

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор БГПУ



А.И.Жук

« 20 » _____ 2024 г.

Регистрационный № УД 80-03-146-2024 уч.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ ИСКУССТВА

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:

- 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика;
- 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы

Л.А.Федорова

2024 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1-03 01 03-2021, ОСВО 1-03 01 06-2021 (20.04.2022, № 85) и учебных планов специальностей 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика (15.07.2021, № 020-2021/у), 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы (15.07.2021, № 021-2021/у)

СОСТАВИТЕЛИ:

Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Лойко Г.В., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», профессор

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Товстик В.А., заведующий кафедрой рисунка художественного факультета учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств», профессор;

Сернова Т.В., заведующий кафедрой музыкально-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат искусствоведения, доцент

СОГЛАСОВАНО:

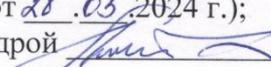
Директор ГУО «СШ № 201 г. Минска»


Л.А.Федорова

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 8 от 28.03.2024 г.);

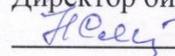
Заведующий кафедрой  Г.В. Лойко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 18.06.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист ЦОМООД БГПУ

 О.А.Кесарева
Директор библиотеки БГПУ

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине (по выбору студента) «Компьютерные технологии в педагогике искусства» разработана на основе Образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1-03 01 03-2021 Изобразительное искусство и компьютерная графика, ОСВО 1-03 01 06-2021 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы.

Современный период развития общества характеризуется влиянием на него информационных и компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Компьютерные технологии в педагогике искусства призваны стать не дополнительным звеном в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Учебная дисциплина «Компьютерные технологии в педагогике искусства» базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных при изучении таких учебных дисциплин, как «Композиция», «Цветоведение», «Художественное проектирование», «Компьютерная графика» и др. Указанные связи учебной дисциплины «Компьютерные технологии в педагогике искусства» дают студенту системное представление о комплексе изучаемых дисциплин, что обеспечивает соответствующий теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности педагога-художника.

Цель учебной дисциплины «Компьютерные технологии в педагогике искусства»: развить систему знаний, умений и навыков студента в области использования компьютерных технологий в образовании.

Задачи учебной дисциплины:

- развить творческие способности студента, логическое мышление;
- сформировать понимание теоретических и практических знаний в сфере современных компьютерных технологий, а также компетенций в области использования возможностей современных средств информационно-коммуникативных технологий в педагогической деятельности.

Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования (для специальности 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика), должен обладать следующими специализированными компетенциями (далее – СК):

СК-13. Вести диалог с учащимися в процессе педагогического руководства различными видами и формами художественно-творческой деятельности.

СК-14. Реализовывать различные виды учебно-исследовательской, творческой и художественно-педагогической деятельности в практической работе педагога.

СК-15. Использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в художественно-творческом процессе с детьми и своей творческой деятельности.

Специалист, освоивший содержание образовательной программы высшего образования (для специальности 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы), должен обладать следующими специализированными компетенциями (далее – СК):

СК-14: Реализовывать различные виды учебно-исследовательской, творческой и художественно-педагогической деятельности в практической работе педагога.

СК-15: Использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в художественно-творческом процессе с детьми и своей творческой деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- понятия и термины, применяемые в компьютерных технологиях;
- современные компьютерные технологии, предназначенные для сбора, хранения, обработки, анализа информации, полученной в ходе художественно-проектной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- применять мультимедийные технологии (для получения красочной, динамичной аудиовизуальной информации с целью реализации принципов наглядности, индивидуализации обучения);
- использовать инструментарий компьютерных программ для трансформации, видоизменения образа о конструкции объекта.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- методикой использования ИКТ в педагогической деятельности;
- профессиональной терминологией в области компьютерных технологий;
- приемами работы с различными типами инструментов и оборудованием.

В соответствии с учебными планами на изучение учебной дисциплины (по выбору студента) «Компьютерные технологии в педагогике искусства» для специальностей 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика и 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы на дневной форме получения образования отведено всего 120 часов (3 з.е.), из них аудиторных 68 часов, в том числе 6 часов лекций, 40 часов лабораторных, 22 часа практических, 52 часа на самостоятельную работу студента. Промежуточная форма контроля - зачет в 8 семестре.

Распределение аудиторных часов по семестрам для дневной формы получения образования (специальности: 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика и 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы):

4 курс, 8 семестр: всего 120 часов, из них аудиторных занятий 68 часов (6 часов лекций, 40 часов лабораторных и 22 часа практических занятий) и 52 часа на самостоятельную работу студента. Промежуточная форма контроля за семестр – зачет.

Распределение аудиторных часов по семестрам на заочной форме получения образования (специальность 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы):

5 курс, 9 семестр: 2 часа лекций, 6 часов лабораторных занятий;

5 курс, 10 семестр: 2 часа практических, 6 часов лабораторных занятий, зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение в учебную дисциплину «Компьютерные технологии в педагогике искусства»

Цели и задачи учебной дисциплины «Компьютерные технологии в педагогике искусства». Связь учебной дисциплины с другими науками, межпредметные связи. Виды компьютерных технологий. Особенности внедрения и использования компьютерных технологий в педагогическую деятельность педагога-художника.

Тема 2. Компьютер как средство эффективности образовательного процесса

Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в образовательном процессе. Современные образовательные технологии на базе ИКТ. Роль компьютерных технологий в организации образовательной и научной деятельности.

Тема 3. Современные компьютерные технологии в образовании

Применение ИКТ в образовании. Компьютер как средство обучения и восприятия. Роль преподавателя в процессе обучения с использованием компьютеров. Мультимедиа в обучении творческим дисциплинам специальности. Примеры программного обеспечения. Компьютерные обучающие системы. Создание презентационного диска.

Компьютерное тестирование. Компьютерное тестирование как пример контролирующей программы. Технология проектирования компьютерных тестов предметной области.

Тема 4. Проектирование и создание рекламной продукции учреждения образования

Основные понятия фирменного стиля. Создание и разработка фирменного стиля учреждения образования. Художественное решение логотипа, фирменной печатной и сувенирной продукции, подбор оригинального шрифтового решения, цветовой схемы.

Разработка художественного образа рекламной и профориентационной продукции. Художественное решение рекламных буклетов.

Разработка оригинальных макетов и структуры презентации.

Тема 5. Internet-технологии в художественно-педагогической деятельности учреждения образования

Особенности организации художественно-педагогической деятельности учреждения образования с использованием современных средств коммуникаций. Использование компьютерных банков данных в обучении и научной работе. Электронные журналы и конференции.

Корпоративные информационные системы, системы оперативного управления и учета, средства оперативной аналитической обработки информации.

Тема 6. Информационные и арт-стенды в учреждениях образования

Понятие «Информационный стенд». Понятие «Арт-стенд». Роль и задачи информационного стенда. Особенности организации образовательного пространства с использованием информационных и арт-стендов. Композиционное построения стендов. Проектирование информационного стенда. Проектирование арт-стенда.

Тема 7. Использование ролл-ап стендов в образовании

Использование ролл-ап стендов в системе образования. Особенности организации композиции проекта ролл-ап стенда образовательного учреждения. Использование ролл-ап стендов в выставочной деятельности учреждения образования. Этапы проектирования образовательного ролл-ап стенда.

Тема 8. Интерактивные и учебные плакаты как средство визуализации учебной информации

Понятия «Интерактивный плакат» и «Учебный плакат». Отличительные особенности интерактивного и учебного плаката. Интерактивные плакаты как средство визуализации и структуризации информации в процессе обучения с применением дистанционных и компьютерных технологий. Использование интерактивной наглядности в процессе преподавания. Разработка и использование учебных плакатов, схем и таблиц. Особенности организации учебного и интерактивного плаката. Проекты учебного и интерактивного плаката.

Тема 9. Портфолио как фактор личностно-профессионального роста современного педагога

Основные цели ведения портфолио. Виды портфолио. Портфолио документов. Портфолио отзывов (оценок). Структура портфолио. Основные принципы составления и использования портфолио. Методические рекомендации по формированию портфолио педагога.

Тема 10. Творческое портфолио

Цель и задачи творческого портфолио. Виды представления творческого портфолио педагога-художника. Особенности организации творческого портфолио. Портфолио творческих работ. Структура творческого портфолио. Методические рекомендации по организации творческого портфолио педагога.

Тема 11. Обучающие видео

Принципы и особенности создания образовательных видео. Визуальные возможности обучающих видео. Особенности использования обучающих видео в обучении. Проект обучающего видео. Технологические особенности проекта обучающего видео. Этапы проекта. Защита творческого проекта.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА)
«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ ИСКУССТВА»
(дневная форма получения образования)**

| Номер раздела, темы, занятия | Название раздела, темы занятия; перечень изучаемых вопросов | Количество аудиторных часов | | | | | Самостоятельная (внеаудиторная) работа | Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.) | Литература | Формы контроля знаний |
|------------------------------|---|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------------------------------------|--|--|--|-----------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторные занятия | Управляемая самостоятельная работа | | | | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> |
| | <i>4 курс, 8 семестр</i> | | | | | | | | | |
| 1. | <p>Введение в учебную дисциплину «Компьютерные технологии в педагогике искусства»</p> <p>Цели и задачи учебной дисциплины «Компьютерные технологии в педагогике искусства». Связь учебной дисциплины с другими науками, межпредметные связи. Виды компьютерных технологий. Особенности внедрения и использования компьютерных технологий в педагогическую деятельность педагога-художника.</p> | 2 | | | | | 4 | Мультимедийные презентации. Методические пособия. | Осн.лит. (1); (2) Доп. Лит. (1); (3); (4); (6) | Конспект |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|---|--|-----------------------|
| 2. | <p>Компьютер как средство эффективности образовательного маркетинга Понятие «Образовательный маркетинг». Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в маркетинговых услугах образовательного процесса. Современные образовательные технологии на базе ИКТ. Роль компьютерных технологий в организации образовательной и научной деятельности.</p> | 2 | | | | 4 | Мультимедийные презентации. Методические пособия. | Осн.лит. (1); (2) Доп. Лит. (1); (3); (4); (6) | Работа за компьютером |
| 3. | <p>Современные компьютерные технологии в образовании Применение ИКТ в образовании. Компьютер как средство обучения и восприятия. Роль преподавателя в процессе обучения с использованием компьютеров. Мультимедиа в обучении творческим дисциплинам специальности. Примеры программного обеспечения. Компьютерное тестирование. Компьютерное тестирование как пример контролирующей программы. Технология проектирования компьютерных тестов предметной области.</p> | 2 | | | 4 | 4 | Мультимедийные презентации. Методические пособия. | Осн.лит. (1); (2) Доп. Лит. (2); (3); (4); (5); (6) | Работа за компьютером |
| 4. | <p>Проектирование и создание рекламной продукции учреждения образования Основные понятия фирменного стиля. Создание и разработка фирменного стиля учреждения образования. Художественное решение логотипа, фирменной печатной и сувенирной продукции, подбор оригинального шрифтового решения, цветовой схемы. Разработка художественного образа рекламной и профорientационной продукции. Художественное решение рекламных буклетов. Разработка оригинальных макетов и структуры презентации.</p> | 4 | | | 4 | 6 | Мультимедийные презентации. Методические пособия. | Осн.лит. (1); (3) Доп. Лит. (1); (3); (4); (6) | Просмотр работ |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|---|---------------------------------------|
| 5. | <p>Internet-технологии в маркетинге учреждения образования Особенности маркетинговой деятельности учреждения образования с использованием современных средств коммуникаций. Использование компьютерных банков данных в обучении и научной работе. Электронные журналы и конференции.</p> | 4 | | | | 4 | Мультимедийные презентации. Методические пособия. | Осн.лит. (2); (3) Доп. Лит. (1); (3); (4); (5); (6) | Работа за компьютером, просмотр работ |
| 6. | <p>Информационные и арт-стенды в учреждениях образования Понятие «Информационный стенд». Понятие «Арт-стенд». Роль и задачи информационного стенда. Особенности организации образовательного пространства с использованием информационных и арт-стендов. Композиционное построения стендов. Проектирование информационного стенда. Проектирование арт-стенда.</p> | 4 | | 4 | | 6 | Образцы студенческих разработок. | Осн.лит. (1); (2) Доп. Лит. (1); (2); (4); (7) | Работа за компьютером |
| 7. | <p>Использование ролл-ап стендов в образовании Использование ролл-ап стендов в системе образования. Особенности организации композиции проекта ролл-ап стенда образовательного учреждения. Использование ролл-ап стендов в выставочной деятельности учреждения образования. Этапы проектирования образовательного ролл-ап стенда.</p> | 4 | | 4 | | 4 | Мультимедийные презентации. | Осн.лит. (1); (3) Доп. Лит. (1); (3); (4); (6) | Просмотр работ |
| 8. | <p>Интерактивные и учебные плакаты как средство визуализации учебной информации Понятия «Интерактивный плакат» и «Учебный плакат». Отличительные особенности интерактивного и учебного плаката. Интерактивные</p> | 4 | | 4 | | 6 | Образцы студенческих разработок | Осн.лит. (1); (2); (3) Доп. Лит. (1); (3); (4); | Работа за компьютером |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----------|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------------------|
| | плакаты как средство визуализации и структуризации информации в процессе обучения с применением дистанционных и компьютерных технологий. Использование интерактивной наглядности в процессе преподавания. Разработка и использование учебных плакатов, схем и таблиц. Особенности организации учебного и интерактивного плаката. Проекты учебного и интерактивного плаката. | | | | | | | (5); (7) | |
| 9. | Портфолио как фактор личностно-профессионального роста современного педагога Основные цели ведения портфолио. Виды портфолио. Портфолио документов. Портфолио отзывов (оценок). Структура портфолио. Основные принципы составления и использования портфолио. Методические рекомендации по формированию портфолио педагога. | | 2 | | 6 | | 4 | Мультимедийные презентации Осн.лит. (1); (3) Доп. Лит. (1); (3); (4); (6) | Просмотр работ |
| 10. | Творческое портфолио Цель и задачи творческого портфолио. Виды представления творческого портфолио педагога-художника. Особенности организации творческого портфолио. Портфолио творческих работ. Структура творческого портфолио. Методические рекомендации по организации творческого портфолио педагога. | | | | 4 | | 4 | Мультимедийные презентации. Методические пособия. Образцы работ. Осн.лит. (1); (2); (3) Доп. Лит. (1); (3); (4); (5); (7) | Работа за компьютером |
| 11. | Обучающие видео Принципы и особенности создания образовательных видео. Визуальные возможности обучающих видео. Особенности использования обучающих видео в обучении. Проект обучающего видео. Технологические особенности проекта обучающего видео. Этапы проекта. Защита творческого проекта. | | | | 6 | | 6 | Образцы студенческих разработок Осн.лит. (1); (2); (3) Доп. Лит. (1); (2); (3); (5); (6) | Просмотр работ |
| | ВСЕГО | 6 | 22 | | 40 | | 52 | | Зачет |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА)
«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИКЕ ИСКУССТВА»
(заочная форма получения образования)**

| Номер раздела, темы, занятия | Название раздела, темы занятия; перечень изучаемых вопросов | Количество аудиторных часов | | | | | | Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.) | Литература | Формы контроля знаний |
|------------------------------|---|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------------------------------------|--|--|--|-----------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторные занятия | Управляемая самостоятельная работа | Самостоятельная (внеаудиторная) работа | | | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> |
| | <i>5 курс, 9 семестр</i> | | | | | | | | | |
| 1. | <p>Введение в учебную дисциплину «Компьютерные технологии в педагогике искусства»</p> <p>Цели и задачи учебной дисциплины «Компьютерные технологии в педагогике искусства». Связь учебной дисциплины с другими науками, межпредметные связи. Виды компьютерных технологий. Особенности внедрения и использования компьютерных технологий в педагогическую деятельность педагога-художника.</p> | 2 | | | | | | Мультимедийные презентации. Методические пособия. | Осн.лит. (1); (2) Доп. Лит. (1); (3); (4); (6) | Конспект |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|----------|--|---------------------------------|--|-----------------------|
| 2. | <p>Проектирование и создание рекламной продукции учреждения образования</p> <p>Основные понятия фирменного стиля. Создание и разработка фирменного стиля учреждения образования. Художественное решение логотипа, фирменной печатной и сувенирной продукции, подбор оригинального шрифтового решения, цветовой схемы.</p> <p>Разработка художественного образа рекламной и профориентационной продукции. Художественное решение рекламных буклетов.</p> <p>Разработка оригинальных макетов и структуры презентации.</p> | | | 4 | | | | Работа за компьютером |
| 3. | <p>Интерактивные и учебные плакаты как средство визуализации учебной информации</p> <p>Понятия «Интерактивный плакат» и «Учебный плакат». Отличительные особенности интерактивного и учебного плаката. Интерактивные плакаты как средство визуализации и структуризации информации в процессе обучения с применением дистанционных и компьютерных технологий. Использование интерактивной наглядности в процессе преподавания. Разработка и использование учебных плакатов, схем и таблиц. Особенности организации учебного и интерактивного плаката. Проекты учебного и интерактивного плаката.</p> | | | 2 | | Образцы студенческих разработок | <p>Осн.лит. (1); (2); (3)</p> <p>Доп. Лит. (1); (3); (4); (5); (7)</p> | Просмотр работ |
| | Всего за семестр | 2 | | 6 | | | | |
| | <i>5 курс, 10 семестр</i> | | | | | | | |
| 4. | <p>Портфолио как фактор личностно-профессионального роста современного педагога</p> <p>Основные цели ведения портфолио. Виды портфолио. Портфолио документов. Портфолио отзывов (оценок). Структура портфолио. Основные принципы составления и использования портфолио.</p> | 2 | | | | Мультимедийные презентации | <p>Осн.лит. (1); (3)</p> <p>Доп. Лит. (1); (3); (4); (6)</p> | Просмотр работ |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------|----------|-----------|--|--|--|---|-----------------------|
| | Методические рекомендации по формированию портфолио педагога. | | | | | | | | |
| 5. | Творческое портфолио Цель и задачи творческого портфолио. Виды представления творческого портфолио педагога-художника. Особенности организации творческого портфолио. Портфолио творческих работ. Структура творческого портфолио. Методические рекомендации по организации творческого портфолио педагога. | | | 2 | | | Мультимедийные презентации. Методические пособия. Образцы работ. | Осн. лит. (1); (2); (3) Доп. Лит. (1); (3); (4); (5); (7) | Работа за компьютером |
| 6. | Обучающие видео Принципы и особенности создания образовательных видео. Визуальные возможности обучающих видео. Особенности использования обучающих видео в обучении. Проект обучающего видео. Технологические особенности проекта обучающего видео. Этапы проекта. Защита творческого проекта. | | | 4 | | | Образцы студенческих разработок | Осн. лит. (1); (2); (3) Доп. Лит. (1); (2); (3); (5); (6) | Просмотр работ |
| | Всего за семестр | | 2 | 6 | | | | | ЗАЧЕТ |
| | ВСЕГО | 2 | 2 | 12 | | | | | |

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**ЛИТЕРАТУРА****Основная литература**

1. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учеб. для студентов вузов / Ю. А. Жук. – Изд. 3-е, стер. – СПб. [и др.] : Лань, 2021. – 208 с.
2. Шибут, М. С. Проектирование информационных систем : пособие для студентов высш. образования / М. С. Шибут. – Минск : Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2021. – 178 с.

Дополнительная литература

1. Воган, У. Цифровое моделирование / У. Воган ; науч. ред. и пер. И. Люско. – М. : ДМК Пресс, 2022. – 430 с.
2. Калмыкова, Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – М. : Университет, 2010. – 153 с.
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальностям «Изобразительное искусство и компьютерная графика», «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы», «Дизайн (по направлениям)» / П. А. Кашевский. – Минск : Выш. шк., 2017. – 279 с.
4. Коваленко, В. И. Композиция : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальностям «Изобразительное искусство», «Дизайн (по направлениям)» / В. И. Коваленко, М. П. Шерикова. – Минск : Беларусь, 2014. – 199 с.
5. Пулин, Р. Школа дизайна. Макет : практ. рук. для студентов и дизайнеров / Р. Пулин ; пер. с англ. Д. Семенов. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 232 с.
6. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн : учебник / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. – 9-е изд., стер. – М. : Академия, 2019. – 200 с.
7. Феличи, Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Дж. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. – 2-е изд. – СПб. : БХВ-Петербург, 2021. – 496 с.
8. Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учеб. для вузов / Е. А. Черткова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2024. – 245 с.
9. Шарабайко, О. Г. Smart Notebook: создание интерактивных электронных образовательных ресурсов : практикум для студентов учреждений высш. образования / О. Г. Шарабайко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 108 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Структура содержания учебной программы по учебной дисциплине (по выбору студента) «Компьютерные технологии в педагогике искусства» построена на основе традиционного подхода с разбиением содержания на темы; при этом темы представляют собой относительно самостоятельные дидактические единицы содержания обучения. В соответствии с содержанием конкретной темы студентом выполняются учебно-творческие проекты. Разработка и выполнение проектов осуществляется в аудитории под руководством преподавателя и продолжается в рамках внеаудиторной самостоятельной работы по заданию преподавателя в библиотеке, в домашних условиях.

Задачами самостоятельной работы являются:

- углубление и расширение теоретических знаний в области ИКТ;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы).

Основными видами самостоятельной работы являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- выполнение микроисследований по темам выполняемых проектов.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

| № п/п | Название темы, раздела | Кол-во часов на СРС | Задание | Форма выполнения |
|---------------------------------------|--|---------------------|--|---|
| 1. | Введение в учебную дисциплину «Компьютерные технологии в педагогике искусства» | 4 | Проанализировать литературу по теме | Презентация |
| 2. | Компьютер как средство эффективности образовательного маркетинга | 4 | Изучить роль компьютерных технологий в организации образовательной и научной деятельности | Доклад |
| 3. | Современные компьютерные технологии в образовании | 4 | Работа над созданием презентационного диска | Этапы работы |
| 4. | Проектирование и создание рекламной продукции учреждения образования | 6 | Поиск аналогов и прототипов по теме исследования. Эскизы художественного решения логотипа учреждения образования. Доработка проекта фирменного стиля | Аналоги и прототипы. Эскизы. Этапы работы |
| 5. | Internet-технологии в маркетинге учреждения образования | 4 | Проанализировать виды и значение Internet-технологий | Презентация |
| 6. | Информационные и арт-стенды в учреждениях образования | 6 | Композиционный поиск построения стенда | Проект арт-стенда |
| 7. | Использование ролл-ап стендов в образовании | 4 | Проектирование ролл-ап стенда | Проект ролл-ап стенда |
| 8. | Интерактивные и учебные плакаты как средство визуализации учебной информации | 6 | Создание проекта учебного и интерактивного плаката | Этапы работы |
| 9. | Портфолио как фактор личностно-профессионального роста современного педагога | 4 | Поиск аналогов и прототипов по теме исследования. Этапы художественного создания портфолио педагога | Аналоги и прототипы. Этапы работы |
| 10. | Творческое портфолио | 4 | Этапы создания творческого портфолио | Портфолио |
| 11. | Обучающие видео | 6 | Этапы создания обучающего видео | Этапы проекта. Обучающее видео |
| ВСЕГО часов, отведенных на СРС | | 52 | | |

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для контроля качества выполнения требований учебной программы по учебной дисциплине (по выбору студента) «Компьютерные технологии в педагогике искусства» используются следующие основные средства диагностики: оценка учебных художественно-творческих заданий и работ, докладов, творческих проектов.

Текущий контроль проводится в форме просмотров выполненных практических заданий. Учебными планами специальностей 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика и 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы в качестве формы промежуточного контроля по учебной дисциплине «Компьютерные технологии в педагогике искусства» предусмотрен зачет. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В качестве промежуточной формы контроля результатов учебной деятельности студентов учебными планами специальностей 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика и 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы определен зачет.

Зачтено ставится за умение ориентироваться в основных теоретических положениях учебного материала, воспроизведение его содержания без существенных ошибок, знание возможностей компьютерных графических редакторов, владение технологией их использования, способность под руководством преподавателя решать стандартные творческие задачи, выполнение творческих заданий без существенных композиционных и технико-технологических ошибок в полном объеме, предусмотренном программой, допустимый уровень культуры их исполнения.

Не зачтено ставится за фрагментарные теоретические знания по учебной дисциплине в рамках образовательного стандарта, пассивность на лабораторных занятиях, выполнение творческих заданий с существенными композиционными ошибками либо неумение применять основы композиционных знаний в творческом процессе. Отсутствие знаний в области компьютерных технологий в образовательном маркетинге, не знание технологии их использования, низкий технический и художественный уровень культуры исполнения заданий. А также за отказ от ответа на практических занятиях или непредставление на итоговый просмотр творческого учебного задания.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

| Название дисциплины, с которой требуется согласование | Название кафедры | Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|--|---|---|---|
| Компьютерная графика, Художественное проектирование | Кафедра художественно-педагогического образования | Согласование содержания учебной программы прошло на стадии разработки программы | Протокол № 8 от 28.03.2024 |