельно. Отсылка к информационным источникам — справочной литературе, энциклопедиям, другим интернет-ресурсам —

указана значком



# В ПОИСКАХ КРАСОТЫ: ИСКУССТВО ПЕРВОБЫТНЫХ ВРЕМЁН

