

КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.И.Жук

« 06 » 2024 г.

Регистрационный № УД-31-2-88 уч.



СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине дополнительного вида обучения
для специальности:

**1-03 01 07 – Музыкальное искусство, ритмика и хореография
(для студентов Лоянского педагогического университета, КНР)**

2024 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования ОСВО 1- 03 01 07 – 2021 (20.04.2022, №85), учебных планов специальности 1- 03 01 07 – Музыкальное искусство, ритмика и хореография (для студентов Лоянского педагогического университета, КНР) (26.05.2021, №036/1 – 2021/у. сов.; 23.06.2022, №132 – 2022/у. сов.)

СОСТАВИТЕЛЬ:


Л.А.Бессонова, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.М.Надумович, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

Н.А.Развадовская, доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 15 г. Минска»  Э.Г.Власенко

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 10 от 13.05.2024 г.)

Заведующий кафедрой Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 18.06.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела

Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа дисциплины дополнительного вида обучения разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография».

Актуальность учебной дисциплины заключается в том, что она является важной частью целостной системы профессионального образования студентов Лоянского педагогического университета (КНР).

Данная учебная дисциплина дополнительного вида обучения нацелена на повышение уровня практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования иностранными студентами. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка. Владение русским языком обеспечивает иностранным студентам необходимую базу для успешной коммуникации в условиях русской языковой среды.

Основная **цель** учебной дисциплины – овладение иностранными студентами специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» современным русским языком как средством учебно-профессионального, межкультурного и повседневного взаимодействия в социально-культурной, официально-деловой, профессиональной и повседневной сферах общения в неограниченном круге коммуникативных ситуаций и тем общения в пределах уровня коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности.

Задачи учебной дисциплины:

– сформировать у иностранных студентов комплекс языковых (фонетических, лексических, грамматических, синтаксических, стилистических) навыков, необходимых для свободного общения в соответствии с нормами русского языка;

– сформировать у иностранных студентов комплекс речевых умений в основных видах коммуникативной деятельности: чтении, аудировании, говорении и письме, необходимых для свободного понимания лекционных курсов, свободного чтения учебной и научной литературы на русском языке;

– сформировать у иностранных студентов умение вербально реализовывать основные типы речевых интенций в социально-культурной, официально-деловой, профессиональной и повседневной сферах общения в неограниченном круге коммуникативных ситуаций и тем общения;

– сформировать у иностранных студентов эффективные стратегии переработки учебной и научной информации;

– сформировать у иностранных студентов умение полемизировать на научные темы, чётко и ясно излагать свою точку зрения по заданной научной проблеме с учётом высказанных критических замечаний;

– сформировать у студентов высокую языковую компетентность и умение эффективно пользоваться русским языком во всех сферах профессиональной деятельности и повседневной жизни;

– совершенствовать представления о русском языке как средстве постижения культуры народа.

Место учебной дисциплины дополнительного вида обучения в системе подготовки специалиста с высшим образованием. Учебная дисциплина относится к модулю дополнительных видов обучения. Данная учебная дисциплина занимает важное место в системе речевой подготовки иностранных специалистов с высшим музыкальным образованием.

Связь учебной дисциплины дополнительного вида обучения с другими учебными дисциплинами.

Учебная дисциплина «Современный русский язык» связана с учебными дисциплинами «Русский язык», «Культура речи», «Русский язык как иностранный».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

– грамматический строй современного русского языка;

– систему правил-инструкций, регулирующих построение речевого высказывания на русском языке;

– способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;

– классификации лексических единиц современного русского языка;

– специфику грамматических категорий слов различных лексико-грамматических разрядов;

– словообразовательные связи частей речи;

– основные классификации предложений;

– законы языковой коммуникации, законы общества и социальной среды.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

– проводить самостоятельные лингвистические наблюдения;

– обобщать собранные факты и явления, делать научно обоснованные выводы и заключения;

– работать с методической и справочной литературой;

– точно и уместно использовать в речи слова и их формы;

– строить высказывание на русском языке;

– уметь решать неречевые задачи речевыми средствами;

– прогнозировать языковые трудности и решать их в процессе обучения, успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения;

– использовать языковой материал в текстах различных типов и жанров.

- В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:
- терминологическим и понятийным аппаратом современного русского языка;
 - навыками говорения, аудирования, чтения, письма и способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
 - системой норм современного русского языка;
 - навыками коммуникативной деятельности, использования общих понятий лингвистики для учебно-профессиональной деятельности;
 - навыками работы с научной и учебной литературой в ходе подготовки к практическим занятиям и зачету;
 - компьютерными технологиями с целью взаимодействия их с лингвистическими науками.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины дополнительного вида обучения «Современный русский язык» должно обеспечить формирование у иностранных студентов универсальной компетенции **УК-3**: Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском и иностранном языках для решения задач профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины дополнительного вида обучения. При усвоении данной учебной дисциплины студенты должны знать основные фонетические и интонационные нормы русского произношения; основные значения изученных лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в учебно-профессиональной, бытовой и социально-культурной сферах деятельности; основные грамматические явления и структуры, используемые в устном и письменном общении; стратегию и тактику выбора языковых средств, используемых в учебной, учебно-научной и профессиональной деятельности; правильно понимать и употреблять языковые средства, как в рамках отдельного предложения, так и при осуществлении коммуникативной речевой деятельности (в том числе с учетом её ситуативно-стилистического характера).

Учебная дисциплина дополнительного вида обучения на дневном отделении изучается на 3-4 курсах в 5,6, 7-ом семестрах. В соответствии с учебным планом учреждения высшего образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» на изучение учебной дисциплины отводится: всего – 174 часа, из них аудиторных – 174 часа практических занятий.

Форма получения образования – дневная. Форма промежуточной аттестации: 5, 6, 7 семестры – зачет.

Распределение часов по видам занятий и семестрам:

семестр	всего часов	аудиторные			самост. работа	форма контроля
		всего	лекции	практические		
5	50	50	-	50	-	зачет
6	60	60	-	60	-	зачет
7	64	64	-	64	-	зачет
ВСЕГО:	174	174	-	174	-	зачет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Фонетика и орфоэпия русского языка

Тема 1.1. Русский алфавит. Классификация гласных и согласных звуков. Основные правила русской орфоэпии

Классификация согласных звуков (звонкие-глухие, твердые-мягкие, парные-непарные). Основные фонетические процессы в области согласных звуков. Позиционные и комбинаторные изменения согласных. Слог и слогораздел в русском языке.

Основные правила русского произношения. Орфоэпия ударных гласных. Произношение согласных, сочетаний звуков, некоторых грамматических форм, заимствованных слов.

Тема 1.2. Особенности русского ударения. Интонационные конструкции

Ударение. Словесное ударение. Особенности русского ударения (разноместность и подвижность). Фразовое и логическое ударение.

Интонация, ее смысловая и грамматическая роль. Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза. Функции интонации. Интонационные конструкции (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-5, ИК-6, ИК-7).

Раздел 2. Лексикология и фразеология русского языка

Тема 2.1. Лексическое значение слова

Слово и его лексическое значение. Лексическое значение и понятие. Лексические и грамматические значения. Компоненты лексического значения. Многозначность. Способы изменения значений.

Основные типы лексических значений слов: по способу наименования (*прямое и переносное*), по происхождению (*мотивированные и немотивированные*), по сочетаемости слов с другими словами (*свободные и несвободные*).

Тема 2.2. Лексико-семантические и тематические группы слов

Понятие лексико-семантической группы (ЛСГ) слов. Признаки лексико-семантической группы слов: родо-видовые отношения, синонимические и антонимические семантические связи слов, опорное и производное слово. Лексико-семантические группы существительных, глаголов, прилагательных, наречий.

Понятие тематической группы слов. Основные тематические группы слов: *человек, природа, образование, музыка* и др.

Тема 2.3. Синонимы и антонимы русского языка

Лексическая синонимия. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Типы синонимов. Синонимия и многозначность. Синонимия в речи. Использование синонимов в художественной, научной речи.

Лексическая антонимия. Типы антонимов. Антонимия в речи. Использование антонимов в художественной, научной речи.

Тема 2.4. Русская и заимствованная лексика

Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская и

собственно русская. Заимствования из других языков. Освоение заимствованных слов русским языком. Интернациональная лексика.

Тема 2.5. Терминологическая лексика

Понятие терминологии и терминосистемы. Термин как основная единица специальной лексики. Точность, однозначность, системность термина. Смыслообразующая и текстообразующая функция терминологической лексики. Терминологическая лексика языка науки. Использование терминологической лексики в научном стиле.

Музыкальные термины, их особенности. Лексико-грамматическая характеристика терминов: термины-существительные (*вокализ, интервал* и др.), термины-прилагательные (*альтовый, минорный* и др.), термины-глаголы (*дирижировать, импровизировать* и др.). Простые (*лад, аккорд, бас, ритмика* и др.) и составные (*гармонический минор, обращение аккорда, второй голос* и др.) термины.

Полисемия музыкальных терминов (*сопрано, бас – певческий голос и певец с таким голосом* и др.). Термины-синонимы (*вокалист – певец, оркестровка – инструментовка* и др.), термины-антонимы (*быстро-медленно, громко-тихо* и др.).

Профессиональная лексика и способы ее образования: *вокал: вокальный, вокалист; музыка: музыкальный, музыкант; играть – сыграть.*

Заимствованная музыкальная терминология (итал. – *аллегро, оратория* и др.; франц. – *бемоль, нюанс* и др.; нем. – *валторна, клавиатура* и др.; интернац. – *акцент, динамика, мотив, вокализ* и др.).

Тематическая классификация музыкальных терминов: *музыкальные инструменты и их составные части; певческие голоса и их регистры; музыкальные коллективы и их группы; профессии, специальности; действия, процессы; жанры, виды, области музыки; отдельные музыкальные произведения и их части; музыкальные формы и их элементы* и др..

Тема 2.6. Фразеология

Понятие о фразеологической единице языка. Свободные и несвободные сочетания слов. Синонимические отношения между словом и фразеологической единицей. Использование фразеологизмов в речи.

Раздел 3. Морфемика и словообразование русского языка

Тема 3.1. Морфемика. Понятие о морфеме. Функции морфем в слове

Понятие о морфеме. Функции морфем в слове. Классификация морфем по их роли в слове. Корневые и аффиксальные морфемы, их дифференциальные признаки.

Основные суффиксы и их значения. Суффиксы существительных (*-ани- (-ени-), -еств-(-ств-), -ость, -изм, -тель, -к-* и др.); суффиксы прилагательных (*-ан(-ян-), -ев(-ов), -ен, -енн- (-онн-), -ск-* и др.); суффиксы глаголов (*-а (-я), -е-, -ева- (-ова-, -ыва-, -ива-), -и-, -л, -ть (-ти)* и др.); суффиксы наречий (*-а, -е, -жды, -о* и др.). Суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской: уменьшительной, ласкательной, увеличительной.

Основные приставки и их значения. Значение глагольных приставок (*в-, вы-, до-, на-, пере-, при-* и др.), приставок существительных (*а-, без-, не-, по-, со-* и др.), приставок прилагательных (*без-, не-, пре-* и др.).

Тема 3.2. Способы образования слов в русском языке

Префиксальный, суффиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный и др. Образование сложных слов. Переход одной части речи в другую. Аббревиатуры.

Тема 3.3. Повторение. Систематизация изученного материала. Промежуточный контроль.

Раздел 4. Морфология русского языка

Тема 4.1. Имя существительное как часть речи

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные нарицательные и собственные; абстрактные (отвлеченные) и конкретные; вещественные, собирательные, одушевленные-неодушевленные.

Категория рода существительного. Принципы определения рода. Род одушевленных существительных. Род существительных, обозначающих профессии. Род заимствованных существительных.

Категория числа имен существительных. Образование множественного числа. Особые случаи образования множественного числа существительных. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа.

Категория падежа имени существительного. Падежные вопросы. Значения падежей. Предложно-падежные формы существительного.

Склонение существительных. Несклоняемые существительные.

Тема 4.2. Имя прилагательное как часть речи.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных (*качественные, относительные и притяжательные*).

Грамматические категории рода, числа и падежа прилагательных.

Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения.

Употребление полных и кратких прилагательных.

Тема 4.3. Имя числительное как часть речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и составу. Количественные числительные, их склонение. Собирательные числительные, их склонение. Порядковые числительные, их склонение. Грамматическая сочетаемость числительных с существительными в современном русском языке.

Употребление числительных. Согласование количественных числительных с существительными. Склонение числительных и существительных. Выражение временных отношений. Употребление существительного *год*.

Тема 4.4. Местоимение как часть речи.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений. Притяжательное местоимение *свой*. Местоимение *себя*.

Употребление местоимений *свой, себя, его, её*. Употребление неопределенных и отрицательных местоимений.

Согласование местоимений с существительными в роде, числе и падеже. Особенности употребления местоимений в речи и в научном стиле.

Тема 4.5. Глагол как часть речи.

4.5.1. Инфинитив, его значение, образование. Употребление инфинитива. Категория вида. Способы образования видов глагола. Видовая пара. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. Обозначение начального и конечного предела действия видами глагола.

Глаголы с частицей *-ся*. Возвратные глаголы и особенности их употребления. Употребление глаголов *быть, есть*.

Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение (императив). Образование и значение наклонений.

Категория времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени, их образование и значение. Особенности образования прошедшего времени.

Спряжение глаголов. Глаголы I спряжения. Глаголы II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

4.5.2. Глаголы движения. Значение глаголов движения. Глаголы движения с приставками. Некоторые глаголы движения в переносном значении. Видовые пары глаголов движения. Употребление глаголов движения. Употребление глаголов движения разнонаправленного движения с приставками.

Тема 4.6. Причастие

Причастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия. Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. Активные и пассивные конструкции.

Употребление причастий в речи и в научном тексте. Синонимия конструкций с причастиями. Краткая форма причастий. Различие в употреблении полных и кратких страдательных причастий. Согласование причастий с существительными.

Тема 4.7. Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и наречия у деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Последовательность действий.

Употребление деепричастий в речи и в научном тексте.

Тема 4.8. Наречие. Слова категории состояния.

Наречие как часть речи. Разряды наречий (знаменательные и местоименные, определительные и обстоятельственные). Лексико-грамматические разряды определительных и обстоятельственных наречий (*места, времени, образа действия*). Образование наречий. Степени сравнения качественных наречий.

Понятие о словах категории состояния (безлично-предикативных наречиях).

Употребление слов категории состояния в речи.

Тема 4.9. Предлоги.

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов по значению (*времени, места, причины, цели, уступки, объекта и образа действия*).

Смысловые отношения, выражаемые предложно-падежными формами. Многозначность предлогов.

Употребление предлогов (*в, на, за, с, под*) с падежами имен существительных в русском языке. Предлоги, выражающие пространственное значение (*место и направление*). Ошибки в употреблении предлогов.

Тема 4.10. Союзы и частицы.

Союз как служебная часть речи. Роль союзов в предложении. Разряды союзов по функциональному значению, происхождению, по составу и способу расположения в синтаксической конструкции. Союзы и союзные слова.

Частицы. Разряды частиц по значению. Происхождение частиц. Выражение отрицания в русском языке. Употребление частиц *не* и *ни.*, выражений *не раз* и *ни разу*.

Употребление союзов и частиц в научном тексте и в речи.

Тема 4.11. Повторение. Систематизация изученного материала.

Промежуточный контроль.

Раздел 5. Синтаксис русского языка

Тема 5.1. Синтаксис как раздел науки о языке

Синтаксис как один из разделов грамматики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксические единицы и их функции.

Словосочетание как единица синтаксиса. Свободные и несвободные словосочетания. Глагольные, именные и наречные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление и примыкание).

Управление без предлогов (управление глаголов, существительных количественных числительных).

Управление с предлогами (предлоги со значением времени, места, причины, условия и др.).

Тема 5.2. Главные и второстепенные члены предложения.

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего (субъекта).

Способы выражения сказуемого (предиката). Глагольное сказуемое. Именное сказуемое.

Синтаксическая связь сказуемого с подлежащим.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Тема 5.3. Предложение как синтаксическая единица. Простое предложение

5.3.1. Предложение как основная синтаксическая единица. Простое предложение.

Классификация предложений по цели высказывания (*повествовательные, вопросительные, побудительные*). Классификация предложений по эмоциональной окраске (*восклицательные и невосклицательные*). Классификация предложений по модальности (*утвердительные и отрицательные*). Классификация предложений по характеру грамматической основы (*двусоставные и односоставные*). Классификация

предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения (*распространенные и нераспространенные*).

Типы односоставных предложений (*определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные*). Употребление номинативных предложений.

5.3.2. Выражение временных отношений в простом предложении.

Обозначение момента или периода, в течение которого совершается действие (конструкции с предлогами *в* и *на*; конструкции с числительными и предлогами *во время, в течение, на протяжении*; конструкции с предлогами *за* и *на*; конструкции для точного обозначения начала и конца отрезка времени, использование наречия).

Обозначение времени повторяющегося действия (конструкция со словом *каждый*, наречия с *еже-*).

Обозначение времени или действия, до или после которого совершается другое действие Конструкции с предлогами *до, после, с, через, перед, за...до, назад, тому назад*.

5.3.3. Выражение причины в простом предложении

Выражение причины в конструкциях с предлогом *от*. Употребление предлогов *из-за, благодаря, за, по, из, в результате, вследствие, в связи с* в научном стиле.

5.3.4. Выражение сравнения в простом предложении

Выражение сравнений с помощью союзов *как; как и; такой же, как и; так же, как и; будто бы, как будто, словно, точно*.

Выражение сходства предметов, действий, явлений с помощью слов *похож на..., напоминать кому*, прилагательных или наречий в форме сравнительной степени.

Тема 5.4. Сложносочиненное предложение

Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.

Выражение соединительного значения, присоединительного значения, пояснительного значения.

Выражение сопоставительно-противительного значения. Выражение разделительного значения.

Выражение значения следствия (вывода).

Выражение градационных отношений.

Тема 5.5. Сложноподчиненное предложение.

5.5.1. **Сложноподчиненное предложение.** Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Структурно-семантическая классификация придаточных частей сложноподчиненного предложения.

5.5.2. **Придаточные определительные предложения.** Выражение определительных отношений в сложном предложении. Употребление союзных слов *который, какой, чей, что*.

5.5.3. **Придаточные изъяснительные предложения.** Выражение дополнительных отношений. Повествовательные изъяснительные придаточные предложения. Вопросительные изъяснительные придаточные предложения.

Изъяснительные придаточные предложения со значением побуждения, желания, предположения.

5.5.4. Придаточные предложения времени. Выражение временных отношений. Придаточные предложения со значением одновременности. Придаточные предложения со значением разновременности (очередности) событий.

5.5.5. Придаточные условные предложения. Выражение условных отношений. Сложные предложения с союзами *если, если бы*.

5.5.6. Придаточные предложения образа действия.

Придаточные предложения места.

Придаточные предложения причины и следствия. Выражение причинно-следственных отношений.

Придаточные предложения цели. Выражение целевых отношений.

Придаточные уступительные предложения. Выражение уступительных отношений.

Сложноподчиненные предложения со сравнительным союзом *чем..., тем...*

Тема 5.6. Бессоюзное сложное предложение.

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Бессоюзные сложные предложения с условным значением.

Бессоюзные сложные предложения с уступительным значением.

Бессоюзные сложные предложения с временным значением.

Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления, противопоставления, несоответствия, сравнения.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, следствия, изъяснения.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления событий.

Тема 5.7. Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь.

Замена прямой речи косвенной.

Употребление местоимений в прямой и косвенной речи. Употребление *ли* и *если*. Употребление *что* и *чтобы*.

Тема 5.8. Повторение. Систематизация изученного материала.

**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Современный русский язык»
(дневная) форма получения образования**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Практические занятия			
	5 семестр				
1.	Фонетика и орфоэпия русского языка	8			
1.1.	Русский алфавит. Классификация гласных и согласных звуков. Основные правила русской орфоэпии. Русский алфавит. Классификация гласных и согласных звуков. Основные фонетические процессы в русском языке. Слог и слогораздел в русском языке. Основные правила русского произношения. Орфоэпия ударных гласных. Произношение согласных, сочетаний звуков, некоторых грамматических форм, заимствованных слов.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3 доп. 8	Стартовый контроль. Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
1.2.	Особенности русского ударения. Интонационные конструкции. Ударение. Словесное ударение. Особенности русского ударения (разноместность и подвижность). Фразовое и логическое ударение. Интонация, ее смысловая и грамматическая роль. Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза. Интонационные конструкции.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 8, 9	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
2.	Лексикология и фразеология русского языка	30			
2.1.	Лексическое значение слова. Слово и его лексическое значение. Лексическое значение и понятие. Лексические и грамматические значения. Компоненты лексического значения. Многозначность. Способы изменения значений. Основные типы лексических значений слов.	4	Презентации словари, тексты для чтения	3, доп. 4, 9	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
2.2.	Лексико-семантические и тематические группы слов Понятие лексико-семантической группы слов. Признаки лексико-семантической группы слов: родо-видовые отношения, синонимические и антонимические	8	Презентации словари, тексты для	3, доп. 4, 9	Выполнение упражнений, тестовых

	<p>семантические связи слов, опорное и производное слово. ЛСГ существительных, ЛСГ глаголов, ЛСГ прилагательных, ЛСГ наречий. Понятие тематическая группа слов. Основные тематические группы слов: <i>человек, природа, образование, музыка и др.</i></p>		чтения		заданий, беседа по текстам
2.3.	<p>Синонимы и антонимы русского языка Лексическая синонимия. Синонимический ряд. Доминанта. Типы синонимов. Синонимия и многозначность. Синонимия в речи. Использование синонимов в художественной, научной речи. Лексическая антонимия. Типы антонимов. Антонимия в речи. Использование антонимов в художественной, научной речи.</p>	4	Презентации, словари, тексты для чтения	3, доп. 4, 8, 9	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
2.4.	<p>Русская и заимствованная лексика Исконно русская лексика: общеславянская, восточнославянская и собственно русская. Заимствования из других языков. Освоение заимствованных слов русским языком. Интернациональная лексика.</p>	4	Презентации, словари, тексты для чтения	3, доп. 4, 8, 9	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
2.5.	<p>Терминологическая лексика Понятие терминологии и терминосистемы. Термин как основная единица специальной лексики. Точность, однозначность, системность термина. Смыслообразующая и текстообразующая функция терминологической лексики. Терминологическая лексика языка науки. Использование терминологической лексики в научном стиле. Музыкальные термины, их особенности. Лексико-грамматическая характеристика терминов: термины-существительные, термины-прилагательные, термины-глаголы. Полисемия музыкальных терминов. Термины-синонимы, термины-антонимы. Профессиональная лексика и способы ее образования. Заимствованная музыкальная терминология. Тематическая классификация музыкальных терминов.</p>	6	Презентации, словари, тексты для чтения	3, доп. 4, 7, 9	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
2.6.	<p>Фразеология Понятие о фразеологической единице языка. Свободные и несвободные сочетания слов. Синонимические отношения между словом и фразеологической единицей. Использование фразеологизмов в речи.</p>	4	Презентации, словари, тексты для чтения	3, доп. 4, 9	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам

3	Морфемика и словообразование русского языка	12			
3.1.	Морфемика. Понятие о морфеме. Функции морфем в слове Понятие о морфеме. Функции морфем в слове. Классификация морфем по их роли в слове. Корневые и аффиксальные морфемы, их дифференциальные признаки. Основные суффиксы и их значения. Суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской: уменьшительной, ласкательной, увеличительной. Основные приставки и их значения.	4	Презентации таблицы, словари, тексты для чтения	3, доп. 4, 8, 9	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
3.2.	Способы образования слов в русском языке Префиксальный, суффиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный и др. Образование сложных слов. Переход одной части речи в другую. Аббревиатуры.	4	Презентации таблицы, словари, тексты для чтения	3, доп. 4, 8, 9	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
3.3.	Повторение. Систематизация изученного материала. Промежуточный контроль.	4			Тестирование. Чтение и анализ текста. Устная речь по заданным коммуникатив- ным ситуациям.
	Всего в 5 семестре	50			Зачет
	6 семестр				
4.	Морфология русского языка				
4.1.	Имя существительное как часть речи. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория рода существительного. Принципы определения рода. Категория числа имен существительных. Категория падежа имени существительного. Предложно-падежные формы существительного.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 2, доп. 1, 2, 9, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.2.	Имя прилагательное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Грамматические категории рода, числа и падежа прилагательных. Полная и краткая форма качественных прилагательных. Степени сравнения имен	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 2, доп. 1, 2, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам

	прилагательных. Употребление полных и кратких прилагательных.				
4.3.	Имя числительное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и составу. Склонение числительных. Грамматическая сочетаемость числительных с существительными в современном русском языке. Употребление числительных. Выражение временных отношений.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 2, доп. 1, 2, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.4.	Местоимение как часть речи. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений. Притяжательное местоимение свой. Местоимение себя. Употребление местоимений свой, себя, его, её. Употребление неопределенных и отрицательных местоимений. Согласование местоимений с существительными в роде, числе и падеже. Особенности употребления местоимений в речи и в научном стиле.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 2, доп. 1, 2, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.5.	Глагол как часть речи.	10			
4.5.1	Инфинитив, его значение, образование. Употребление инфинитива. Категория вида. Способы образования видов глагола. Видовая пара. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. Обозначение начального и конечного предела действия видами глагола. Возвратные глаголы и особенности их употребления. Употребление глаголов быть, есть. Категория наклонения. Образование и значение наклонений. Категория времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени, их образование и значение. Особенности образования прошедшего времени. Спряжение глаголов. Глаголы I спряжения. Глаголы II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 2, доп. 1, 2, 5, 6, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.5.2	Глаголы движения. Значение глаголов движения. Глаголы движения с приставками. Некоторые глаголы движения в переносном значении. Видовые пары глаголов движения. Употребление глаголов движения. Употребление глаголов движения разнонаправленного движения с приставками	6	Презентации таблицы, схемы, тексты для чтения	2, 3, доп. 1, 2, 5, 6, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.6.	Причастие Причастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия. Образование причастий. Действительные и	6	Презентации таблицы, тексты для	2, 3, доп. 1, 2,	Выполнение упражнений, тестовых

	страдательные причастия. Активные и пассивные конструкции. Употребление причастий в речи и в научном тексте. Синонимия конструкций с причастиями. Краткая форма причастий. Различие в употреблении полных и кратких страдательных причастий. Согласование причастий с существительными.		чтения	5, 6, 10	заданий, беседа по текстам
4.7.	Деепричастие Деепричастие как особая форма глагола. Лексико-грамматические признаки глагола и наречия у деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Последовательность действий. Употребление деепричастий в речи и в научном тексте.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	2, 3, доп. 1, 2, 5, 6, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.8.	Наречие. Слова категории состояния. Наречие как часть речи. Разряды наречий (знаменательные и местоименные, определительные и обстоятельственные). Лексико-грамматические разряды определительных и обстоятельственных наречий (места, времени, образа действия). Образование наречий. Степени сравнения качественных наречий. Понятие о словах категории состояния (безлично-предикативных наречиях). Употребление слов категории состояния в речи.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	2, 3, доп. 1, 2, 5, 6, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.9.	Предлоги. Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов по значению (времени, места, причины, цели, уступки, объекта и образа действия). Смысловые отношения, выражаемые предложно-падежными формами. Многозначность предлогов. Употребление предлогов (в, на, за, с, под) с падежами имен существительных в русском языке. Предлоги, выражающие пространственное значение (место и направление). Ошибки в употреблении предлогов.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	2, 3, доп. 1, 2, 5, 6, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.10.	Союзы и частицы. Союз как служебная часть речи. Роль союзов в предложении. Разряды союзов по функциональному значению, происхождению, по составу и способу расположения в синтаксической конструкции. Союзы и союзные слова. Частицы. Разряды частиц по значению. Происхождение частиц. Выражение отрицания в русском языке. Употребление частиц не и ни., выражений не раз и ни разу. Употребление союзов и частиц в научном тексте и в речи.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	2, 3, доп. 1, 2, 5, 6, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
4.11.	Повторение. Систематизация изученного материала. Промежуточный контроль.	4			Тестирование. Чтение и анализ текста.

					Устная речь по заданным коммуникативным ситуациям
	Всего в 6 семестре	60			Зачет
	7 семестр				
5	Синтаксис русского языка				
5.1.	Синтаксис как раздел науки о языке. Основные понятия синтаксиса. Синтаксические единицы и их функции. Словосочетание как единица синтаксиса. Свободные и несвободные словосочетания. Глагольные, именные и наречные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление и примыкание). Управление без предлогов (управление глаголов, существительных количественных числительных). Управление с предлогами (предлоги со значением времени, места, причины, условия и др.).	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.2.	Главные и второстепенные члены предложения. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего (субъекта). Способы выражения сказуемого (предиката). Глагольное сказуемое. Именное сказуемое. Синтаксическая связь сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.3.	Предложение как синтаксическая единица. Простое предложение.	10			
5.3.1	Предложение как основная синтаксическая единица. Простое предложение. Классификация предложений по цели высказывания. Классификация предложений по эмоциональной окраске. Классификация предложений по модальности. Классификация предложений по характеру грамматической основы. Классификация предложений по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения. Типы односоставных предложений. Употребление номинативных предложений.	2	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.3.2	Выражение временных отношений в простом предложении. Обозначение момента или периода, в течение которого совершается действие. Обозначение времени повторяющегося действия. Обозначение времени или действия, до или после которого совершается другое действие.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3,	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа

				5, 10	по текстам
5.3.3	Выражение причины в простом предложении Выражение причины в конструкциях с предлогом от. Употребление предлогов из-за, благодаря, за, по, из, в результате, вследствие, в связи с в научном стиле.	2	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.3.4	Выражение сравнения в простом предложении Выражение сравнений с помощью союзов. Выражение сходства предметов, действий, явлений с помощью слов (<i>похож на...</i> , <i>напоминать кому</i>), прилагательных или наречий в форме сравнительной степени.	2	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.4	Сложносочиненное предложение Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Выражение соединительного значения, присоединительного значения, пояснительного значения. Выражение сопоставительно-противительного значения. Выражение разделительного значения. Выражение значения следствия (вывода). Выражение градационных отношений.	8	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.5.	Сложноподчиненное предложение.	26			
5.5.1	Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Структурно-семантическая классификация придаточных частей сложноподчиненного предложения.	2	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.5.2	Придаточные определительные предложения. Выражение определительных отношений в сложном предложении. Употребление союзных слов который, какой, чей, что.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам

5.5.3	Придаточные изъяснительные предложения. Выражение дополнительных отношений. Повествовательные изъяснительные придаточные предложения. Вопросительные изъяснительные придаточные предложения. Изъяснительные придаточные предложения со значением побуждения, желания, предположения.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.5.4	Придаточные предложения времени. Выражение временных отношений. Придаточные предложения со значением одновременности. Придаточные предложения со значением разновременности (очередности) событий.	4	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.5.5	Придаточные условные предложения. Выражение условных отношений. Сложные предложения с союзами если, если бы.	2	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.5.6	Придаточные предложения образа действия. Придаточные предложения места. Придаточные предложения причины и следствия. Выражение причинно-следственных отношений. Придаточные предложения цели. Выражение целевых отношений. Придаточные уступительные предложения. Выражение уступительных отношений. Сложноподчиненные предложения со сравнительным союзом чем..., тем...	8	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.6	Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения с условным значением. Бессоюзные сложные предложения с уступительным значением. Бессоюзные сложные предложения с временным значением. Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления, противопоставления, несоответствия, сравнения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, следствия, изъяснения. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления событий.	8	Презентации таблицы, тексты для чтения	1, 3, доп. 2, 3, 5, 10	Выполнение упражнений, тестовых заданий, беседа по текстам
5.7	Прямая и косвенная речь Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Употребление местоимений в прямой и косвенной речи.	6	Презентации таблицы, тексты для	1, 3, доп. 2, 3,	Выполнение упражнений, тестовых

	Употребление союзов в косвенной речи.		чтения	5, 10	заданий, составление диалогов, беседа по текстам
5.8.	Повторение. Систематизация изученного материала.	6			Гестирование Чтение и анализ текста. Устная речь по заданным коммуникативным ситуациям.
	Всего часов в 7 семестре	64			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Кудреватых, И. П. Русский язык для китайских учащихся : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальностям профиля А-Педагогика / И. П. Кудреватых, Юань Юй ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2021. – 164 с.
2. Ратько, Т. В. Современный русский литературный язык. Морфология [Электронный ресурс] : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс для специальностей 1-02 03 02 «Русский язык и литература», 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык» / Т. В. Ратько // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=4651>. – Дата доступа: 14.06.2024.
3. Русский язык как иностранный [Электронный ресурс] : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс для специальностей профиля А-Педагогика / Л. А. Бессонова [и др.] // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2381>. – Дата доступа: 14.06.2024.

Дополнительная литература

1. Вишняков, С. А. Русский язык как иностранный : учеб. для студентов нач., сред. и продвинутого этапов обучения / С. А. Вишняков. – 8-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2015. – 240 с.
2. Глазунова, О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях : в 2 ч. / О. И. Глазунова. – 2-е изд. – СПб. : Златоуст, 2011. – 2 ч.
3. Крючкова, Л. С. Русский язык как иностранный. Синтаксис простого и сложного предложения : учеб. пособие для студентов вузов / Л. С. Крючкова. – М. : Владос, 2004. – 463 с.
4. Ласкарева, Е. Р. Прогулки по русской лексике : учеб. пособие для иностр. учащихся / Е. Р. Ласкарева. – 2-е изд. – СПб. : Златоуст, 2011. – 224 с.
5. Лебединский, С. И. Русский язык для иностранцев = Russian for foreigners : полный курс : В2. Уровень бакалавра и специалиста / С. И. Лебединский. – Минск : Науч. мир, 2013. – 543 с.
6. Пулькина, И. М. Русский язык. Практическая грамматика с упражнениями / И. М. Пулькина, Е. Б. Захава-Некрасова. – Изд. 8-е, стер. – М. : Дрофа, 2006. – 607 с.
7. Русский язык как иностранный: читаем и говорим о творчестве европейских композиторов XVIII–XIX веков : учеб.-метод. пособие для иностр. магистрантов / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: Е. А. Желунович [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2019. – 193 с.
8. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : пособие для студентов вузов / В. Д. Стариченок [и др.] ; под ред. В. Д.

Стариченка // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа:
<http://elib.bsru.by/handle/doc/969>. – Дата доступа: 14.06.2024.

9. Соловьева, Н. Н. Весь русский язык в таблицах: от фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьева. – М. : Оникс : Мир и образование, 2009. – 95 с.

10. Шелякин, М. А. Справочник по русской грамматике / М. А. Шелякин. – 4-е изд., стер. – М. : Рус. яз., 2005. – 355 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач оптимизации учебного процесса, а также путей их достижения.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

Для получения объективной информации об уровне успеваемости студентов по учебной дисциплине «Современный русский язык» целесообразно систематически использовать различные виды контроля, среди которых: опережающий, текущий, тематический, промежуточный и итоговый. Каждый из видов контроля применяется на определенном этапе обучения и выполняет в педагогическом процессе одну из функций: стимулирующую, учебную, диагностическую, воспитательную и др.

Опережающая, текущая и промежуточная диагностика компетенций по учебной дисциплине «Современный русский язык» может иметь различные формы, среди которых:

- устный контроль: фронтальный, индивидуальный, комбинированный опрос на практических занятиях;
- письменный контроль: опросы, контрольные работы, письменные работы по аудиторным (домашним) упражнениям, письменные зачеты;
- тестовый контроль (в том числе в СДО «MOODLE»): подбор коротких ответов в соответствии с заданиями.

При подборе заданий учитывается объем теоретических сведений по определенной теме, индивидуальный уровень подготовки учащихся и др.

Оценивание работы студента в аудитории проводится посредством постановки вопросов, использования методов беседы, опроса, проведения проверочных работ и осуществляется в соответствии с общепринятой десятибалльной шкалой оценок, которая ориентирована как на полноту и правильность ответа, степень осознанности и понимания учебного материала, так и на уровень сформированности умений, предусмотренных учебной программой.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме **зачета**.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЁТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5 семестр

Лексические темы

1. Давайте познакомимся!
2. Моя студенческая жизнь.
3. Мой рабочий день.
4. Мой выходной день.
5. Моя профессия.
6. Моя страна на карте мира.
7. Мой родной город.
8. Мой университет.
9. Китайские праздники.
10. Китайские изобретения.

Задание 1. Подготовьте устное высказывание на заданную тему.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Я ЛЮБЛЮ РУССКИЙ ЯЗЫК

Однажды, когда я была в Венгрии, я познакомилась с одной знаменитой женщиной, которую зовут Като Ломб. Эта женщина работает переводчицей. Она знает 16 языков.

– Восемь языков я знаю активно, а восемь пассивно, – говорит она.

Она знает активно французский, английский, испанский, немецкий, китайский, японский, а пассивно – латинский, румынский, польский, болгарский и другие языки.

Като изучала в школе два языка: французский и латинский. Китайский язык она изучала с учительницей, а все остальные языки она изучала самостоятельно.

– Мой самый любимый язык – русский, – говорит Като Ломб. – Это язык, у которого самая чёткая и сложная структура, это самый красивый язык.

Като говорит по-русски правильно, без грамматических ошибок, иногда только делает неправильное ударение.

– Я была во многих странах и встречалась с различными людьми. Я думаю, что сейчас знание языков как никогда важно. Мир на земле не может быть без понимания друг друга, без встреч, без понимания и знания различных культур. Чтобы понимать друг друга, мы должны знать языки.

Като Ломб – человек, который не только любит свою работу, но и увлекается ею. Она подарила мне книгу, которую она написала. Книга называется «Как я выучила 16 языков». Като Ломб любит литературу, много читает, занимается гимнастикой. Я спросил Като, как она изучает иностранные языки. Она сказала:

– Чтобы хорошо знать язык, нужно заниматься каждый день. Человек должен использовать всё, что даёт современная техника: кино, магнитофон, телевизор. Надо слушать, читать, говорить. Чтобы изучить язык, нужно только большое желание знать его. Я не встречала ни одного человека, который не мог выучить язык.

Вопросы:

1. Как вы думаете, для чего нужно знать иностранные языки?
2. Кому обязательно нужно владеть иностранными языками?

Задание 3. Подберите антонимы к данным словам:

Большой –, громко –, войти –, красивый –, начало –, близко –

Задание 4. От данных существительных образуйте прилагательные:

Литература –, струна –, мажор –, эстрада –; музыка –, вокал –, танец –; симфония –, классика –, ритм –

Семестр 6

Лексические темы

1. Достопримечательности Китая.
2. Достопримечательности Минска.
3. Мое хобби.
4. Учеба в Беларуси.
5. Мой лучший друг (подруга).
6. Минск – столица Беларуси.
7. Пекин – столица Китая.
8. Путешествуем по Беларуси.
9. Путешествуем по Китаю.
10. Мой любимый композитор.

Задание 1. Подготовьте устное высказывание на заданную тему.

Задание 2. Прочитайте текст, письменно ответьте на вопросы.

ПОЙДЁМТЕ В БОЛЬШОЙ ТЕАТР!

Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь – крупнейший театр в стране. Он находится в историческом районе Минска в красивом здании. Рядом с театром – прекрасный парк, в котором зрителей встречают скульптуры.

В театре действуют оперная и балетная труппы, старейший симфонический оркестр, хор и детский музыкальный театр-студия. Оперы идут в театре, как правило, на языке оригинала, а также на белорусском и русском языках.

Официально Большой театр открылся в 1933 году. Но его история началась на 10 лет раньше, когда певцы и танцоры выступали на сцене театра драмы. В 1930-1933 годах в Минске работала Государственная студия оперы и балета, которая всего за 3 года подготовила артистов и поставила 4 оперы – «Золотой петушок», «Кармен», «Евгений Онегин» и «Царская невеста». Эта студия и стала основой театра. Первое произведение, которое увидели зрители, – опера «Кармен» Бизе. Вскоре на сцене появились такие классические произведения, как «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балет «Лебединое озеро» и другие. Собственное здание театр получил только через 5 лет, в 1938 году. В это время в театральной труппе уже было более 100 человек.

В Советском Союзе театр знали как очень яркий творческий коллектив, за что в 1940 году он получил гордое звание «Большой», а в 1964 году – «академический». В минском театре всегда работали известные дирижеры, режиссёры, художники и, конечно, артисты, и он много гастролировал по городам СССР, не раз выступал в Москве.

В репертуаре театра есть как классические, так и современные постановки. Здесь с успехом проходят русские, европейские и национальные оперы и балеты. А детский музыкальный театр-студия подготовил 5 спектаклей для детей. Особенно богатый репертуар сложился в театре в 1990-е годы. В 1996 году балет «Страсти» («Рогнеда»), который создал белорусский композитор Андрей Мдивани и поставил на сцене директор театра Валентин Елизарьев, стал балетом года в мире. Осенью 2006 года началась реконструкция здания театра. Она продолжалась почти 3 года. В это время оперная труппа выступала в здании Дворца офицеров, а балетная – во Дворце Республики. Директор театра Валентин Елизарьев совершил настоящий подвиг: в это сложное для театра время он сумел сохранить репертуар и труппу. Артисты не разъехались по разным странам, а остались работать в Беларуси.

В 2009 году театр вернулся в своё здание. Театральный сезон открыла опера «Чужое богатство» на музыку композитора Яна Голланда. Этот европейский композитор жил и работал в XVIII – начале XIX века в Несвиже. Там он написал и поставил оперу на основе белорусского фольклора. В 2009 году эта опера получила новую жизнь.

За последние годы коллектив театра выступил в более чем 30 странах мира и везде имел большой успех. Каждый год зрителей ждут новые постановки и концерты. Пойдёмте в Большой театр!

Вопросы:

1. Сколько лет исполнилось Большому театру, чем он впечатляет вас?
2. С какой деятельности начинается история театра?
3. Как театр получил звание «Большой академический»?
4. В чем заключается успех репертуара театра?

5. С какими трудностями пришлось столкнуться театру, кто проявил героический поступок, в чем он проявился?

6. Какие театры в Минске известны вам? Какие спектакли вы посетили за годы учёбы в университете?

Задание 3. Раскройте скобки. Задайте вопросы к словосочетаниям.

История (музыка), игра (пианист), мелодия (танец), опера (Моцарт), теория (композиция), система (образование), директор (консерватория), преподаватель (музыка).

Задание 4. Замените глагольные словосочетания именными по модели: читать книгу – чтение книги.

Создать пьесу –, изменить ритм –, исполнить симфонию –,

определить тему –, измерить интервал –

Задание 5. Определите, от каких слов образованы следующие слова:

Минорный, образный, вокальный; мелодический, гармонический, классический; исполнитель, слушатель, создатель; гитарист, пианист, флейтист; интенсивность, длительность, громкость.

7 семестр

Лексические темы

1. Система образования в РБ / КНР.
2. Знаменитый ученый.
3. Знаменитый педагог.
4. Знаменитый музыкант.
5. Знаменитый певец /певица.
6. Знаменитый композитор.
7. Достижения современной науки.
8. Праздники и обычаи моей родной страны.
9. Культурное наследие Беларуси и моей страны.
10. Нобелевские лауреаты Беларуси и моей страны.

Задание 1. Подготовьте устное высказывание на заданную тему.

Задание 2. Прочитайте текст. Разделите текст на смысловые части. Найдите в каждой части предложения, которые выражают её основную мысль. Запишите эти предложения.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

Слово «жанр» пришло в русский язык из французского. Французское слово «genre» обозначает тип, манеру. А во французский язык это слово пришло из греческого языка. В греческом языке оно имело значение «род».

Общепринято подразделять музыку на такие основные жанры, как симфонический, оперный, камерный, песенный и т.п. Размеры музыкальных жанров различные. Маленькая песенка, прелюдия могут длиться меньше минуты, а симфония может звучать час и больше, опера занимает целый вечер. Если это крупные жанры, они делятся на отдельные части, которые могут иметь самостоятельное жанровое значение. Например, опера – это жанр, но жанрами являются оперная ария, ариозо, ансамбль. В симфонической музыке говорят о жанре симфонии, симфонической поэмы, сюиты и т.п. Итак, жанрами называют не только целые произведения, но и части произведений. Жанр можно понимать как целое и как часть, а ещё как вид и как разновидность. Так, например, по назначению вальс делят на бальный, эстрадный, симфонический и др. По содержанию вальс делится на лирический и бравурный. Но каждая эта разновидность вальса имеет самостоятельное жанровое значение. Мы можем говорить, что музыкальными жанрами называют разные виды музыки.

Жанры профессиональной музыки (опера, кантата, соната, концерт и другие) появлялись постепенно. Каждый жанр имеет свои характерные неизменяемые черты - жанровые элементы. Они определяют характер музыки. Очень часто композитор соединяет различные жанровые элементы в одном музыкальном произведении. Это соединение делает музыкальный образ многогранным. Например, Хачатурян соединил медленную часть фортепианного концерта с лирическими импровизациями народных певцов. А в симфониях Гайдна и Моцарта есть части, которые называются менуэтами. В Третью симфонию и Двенадцатую сонату Бетховена входят траурные марши.

Таким образом, чтобы изучить всё многообразие жанров, необходимо жанры разделить на группы и рассмотреть каждую из них. Музыкальные жанры можно подразделить по способу исполнения, по назначению, по содержанию, по характеру исполнения. По способу исполнения жанры делятся на вокальные и инструментальные. Сольные, хоровые, вокально-инструментальные произведения – это вокальные жанры. Ансамблевые, оркестровые представляют собой инструментальные жанры. По назначению жанры делятся на марш, танец, песню. По содержанию жанры делятся на лирические, эпические, драматические. По характеру исполнения жанры делятся на концертные, камерные, киномузыку, эстрадные, театральные, ритуальные.

Вопросы:

1. Что означает слово «жанр»?
2. На какие основные жанры общепринято подразделять музыку?
3. Что такое жанр?
4. Что называют жанровыми элементами?
5. Что определяют жанровые элементы?
6. В зависимости от чего делят музыкальные жанры?

7. На какие группы делят жанры по содержанию?

8. В зависимости от чего жанры делят на концертные, камерные, киномузыку, эстрадные, театральные, ритуальные?

Задание 3. Образуйте от следующих слов имена существительные и объясните значение образованных слов.

Современный, реальный, национальный, гениальный, влюблённый, увлечённый, особенный, одарённый.

Задание 4. Замените предложения со словом «который» на предложения с причастиями.

1. С давних времён у разных народов были музыкальные инструменты, которые считали народными.

2. В 17 веке появился оркестр, который сопровождал вокальные партии в оперном спектакле.

3. Композиторы писали музыкальные произведения, которые исполнял симфонический оркестр.

Задание 5. Измените предложения, используя слово «который».

1. П.И. Чайковского, оставившего большое творческое наследие, современники считали великим композитором.

2. Инструмент, в 1709 году созданный итальянцем Бартоломео Кристофори, назывался «клавесин с тихим и громким звуком».

3. Людей, создающих музыкальные произведения, называют композиторами.

Задание 6. Раскройте скобки, поставьте слова в нужном падеже.

1. После (первые сонаты и симфонии) Моцарт пишет первую оперу в 12 лет.

2. До (поступление) в консерваторию П.И.Чайковский окончил училище правоведения в Петербурге.

3. Перед (поездка) в Италию М.Глинка служил в Иностранной коллегии.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Русский язык», «Культура речи», «Русский язык как иностранный»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет	Считать программу согласованной с учебными дисциплинами (протокол № ___ от _____ 2024 г.)