

**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
А.И.Жук
« » 2024 г.
Регистрационный № УД-31-2-81/уч.

КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА

**Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальностей:**

- 1 – 02 01 01 История и обществоведческие дисциплины
- 1 – 02 01 03 История и экскурсионно-краеведческая работа
- 1 – 02 01 02 История и мировая художественная культура
- 1 – 03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография
- 1 – 03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура
- 1 – 03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика
- 1 – 03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы
- 1 – 03 04 01 Социальная педагогика
- 1 – 03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь
- 1 – 86 01 01 – 01 Социальная работа (социально-педагогическая деятельность)
- 1 – 03 03 06 Сурдопедагогика
- 1 – 03 03 07 Тифлопедагогика
- 1 – 03 03 08 Олигофренопедагогика
- 1 – 03 03 01 Логопедия

2024 г.

Учебный план составлен на основе образовательных стандартов высшего образования и учебных планов специальностей

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.В.Кожемяченко, доцент кафедры языкознания и лингводидактики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;

Л.А.Бессонова, доцент кафедры языкознания и лингводидактики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.М.Надумович, доцент кафедры славянских языков УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

О.Ю.Шиманская, заведующий кафедрой иностранных языков УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

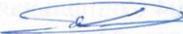
СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 15 г. Минска»  Э.Г.Власенко

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 26.03.2024 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 16.04.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Культура речи педагога» – учебная дисциплина, которая знакомит студентов с общими закономерностями речевой коммуникации, психологическими основами общения, приемами организации и поддержания внимания аудитории, особенностями педагогического общения с аудиторией, с этапами подготовки устной публичной речи, с техническими характеристиками речи, с нормами русского литературного языка и речевыми ошибками, возникающими во время педагогической деятельности.

Изучение учебной дисциплины не только дает определенную сумму знаний о языке и речи, но и мобилизует формирование современной языковой личности и научной профессиональной коммуникативной компетенции будущего педагога. Культура речи – инструмент, обеспечивающий профессиональное становление специалиста, особенно если этот специалист – учитель-филолог, преподаватель. Специфика профессии педагога заключается в постоянном действенном контакте с другими людьми, а речь педагога – основное оружие педагогического воздействия и одновременно образец для учащихся. Знания, приобретенные в ходе изучения дисциплины, позволят сформировать речевую и коммуникативную грамотность, обеспечат эффективность взаимодействия в речевой практике, предоставят основные сведения по совершенствованию культуры речи, помогут развить навыки создания самостоятельных устных и письменных высказываний разных типов, стилей и жанров, монологических и диалогических высказываний, сформируют навыки речевой деятельности в профессиональной сфере.

Цель учебной дисциплины «Культура речи педагога» – подготовить высококвалифицированных специалистов-педагогов в учебных заведениях различного типа, содействовать повышению речевой культуры будущих педагогов, выработать и закрепить практические умения и навыки грамотного владения устным и письменным языком в сфере профессиональной деятельности, создавать условия для приобретения опыта реальной (социально-ориентированной) речевой деятельности.

Задачи учебной дисциплины «Культура речи педагога»:

- дать знания теоретических основ культуры речи, подготовки к устной публичной речи, техники выразительной устной речи;
- усовершенствовать навыки русской устной и письменной речи;
- сформировать навыки речевого общения на продуктивном (создание собственных текстов разной жанрово-стилевой принадлежности) уровне;
- научить студентов практически применять приобретенные знания в своей профессиональной деятельности, в школьном учебном процессе;
- способствовать подготовке высокообразованных молодых специалистов с креативным мышлением, способных к творчеству, к решению сложных проблем в сфере профессионально-делового общения;
- развивать путем использования национально маркированных языковых единиц интеллектуальную, коммуникативную, духовно-моральную, гражданскую культуру студентов;

– сформировать у студентов умения оценивать точность текстов, интегрировать информацию из разных источников, делать ссылки на источники публикации, цитирования, недопущение нарушения авторских прав;

– сформировать у студентов умения создания устных и письменных текстов в разных текстовых и визуальных форматах (в том числе в цифровой среде), при этом использовать коммуникативные стратегии и тактики как целенаправленный вид деятельности.

Место учебной дисциплины в ряду других дисциплин. В системе учебных дисциплин «Культура речи педагога» занимает чрезвычайно важное место при подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности. Реализация потенциала учебного предмета «Культура речи педагога» позволяет сформировать специальные (предметные) виды функциональной грамотности – языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической и читательской. Преподавание данной дисциплины имеет свои особенности, обусловленные спецификой белорусско-русского двуязычия, поэтому процессы и факты культуры русской речи сопоставляются с фактами и процессами культуры белорусской речи, а также с языком и культурой иностранных обучающихся.

Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами. При изучении учебной дисциплины предусматривается преемственность и связь ее с дисциплиной «Педагогика». Курс «Культура речи педагога» предусматривает использование материалов других дисциплин (истории, культурологии, риторики, искусства, информационных технологий), которые позволяют сформировать базовые (метапредметные) компетенции. Такие компетенции обеспечиваются формированием универсальных учебных действий, которые усваиваются на базе не одного, а всех учебных предметов и применяются для решения познавательных и жизненных задач. Они ориентируют студентов на организацию самостоятельной познавательной деятельности: способность планировать, осуществлять, контролировать, оценивать собственные действия в соответствии с запланированным результатом. Содержание компетенций в рамках функционального подхода раскрывается через совокупность предметных и метапредметных знаний, умений, опыта применения универсальных способов деятельности, личностно-ценностных ориентаций, сформированных в контексте изучения русского языка.

Особое внимание при преподавании отдельных тем должно уделяться изучению нормативного аспекта культуры речи, что является чрезвычайно важным в условиях билингвизма. Лекционные и практические занятия, предусмотренные учебным планом, взаимосвязаны и органично дополняют друг друга, давая возможность углубить и усовершенствовать приобретенные знания. Определенное количество тем по учебной дисциплине отведено на самостоятельное изучение. Такая работа прививает навыки самостоятельной учебы, воспитывает у студентов ответственность, вызывает стремление к саморазвитию.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- основные понятия и категории, изучаемые по ходу освоения дисциплины;

- специфику педагогического общения и публичной речи;

- особенности устной публичной речи педагога;

- основные коммуникативные качества речи и языковые нормы;

- причины нарушения норм современного русского литературного языка и лингвистические условия их обеспечения;

- технические характеристики речи (интонация, темп, тембр и др.);

- научную и справочную литературу по данной области науки.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать приобретенные навыки на практике в своей профессиональной деятельности;

- использовать язык в его функционально-стилистических разновидностях, в разных видах речевой и практической деятельности;

- применять нормы современного русского литературного языка при построении дискурсов различной функциональной направленности и в зависимости от формы реализации речи (устной или письменной);

- продуцировать связные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- выбирать и организовывать использование языковых средств в соответствии с речевой ситуацией и этикой общения;

- избегать типичных ошибок речи, придерживаться правильности, точности, логичности и других качеств речи;

- вести поиск и анализ необходимой информации из различных источников, в том числе из словарей, с целью подготовки устных сообщений и рефератов;

- делать анализ текстов (устных сообщений) различных стилей, жанров, форм;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках, высказывать свою точку зрения;

- организовывать публичные выступления школьников, поощрять их участие в дебатах на школьных конференциях и других мероприятиях, включая интернет-форумы и интернет-конференции;

- решать лингвистические задачи и тесты, которые служат закреплению учебного материала.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- психологическими основами педагогического общения в процессе коммуникации;

- культурой устной и письменной речи;

- нормами литературного языка;

- литературным произношением;

- коммуникативными навыками в разных сферах употребления национального языка, письменной и устной его разновидностей;

– умениями устанавливать полноценное общение на русском языке в профессионально-деловой сфере.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Культура речи педагога» должно обеспечить формирование у студентов **компетенции** УК-3: Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языках для решения задач профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия, а также специальных и универсальных компетенций, направленных на формирование функциональной грамотности будущего педагога.

Современный образовательный процесс в учреждениях образования становится центром и способом развития культуры личности, ее способности использовать культурные ценности в жизнедеятельности и активной коммуникации. Современные социально-экономические отношения требуют от специалиста не только профессиональных знаний и умений, но также развитых социально-коммуникативных, собственно-коммуникативных и научно-исследовательских способностей. Все это может обеспечить креативный уровень профессиональной деятельности конкурентоспособного специалиста, сделать его востребованным на рынке труда.

Учебная дисциплина изучается в соответствии с учебными планами институтов и факультетов.

В соответствии с учебными планами учреждения высшего образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» на изучение учебной дисциплины «Культура речи педагога» всего отводится 72 часа, из них аудиторных 36 часов (10/16 часов – лекционные, 26/20 часов – практические), самостоятельная работа 36 часов.

Форма получения высшего образования – дневная и заочная.

Распределение часов на дневном отделении:

Институты/факультеты	курс / семестр	всего часов	аудиторные	лекции	прак- тические	самост работа	форма контроля
Исторический факультет	3/5	72	36	10	26	36	зачет
Факультет социально-педагогических технологий	3/5	72	36	10	26	36	зачет
Факультет эстетического образования	3/5	72	36	10	26	36	зачет
Институт инклюзивного образования	3/6	72	36	16	20	36	зачет

Распределение часов на заочном отделении:

Институты/факультеты	курс / семестр	всего часов	ауди- торные	лекции	прак- тические	самост раба	форма контроля
Исторический факультет	4/8	72	8	2	6		зачет
Факультет социально-педагогических технологий	2/4	72	8	6	2		зачет
Институт инклюзивного образования	4/7						
Факультет эстетического образования:	3/5	72					зачет
Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы (5лет)			8	6	2		
Музыкальное искусство, ритмика и хореография (3,6 лет)			6	4	2		
Музыкальное искусство, ритмика и хореография (сокращ.)				4	2		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Культура речи педагога как учебная дисциплина.

1.1. Предмет и задачи курса, его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Компетентностные требования к выпускникам вузов.

1.2. Основные понятия культуры речи: язык-речь-литературный язык-типы речи - функциональные стили речи.

Монолог и его цели. Типы монологической речи: информационная, убеждающая, побуждающая. Композиционная форма монолога.

Типы диалогов: информационный и интерпретационный. Условия возникновения диалога.

1.3. Роль дисциплины «Культура речи педагога» в формировании и развитии социально-личностных и социально-профессиональных, деловых компетенций выпускников высших учебных заведений.

1.4. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Культура речи в системе культуры. Роль общей культуры человека, предполагающей совершенствование культуроведческой компетенции личности. Современная теоретическая концепция культуры речи, многокомпонентность составляющих ее частей в нормативном, коммуникативном, этическом (включая и проблемы речевого этикета) и эстетическом аспектах. Речь как показатель социального статуса говорящего.

Варьирование содержания культурно-речевых компетенций в зависимости от профессиональной принадлежности их носителя. Основные типы коммуникабельности людей.

1.5. Из истории культуры речи.

Создание основ культуры речи в XX в. Практические и теоретические задачи культуры речи XX века. Вопросы культуры речи в трудах выдающихся ученых Л.В. Щербы, Г. О. Винокура, В. В. Виноградова, С.И. Ожегова, Ю.М. Лотмана, Д.С. Лихачева, В.Г. Костомарова, П.Л. Сопера, Д. Карнеги и др.

2. Специфика педагогического общения

2.1. Педагогическое общение, его функции.

2.2. Специфика педагогического общения, виды общения (вербальное / невербальное, межличностное / массовое, контактное / дистантное, официальное / неофициальное).

2.3. Стили и приоритеты педагогического общения, контакт с аудиторией.

2.4. Специфика делового общения. Культура поведения в деловом общении. Особенности языка деловых бумаг. Составление резюме.

2.5. Особенности телефонной коммуникации, общения в интернете.

Блог как разновидность интернет-коммуникации. Правила ведения блогов.

2.6. Речевой портрет современного педагога.

3. Речевая деятельность педагога

3.1. Речевая деятельность педагога. Виды речевой деятельности. Этапы создания и восприятия текстов.

3.2. Речевые жанры и их особенности.

3.3. Педагогическое говорение. Особенности педагогического говорения. Приемы подготовки устной речи.

3.4. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности. Письменные жанры речи педагога.

3.5. Профессиональное педагогическое слушание. Виды профессионального педагогического слушания. Способы и приемы профессионального педагогического слушания. Условия эффективного педагогического слушания.

3.6. Чтение в профессиональной деятельности педагога. Приемы смысловой обработки текста в процессе реализации различных видов чтения. Вторичные тексты. Своеобразие чтения художественного текста.

Культура чтения вслух в зависимости от характера материала и целевых установок. Знание правил культуры чтения, владение соответствующими умениями и навыками.

4. Коммуникативно-целесообразные качества речи педагога

4.1. Основные коммуникативно-целесообразные качества речи педагога. Точность речи и ее виды: предметная и понятийная. Лингвистические средства, способствующие созданию точной речи. Основные причины ее нарушения.

4.2. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания (сочетание слов, порядок слов, особенности лексического наполнения). Условия логичности на уровне связного текста (языковые средства связи высказываний в тексте; обозначение переходов от одной мысли к другой; членение текста на абзацы).

4.3. Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. Языковые средства, разрушающие чистоту речи: диалектные слова, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризм.

4.4. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи (запас слов, моделей словосочетаний и предложений, запас типовых интонаций). Структурные элементы языка как условие воздействия речи (лексическое, фразеологическое, синтаксическое и интонационное богатство речи, её информативная насыщенность).

4.5. Выразительность речи. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Риторические фигуры как основное условие выразительности речи.

4.6. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Уместность стилевая, контекстуальная, ситуативная, уместность личностно-психологическая.

5. Нормативный аспект культуры речи педагога

5.1. Исторические основы нормализации русского литературного языка. Формы кодификации литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы.

5.2. Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков; категории рода, числа и падежа, дифференциация норм управления в русском и белорусском языках.

5.3. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.

5.4. Правильность речи. Вариативность языковых знаков. Закон речевой экономии как основа появления вариативности. Вариативность и нормативность. Типы вариантов.

5.5. Иноязычное слово и норма. Заимствование как объективное явление действительности. Сферы употребления заимствованной лексики. Две категории заимствований: 1) неизбежные, отвечающие потребностям языка, 2) не отвечающие требованиям необходимости. Причины заимствования.

5.6. Нормативный аспект профессиональной речи педагога.

6. Особенности и культура публичной речи педагога

6.1. Публичное выступление – важнейшее средство профессиональной деятельности педагога. Специфика устной публичной речи учителя. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.

Культура профессиональной речи. Речь учителя, условия ее действенности: знание темы речи, понимание ее задач, убежденность в идеологической и научной правоте, личная заинтересованность, психологическая установка на воздействие, продумывание плана выступления; правильное, обеспечивающее действенность, поведение в процессе выступления (логико-психологическое, нравственное, речевое, внешнее).

6.2. Современная классификация речей: академическое, научное, судебное, социально-бытовое и богословско-церковное красноречие. Отличие ораторской речи от разговорной и письменной.

Специфика торжественной (поздравительной) речи.

6.3. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы выступления и его цели, определение состава аудитории и ситуации общения, подбор иллюстративного материала, составление плана речи, запись текста выступления, тренировка в произнесении речи.

6.4. Композиция устной публичной речи. Соответствие содержания речи обстановке и цели общения, содержательная полнота и речевая сжатость; объективная обоснованность смысловых и эмоционально-оценочных акцентов; оправданность композиционной структуры с точки зрения жанра, условий, задач общения; стилистико-языковая оправданность; качество внешнего оформления письменного текста или устного высказывания.

6.5. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории во время выступления.

6.6. Методические рекомендации по подготовке к публичному выступлению. Критерии оценки устного выступления. Анализ и самоанализ устной речи. Оценка эффективности публичного выступления.

6.7. Паралингвистические средства воздействия. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов: разъяснительные и дополнительные.

6.8. Импровизация как высшая ступень ораторского мастерства. Оратор и аудитория. Типы ораторов.

7. Техника и выразительность звучащей речи педагога

7.1. Понятие о технике речи. Компоненты речевой техники. Особенности речевого дыхания. Голос, качества голоса учителя (благозвучность, высота, гибкость, полетность, суггестивность, выносливость). Дикция. Интонация. Темп речи. Ясность речи.

Логические и эмоциональные элементы выразительности устной речи: логические и психологические паузы, ударения, тональный рисунок, интонационные конструкции. Темпо-ритмические особенности устной речи.

7.2. Культура поведения учителя. Речевой этикет урока.

7.3. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности, их соотношение в речевой деятельности педагога.

7.4. Понятие «язык внешности учителя». Жесты, их сущность и назначение. Мимика, движения, поза говорящего.

**Учебно-методическая карта дисциплины
(дневная форма получения высшего образования)**

(Исторический факультет, факультет социально-педагогических технологий, факультет эстетического образования)

№раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля
		Лекции	Практические занятия				
	Культура речи педагога	10	26	36			
1.	<i>Культура речи педагога как учебная дисциплина.</i>	2	2	4			
	1.1.Предмет и задачи курса, его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Компетентностные требования к выпускникам вузов. 1.2.Основные понятия культуры речи: язык-речь-литературный язык-типы речи - функциональные стили речи. 1.3. Роль дисциплины «Культура речи педагога» в формировании и развитии социально-личностных и социально-профессиональных, деловых компетенций выпускников высших учебных заведений. 1.4. Современная теоретическая концепция культуры речи. 1.5. Из истории культуры речи.	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 3	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме.
2.	<i>Специфика педагогического общения</i>		2	6			
	2.1. Педагогическое общение, его функции. 2.2. Специфика педагогического общения, виды общения (вербальное / невербальное, межличностное / массовое, контактное / дистантное, официальное / неофициальное). 2.3. Стили и приоритеты педагогического общения, контакт с аудиторией. 2.4. Специфика делового общения. 2.5. Особенности телефонной коммуникации, общения в интернете. 2.6. Речевой портрет современного педагога.		2	6	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 2, 4	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме. Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

3.	<i>Речевая деятельность педагога</i>		4	6			
	3.1 Речевая деятельность педагога. Виды речевой деятельности. 3.2. Речевые жанры и их особенности. 3.3. Педагогическое говорение. Приемы подготовки устной речи. 3.4. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности. Письменные жанры речи педагога.		2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 2, 4, 17,19	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
	3.5. Профессиональное педагогическое слушание. Условия эффективного педагогического слушания. 3.6. Чтение в профессиональной деятельности педагога.		2	2	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание	1, 2, 4, 17,19	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
4.	<i>Коммуникативно-целесообразные качества речи педагога</i>	2	4	4			
	4.1. Основные коммуникативные качества речи педагога. Точность речи и ее виды: предметная и понятийная. 4.2. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания и связного текста. 4.3. Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью.	2	2	2	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5	Проверка выполнения упражнений, заданий, тестов.
	4.4. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи. 4.5. Выразительность речи. 4.6. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Виды уместности.		2			1, 3, 5	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
5	<i>Нормативный аспект культуры речи педагога</i>	2	4	4			
	5.1 Исторические основы нормализации русского литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы. 5.2 Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков. 5.3. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.	2	4	4	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5, 10	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос

	5.4. Правильность речи. Вариативность языковых знаков. Вариативность и нормативность. Типы вариантов. 5.5. Иноязычное слово и норма. Сферы употребления заимствованной лексики. 5.6. Нормативный аспект профессиональной речи педагога.						
6.	<i>Особенности и культура публичной речи педагога</i>	2	6	8			
	6.1. Публичное выступление - важнейшее средство профессиональной деятельности педагога. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Культура профессиональной речи педагога. 6.2. Современная классификация речей: академическое, научное, судебное, социально- бытовое и богословско-церковное красноречие. 6.3. Подготовка к публичному выступлению. 6.4. Композиция устной публичной речи.	2	4	4	Мультимедийная презентация по теме лекции Схема этапов подготовки публичного выступления	1, 2, 3, 4 6, 12	Подготовка докладов, тезисов, презентаций и устных докладов по выбранной теме. Выступление с устным сообщением
	6.5. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории во время выступления. 6.6. Оценка эффективности публичного выступления. 6.7. Паралингвистические средства воздействия. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов: разъяснительные и дополнительные. 6.8. Импровизация как высшая ступень ораторского мастерства. Оратор и аудитория. Типы ораторов.		2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 2, 3, 4 6, 12	Подготовка докладов, тезисов, презентаций и устных докладов по выбранной теме. Выступление с устным сообщением
7.	<i>Техника и выразительность звучащей речи педагога</i>	2	4	4			
	7.1. Понятие о технике речи. Компоненты речевой техники. 7.2. Культура поведения учителя. Речевой этикет урока. 7.3. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности. 7.4. Понятие «язык внешности учителя». Жесты, их сущность и назначение. Мимика, движения, поза говорящего.	2	4	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 3, 6 21	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
	<i>Всего часов: 72 ч.</i>	10	26	36			<i>зачет</i>

**Учебно-методическая карта дисциплины
(дневная форма получения высшего образования)
(Институт инклюзивного образования)**

№раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля
		Лекции	Практические занятия				
	Культура речи педагога	16	20	36			
1	<i>Культура речи педагога как учебная дисциплина.</i>	2	2	4			
	1.1.Предмет и задачи курса, его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Компетентностные требования к выпускникам вузов. 1.2.Основные понятия культуры речи: язык-речь-литературный язык-типы речи - функциональные стили речи. 1.3. Роль дисциплины «Культура речи педагога» в формировании и развитии социально-личностных и социально-профессиональных, деловых компетенций выпускников высших учебных заведений. 1.4. Современная теоретическая концепция культуры речи. 1.5. Из истории культуры речи.	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 3	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме.
2	<i>Специфика педагогического общения</i>	2	2	6			
	2.1. Педагогическое общение, его функции. 2.2. Специфика педагогического общения, виды общения (вербальное / невербальное, межличностное / массовое, контактное / дистантное, официальное / неофициальное). 2.3. Стили и приоритеты педагогического общения, контакт с аудиторией. 2.4. Специфика делового общения. 2.5. Особенности телефонной коммуникации, общения в интернете. 2.6. Речевой портрет современного педагога.	2	2	6	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 2, 4	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме. Выполнены компетентностно-ориентированных заданий

3	<i>Речевая деятельность педагога</i>	2	4	6			
	3.1 Речевая деятельность педагога. Виды речевой деятельности. 3.2. Речевые жанры и их особенности. 3.3. Педагогическое говорение. Приемы подготовки устной речи. 3.4. Письмо как продуктивный вид речевой деятельности. Письменные жанры речи педагога.	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 2, 4, 17,19	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
	3.5. Профессиональное педагогическое слушание. Условия эффективного педагогического слушания. 3.6. Чтение в профессиональной деятельности педагога.		2	2	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание	1, 2, 4, 17,19	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
4	<i>Коммуникативно-целесообразные качества речи педагога</i>	4	4	6			
	4.1. Основные коммуникативные качества речи педагога. Точность речи и ее виды: предметная и понятийная. 4.2. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания и связного текста. 4.3. Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью.	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5	Проверка выполнения упражнений, заданий, тестов.
	4.4. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи. 4.5. Выразительность речи. 4.6. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Виды уместности.	2	2			1, 3, 5	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
5	<i>Нормативный аспект культуры речи педагога</i>	2	2	4			
	5.1 Исторические основы нормализации русского литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы. 5.2 Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков. 5.3. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5, 10	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос

	5.4. Правильность речи. Вариативность языковых знаков. Вариативность и нормативность. Типы вариантов. 5.5. Иноязычное слово и норма. Сферы употребления заимствованной лексики. 5.6. Нормативный аспект профессиональной речи педагога.						
6	<i>Особенности и культура публичной речи педагога</i>	2	4	6			
	6.1. Публичное выступление - важнейшее средство профессиональной деятельности педагога. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Культура профессиональной речи педагога. 6.2. Современная классификация речей: академическое, научное, судебное, социально- бытовое и богословско-церковное красноречие. 6.3. Подготовка к публичному выступлению. 6.4. Композиция устной публичной речи.	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции Схема этапов подготовки публичного выступления	1, 2, 3, 4 6, 12	Подготовка докладов, тезисов, презентаций и устных докладов по выбранной теме. Выступление с устным сообщением
	6.5. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории во время выступления. 6.6. Оценка эффективности публичного выступления. 6.7. Паралингвистические средства воздействия. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов: разъяснительные и дополнительные. 6.8. Импровизация как высшая ступень ораторского мастерства. Оратор и аудитория. Типы ораторов.		2	2	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 2, 3, 4 6, 12	Подготовка докладов, тезисов, презентаций и устных докладов по выбранной теме. Выступление с устным сообщением
7	<i>Техника и выразительность звучащей речи педагога</i>	2	2	4			
	7.1. Понятие о технике речи. Компоненты речевой техники. 7.2. Культура поведения учителя. Речевой этикет урока. 7.3. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности. 7.4. Понятие «язык внешности учителя». Жесты, их сущность и назначение. Мимика, движения, поза говорящего.	2	2	4	Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 3, 6 21	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
	<i>Всего часов: 72 ч.</i>	16	20	36			<i>зачет</i>

**Учебно-методическая карта дисциплины
(заочная форма получения высшего образования)**

Факультет социально-педагогических технологий, факультет эстетического образования: «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» (5лет)

№раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля
		Лекции	Практические занятия			
	Культура речи педагога	6	2			
1	Культура речи педагога как учебная дисциплина.	2				
	1.1.Предмет и задачи курса, его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Компетентностные требования к выпускникам вузов. 1.2.Основные понятия культуры речи: язык-речь-литературный язык-типы речи - функциональные стили речи. 1.3. Роль дисциплины «Культура речи педагога» в формировании и развитии социально-личностных и социально-профессиональных, деловых компетенций выпускников высших учебных заведений. 1.4. Современная теоретическая концепция культуры речи. 1.5. Из истории культуры речи.	2		Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 3	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме.
4	Коммуникативно-целесообразные качества речи педагога	2	2			
	4.1.Основные коммуникативные качества речи педагога. Точность речи и ее виды: предметная и понятийная. 4.2. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания и связного текста. 4.3. Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. 4.4. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи. 4.5. Выразительность речи.	2		Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5	Проверка выполнения упражнений, заданий, тестов.

	4.6. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Виды уместности.					
5	<i>Нормативный аспект культуры речи педагога</i>	2				
	5.1 Исторические основы нормализации русского литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы. 5.2 Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков. 5.3. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия. 5.4. Правильность речи. Вариативность языковых знаков. Вариативность и нормативность. Типы вариантов. 5.5. Иноязычное слово и норма. Сферы употребления заимствованной лексики. 5.6. Нормативный аспект профессиональной речи педагога.	2		Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5, 10	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
	<i>Всего часов:</i>	6	2			<i>зачет</i>

**Учебно-методическая карта дисциплины
(заочная форма получения высшего образования)**

Факультет эстетического образования: «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (3,6 лет); «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (сокращ.)

Название раздела,	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля
		Лекции	Практические занятия			
	Культура речи педагога	4	2			
1	<i>Культура речи педагога как учебная дисциплина.</i>	2				
	1.1. Предмет и задачи курса, его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Компетентностные требования к выпускникам вузов. 1.2. Основные понятия культуры речи: язык-речь-литературный язык-типы речи - функциональные стили речи. 1.3. Роль дисциплины «Культура речи педагога» в формировании и развитии социально-личностных и социально-профессиональных, деловых компетенций выпускников высших учебных заведений. 1.4. Современная теоретическая концепция культуры речи. 1.5. Из истории культуры речи.	2		Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 3	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме.
4	<i>Коммуникативно-целесообразные качества речи педагога</i>	2				
	4.1. Основные коммуникативные качества речи педагога. Точность речи и ее виды: предметная и понятийная. 4.2. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания и связного текста. 4.3. Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. 4.4. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи. 4.5. Выразительность речи.	2		Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5	Проверка выполнения упражнений, заданий, тестов.

	4.6. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Виды уместности.					
5	<i>Нормативный аспект культуры речи педагога</i>		2			
	5.1 Исторические основы нормализации русского литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы. 5.2 Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков. 5.3. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия. 5.4. Правильность речи. Вариативность языковых знаков. Вариативность и нормативность. Типы вариантов. 5.5. Иноязычное слово и норма. Сферы употребления заимствованной лексики. 5.6. Нормативный аспект профессиональной речи педагога.		2	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5, 10	Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами. Фронтальный и индивидуальный опрос
	<i>Всего часов:</i>	4	2			<i>зачет</i>

**Учебно-методическая карта дисциплины
(заочная форма получения высшего образования)**

Исторический факультет

Название раздела,	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля
		Лекции	Практические занятия			
	Культура речи педагога	2	6			
1	<i>Культура речи педагога как учебная дисциплина.</i>	2				
	1.1. Предмет и задачи курса, его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Компетентностные требования к выпускникам вузов. 1.2. Основные понятия культуры речи: язык-речь-литературный язык-типы речи - функциональные стили речи. 1.3. Роль дисциплины «Культура речи педагога» в формировании и развитии социально-личностных и социально-профессиональных, деловых компетенций выпускников высших учебных заведений. 1.4. Современная теоретическая концепция культуры речи. 1.5. Из истории культуры речи.	2		Мультимедийная презентация по теме лекции	1, 3	Подготовка докладов и презентаций по выбранной теме.
4	<i>Коммуникативно-целесообразные качества речи педагога</i>		4			
	4.1. Основные коммуникативные качества речи педагога. Точность речи и ее виды: предметная и понятийная. 4.2. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная. Условия логичности на уровне высказывания и связного текста. 4.3. Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью. 4.4. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи. 4.5. Выразительность речи. 4.6. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Виды		4	Мультимедийная презентация по теме лекции Компетентностно-ориентированное задание, тесты	1, 3, 5	Проверка выполнения упражнений, заданий, тестов.

	уместности.					
5	Нормативный аспект культуры речи педагога		2			
	<p>5.1 Исторические основы нормализации русского литературного языка. Нормы произношения и ударения, лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические нормы.</p> <p>5.2 Сходства и различия орфоэпии, специфичность лексического фонда русского и белорусского языков.</p> <p>5.3. Типология ошибок, вызванных отклонениями от литературной нормы. Ошибки, связанные с интерференцией в условиях близкородственного белорусско-русского двуязычия.</p> <p>5.4. Правильность речи. Вариативность языковых знаков. Вариативность и нормативность. Типы вариантов.</p> <p>5.5. Иноязычное слово и норма. Сферы употребления заимствованной лексики.</p> <p>5.6. Нормативный аспект профессиональной речи педагога.</p>		2	<p>Мультимедийная презентация по теме лекции</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание, тесты</p>	1, 3, 5, 10	<p>Проверка выполнения практических заданий. Работа с текстами.</p> <p>Фронтальный и индивидуальный опрос</p>
	Всего часов:	2	6			зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Земцова, Е. А. Культура речи : краткий курс : пособие / Е. А. Земцова. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2020. – 68 с.
2. Культура речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс для специальностей 1-02 03 02 «Русский язык и литература» [и др.] / сост.: Е. В. Кожемяченко, А. Н. Федоринчик // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/144>. – Дата доступа: 12.04.2024.
3. Рудь, Л. Г. Культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Рудь, И. П. Кудреватых, В. Д. Стариченок ; под общ. ред. В. Д. Стариченка // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/5372>. – Дата доступа: 12.04.2024.

Дополнительная литература

1. Введенская, Л. А. Словарь ударений для работников радио и телевидения / Л. А. Введенская. – Изд. 5-е, доп. и перераб. – М. : Феникс, 2012. – 378 с.
2. Культура речи : практикум : для слушателей фак. повышения квалификации и переподгот. Ин-та журналистики Беларус. гос. ун-та / сост. О. И. Десюкевич. – Минск : БГУ, 2014. – 107 с.
3. Культура речи : практикум для студентов вузов, обучающихся по специальностям профиля А - Педагогика / И. П. Кудреватых [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2012. – 232 с.
4. Ладутько, М. В. Культура речи: предупреждение нарушений норм современного русского языка : практикум : учеб.-метод. пособие / М. В. Ладутько, Л. И. Мамонтова. – Могилев : Могилев. гос. ун-т, 2012. – 206 с.
5. Пожарская, А. Эту речь невозможно забыть: секреты ораторского мастерства / А. Пожарская. – СПб. : Питер, 2013. – 160 с.
6. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. – М. : Проспект, 2022. – 448 с.
7. Русский язык и культура речи : учеб. для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 3-е изд. – М. : Юрайт, 2013. – 382 с.
8. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практ. пособие / А. И. Савостьянов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 137 с.
9. Стилистика и культура речи : хрестоматия : пособие для студентов учреждений высш. образования / сост. Р. Г. Чечет. – Минск : Беларус. гос. ун-т, 2018. – 191 с.
10. Филиппова, О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация : учеб. пособие / О. В. Филиппова. – 3-е изд. – М. : Флинта, 2017. – 192 с.
11. Чечет, Р. Г. Культура речи : учеб. пособие / Р. Г. Чечет. – Минск : Респ. ин-т проф. образования, 2019. – 242 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА»

Одной из главных задач, стоящих перед высшей школой, является повышение качества подготовки будущих специалистов. Будущий выпускник должен не только получать знания по предметам, которые предусмотрены учебными программами, овладеть умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобрести новые научные сведения.

Систематически организованная самостоятельная работа студентов является основным средством подготовки к самостоятельной деятельности, а содержание, методы, формы выступают в роли факторов, влияющих на подготовку.

Организация управляемой самостоятельной работы студентов направлена на решение следующих **задач**:

- повторение, закрепление и обобщение ранее полученных знаний;
- совершенствование предметных навыков, формирование исследовательских умений и навыков;
- активизация учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- формирование готовности студентов к самообразованию.

Источником информации при выполнении студентами управляемой самостоятельной работы могут выступать: конспект; печатные материалы; учебники и словари; материалы на электронных носителях.

План управляемой самостоятельной работы предусматривает: форму работы, содержание (объем) работы, срок выполнения, виды контроля.

В зависимости от **места и времени проведения** самостоятельной работы, характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за ее результатами, она подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, зачетов и экзаменов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Самостоятельность перечисленных выше видов работ достаточно условна, и в реальном образовательном процессе эти виды пересекаются друг с другом.

Самостоятельная работа студентов дневной формы получения образования достаточно разнообразна, она может **предусматривать**:

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение контрольных работ, составление схем, таблиц;
- работу со справочной, методической и научной литературой;
- защиту выполненных работ;

- подготовку к дискуссиям, конференциям;
- подготовку к тестированию и др.

Основные виды заданий для самостоятельной работы:

- изучение научных и учебных текстов (учебники, первоисточники, дополнительная литература);
- составление плана текста;
- графическое отображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями, справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- выполнение компетентностно-ориентированных практических заданий;
- учебно-исследовательская деятельность;
- использование аудио-и видеозаписей.

Для **закрепления и систематизации знаний**, приобретенных студентами самостоятельно, используются следующие виды деятельности:

- работа с конспектом лекции (обработка текста), повторная работа над учебным материалом (из учебников, первоисточников, дополнительной литературы и др.);
- составление планов и тезисов ответов;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение нормативных материалов;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- подготовка презентаций;
- составление библиографии и др.

Для **формирования умений** используются следующие виды деятельности:

- выполнение упражнений по образцу;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий;
- решение вариантных заданий и упражнений;
- выполнение схем, таблиц и под.;
- подготовка публичного выступления;
- рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио-и видеотехники и др.

Виды заданий для управляемой самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику материала, выносимого на самостоятельное изучение.

Среди **конкретных видов самостоятельной работы** рекомендуется использовать следующие:

а) самостоятельная работа по образцу (перенос известного способа в аналогичную ситуацию). Познавательная деятельность студентов при выполнении этих заданий выражается в осмыслении, запоминании и воспроизведении учебного материала и применении его по образцу. Ее основная цель-закрепление знаний, формирование умений и навыков.

б) реконструктивно-вариативная самостоятельная работа (перенос известного способа с некоторой модификацией в незнакомую ситуацию). На этом уровне студент применяет известный способ, адаптируя его к новой ситуации.

в) эвристическая самостоятельная работа (перенос известных способов в нестандартную ситуацию). При этом студент самостоятельно выбирает, какие черты он может выделить, в какой последовательности их подать и на какие акцентировать особое внимание. Благодаря этому, самостоятельная работа приобретает исследовательский характер.

Для **проведения контроля** самостоятельной работы студентов используются:

- проверка индивидуальных заданий;
- семинарские занятия;
- коллоквиумы;
- конференции;
- зачеты по темам, по разделам;
- тестирование;
- контрольные работы;
- СДО «MOODLE»;
- устный и письменный зачет.

Для **контроля** эффективности организации самостоятельной работы студентов можно проводить анкетирование, в ходе которого выявлять полезность тех или иных видов и организационных форм самостоятельных работ, правильность и своевременность их включения в учебный процесс, достаточность методического обеспечения, соответствие запланированного времени на их выполнение и т.д.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента могут являться:

- уровень усвоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандартов;
- сформированные умения и навыки в соответствии с целями и задачами изучения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов может быть успешной только в случае ее правильной организации, необходимого методического сопровождения, действенного контроля, обязательной систематизации, а при необходимости и корректировки знаний, полученных студентами самостоятельно.

Важным содержательным элементом самостоятельной работы является работа студентов над ошибками, допущенными при выполнении запланированной работы. Преподаватель лишь подчеркивает слова и выражения, в которых наблюдается ошибочное написание или употребление, давая студенту возможность разобраться с ними самостоятельно, т. е. сделать эти недостатки объектами сознательной целенаправленной работы.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И
ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА»**

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Компетентностно-ориентированное задание	Форма выполнения
1.2.	Основные понятия культуры речи: язык-речь-литературный язык - типы речи - функциональные стили речи.	2	1. Подготовить конспект тезисов параграфов 1.3. Процесс порождения и понимания речи;3.1. Понятие стиля. Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи // Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи (Москва, 2011) 2. Подготовить устное сообщение “Культура диалога” // Берков, В.Ф. Культура диалога (Минск, 2002)	Письменная (конспект тезисов) Устная (сообщение)
1.3	Роль дисциплины «Культура педагогической речи» в формировании и развитии социально-личностных и социально-профессиональных, деловых компетенций выпускников высших учебных заведений.	2	1. Подготовить конспект тезисов параграфа 1.3. Речевой портрет современной молодёжи // Старичёнок, В. Д. Деловое общение и речевая культура современного преподавателя (Минск, 2010). 2. Подготовить конспект тезисов параграфа 1.1. Культура речи в современных трактовках // Мурашов, А.А. Культура речи (Москва, 2004) 3. Подготовить конспект тезисов статьи Е.Н. Ширяева Современная теоретическая концепция культуры речи // Стилистика и культура речи : Хрестоматия / сост. Р.Г. Чечет (Минск, 2018)	Письменная (конспект тезисов)
2.2.	Специфика педагогического общения.	2	Подготовить конспект тезисов темы 1.3. Особенности педагогического общения // Русецкий, В.Ф. Культура речи учителя (Минск, 1999)	Письменная (конспект тезисов)
2.3.	Стили и приоритеты педагогического общения, контакт с аудиторией.	2	Подготовить конспект тезисов главы 9 (вопросы: Страхи в педагогической риторике; Речевые приемы, обеспечивающие ясность информации) // Далецкий, Ч. Риторика: Заговоры, и я скажу, кто ты (Москва, 2004)	Письменная (конспект тезисов)

2.5.	Особенности телефонной коммуникации, общения в интернете.	2	Подготовить конспект тезисов 4.6. Культура телефонного разговора, 4.7. Особенности общения в Интернете // Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова (Москва, 2013)	Письменная (конспект тезисов)
3.2.	Речевые жанры и их особенности.	2	Подготовить устное сообщение по главе 5 Жанры речи и речевые события // Гольдин, В. Е. Русский язык и культура речи (Москва, 2008)	Устная (сообщение)
3.4.	Письмо как продуктивный вид речевой деятельности	2	Подготовить конспект тезисов параграфа 2.4. Особенности культуры письменной речи // Руденко, А.М. Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах (Ростов /н/Д, 2015)	Письменная (конспект тезисов)
4.1	Точность речи. Логичность речи	2	По ссылке https://obrazovaka.ru/test/tochnost-rechi-primery.html пройти тест на тему «Точность речи», сделать скриншот результата. Обратите внимание, что перед прохождением теста, Вам предлагают вспомнить теорию. По ссылке https://obrazovaka.ru/test/logichnost-rechi.html пройдите тест на тему «Логичность речи», сделать скриншот результата.	Письменная (выполнение тестов)
4.3.	Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью.	2	1.Подготовить устное сообщение по статье В.В. Колесова Иностранное слово в круговороте жизни // Стилистика и культура речи : Хрестоматия / сост. Р.Г. Чечет (Минск, 2018) 2. Подготовить устное сообщение по книге В. Новикова Сорок два свидания с русской речью (Москва, 2007)	Устная (сообщение)
4.4.	Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи	2	1. Подготовить устное сообщение по статьям Метафоры, которые нам помогают, Две беседы о сквернословии // Харченко, В.К. О языке, достойном человека : Материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» (Москва, 2010) 2.Подготовить устное сообщение по книге М. Кронгауза Русский язык на грани нервного срыва (Москва, 2009)	Устная (выступление)
5.1.	Исторические основы нормализации русского литературного языка.	2	1.Подготовить устное сообщение по параграфу 2.5. Изменения в русском языке последних десятилетий // Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова	Устная (сообщение) Письменная (выполнение тестов)

			(Москва, 2013) Выполнить тестовые задания // Ладутко, М.В. Культура речи : предупреждение нарушений норм современного русского языка : практикум (Могилев, 2012)	
5.6.	Нормативный аспект профессиональной речи педагога.	2	1.Подготовить устное сообщение по теме “Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения” 2.Подготовить устное сообщение “Ошибки, которые мы совершаем” // Матийченко, Ю. В. Звоним русисту Ростов н/Д., 2012) По данной ссылке https://где-ударение.рф закрепите навык работы с акцентологической нормой.	Устная (сообщение) Письменная (выполнение тестов)
6.3.	Подготовка к публичному выступлению	2	Подготовить устное сообщение “Секреты ораторского мастерства известных ораторов” // Секреты ораторского мастерства (Минск, 2003)	Устная (сообщение)
6.4.	Композиция устной публичной речи.	2	Выполнить упражнения // Левассер, Л. 50 упражнений, чтоб успешно выступать на публике (Москва, 2014)	Устная / письменная
6.5.	Приемы привлечения и удержания внимания аудитории во время выступления.	2	Подготовить устное сообщение “Управление аудиторией” // Зубр, А.С. Ораторское искусство – путь к успеху! (Минск, 2011)	Устная (сообщение)
6.8.	Оратор и аудитория. Типы ораторов.	2	Подготовить устное сообщение “Мастерство оратора. Оратор-педагог” // Зубр, А.С. Ораторское искусство – путь к успеху! (Минск, 2011)	Устная (сообщение)
7.1.	Понятие о технике речи.	2	Подготовить устное сообщение “Интонация как паралингвистическое средство общения” // Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи (Москва, 2009)	Устная (сообщение)
7.3.	Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности.	2	Подготовить устное сообщение и презентацию “Язык телодвижений” // Пиз, А. Язык телодвижений (Нижний Новгород, 1992). Подготовить устное сообщение “Человек – это стиль” // Сидорова, М.Ю. Русский язык и культура речи (Москва, 2002)	Устная (сообщение)
	Всего:	36		

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДОВАННЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для получения объективной информации об уровне успеваемости студентов по учебной дисциплине «Культура речи педагога» целесообразно систематически использовать различные виды контроля, среди которых: опережающий, текущий, тематический, промежуточный и итоговый. Каждый из видов контроля применяется на определенном этапе обучения и выполняет в педагогическом процессе одну из функций: стимулирующую, учебную, диагностическую, воспитательную и др.

При подборе заданий учитывается объем теоретических сведений по определенной теме, индивидуальный уровень подготовки учащихся и др.

Опережающая, текущая и промежуточная диагностика компетенций по учебной дисциплине «Культура речи педагога» может иметь различные формы, среди которых:

- устный контроль: фронтальный, индивидуальный, комбинированный опрос на лекциях и практических занятиях;
- письменный контроль: терминологические диктанты, контрольные вопросы, контрольные работы, письменные работы по аудиторным (домашним) упражнениям, рефераты, письменные зачеты;
- тестовый контроль (в том числе в СДО «MOODLE»): подбор коротких ответов в соответствии с заданиями.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА»**

1. Предмет и задачи дисциплины «Культура речи педагога». Требования к компетенциям участников курса.
2. Основные термины и понятия курса (язык, речь, культура речи и др.).
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.
4. Публичное выступление – важнейшее средство профессиональной деятельности педагога. Специфика устной публичной речи учителя.
5. Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки устного публичного выступления.
6. Композиция устной публичной речи.
7. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории.
8. Ответы на вопросы – важный элемент публичного выступления. Типы вопросов.
9. Оратор и аудитория. Типы ораторов.
10. Специфика делового общения.
11. Особенности телефонной коммуникации.
12. Особенности общения в интернете.
13. Речевой портрет современного педагога.
14. Педагогическое общение, его функции.
15. Стили педагогического общения.
16. Основные коммуникативные качества речи педагога.
17. Речевая деятельность педагога. Виды речевой деятельности.
18. Речевые жанры и их особенности.
19. Точность речи и ее виды: предметная и понятийная.
20. Логичность речи и ее виды: логичность предметная и понятийная.
21. Чистота речи. Соотношение речи с литературным языком и нравственностью.
22. Богатство и разнообразие речи. Структурно-языковые условия, обеспечивающие богатство речи.
23. Выразительность речи.
24. Уместность речи. Принцип речевой целесообразности. Виды уместности.
25. Нормативный аспект профессиональной речи педагога.
26. Монолог и его цели. Типы монологической речи. Композиционная форма монолога.
27. Типы диалогов. Условия возникновения диалога.
28. Понятие о технике речи. Компоненты речевой техники.
29. Культура поведения учителя. Речевой этикет урока.
30. Понятие «язык внешности учителя». Жесты, их сущность и назначение. Мимика, движения, поза говорящего.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, которая разработала учебную программу
Педагогика	Кафедра языкознания и лингводидактики		Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки, (протокол № 8 от 26.03.2024 г.)