

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»



Ректор

А.И. Жук

« 24 »

2024 г.

Регистрационный № 4031-1-20/2024 уч.

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине
для специальностей:**

1-02 03 02 Русский язык и литература;

**1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык
(с указанием языка)**

2024 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1- 02 03 02 – 2021 (20.04.2022, №85), ОСВО 1-02 03 04 – 2021 (20.04.2022, №85), учебных планов специальностей 1-02 03 02 Русский язык и литература (15.07.2021, №049 – 2021/у, №136 – 2022/у от 23.06.2022); 1- 02 03 04 Русский язык и литература. Иностраный язык (английский) (15.07.2021, №052 – 2021/у, №137 – 2022/у от 23.06.2022); 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностраный язык (китайский) (15.07.2021, №053 – 2021/у, №138 – 2022/у от 23.06.2022)

СОСТАВИТЕЛЬ:

А.И.Гаранина, доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.И.Шевцова, доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент;

Л.Н.Тимашкова, доцент кафедры педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор
ГУО «Средняя школа № 191 г. Минск»



Ю.И.Пинчук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 25.03.2024 г.)

Заведующий кафедрой

И.Н.Мищенко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 7 от 04.05 2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
отдела

Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Современные образовательные технологии в методике преподавания русской литературы» разработана для учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальностей: 1-02 03 02 Русский язык и литература, 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка).

Изменения в содержании и структуре школьного образования вызывают необходимость ориентировать будущих учителей русского языка и литературы на поиск наиболее эффективных методических подходов к изучению художественных произведений, историко-литературного и теоретико-литературного материала. Особую значимость в связи с этим приобретает проблема применения современных образовательных технологий на уроке литературы. Преемственность этапов литературного обучения, индивидуальный подход к учащимся, обеспечение условий для творческого развития каждого ученика – всё это создаёт возможности для эффективного использования в учебном процессе таких технологий, как мультимедийная, развития критического мышления, педагогических мастерских, модульного обучения, игровых, проектной, дидактической многомерной, визуализации учебной информации и других.

Основная цель учебной дисциплины «Современные образовательные технологии в методике преподавания русской литературы» – обеспечить формирование учителя-словесника, способного творчески мыслить и находить оптимальные современные образовательные технологии для решения актуальных проблем литературного образования в современной школе.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- знакомство с актуальными проблемами современного литературного образования в школе;
- изучение современного педагогического опыта методистов-словесников и учителей русского языка и литературы;
- изучение специфики современных образовательных технологий;
- формирование умения выбирать новые технологии, органичные для художественного текста и соответствующие возрастным и индивидуальным различиям учащихся;
- разработка методики применения современных образовательных технологий в процессе изучения русской литературы в школе;
- развитие у студентов-филологов гибкости методического мышления и потребности совершенствовать своё профессиональное мастерство.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста, связь с другими учебными дисциплинами.

Учебная дисциплина входит в цикл специальных дисциплин для специальностей 1-02 03 02 «Русский язык и литература», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)».

Учебная дисциплина «Современные образовательные технологии в методике преподавания русской литературы» связана с учебными дисциплинами «История русской литературы и литературной критики», «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество».

Требования к освоению учебной дисциплины. Изучение учебной дисциплины «Современные образовательные технологии в методике преподавания русской литературы» должно обеспечить формирование у студентов учебной компетенции УК-6: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Изучение данной учебной дисциплины должно обеспечить формирование у студентов базовой профессиональной компетенции БПК-1: Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности и базовой профессиональной компетенции БПК-5: Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- современные образовательные технологии и способы их применения на уроках русской литературы;
- актуальные проблемы современного литературного образования в школе и пути их решения с помощью современных образовательных технологий;
- методику развития основных читательских умений с помощью современных образовательных технологий;
- методические подходы к изучению биографии писателя в школе с помощью современных образовательных технологий;
- методику формирования теоретико-литературных понятий с помощью современных образовательных технологий;
- наиболее эффективные способы оценки учебных достижений учащихся.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- применять современные образовательные технологии для решения актуальных проблем современного литературного образования в школе с учетом возраста и индивидуальных различий учащихся;
- использовать современные образовательные технологии в сочетании с традиционными методами и приемами обучения;
- создавать разные модели уроков с помощью современных образовательных технологий с учётом специфики литературной темы, возраста и индивидуальных различий учащихся;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть:**

- концептуальными подходами к изучению литературы в школе;

- современными образовательными технологиями;
- способами анализа историко-литературного и теоретико-литературного материала, выявлять его образовательный и психолого-педагогический потенциал.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Современные образовательные технологии в методике преподавания русской литературы» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания и умения по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Лекционные занятия по учебной дисциплине проводятся при максимальной активности студентов, что обеспечивается созданием проблемных ситуаций, сопоставлением различных подходов к решению методических задач, стимулированием дискуссионных моментов, проблемным изложением материала, введением в лекцию элементов эвристической беседы.

Практические занятия призваны интегрировать филологические и психолого-педагогические знания, полученные на предшествующих курсах, что создает условия для подготовки учителя высокой квалификации и способствует переходу этих знаний на уровень профессиональных умений. Этому содействуют такие виды работ, как моделирование учебных ситуаций при изучении разных литературных тем, анализ и обобщение опыта работы учителей-словесников, подбор дидактического материала по определенной теме, задания сопоставительного характера.

По каждой учебной теме в соответствии с ее целями и задачами по формированию и развитию у студентов конкретных компетенций преподаватель проектирует и реализует конкретные педагогические технологии. *Основными технологиями обучения являются:* проблемное обучение (проблемное изложение, поисковый метод); коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (дискуссия, круглый стол, презентация, работа в группах); лично ориентированная технология; эксперимент; метод кейсов.

Организация самостоятельной работы студентов. При изучении учебной дисциплины «Современные образовательные технологии в методике преподавания русской литературы» используются такие формы самостоятельной работы как выполнение индивидуальных заданий на практических занятиях под контролем преподавателя, написание рефератов, подготовка мультимедийных презентаций, докладов для выступления на студенческих конференциях, написание конспектов уроков и их анализ т.д.

Общее количество часов, количество аудиторных часов, форма получения высшего образования, распределение аудиторных часов, форма промежуточной аттестации. Изучение учебной дисциплины «Современные образовательные технологии в методике преподавания русской литературы» рассчитано на 96 учебных часов. Из них учебными планами для 4 курса в

7 семестре предусмотрено 46 аудиторных часов (22 часа лекционных и 24 часа практических занятий); на самостоятельную работу отведено 50 ч. Форма обучения дневная. Форма промежуточной аттестации экзамен (VII семестр).
Распределение часов по семестрам:

Семестр	Всего	Лекции	Практические	Самостоятельная работа студентов	Форма промежуточной аттестации
VII	96	22	24	50	экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Современные образовательные технологии в процессе изучения русской литературы

Развитие образовательных процессов в современном обществе. Опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов. Применение понятия «технология» в сфере образования. Технологизация обучения как веяние времени и необходимость. Соотношение технологии с другими педагогическими понятиями. Технология и содержание образования. Технология и методика преподавания литературы в образовательном процессе. Технология и модели обучения. Возможности современных образовательных технологий при изучении русской литературы в средних и старших классах. Инновационные процессы в образовательной среде. Создание инновационной модели обучения с помощью современных образовательных технологий.

Тема 2. Мультимедийные технологии

Дидактическая функция мультимедийных технологий в современной школьной практике. Мультимедийные технологии и их роль в развитии зрительных и слуховых представлений учащихся. Значение других видов искусства в процессе применения мультимедийных технологий. Основные правила мультимедийной презентации в современной школе. Применение мультимедийных технологий на уроке русской литературы в средних и старших классах. Составление бук-трейлера в школьной практике. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе применения мультимедийных технологий. Применение мультимедийных технологий как профессиональное умение будущего учителя-словесника.

Тема 3. Технология развития критического мышления

Специфика технологии развития критического мышления. Критическое мышление и его особенности. Приёмы развития критического мышления (*инсерт, синквейн, кластер*) и их применение в процессе изучения историко-литературного и теоретико-литературного материала. Применение технологии в средних и старших классах в процессе изучения художественных текстов и биографии писателя. Организация групповой деятельности, оценка и отметка в процессе применения технологии развития критического мышления. Технология развития критического мышления и её роль в активизации познавательной деятельности учащихся в современной школе.

Тема 4. Технология педагогических мастерских

Мастерская как способ организации деятельности учащихся в составе малой группы. Основные этапы технологии: *индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв и рефлексия*. Роль мастера в организации познавательной деятельности учащихся. Применение технологии педагогических мастерских на завершающем этапе изучения

художественного произведения в средних и старших классах. Сотрудничество и сотворчество в процессе проведения педагогических мастерских в современной школе. Психолого-педагогические и методические условия применения технологии педагогических мастерских.

Тема 5. Технология модульного обучения

Специфика модульного обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий (Гальперин и Талызина) как основа модульной технологии. Основные блоки в модульной технологии: *информационный, обучающий (систем вопросов и заданий) и проверочный*. Этапы работы учащихся в процессе модульного обучения. Самоконтроль в процессе модульного обучения. Использование технологии модульного обучения на уроке русской литературы в старших классах: изучение обзорных и монографических тем, теоретико-литературных понятий. Модульная технология в современном литературном образовании учащихся, её сочетание с традиционными методами и приёмами обучения.

Тема 6. Игровые технологии

Игра как способ активизации познавательной деятельности учащихся в современной школе. Разновидности игр в процессе обучения. Дидактические игры и их роль в процессе изучения литературы в современной школе. Применение сюжетно-ролевых игр на уроках (*литературная гостиная, литературная редакция*). Мотивация учебной деятельности в процессе проведения игр. Создание игровой ситуации на уроке как профессиональное умение учителя-словесника. Игры на уроке литературы в средних и старших классах. Роль игры в развитии читательского интереса учащихся. Основные функции игровых технологий в процессе изучения литературы: познавательная, развлекательная и коммуникативная.

Тема 7. Проектная технология

Организация исследовательской деятельности читателя-школьника в процессе применения проектной технологии. Проект как способ активизации познавательной деятельности учащихся в современной школе. Разновидности проектов. Кратковременные и долгосрочные проекты в школьной практике. Основные этапы работы учащихся над проектом. Применение проектной технологии на уроке литературы в средних и старших классах. Развитие читательского интереса учащихся в процессе работы над проектом. Значение проектной деятельности в развитии речевой культуры и познавательной деятельности школьников. Психолого-педагогические и методические условия применения проектной технологии.

Тема 8. Дидактическая многомерная технология

Дидактическая многомерная технология на уроке русской литературы в современной школе. Логико-смысловая модель как основа дидактической

многомерной технологии. Исследовательский характер работы с логико-смысловыми моделями. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке литературы с помощью дидактической многомерной технологии. Систематизация и обобщение изученной информации в процессе работы с логико-смысловыми моделями. Моделирование урока с применением дидактической многомерной технологии. Психолого-педагогические и методические условия применения дидактической многомерной технологии в процессе изучения литературы в средних и старших классах.

Тема 9. Технология визуализации учебной информации

Технология визуализации учебной информации в процессе изучения русской литературы в современной школе. Основное отличие визуализации от применения наглядных средств обучения. Способы визуализации учебной информации на уроке русской литературы: *создание ассоциативных карт и эйдос-конспектов, иллюстрирование в процессе заучивания наизусть, сторителлинг, кроссенс и другие*. Визуализация учебной информации на уроке литературы в средних и старших классах. Значение визуализации в процессе постижения художественного текста и развития интереса к чтению. Составление эйдос-конспекта как профессиональное умение учителя-словесника. Разновидности эйдос-конспектов в современной школьной практике. Моделирование урока с применением разных способов визуализации и возможные варианты их проведения.

Тема 10. Технология Э. Боно «Шесть мыслительных шляп»

Специфика технологии Э. Боно «Шесть мыслительных шляп». Формирование альтернативных точек зрения в процессе применения технологии в современной школе. Значение технологии в процессе постижения художественных произведений. Психолого-педагогические и методические условия применения технологии «Шесть мыслительных шляп» на уроке русской литературы в средних и старших классах. Апробация как возможность последовательного использования технологии Э. Боно «Шесть мыслительных шляп» в литературном образовании современных учащихся, её сочетание с традиционными методами и приёмами обучения.

Тема 11. Взаимосвязь современных образовательных технологий с традиционными методами и приёмами изучения литературы

Метод как система последовательных действий учителя и учащихся, направленных на постижение содержания образования. Метод творческого чтения, эвристический, исследовательский и репродуктивный (*система Н. И. Кудряшёва*) в современной школьной практике. Приём как способ изучения литературы. Разные подходы к определению понятия «технология». Применение в школьной практике современных образовательных технологий: мультимедийных, развития критического мышления, педагогических мастерских, модульного обучения, игровой, проектной, дидактической

многомерной, визуализации учебной информации и других (*в сочетании с основными методами и приёмами обучения*). Апробация современных образовательных технологий в процессе изучения русской литературы в средних и старших классах. Попытки определить основные критерии эффективной подготовки учащихся по русской литературе.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, тема	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента	Материальное обеспечение занятий	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Современные образовательные технологии в процессе изучения русской литературы	2	2	4			
1.1	Современные образовательные технологии в процессе изучения русской литературы. 1. Развитие образовательных процессов в современном обществе. 2. Опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов. 3. Применение понятия «технология» в сфере образования. 4. Технологизация обучения как веяние времени и необходимость.	2		4	Мультимедийная презентация.	1, 2, 9	
1.2	Современные образовательные технологии в процессе изучения русской литературы. 1. Соотношение технологии с другими педагогическими понятиями.		2			1, 2, 9	Проверка конспектов первоисточников

	<p>2. Технология и содержание образования.</p> <p>3. Технология и методика преподавания литературы в образовательном процессе.</p> <p>4. Технология и модели обучения.</p> <p>5. Возможности современных образовательных технологий при изучении русской литературы в средних и старших классах.</p> <p>6. Инновационные процессы в образовательной среде.</p> <p>7. Создание инновационной модели обучения с помощью современных образовательных технологий.</p>						
2.	Мультимедийные технологии	2	2	4			
2.1	<p>Мультимедийные технологии.</p> <p>1. Дидактическая функция мультимедийных технологий в современной школьной практике.</p> <p>2. Мультимедийные технологии и их роль в развитии зрительных и слуховых представлений учащихся.</p> <p>3. Значение других видов искусства в процессе применения мультимедийных технологий.</p> <p>4. Основные правила мультимедийной презентации в современной школе.</p>	2		4	Мультимедийная презентация.	1, 7	
2.2	<p>Мультимедийные технологии.</p> <p>1. Применение мультимедийных технологий на уроке русской литературы в средних и старших классах.</p> <p>2. Составление бук-трейлера в школьной практике.</p> <p>3. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе применения мультимедийных технологий.</p> <p>4. Применение мультимедийных технологий как профессиональное умение будущего учителя-словесника.</p>		2			1, 7	Проверка моделей урока
3.	Технология развития критического мышления	2	2	6			
3.1	<p>Технология развития критического мышления.</p> <p>1. Специфика технологии развития критического</p>	2		6	Мультимедийная презентация.	1, 13	Проверка моделей урока

	<p>мышления.</p> <p>2. Критическое мышление и его особенности.</p> <p>3. Приёмы развития критического мышления (<i>инсерт, синквейн, кластер</i>) и их применение в процессе изучения историко-литературного и теоретико-литературного материала.</p>						
3.2	<p>Технология развития критического мышления.</p> <p>1. Применение технологии в средних и старших классах в процессе изучения художественных текстов и биографии писателя.</p> <p>2. Организация групповой деятельности.</p> <p>3. Оценка и отметка в процессе применения технологии развития критического мышления.</p> <p>4. Технология развития критического мышления и её роль в активизации познавательной деятельности учащихся в современной школе.</p>		2			1, 13	Рейтинговая контрольная работа № 1
4.	Технология педагогических мастерских	2	2	4			
4.1	<p>Технология педагогических мастерских.</p> <p>1. Мастерская как способ организации деятельности учащихся в составе малой группы.</p> <p>2. Основные этапы технологии: <i>индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв и рефлексия.</i></p> <p>3. Роль мастера в организации познавательной деятельности учащихся.</p>	2		4	Мультимедийная презентация.	3, 4	
4.2	<p>Технология педагогических мастерских.</p> <p>1. Применение технологии педагогических мастерских на завершающем этапе изучения художественного произведения в средних и старших классах.</p> <p>2. Сотрудничество и сотворчество в процессе проведения педагогических мастерских в современной школе.</p>		2			3, 4	Проверка моделей урока

	3. Психолого-педагогические и методические условия применения технологии педагогических мастерских.						
5.	Технология модульного обучения	2	2	4			
5.1	Технология модульного обучения. 1. Специфика модульного обучения. 2. Теория поэтапного формирования умственных действий (Гальперин и Талызина) как основа модульной технологии. 3. Основные блоки в модульной технологии: <i>информационный, обучающий (систем вопросов и заданий) и проверочный.</i> 4. Этапы работы учащихся в процессе модульного обучения. 5. Самоконтроль в процессе модульного обучения.	2		4	Мультимедийная презентация.	1, 11	
5.2	Технология модульного обучения. 1. Использование технологии модульного обучения на уроке русской литературы в старших классах: изучение обзорных и монографических тем, теоретико-литературных понятий. 2. Модульная технология в современном литературном образовании учащихся, её сочетание с традиционными методами и приёмами обучения.		2			1, 11	Проверка моделей урока
6.	Игровые технологии	2	2	4			
6.1	Игровые технологии. 1. Игра как способ активизации познавательной деятельности учащихся в современной школе. 2. Разновидности игр в процессе обучения. 3. Дидактические игры и их роль в процессе изучения литературы в современной школе. 4. Применение сюжетно-ролевых игр на уроках (<i>литературная гостиная, литературная редакция</i>). 5. Мотивация учебной деятельности в процессе проведения игр.	2		4	Мультимедийная презентация.	1, 11	Проверка моделей урока

6.2	<p>Игровые технологии.</p> <p>1. Создание игровой ситуации на уроке как профессиональное умение учителя-словесника.</p> <p>2. Игры на уроке литературы в средних и старших классах.</p> <p>3. Роль игры в развитии читательского интереса учащихся.</p> <p>4. Основные функции игровых технологий в процессе изучения литературы: познавательная, развлекательная и коммуникативная.</p>		2			1, 11	Рейтинговая контрольная работа № 2
7.	Проектная технология	2	2	4			
7.1	<p>Проектная технология.</p> <p>1. Организация исследовательской деятельности читателя-школьника в процессе применения проектной технологии.</p> <p>2. Проект как способ активизации познавательной деятельности учащихся в современной школе.</p> <p>3. Разновидности проектов.</p> <p>4. Кратковременные и долгосрочные проекты в школьной практике.</p> <p>5. Основные этапы работы учащихся над проектом.</p>	2		4	Мультимедийная презентация.	1, 11	
7.2	<p>Проектная технология.</p> <p>1. Применение проектной технологии на уроке литературы в средних и старших классах.</p> <p>2. Развитие читательского интереса учащихся в процессе работы над проектом.</p> <p>3. Значение проектной деятельности в развитии речевой культуры и познавательной деятельности школьников.</p> <p>4. Психолого-педагогические и методические условия применения проектной технологии.</p>		2			1, 11	Проверка моделей урока

8.	Дидактическая многомерная технология	2	2	6			
8.1	Дидактическая многомерная технология. 1. Дидактическая многомерная технология на уроке русской литературы в современной школе. 2. Логико-смысловая модель как основа дидактической многомерной технологии. 3. Исследовательский характер работы с логико-смысловыми моделями. 4. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке литературы с помощью дидактической многомерной технологии. 5. Систематизация и обобщение изученной информации в процессе работы с логико-смысловыми моделями.	2		6	Мультимедийная презентация.	1, 11, 14	
8.2	Дидактическая многомерная технология. 1. Моделирование урока с применением дидактической многомерной технологии. 2. Психолого-педагогические и методические условия применения дидактической многомерной технологии в процессе изучения литературы в средних и старших классах.		2			1, 11, 14	Проверка моделей урока
9.	Технология визуализации учебной информации	2	4	6			
9.1	Технология визуализации учебной информации. 1. Технология визуализации учебной информации в процессе изучения русской литературы в современной школе. 2. Основное отличие визуализации от применения наглядных средств обучения. 3. Способы визуализации учебной информации на уроке русской литературы: <i>создание ассоциативных карт и эйдос-конспектов, иллюстрирование в процессе заучивания наизусть, сторителлинг, кроссенс и другие.</i>	2		6	Мультимедийная презентация.	1, 6, 11	

9.2	<p>Технология визуализации учебной информации.</p> <p>1. Визуализация учебной информации на уроке литературы в средних и старших классах.</p> <p>2. Значение визуализации в процессе постижения художественного текста и развития интереса к чтению.</p> <p>3. Составление эйдос-конспекта как профессиональное умение учителя-словесника.</p> <p>4. Разновидности эйдос-конспектов в современной школьной практике.</p> <p>5. Моделирование урока с применением разных способов визуализации и возможные варианты их проведения.</p>		4			1, 6, 11	Проверка моделей урока
10.	Технология Э. Боно «Шесть мыслительных шляп»	2	2	4			
10.1	<p>Технология Э. Боно «Шесть мыслительных шляп»</p> <p>1. Специфика технологии Э. Боно «Шесть мыслительных шляп».</p> <p>2. Формирование альтернативных точек зрения в процессе применения технологии в современной школе.</p> <p>3. Значение технологии в процессе постижения художественных произведений.</p>	2		4	Мультимедийная презентация.	1, 11	
10.2	<p>Технология Э. Боно «Шесть мыслительных шляп»</p> <p>1. Психолого-педагогические и методические условия применения технологии «Шесть мыслительных шляп» на уроке русской литературы в средних и старших классах.</p> <p>2. Апробация как возможность последовательного использования технологии Э. Боно «Шесть мыслительных шляп» в литературном образовании современных учащихся, её сочетание с традиционными методами и приёмами обучения.</p>		2			1, 11	Проверка моделей урока

11.	Взаимосвязь современных образовательных технологий с традиционными методами и приёмами изучения литературы	2	2	4			
11.1	Взаимосвязь современных образовательных технологий с традиционными методами и приёмами изучения литературы. 1. Метод как система последовательных действий учителя и учащихся, направленных на постижение содержания образования. 2. Метод творческого чтения, эвристический, исследовательский и репродуктивный (<i>система Н. И. Кудряшёва</i>) в современной школьной практике. 3. Приём как способ изучения литературы. 4. Разные подходы к определению понятия «технология».	2		4	Мультимедийная презентация.	2, 8, 9, 12	
11.2	Взаимосвязь современных образовательных технологий с традиционными методами и приёмами изучения литературы. 1. Применение в школьной практике современных образовательных технологий в сочетании с основными методами и приёмами обучения. 2. Апробация современных образовательных технологий в процессе изучения русской литературы в средних и старших классах. 3. Попытки определить основные критерии эффективной подготовки учащихся по русской литературе.		2			2, 8, 9, 12	Составление обобщающей таблицы
	Всего в VII семестре	22	24	50			Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 3 : пособие для учителей / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2017. – 168 с.

Дополнительная литература

2. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учеб.-метод. пособие / М. А. Алексеева ; Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 98 с.

3. Белова, Н. И. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности : метод. пособие / Н. И. Белова, О. В. Орлова. – М. : Рос. ун-т дружбы народов, 2019. – 319 с.

4. Галицких, Е. О. От сердца к сердцу: мастерские ценностных ориентаций : метод. пособие для педагогов и шк. / Е. О. Галицких. – СПб. : Паритет, 2003. – 157 с.

5. Гаранина, А. И. Словесное творчество или произвольное фантазирование (к проблеме применения технологии французских педмастерских на уроках литературы) / А. И. Гаранина // Рус. яз. и лит. – 2006. – № 12. – С. 26–30.

6. Головацкая, Н. Ф. Анализ поэтического текста с помощью эйдос-конспекта. 5–7 классы [Электронный ресурс] / Н. Ф. Головацкая // Открытый урок Первое сентября. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/412223>. – Дата доступа: 23.04.2024.

7. Жигалова, М. П. Мультимедийные технологии в литературном образовании и их дидактический потенциал / М. П. Жигалова // Языковое и литературное образование в современной полиэтнической школе: пути обновления в XXI веке : сб. науч. тр. Всерос. науч.-практ. конф. к 85-летию проф. Меджи Валентиновны Черкезовой, Москва, 19 окт. 2022 г. / М-во просвещения Рос. Федерации ; Рос. акад. образования, Ин-т стратегии развития образования, Лаб. филол. общ. образования ; под ред. Ж. Н. Критаровой. – М., 2022. – С. 38–47.

8. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : Беларус. верас., 2005. – 200 с.

9. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования: коммуникативно-деятельностный подход : учеб. пособие для студентов вузов / С. П. Лавлинский. – М. : Прогресс-Традиция ; ИНФРА-М, 2003. – 382 с.

10. Руководство фасилитатора: как привести группу к принятию современного решения / С. Кейнер [и др.] ; пер. с англ.: Е. Беленко, А. Размахнин. – М. : Изд-во Дмитрия Лазарева, 2013. – 327 с.

11. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие для пед. вузов и ин-тов повышения квалификации / Г. К. Селевко. – М.

: Нар. образование, 1998. – 256 с.

12. Технологии и методики обучения литературе : учеб. пособие для бакалавров / В. А. Коханова [и др.] ; под ред. В. А. Кохановой. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 247 с.

13. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб.-метод. пособие / И. В. Муштавинская. – СПб. : КАРО, 2009. – 140 с.

14. Штейнберг, В. Э. Теоретико-методологические основы дидактических многомерных инструментов для технологий обучения : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / В. Э. Штейнберг. – Уфа, 2000. – 347 л.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов является одним из наиболее эффективных способов обучения в учреждении высшего образования. Это совместная деятельность преподавателя и студента, направленная на самостоятельное овладение студентами знаниями и профессиональными умениями с помощью специально разработанного учебно-методического обеспечения. Основной целью самостоятельной работы является самообразование студента-филолога в процессе изучения учебной дисциплины, развитие его творческих способностей и активизация познавательной деятельности.

Разновидности самостоятельной работы студентов:

а) *репродуктивная* (выполнение заданий из учебно-методической литературы, изучение опыта работы методистов-словесников, учителей-новаторов и студентов-практикантов, знакомство с учебно-методическим комплексом по литературе);

б) *исследовательская* (выполнение курсовых работ; составление диагностических методик; изучение, конспектирование, аннотирование и реферирование дополнительной учебно-методической литературы; подготовка к конференциям и конкурсам);

в) *творческая*, основанная на переносе знаний и умений в новую ситуацию (календарно-тематическое планирование литературных тем; составление планов-конспектов уроков, моделирование учебных ситуаций, анализ уроков литературы, применение современных образовательных технологий).

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов:

- изучение современной школьной программы по русской литературе;
- анализ школьных учебников для средних и старших классов;
- знакомство с публикациями на страницах журналов «Литература в школе» (Россия) и «Русский язык и литература» (Беларусь);
- изучение учебно-методических пособий для учителей;
- подготовка к лекциям и практическим занятиям;
- изучение тем и проблем, не выносимых на лекции и практические занятия;
- разработка диагностических методик;
- календарно-тематическое планирование литературных тем;
- составление плана-конспекта урока и сценария внеклассного мероприятия по литературе;
- моделирование учебных ситуаций;
- просмотр и анализ видеоуроков, проведённых учителями-словесниками и студентами-практикантами;
- написание рефератов и эссе по актуальным проблемам методической науки;

- аннотирование монографий (отдельных глав) и научно-методических статей;
- конспектирование монографий (отдельных глав) и научно-методических статей;
- реферирование статей, отдельных разделов монографий;
- составление библиографии по заданной теме;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- создание мультимедийных презентаций к литературным темам, изучаемым в современной школе.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

п/п	Название темы	Количество часов на СРС	Задания	Форма выполнения
1.	Современные образовательные технологии в процессе изучения русской литературы	4	Изучить опыт преподавания учителей-новаторов	Обсуждение самостоятельно прочитанных книг
2..	Мультимедийные технологии	4	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(на выбор студентов)</i> с применением мультимедийной технологии <i>(приёмы на выбор студентов)</i>	Обсуждение и проверка разработанных методик
3.	Технология развития критического мышления	6	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(на выбор студентов)</i> с применением технологии развития критического мышления <i>(приёмы на выбор студентов)</i>	Обсуждение и проверка разработанных методик
4.	Технология педагогических мастерских	4	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(приёмы на выбор студентов)</i> с применением технологии педагогических мастерских <i>(на выбор студентов)</i>	Обсуждение и проверка разработанных методик
5.	Технология модульного обучения	4	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(на выбор студентов)</i> с применением технологии модульного обучения <i>(приёмы на выбор студентов)</i>	Обсуждение и проверка разработанных методи
6.	Игровые технологии	4	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(на выбор студентов)</i> с применением игровых технологий <i>(приёмы на выбор студентов)</i>	Обсуждение и проверка разработанных методи
7.	Проектная технология	4	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(на выбор студентов)</i> с применением проектной технологии <i>(приёмы на выбор студентов)</i>	Обсуждение и проверка разработанных методик.
8.	Дидактическая многомерная технология	6	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(на выбор студентов)</i> с применением дидактической многомерной технологии <i>(приёмы на выбор студентов)</i>	Обсуждение и проверка разработанных вопросов.

9.	Технология визуализации учебной информации	6	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(на выбор студентов)</i> с применением технологии визуализации учебной информации <i>(приёмы на выбор студентов)</i>	Обсуждение и проверка разработанных методов
10.	Технология Э. Боно «Шесть мыслительных шляп»	4	Разработать фрагмент урока: один из этапов его проведения <i>(на выбор студентов)</i> с применением технологии Э. Боно «Шесть мыслительных шляп» <i>(приёмы на выбор студентов)</i> .	Обсуждение и проверка разработанных методов
11.	Взаимосвязь современных образовательных технологий с традиционными методами и приёмами изучения литературы	4	Обобщить опыт применения современных образовательных технологий в школьной практике.	Презентация разработанных моделей урока
	Всего	50 часов		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для контроля и самоконтроля знаний и профессиональных умений студентов-филологов можно использовать в процессе изучения дисциплины следующий диагностический инструментарий:

- разработка диагностических методик для выявления уровня литературного развития читателя-школьника;
 - календарно-тематическое планирование литературной темы;
 - составление развёрнутого плана-конспекта урока русской литературы;
 - моделирование учебных ситуаций с учётом специфики литературной темы, возрастных и индивидуальных различий детей;
 - анализ урока литературы как способ совершенствования профессионального мастерства учителя-словесника;
 - применение современных образовательных технологий на уроке русской литературы в средних и старших классах (возможные варианты);
 - творческие письменные работы студентов-филологов по актуальным вопросам методической науки;
 - создание игровых ситуаций в процессе проведения практических занятий (студент-филолог в роли методиста, учителя и ученика);
 - изучение и обобщение передового опыта в области методики преподавания русской литературы (традиции и инновации);
 - тестирование по основным вопросам методики;
 - ответы на вопросы по основным разделам учебной дисциплины (письменно и устно);
 - защита подготовленных сообщений, тематических докладов, рефератов, презентаций.
- Основные формы контроля (на выбор преподавателя):
- беседа;
 - проверка наличия рекомендуемых источников;
 - проверка с целью определения качества выполненной работы;
 - анализ результатов деятельности (индивидуально, коллективно, с группой студентов);
 - оценка (ответов, конспектов, разработанных методик, уровня защиты и др.) и рекомендации с целью совершенствования профессионального мастерства студентов-филологов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Развитие образовательных процессов в современном обществе. Опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов.
2. Применение понятия «технология» в сфере образования. Соотношение технологии с другими педагогическими понятиями: содержанием образования, методикой преподавания литературы и моделями обучения.
3. Инновационные процессы в образовательной среде. Создание инновационной модели обучения с помощью современных образовательных технологий.
4. Моделирование урока с применением современных образовательных технологий как профессиональное умение учителя-словесника.
5. Применение в школьной практике мультимедийных технологий. Составление бук-трейлера.
6. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе применения мультимедийных технологий.
7. Взаимодействие разных видов искусства в процессе применения мультимедийных технологий.
8. Взаимосвязь мультимедийных технологий с традиционными приёмами обучения.
9. Технология развития критического мышления, её специфика и основные приёмы обучения.
10. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе применения технологии развития критического мышления.
11. Взаимосвязь технологии развития критического мышления традиционными приёмами обучения.
12. Применение мультимедийной технологии в сочетании с технологией развития критического мышления.
13. Технология педагогических мастерских: специфика, роль мастера и основные этапы работы.
14. Применение технологии педагогических мастерских на заключительном этапе изучения художественного текста.
15. Технология модульного обучения и её применение на уроках русской литературы в старших классах.
16. Психолого-педагогические и методические условия применения технологии модульного обучения на уроках русской литературы.
17. Игровые технологии в современном литературном образовании учащихся. Разновидности игр в школьной практике.
18. Создание игровых ситуаций на уроке русской литературы в средних классах.
19. Создание игровых ситуаций на уроке русской литературы в старших классах.
20. Проектная технология и её роль в активизации познавательной деятельности обучающихся.

21. Дидактическая многомерная технология и её применение в современной школьной практике.
22. Систематизация и обобщение учебного материала в процессе применения логико-смысловых моделей на уроке русской литературы.
23. Взаимосвязь дидактической многомерной технологии с традиционными приёмами обучения.
24. Визуализации учебной информации как технология обучения. Приёмы визуализации на уроке литературы.
25. Развитие читательского интереса в процессе применения технологии визуализации учебной информации.
26. Взаимосвязь технологии визуализации учебной информации с традиционными приёмами обучения.
27. Составление эйдос-конспекта как профессиональное умение учителя-словесника. Разновидности эйдос-конспектов.
28. Взаимосвязь работы над эйдос-конспектом с традиционными приёмами обучения.
29. Эйдос-конспект и его значение в процессе постижения художественного текста.
30. Организация групповой деятельности учащихся в процессе применения современных образовательных технологий.
31. Применение современных образовательных технологий в процессе изучения биографии писателя.
32. Применение современных образовательных технологий в процессе изучения теоретико-литературных понятий.
33. Применение современных образовательных технологий в процессе изучения художественных текстов.
34. Оценка и отметка в процессе применения современных образовательных технологий на уроке русской литературы.
35. Апробация современных образовательных технологий в процессе изучения русской литературы в средних и старших классах.
36. Взаимодействие разных технологий обучения в процессе проведения системы уроков по одной монографической теме.
37. Взаимосвязь современных образовательных технологий с традиционными методами и приёмами изучения литературы.
38. Анализ урока с применением современных образовательных технологий как профессиональное умение учителя русского языка и литературы.

ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ К ЭКЗАМЕНУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1) Вам предстоит изучить биографии писателя в старших классах. Какие современные образовательные технологии вы используете и почему?

2) Какие современные образовательные технологии вы будете применять в процессе изучения художественного текста в средних классах и почему?

3) Какие современные образовательные технологии вы предпочтёте в процессе изучения теоретико-литературных понятий и почему?

4) Разработайте модель урока с применением традиционных методических приёмов и современных образовательных технологий.

5) Какие современные образовательные технологии вы можете использовать в процессе изучения эпических произведений в средних классах?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДЕСЯТИБАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ

10 (десять) баллов, зачтено:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине;
- умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9 (девять) баллов, зачтено:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;
- систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

8 (восемь) баллов, зачтено:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

- использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;
- владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

7 (семь) баллов, зачтено:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

6 (шесть) баллов, зачтено:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

5 (пять) баллов, зачтено:

- достаточные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.

4 (четыре) балла, зачтено:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

3 (три) балла, не зачтено:

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования;
- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины;
- пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

2 (два) балла, не зачтено:

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования;

- знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине;
- неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;
- пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

1 (один) балл, не зачтено:

- отсутствие знаний и (компетенций) в рамках образовательного стандарта высшего образования, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
по изучаемой дисциплине
с другими дисциплинами специальности

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Введение в литературоведение	Кафедра белорусской и зарубежной литературы	В процессе формирования у школьников теоретико-литературных понятий опираться на достижения науки в области теории литературы	протокол № 8 от 25.03.2024 г.
История русской литературы и литературной критики	Кафедра белорусской и зарубежной литературы	Использовать историко-литературный материал в процессе изучения монографических и обзорных тем в курсе литературы старших классов; в средних – уделять внимание истории создания художественных произведений и биографическим сведениям	протокол № 8 от 25.03.2024 г.
Устное народное творчество	Кафедра белорусской и зарубежной литературы	Обратить внимание на фольклорные жанры, изучаемые в современной школе	протокол № 8 от 25.03.2024 г.