

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.И.Жук

« 7 » 2024 г.

Регистрационный № УД-21-2-91 уч.



ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальностей:

1-02 03 02 Русский язык и литература;

1-02 03 04 Русский язык и литература.

Иностранный язык (с указанием языка)

2024 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1- 02 03 02 – 2021 (20.04.2022, №85), ОСВО 1- 02 03 04 – 2021 (20.04.2022, №85), учебных планов специальностей 1- 02 03 02 Русский язык и литература (15.07.2021, №049 – 2021/y; 23.06.2022, №136 – 2022/y); 1- 02 03 04 Русский язык и литература. Иностраный язык (английский) (15.07.2021, № 052 – 2021/y; 23.06.2022, №137 – 2022/y); 1- 02 03 04 Русский язык и литература. Иностраный язык (китайский) (15.07.2021, № 053 – 2021/y; 23.06.2022, №138 – 2022/y)


СОСТАВИТЕЛЬ:

Г.А.Камлевич, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.Г.Пригодич, профессор кафедры белорусского языкознания Белорусского государственного университета, доктор филологических наук, профессор;
О.Ю.Шиманская, зав. кафедрой иностранных языков учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Гимназия № 18 г. Минска имени И.С.Миренкова»  И.Л.Зубрицкая

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 26.09.2024 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 4 от 4.05.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист
учебно-методического отдела

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Лингвокультурология» предусмотрена образовательными стандартами и учебными планами подготовки студентов по специальностям 1-02 03 02 Русский язык и литература и 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка).

Цель учебной дисциплины – формирование и развитие компетенций, связанных с пониманием взаимодействия культуры и языка в его функционировании; ознакомление с теоретико-методологическими аспектами лингвокультурной коммуникации.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать научное представление о лингвокультурологии как науке, о ее понятийно-терминологическом аппарате;
- систематизировать лингвокультуроведческие и лингвострановедческие знания студентов;
- сформировать умение анализировать различные языковые единицы с лингвокультурологической точки зрения;
- способствовать выработке навыков успешной коммуникации, а также экологии языка и речи будущего учителя-словесника.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Учебная дисциплина «Лингвокультурология» относится к компоненту учреждения высшего образования. Содержательно, методически и логически учебная дисциплина «Лингвокультурология» предполагает тесную связь с такими лингвистическими дисциплинами, как «Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «Современная лингвистика», «Общее языкознание».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- актуальные вопросы лингвокультурологии как науки, ее понятийный аппарат;
 - специфику языковой картины мира и языковой личности;
 - структуру концепта и методы его описания
- специфику структурной, смысловой и коммуникативной организации текста как объекта лингвистического изучения.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- анализировать тенденции развития лингвокультурологической парадигмы современного языкознания;
- характеризовать коммуникативные процессы и классифицировать языковые факты с точки зрения лингвокультурологии;
- описывать с позиций лингвокультурологии фразеологизмы, метафоры, сравнения, символы, стереотипы и т.п.;
- использовать в профессиональной деятельности лингвокультуроведческие и лингвострановедческие знания;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть:**

- терминологией и понятийным аппаратом учебной дисциплины;

- навыками критического осмысления проблем, связанных с лингвокультурологией;
- современными методами и приемами лингвокультурологического анализа языковых фактов.

Требования к компетенциям

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Лингвокультурология» должно обеспечить формирование у студентов **специализированной компетенции**. Для студентов специальности 1-02 03 02 Русский язык и литература **СК-12**: Применять концепции в области теории коммуникации и текстолингвистики, принципы коммуникативного подхода к изучению языка в профессиональной деятельности; **СК-13**: Осознавать язык как феномен культуры, пользоваться культурологическими сведениями с целью обеспечения полноценной коммуникации; для студентов специальности 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка) **СК-15**: Применять концепции в области теории коммуникации и текстолингвистики, принципы коммуникативного подхода к изучению языка в профессиональной деятельности.

В соответствии с учебным планом учреждения высшего образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» на изучение отводится: 100 часов, из них 50 аудиторных часов (24 часа – лекционные, 26 – практические), самостоятельная работа – 50 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма получения образования – дневная. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Распределение часов по видам занятий и семестрам:

семестр	всего часов	Аудиторные					самост. работа	форма контроля
		всего	лекции	практические	СУРС			
					лк.	пр.		
7	100	50	20	20	4	6	50	экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Лингвокультурология как наука

Объект, предмет, цели и задачи лингвокультурологии. Лингвокультурология в ряду других лингвистических дисциплин. Методология и методы лингвокультурологии. Направления современной лингвокультурологии.

2. Лингвокультурология в историческом аспекте

Смена парадигм в языкознании. Истоки лингвокультурологии и ее развитие (В. Гумбольдт, Э.Сепир, Б. Уорф, М.М. Бахтин, Е.Ф. Карский, А.А. Потебня и др.). Лингвострановедение и его школы (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Ю.С. Степанов, Н.Д. Арутюнова, В.Н. Телия, В.В. Воробьев и др.).

3. Базовые понятия и термины лингвокультурологии

Понятие культуры. Культурный фон. Культурный фонд. Культурные семы. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Ментальность и менталитет. Субкультура. Концептосфера языка. Концептуальная картина мира. Национальный концепт. Прецедентные имена.

4. Язык и культура: проблемы взаимодействия

Проблема соотношения языка и культуры. Культурное содержание языковых единиц. Языковые клише в определенных социокультурных контекстах и ситуациях. Культура речи. Система базисных концептов (констант) национальной культуры. Ключевые концепты русской и белорусской культуры.

5. Языковая картина мира

Картина мира, ее параметры. Языковая картина мира как распространенная научная метафора. Наивная и концептуальная картины мира. Национальная языковая картина мира. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.

6. Языковая личность

Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Ценностный, культурологический и личностный компоненты языковой личности. Различные подходы к изучению языковой личности (В.П. Нерознак, С.Г. Воркачев, О.Б. Сиротина, Ю.Н. Караулов, В.И. Карасик и др.).

7. Образ человека в лингвокультурологии

Гендерный аспект в лингвокультурологии. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке. Душа и сердце как «духовные центры» человека. Человек в зеркале сравнения.

8. Лингвокультурный анализ языковых сущностей

Культурный компонент слова. Коннотация и ассоциативный фон слова. Лакуны, безэквивалентная и фоновая лексика. Имя как носитель национально-культурной информации. Особенности функционирования прецедентных имен. Лингвокультурный аспект фразеологии.

Паремиологический фонд языка как выражение культурных ценностей. Репрезентация культурных ценностей и норм в пословицах и поговорках.

9. Метафора, символ, стереотип

Метафора как способ представления культуры. Символ, его национальная и культурная специфика. Символика обозначений цвета в разных культурах. Числа-символы как трансляторы национальной и универсальной культурной семантики. Стереотип как явление культурного пространства. Этнокультурные стереотипы. Языковые стереотипы. Стереотипы поведения.

10. Речевое общение и межкультурная коммуникация

Национально-культурная специфика речевого общения. Речевой этикет и речевая ситуация. Культурный шок, его причины, факторы и симптомы. Способы преодоления культурного шока. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления.

11. Экология языка и культуры

Экология языка и культуры. Понятие культурной и языковой среды. Условия подъёма культуры. «Экологическая программа будущего» И.В. Гёте. Эколингвистика. Необходимость защиты языка, его очищения и обогащения. Экология речи.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»
(дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	УСР					
				лекц.	практ.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Лингвокультурология как наука Объект, предмет, цели и задачи лингвокультурологии. Лингвокультурология в ряду других лингвистических дисциплин. Методология и методы лингвокультурологии. Направления современной лингвокультурологии.	2	2			4	Компьютерная презентация	[1] [2] [3д] [4д] [5д]	Проверка конспекта; устный опрос; сообщение
2.	Лингвокультурология в историческом аспекте Смена парадигм в языкознании. Истоки лингвокультурологии и ее развитие (В. Гумбольдт, Э.Сепир, Б. Уорф, М.М. Бахтин, Е.Ф. Карский, А.А. Потебня и др.). Лингвострановедение и его школы (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Ю.С. Степанов, Н.Д. Арутюнова, В.Н. Телия, В.В. Воробьев и др.).	2			6		Компьютерная презентация	[1] [2] [1д] [2д]	Проверка конспекта; планы ответов, конспект, защита реферата (проекта)
3.	Базовые понятия и термины лингвокультурологии Понятие культуры. Культурный фон. Культурный фонд. Культурные семы. Культурная коннотация. Лингвокультурема. Ментальность и менталитет. Субкультура. Концептосфера языка. Концептуальная картина мира. Национальный концепт. Прецедентные имена.		2	4			Тексты для анализа	[1] [2] [2д] [3д] [4д]	Устный опрос, анализ текстов, сообщение, терминологический словарь, защита реферата (проекта)
4.	Язык и культура: проблемы взаимодействия Проблема соотношения языка и культуры. Культурное содержание языковых единиц. Языковые клише в определенных	2	2			6	Компьютерная презентация	[1] [2] [3д]	Проверка конспекта; план ответа,

	социокультурных контекстах и ситуациях. Культура речи. Система базисных концептов (констант) национальной культуры. Ключевые концепты русской и белорусской культуры.							[4д] [6д]	защита проекта
5.	Языковая картина мира Картина мира, ее параметры. Языковая картина мира как распространенная научная метафора. Наивная и концептуальная картины мира. Национальная языковая картина мира. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.	2	2			4	Компьютерная презентация	[1] [2] [3д] [4д] [5д]	Проверка конспекта, фронтальный опрос, защита проектов
6.	Языковая личность Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Ценностный, культурологический и личностный компоненты языковой личности. Различные подходы к изучению языковой личности (В.П. Нерознак, С.Г. Воркачев, О.Б. Сиротинина, Ю.Н. Караулов, В.И. Карасик и др.).	2	2			6	Компьютерная презентация	[1] [2] [3д] [4д]	Проверка конспекта; устный опрос, опорные схемы, рейтинговая контрольная работа №1
7.	Образ человека в лингвокультурологии Гендерный аспект в лингвокультурологии. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке. Душа и сердце как «духовные центры» человека. Человек в зеркале сравнения.	2	2			6	Компьютерная презентация	[1] [2] [4д]	Проверка конспекта; защита проекта
8.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей Культурный компонент слова. Коннотация и ассоциативный фон слова. Лакуны, безэквивалентная и фоновая лексика. Имя как носитель национально-культурной информации. Особенности функционирования прецедентных имен. Лингвокультурный аспект фразеологии. Паремнологический фонд языка как выражение культурных ценностей. Репрезентация культурных ценностей и норм в пословицах и поговорках.	2	2			6	Компьютерная презентация; тексты для анализа	[1] [2] [3д] [5д] [6д]	Проверка конспекта; фронтальный опрос, анализ текстов
9.	Метафора, символ, стереотип Метафора как способ представления культуры. Символ, его национальная и культурная специфика. Символика обозначений цвета в разных культурах. Числа-символы как трансляторы	2	2			6	Компьютерная презентация	[1] [1д] [4д]	Проверка конспекта; устный опрос, защита рефератов

	национальной и универсальной культурной семантики. Стереотип как явление культурного пространства. Этнокультурные стереотипы. Языковые стереотипы. Стереотипы поведения.								и проектов
10.	Речевое общение и межкультурная коммуникация Национально-культурная специфика речевого общения. Речевой этикет и речевая ситуация. Культурный шок, его причины, факторы и симптомы. Способы преодоления культурного шока. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления.	2	2			6	Компьютерная презентация; тексты для анализа	[1] [2] [3д] [4д] [5д]	Проверка конспекта; анализ текстов, рейтинговая контрольная работа №2
11.	Экология языка и культуры Экология языка и культуры. Понятие культурной и языковой среды. Условия подъёма культуры. «Экологическая программа будущего» И.В. Гёте. Эколингвистика. Необходимость защиты языка, его очищения и обогащения. Экология речи.	2	2			6	Компьютерная презентация; тексты для анализа	[1д] [5д]	Проверка конспекта; анализ текстов, презентация, реферат (проект)
	Всего в 7 семестре:	20	20	4	6	50			Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Лингвокультурология : учеб.-метод. материалы / сост. Н. А. Протасова. – Могилев : Могилев. гос. ун-т, 2018. – 196 с.
2. Любецкая, Е. П. Основы лингвокультурологии : учеб.-метод. пособие / Е. П. Любецкая, М. Ю. Родина ; Белорус. гос. ун-т. – Минск : БГУ, 2021. – 151 с.

Дополнительная литература

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко. – 5-е изд., стер. – М. : Флинта : Наука, 2016. – 283 с.
2. Воробьев, В. В. Лингвокультурология : учеб. пособие / В. В. Воробьев. – М. : Рос. ун-т дружбы народов, 2008. – 340 с.
3. Зиновьева, Е. И. Лингвокультурология: от теории к практике : учебник / Е. И. Зиновьева ; С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб. : Нестор-История, 2016. – 182 с.
4. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учеб. пособие для вузов / В. А. Маслова ; отв. ред. У. М. Бахтикиреева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2024. – 208 с.
5. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учеб. пособие для вузов / О. А. Михайлова. – М. : Юрайт, 2017. – 121 с.
6. Национальная культура в контексте социокультурных трансформаций / М. И. Веренич [и др.] ; НАН Беларуси, Ин-т философии ; науч. ред. В. А. Максимович. – Минск : Беларус. навука, 2021. – 456 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе аудиторных учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- формирование умения студентов мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Задания для самостоятельной (внеаудиторной) работы по дисциплине «Лингвокультурология» определяются кафедрой языкознания и лингводидактики; их обсуждение со студентами осуществляется на консультациях по учебным вопросам. Эффективность самостоятельной работы проверяется в ходе текущего и промежуточного контроля знаний и учитывается при формировании рейтинговой отметки. Время, отведенное на самостоятельную работу студента, используется на:

- подготовку к лекционным и практическим занятиям;
- самоподготовку к рейтинговым контрольным работам и к экзамену;
- выполнение письменных практических заданий;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- сбор и оформление информационных материалов по дисциплине.

Предполагается репродуктивная самостоятельная работа студентов (выполнение упражнений, воспроизведение лекционной информации, просмотр презентаций, видеоматериалов и т.д.) и продуктивная (исследовательская), включающая подготовку к контрольным и самостоятельным работам, изучение, аннотирование и реферирование дополнительной учебной литературы, разработку фрагментов лекций, диагностических элементов обучения, тренингов, выполнение домашних заданий творческого характера и т.д.

Основные методы и формы организации самостоятельной работы по дисциплине «Лингвокультурология»:

- работа с научной литературой (изучение учебников и учебных пособий; реферирование статей, отдельных разделов монографий; конспектирование монографий или их отдельных глав, статей; составление библиографического списка по теме);

- написание и презентация рефератов по актуальным вопросам языкознания;
- создание и защита проектов;
- выступление с сообщением;
- изучение тем и вопросов, которые не рассматриваются на лекциях и практических занятиях;
- подбор иллюстративных примеров к теоретическому материалу;
- тестирование на основе СДО Moodle;
- изготовление дидактических материалов (опорных схем и таблиц, плана ответа);
- оформление портфолио по учебной дисциплине;
- составление интерактивных упражнений.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- рейтинговой контрольной работы;
- тестирования (в том числе с использованием СДО Moodle);
- обсуждения сообщений, рефератов и проектов;
- изучения преподавателем портфолио;
- индивидуальных бесед.

Фонд оценочных средств, используемых в процессе самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Лингвокультурология», включает: сообщение, реферат, проект, портфолио, сводная таблица, опорная схема, план ответа, библиографический список по теме.

Самостоятельная работа должна проводиться в объеме, предусмотренном учебным планом, носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Задание (по уровням сложности)	Форма выполнения
2.	Лингвокультурология в историческом аспекте	6 (практ.)	<p><i>Уровень 1.</i> Изучите теоретический материал и составьте планы ответов на вопросы.</p> <p><i>Уровень 2.</i> Изучите теоретический материал и законспектируйте его, включив опорные схемы.</p> <p><i>Уровень 3.</i> Изучите теоретический материал; подготовьте и защитите реферат (проект) по одному из вопросов.</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смена парадигм в языкознании. 2. Истоки лингвокультурологии и ее развитие (В. Гумбольдт, Э.Сепир, Б. Уорф, М.М. Бахтин, Е.Ф. Карский, А.А. Потебня и др.; на выбор). 3. Лингвострановедение и его школы (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Ю.С. Степанов, Н.Д. Арутюнова, В.Н. Телия, В.В. Воробьев и др.; на выбор). 	План ответа, конспект, защита реферата (проекта)
3.	Базовые понятия и термины лингвокультурологии	4 (лекц.)	<p><i>Уровень 1.</i> Подготовьте сообщение по одному из базовых понятий и терминов лингвокультурологии.</p> <p><i>Уровень 2.</i> Составьте терминологический словарь по лингвокультурологии (не менее 20 терминов).</p> <p><i>Уровень 3.</i> Составьте терминологический словарь по лингвокультурологии (не менее 20 терминов); подготовьте и защитите реферат (проект) по нескольким терминам (не менее 5).</p>	Сообщение, терминологический словарь, защита реферата (проекта)

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

На самостоятельную работу студентов отведено по темам следующее количество часов:

1. Лингвокультурология как наука – 4 часа.
 4. Язык и культура – 6 часов.
 5. Языковая картина мира – 4 часа.
 6. Языковая личность – 6 часов.
 7. Образ человека в лингвокультурологии – 6 часов.
 8. Лингвокультурный анализ языковых сущностей – 6 часов.
 9. Метафора, символ, стереотип – 6 часов.
 10. Речевое общение и межкультурная коммуникация – 6 часов.
 11. Экология языка и культуры – 6 часов.
- Всего – 50 часов.

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Задание	Форма выполнения
1.	Лингвокультурология как наука	4	Составить опорные схемы «Методы лингвокультурологии» и «Направления современной лингвокультурологии»	Опорные схемы
4.	Язык и культура	6	Собрать материалы для портфолио (конспекты, планы ответов).	Конспекты, планы ответов
5.	Языковая картина мира	4	Написать эссе «Факторы, формирующие национальную картину мира»	Эссе
6.	Языковая личность	6	Составить письменный диалог, демонстрирующий манипуляции в общении.	Диалог
7.	Образ человека в лингвокультурологии	6	Подготовить и защитить проект по одному из вопросов.	Проект
8.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	6	Привести собственные примеры по каждому вопросу.	Письменная работа (примеры)
9.	Метафора, символ, стереотип	6	Подготовить и защитить реферат или проект по одному из вопросов	Реферат, проект
10.	Речевое общение и межкультурная коммуникация	6	Подготовить материалы для портфолио (конспекты, планы ответов).	Конспекты, планы ответов
11.	Экология языка и культуры	6	Подобрать научную литературу по теме	Библиографический список
	ВСЕГО:	50		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цикл лекционных и практических занятий по дисциплине «Лингвокультурология» предполагает изучение теоретического материала, а также выполнение практических заданий, способствующих усвоению и закреплению знаний в области лингвокультурологии.

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- устный опрос;
- фронтальная беседа;
- тестирование (в том числе компьютерное);
- рейтинговая контрольная работа;
- заполнение таблицы, составление опорной схемы и плана ответа;
- создание и защита рефератов и проектов.

Отметка на практическом занятии включает: полноту ответа, культуру речи информационную насыщенность и оригинальность выполнения задания, активность работы на занятии, владение терминологическим аппаратом. При оценивании реферата и проекта обращается внимание на: содержание и логичность изложения материала, его достоверность; соответствие теме и полноту ее раскрытия; самостоятельность суждений, оформление материалов и оригинальность подачи информации; количество и объем фактически использованных источников, наличие ссылок на них. Заполнение таблицы, составление опорной схемы и плана ответа оценивается с учетом полноты и правильности представления материала, дидактической значимости выполненной работы. При проверке конспекта учитывается его соответствие плану содержания источника, отражение в конспекте основных положений первоисточника, наличие выводов, систематизация и оформление материала, его ясность и лаконичность.

Для диагностики результатов учебной деятельности по учебной дисциплине «Лингвокультурология» используется рейтинговая система контроля знаний, предполагающая накопление студентом баллов за успеваемость при текущем контроле, активность на занятии, полноценность выполнения требований УРС и самостоятельной (внеаудиторной) работы, посещаемость учебных занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, на котором студент должен ответить на два теоретических вопроса, показав уровень владения материалом, и выполнить компетентно ориентированное задание, продемонстрировав способность использовать полученные знания и навыки в дальнейшей профессиональной деятельности.

Критерии оценки результатов учебной деятельности соответствуют Приложению 1 к Правилам проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

РЕЙТИНГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Рейтинговая контрольная работа № 1

а) Выполните тестовое задание.

1. Какие из нижеперечисленных свойств не являются отличительными признаками научной картины мира?

- а) национальная картина мира постоянно изменяется;
- б) национальная картина мира всегда полностью отражается в языке;
- в) национальная картина мира универсальна для всех языковых сообществ.
- г) национальная картина мира всегда меньше объективного мира.

2. Расположите компоненты схемы в соответствующем порядке:

- а) языковая картина мира
- б) человек;
- в) объективный мир;
- г) познание;
- д) сознание.

3. Определите два фактора, порождающие языковую картину мира любого народа:

- а) внешний мир;
- б) чувственное восприятие;
- в) мышление;
- г) сознание.

4. Какой вид лексики не является национально-специфическим?

- а) обозначение специфических реалий;
- б) обозначение универсальных концептов, имеющих специфические прототипы;
- в) национальные имена собственные;
- г) обозначение специфических абстрактных концептов.

5. Окружающий нас мир представлен в следующем соотношении картин мира:

- а) культурная-языковая-реальная;
- б) реальная-языковая-культурная;
- в) реальная-культурная-языковая;
- г) языковая-культурная-реальная.

б) Приведите 5 ключевых концептов белорусской культуры и охарактеризуйте их.

в) Назовите 10 различных русских прецедентных феноменов.

Рейтинговая контрольная работа № 2

1) *Выполните тестовое задание.*

1. Взаимодействие этнического, исторического, психологического, языкового факторов составляет:

- а) концепт;
- б) коммуникатор;
- в) синтагмы;
- г) сообщение.

2. Генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи, которые являются достоянием «коллективного бессознательного» и лежат в основе творчества, называются

- а) архетипами;
- б) логенами;
- в) мифологемами;
- г) имагенами.

3. Элементы, стереотипного характера, не воспринимаемы носителями другой культуры, определяются как:

- а) ритуалы;
- б) обряды;
- в) лакуны;
- г) стереотипы поведения.

4. Распределите подходы к изучению языковой личности в соответствии с авторами теорий:

- а) полилектная и идиолектная личности
- б) этносемантическая личность
- в) семиологическая личность
- г) элитарная языковая личность

- 1) О.Б. Сиротинина
- 2) В.П. Нерознак
- 3) С.Г. Воркачев
- 4) А.Г. Баранов

5. Какие мифологемы лежат в основе русских фразеологизмов с компонентом «душа»?

- а) дым;
- б) прах;
- в) рай;
- г) маленький ребенок.

2) *Приведите пример национальной специфики символики обозначения цвета в разных культурах.*

3) *Продемонстрируйте репрезентацию культурных ценностей в русских пословицах и поговорках.*

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Лингвокультурология как наука
2. Методология и методы лингвокультурологии.
3. Направления современной лингвокультурологии.
4. Истоки лингвокультурологии и ее развитие.
5. Лингвострановедение и его школы.
6. Понятие культуры. Культурный фон. Культурный фонд.
7. Культурные семы. Культурная коннотация. Лингвокультурема.
8. Ментальность и менталитет. Субкультура.
9. Концептосфера языка. Концептуальная картина мира.
10. Национальный концепт. Прецедентные имена.
11. Язык и культура: проблемы взаимодействия
12. Культурное содержание языковых единиц.
13. Языковые клише в определенных социокультурных контекстах и ситуациях.
14. Ключевые концепты русской и белорусской культуры.
15. Языковая картина мира.
16. Картина мира, ее параметры.
17. Национальная языковая картина мира. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
18. Языковая личность, ее уровни.
19. Ценностный, культурологический и личностный компоненты языковой личности.
20. Различные подходы к изучению языковой личности.
21. Образ человека в лингвокультурологии.
22. Гендерный аспект в лингвокультурологии.
23. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Внешний облик человека.
24. Душа и сердце как «духовные центры» человека.
25. Человек в зеркале сравнения.
26. Культурный компонент слова. Коннотация и ассоциативный фон слова.
27. Лакуны, безэквивалентная и фоновая лексика.
28. Имя как носитель национально-культурной информации.
29. Особенности функционирования прецедентных имен.
30. Лингвокультурный аспект фразеологии.
31. Паремнологический фонд языка как выражение культурных ценностей.
32. Метафора как способ представления культуры.
33. Символ, его национальная и культурная специфика.
34. Символика обозначений цвета в разных культурах.
35. Числа-символы как трансляторы национальной и универсальной культурной семантики.

36. Стереотип как явление культурного пространства. Этнокультурные стереотипы.

37. Языковые стереотипы.

38. Стереотипы речевого поведения.

39. Национально-культурная специфика речевого общения.

40. Речевой этикет и речевая ситуация.

41. Культурный шок, его причины, факторы и симптомы.

42. Способы преодоления культурного шока.

43. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления.

44. Экология языка и культуры.

45. Понятие культурной и языковой среды. Условия подъёма культуры.

46. Необходимость защиты языка, его очищения и обогащения.

Экология речи.

47. Лингвокультурологические аспекты исследования обрядов, ритуалов и обычаев.

48. Прецедентные имена и прецедентные тексты в художественном произведении.

49. Прецедентные имена и прецедентные тексты в публицистике.

50. Национально-культурный аспект номинации.

ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Компетентностно ориентированное задание №1

Охарактеризуйте текст с точки зрения лингвокультурологии. Укажите национально-культурную специфику всех лексических единиц. Приведите собственные примеры слов этой же лексико-тематической группы.

Святки праздновались всеми, но в основном это был праздник молодежи. Хождение ряжеными тоже являлось отличительной чертой всего праздника Святки. Ряженые – обрядовое и игровое переодевание с использованием масок и других приемов изменения внешнего вида. Ряженые чаще всего изображали животных (козу, коня, тура, медведя, быка, журавля, аиста и т. п.) либо персонажей потустороннего мира («деда», «бабу», смерть, покойника, чудовище и др.), а также персонажей нечистой силы (черта, ведьму, русалку, кикимору и т. п.). В некоторых местах рядились также в святых (Андрея, Варвару, Николая, ангелов и т. д.); нередко ряженые могли изображать и иностранцев, «чужих» (цыган, евреев, барина, солдата, нищего, странника и др.) («Краткая энциклопедия славянской мифологии»).

Компетентностно ориентированное задание №2

Вставьте подходящие по смыслу слова. Ответ аргументируйте. Придумайте и запишите 2 подобных задания.

1. Термин _____ мотивирован греческим языком («слово» + «знание»). Таким образом, итоговый смысл термина — «знание, хранимое в единице языка».

2. _____ это единица лингвокультурологического поля, включающая в себя единство знака, значения и соотносительного понятия о классе предметов культуры.

3. Термин _____ определить трудно, так как у него есть содержание (существенные признаки), но пока не ясен объем. По определению _____, это смысл, не обретший формы.

4. В 30-е годы XX века _____, основываясь на идеях _____, выдвинул гипотезу лингвистического детерминизма.

5. Одним из самых характерных _____ «правил мышления», о котором много говорят, является постулат «позитивного мышления».

Компетентностно ориентированное задание №3

Прочитайте текст. Согласны ли Вы с автором? Ответ аргументируйте. Приведите собственные примеры языковых единиц, демонстрирующих национально-культурную специфику.

Попытки Ю.Д. Апресяна обосновать экстралингвистическую сущность коннотации («оценка объекта действительности, именем которой является данное слово») убедительны лишь для небольшой группы слов –

этнокультурных номинантов. Ср.: *swines flesh* – мясо свиньи *apork* – свинина. Обозначая один и тот же объект, только в иудейском языковом сознании первое словосочетание связано с коннотацией нечистоты (пример – Э.Дж. Уотли).

В большинстве случаев более корректно было бы говорить не об экстралингвистической сущности, а о внеязыковой (пресуппозиционной) природе культурных коннотаций. Тем более что сам автор пишет: «...коннотации характеризуют, как правило, основные, или исходные, значения слов, а материализуются они в переносных значениях, метафорах и сравнениях, производных словах, фразеологических единицах, определенных типах синтаксических конструкций» (Апресян, 1995: 163): *свинья* – неряха, невоспитанный и грубый человек, подлый и низкий человек (коннотации неопрятности, неотесанности, грубости, примитивного и хамского поведения), *напиться как свинья* (коннотации грубости и неотесанности), *метать бисер перед свиньями* – говорить нечто такое, чего собеседник, в силу своей примитивности, не сумеет оценить по достоинству, *война есть война* (коннотации зла, бесчеловечности, аморальности, опустошения).

Эти и подобные примеры должны показать, по мнению сторонников экстралингвистической сущности коннотации, что коннотативными признаками обладают культурные предметы знакообозначения, а не сами языковые значения, хотя объективируются они названными выше языковыми средствами. (Н.Ф. Алефиренко)

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
 «Лингвокультурология»
 С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «Современная лингвистика», «Общее языкознание»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет, поскольку она была согласована на стадии подготовки типовой программы	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № __ от __.__. 2024 г.).