

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.И.Жук

« 27 » 2024 г.

Регистрационный № УД-21-1-96 уч.

## КОММУНИКАТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА И ТЕКСТОЛОГИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальностей:

**1-02 03 02 Русский язык и литература;**

**1-02 03 04 Русский язык и литература.**

**Иностранный язык (с указанием языка)**

2024 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательных стандартов высшего образования ОСВО 1- 02 03 02 – 2021 (20.04.2022, № 85), ОСВО 1- 02 03 04 – 2021 (20.04.2022, № 85), учебных планов специальностей 1- 02 03 02 Русский язык и литература (15.07.2021, № 049 – 2021/у; 23.06.2022, №136 – 2022/у); 1- 02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский) (15.07.2021, № 052 – 2021/у; 23.06.2022, № 137 – 2022/у); 1- 02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (китайский) (15.07.2021, № 053 – 2021/у; 23.06.2022, № 138 – 2022/у)

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Г.А.Камлевич, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Н.Г.Пригодич, профессор кафедры белорусского языкознания Белорусского государственного университета, доктор филологических наук, профессор;  
Л.М.Надумович, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Гимназия № 18 г. Минска имени И.С.Миренкова»  И.Л.Зубрицкая

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 26.05.2024 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

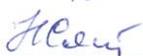
Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 7 от 4.05.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист  
учебно-методического отдела

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Коммуникативная лингвистика и текстология» предусмотрена образовательными стандартами и учебными планами подготовки студентов по специальностям 1-02 03 02 Русский язык и литература и 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка).

*Цель учебной дисциплины* – дать представление о понятийном аппарате и актуальных вопросах современной коммуникативной лингвистики, о таких ее компонентах, как введение в теорию коммуникации и текстология.

*Задачи учебной дисциплины:*

- сформировать научное представление о современной речевой коммуникации и текстолингвистике;
- ознакомить студентов со структурной, семантической и коммуникативной организацией текста, с его комплексным описанием в лингвистическом, прагматическом и когнитивном аспектах;
- сформировать умение анализировать различные коммуникативные события и осуществлять эффективное педагогическое общение;
- способствовать выработке коммуникативных навыков, а также навыков лингвистического анализа текста и дискурса.

*Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием*

Учебная дисциплина «Коммуникативная лингвистика и текстология» относится к компоненту учреждения высшего образования. Содержательно, методически и логически учебная дисциплина «Коммуникативная лингвистика и текстология» предполагает тесную связь с такими лингвистическими дисциплинами, как «Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «Синтаксис», «Текст. Чужая речь. Пунктуация», «Методика преподавания русского языка».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- предмет, задачи, методы, понятийный аппарат дисциплины; принципы коммуникативного подхода к изучению языка и текста;
- основные положения и концепции в области теории коммуникации и лингвистики текста;
- специфику структурной, смысловой и коммуникативной организации текста как объекта лингвистического изучения;

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- характеризовать современные коммуникативные процессы;
- практически осуществлять все стадии коммуникативного процесса; анализировать и формировать коммуникативно-речевые ситуации в профессиональной деятельности учителя;
- выявлять особенности коммуникативной организации текстов образовательного дискурс-пространства и других видов текстов;

- классифицировать тексты в соответствии с различными критериями, устанавливать закономерное соотношение между планом содержания и планом выражения в рамках текста как речевого произведения;

- применять полученные знания в практической деятельности, характеризовать текст с точки зрения специфики его семантической, структурной и композиционно-речевой организации.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

- терминологией и понятийным аппаратом учебной дисциплины;

- основными методами и приемами анализа и организации актов речевой коммуникации, стратегиями и тактиками общения;

- навыками установления и описания основных лингвистических характеристик текста;

- современными методами и приемами анализа текстов (и их компонентов) разной функционально-стилевой принадлежности.

*Требования к компетенциям*

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Коммуникативная лингвистика и текстология» должно обеспечить формирование у студентов **специализированной компетенции**. Для студентов специальности 1-02 03 02 Русский язык и литература **СК-12**: Применять концепции в области теории коммуникации и текстолингвистики, принципы коммуникативного подхода к изучению языка в профессиональной деятельности; **СК-13**: Осознавать язык как феномен культуры, пользоваться культурологическими сведениями с целью обеспечения полноценной коммуникации; для студентов специальности 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка) **СК-15**: Применять концепции в области теории коммуникации и текстолингвистики, принципы коммуникативного подхода к изучению языка в профессиональной деятельности.

В соответствии с учебным планом учреждения высшего образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» на изучение отводится: 100 часов, из них 50 аудиторных часов (24 часа – лекционные, 26 – практические), самостоятельная работа – 50 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма получения образования – дневная. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

*Распределение часов по видам занятий и семестрам:*

семестр	всего часов	Аудиторные					самост. работа	форма контроля
		всего	лекции	практические	СУРС			
					лк.	пр.		
7	100	50	20	20	4	6	50	экзамен

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

## 1. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ

### 1.1. Теория коммуникации как наука

Предмет, объект и задачи теории коммуникации. Направления коммуникативных исследований. Лингвистические и экстралингвистические факторы коммуникации. Понятия коммуникации и коммуникативной ситуации в современной лингвистике. Типы коммуникации.

### 1.2. Сущность, структура и язык коммуникации

Базовые условия коммуникации. Формы, средства и структурные модели коммуникации. Основные характеристики речевого акта, его анализ. Условия успешности речевых актов. Специфика вербальной коммуникации. Устные и письменные формы вербальной коммуникации.

### 1.3. Специфика коммуникативной ситуации

Компоненты коммуникативной ситуации: автор, адресат, сообщение (текст), языковой код. Процесс кодирования и декодирования информации. Коммуникативные барьеры, их классификация, методы оценки и способы преодоления. Коммуникативные сбои и неудачи, возможности их избежать.

### 1.4. Языковая личность и коммуникативная личность

Языковая личность и ее значение для теории коммуникации. Типы языковой личности. Критерии выделения и описания коммуникативной личности. Модели и типы коммуникативной личности. Индивидуальное и институциональное в языковой личности коммуникатора. Авторская модальность. Образ автора.

### 1.5. Речевое воздействие: стратегии и тактики

Типология речевого воздействия. Методы выявления речевого воздействия. Речевая стратегия, ее компоненты и типология. Речевые стратегии конфликта. Речевая тактика, условия ее успешности. Коммуникативные ходы. Манипулятивное воздействие и его преодоление.

### 1.6. Специфика педагогической коммуникации

Институциональность как основа педагогического общения. Особенности педагогического диалога. Формы речевого поведения коммуникантов в педагогическом дискурсе. Коммуникативные стратегии и тактики учителя. Коммуникативный стиль педагога. Оценка реализации коммуникативного акта и успешности педагогической коммуникации.

### 1.7. Коммуникативная грамматика

Функционально-коммуникативная грамматика. «Пассивная» и «активная» грамматика. Идеи генеративной лингвистики. Функционально-семантическая категория и функционально-семантическое поле. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Роль синтаксических структур в коммуникативной организации речи. Предложно-падежные синтаксемы в русском языке. «Грамматика конструкций». Базы данных грамматических конструкций русского языка. Категория модальности и типы модальных значений в русском языке.

## **2. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА**

### **2.1. Лингвистика текста как наука**

Предмет, объект, цель, задачи текстолингвистики, ее междисциплинарный характер. Предыстория лингвистики текста. Становление и развитие теории текста. Представление о тексте в XIX – середине XX века (И.А. Бодуэн де Куртене, Ф. де Соссюр, Н.С. Пospelов, З. Харрис и др.). Вопросы теории текста во 2-й половине XX века (М.М. Бахтин, Н.Ю. Шведова, И.Р. Гальперин, В.Г. Гак, Ю.М. Лотман и др.). Основные направления и тенденции современной текстолингвистики.

### **2.2. Лингвистика текста в онтологическом аспекте**

Проблема дефиниции текста. Границы текста и демаркаторы. Основные функции текста (К. Бюлер, Дж. Серль, Ю.М. Лотман). Дискурс как основная категория лингвистики текста. Концепт, его типология и структура. Семантическое пространство текста и его анализ. Основные признаки текста. Критерии текстуальности (по Р.-А. Богранду и В. Дресслеру). Основные текстовые категории. Уровни и единицы текста.

### **2.3. Средства связности текста**

Лексические, фонетические, морфологические, синтаксические и стилистические средства связности текста. Основные средства межфразовой связи. Способы создания целостности текста. Стиль текста. Речевые жанры. Внешние связи текста. Диалогичность. Интертекстуальность. Интердискурсивность.

### **2.4. Типология текстов**

Проблема типологии текстов. Критерии и параметры типологии текстов. Лингвистические и паралингвистические классификации (Г.Я. Солганик, В.Г. Адмони, Н.С. Болотнова, В.П. Белянин и др.). Текст и функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Креолизованный текст. Сетевой текст. Интерактивный текст.

### **2.5. Проблемы интерпретации текста**

Текст как объект интерпретации. Понимание и интерпретация. Различные аспекты восприятия текста. Когнитивный анализ текста: концепт и концептосфера. Национально-культурная специфика построения текста и дискурса. Текст в аспекте антропоцентрической парадигмы. Языковая личность как категория языкового миромоделирования. Автор как ключевая фигура текста. Модальность в различных типах текстов.

### **2.6. Связи и отношения в тексте**

Парадигматические отношения в тексте: синонимия, антонимия, эквонимия, конверсивность, деривация. Синтагматические отношения как сочетаемость (грамматический уровень) и повторяемость (лексический уровень). Гипонимические и гиперонимические отношения в тексте. Межуровневые связи в тексте. Категории информативности, когезии, континуума, ретроспекции, проспекции, автосемантии в тексте.

## **2.7. Лингвистика текста в методологическом и методическом аспектах**

Виды анализа текста. Методы анализа текста. Основные приемы и схемы анализа текста. Текст как единица и средство обучения. Нормы текстообразования. Формирование текстовой компетенции. Текстотрическая концепция обучения русскому языку. Текст как дидактический материал. Принципы отбора текстов для изучения. Виды комментирования текста. Типы заданий к тексту (предтекстовые, притекстовые, послетекстовые). Виды упражнений по работе с текстом.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КОММУНИКАТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА И ТЕКСТОЛОГИЯ»  
(дневная форма получения образования)**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия	УСР					
				лекц.	практ.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	<b>ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>22</b>			
1.1.	<b>Теория коммуникации как наука</b> Предмет, объект и задачи теории коммуникации. Направления коммуникативных исследований. Лингвистические и экстралингвистические факторы коммуникации. Понятия коммуникации и коммуникативной ситуации в современной лингвистике. Типы коммуникации.	2				4	Компьютерная презентация	[1] [2] [3д]	Проверка конспекта
1.2.	<b>Сущность, структура и язык коммуникации</b> Базовые условия коммуникации. Формы, средства и структурные модели коммуникации. Основные характеристики речевого акта, его анализ. Условия успешности речевых актов. Специфика вербальной коммуникации. Устные и письменные формы вербальной коммуникации.		2			4	Тексты для анализа речевых актов	[1] [2] [3д]	Устный опрос, анализ текстов, сообщение
1.3.	<b>Специфика коммуникативной ситуации</b> Компоненты коммуникативной ситуации: автор, адресат, сообщение (текст), языковой код. Процесс кодирования и декодирования информации. Коммуникативные барьеры, их классификация, методы оценки и способы преодоления. Коммуникативные сбои и неудачи, возможности их избежать.	2	2			4	Компьютерная презентация	[1] [2] [3д]	Проверка конспекта; устный опрос, заполнение таблицы, тестовое задание

1.4.	<b>Языковая личность и коммуникативная личность</b> Языковая личность и ее значение для теории коммуникации. Типы языковой личности. Критерии выделения и описания коммуникативной личности. Модели и типы коммуникативной личности. Индивидуальное и институциональное в языковой личности коммуникатора. Авторская модальность. Образ автора.				2			[1] [2] [3д]	План ответа, характеристика себя как языковой и коммуникативной личности, защита проекта
1.5.	<b>Речевое воздействие: стратегии и тактики</b> Типология речевого воздействия. Методы выявления речевого воздействия. Речевая стратегия, ее компоненты и типология. Речевые стратегии конфликта. Речевая тактика, условия ее успешности. Коммуникативные ходы. Манипулятивное воздействие и его преодоление.	2	2			4	Компьютерная презентация; тексты для анализа	[1] [2] [3д]	Проверка конспекта, фронтальный опрос, анализ текстов, защита проектов
1.6.	<b>Специфика педагогической коммуникации</b> Институциональность как основа педагогического общения. Особенности педагогического диалога. Формы речевого поведения коммуникантов в педагогическом дискурсе. Коммуникативные стратегии и тактики учителя. Коммуникативный стиль педагога. Оценка реализации коммуникативного акта и успешности педагогической коммуникации.		2			4		[1] [2] [3д] [4д]	Устный опрос, опорные схемы, эссе; рейтинговая контрольная работа №1
1.7.	<b>Коммуникативная грамматика</b> Функционально-коммуникативная грамматика. «Пассивная» и «активная» грамматика. Идеи генеративной лингвистики. Функционально-семантическая категория и функционально-семантическое поле. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Роль синтаксических структур в коммуникативной организации речи. Предложно-падежные синтаксемы в русском языке. «Грамматика конструкций». Базы данных грамматических конструкций русского языка. Категория модальности и типы модальных значений в русском языке.	2		4		2	Компьютерная презентация	[1] [2] [3д]	Проверка конспекта; краткое описание ресурсов, письменный ответ на вопрос, описание семантической структуры глагола
<b>2.</b>	<b>ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>4</b>	<b>28</b>			
2.1.	<b>Лингвистика текста как наука</b> Предмет, объект, цель, задачи текстолингвистики, ее междисциплинарный характер. Предыстория лингвистики текста.	2			4	2	Компьютерная презентация; опорная схема	[2д]	Проверка конспекта; библиографичес

	Становление и развитие теории текста. Представление о тексте в XIX – середине XX века (И.А. Бодуэн де Куртенэ, Ф. де Соссюр, Н.С. Пospelов, З. Харрис и др.). Вопросы теории текста во 2-й половине XX века (М.М. Бахтин, Н.Ю. Шведова, И.Р. Гальперин, В.Г. Гак, Ю.М. Лотман и др.). Основные направления и тенденции современной текстологии лингвистики.						«Основные направления современной лингвистики текста»		кий список, презентация, проект
2.2.	<b>Лингвистика текста в онтологическом аспекте</b> Проблема дефиниции текста. Границы текста и демаркаторы. Основные функции текста (К. Бюлер, Дж. Серль, Ю.М. Лотман). Дискурс как основная категория лингвистики текста. Концепт, его типология и структура. Семантическое пространство текста и его анализ. Основные признаки текста. Критерии текстуальности (по Р.-А. Богранду и В. Дресслеру). Основные текстовые категории. Уровни и единицы текста.	2	2			4	Тексты для анализа	[1] [1д] [2д]	Проверка конспекта; устный опрос; защита рефератов и проектов
2.3.	<b>Средства связности текста</b> Лексические, фонетические, морфологические, синтаксические и стилистические средства связности текста. Основные средства межфразовой связи. Способы создания целостности текста. Стиль текста. Речевые жанры. Внешние связи текста. Диалогичность. Интертекстуальность. Интердискурсивность	2	2			4	Компьютерная презентация; тексты для анализа	[1] [1д] [2д]	Проверка конспекта; анализ текстов, тестовое задание
2.4.	<b>Типология текстов</b> Проблема типологии текстов. Критерии и параметры типологии текстов. Лингвистические и паралингвистические классификации (Г.Я. Солганик, В.Г. Адмони, Н.С. Болотнова, В.П. Белянин и др.). Текст и функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Креолизованный текст. Сетевой текст. Интерактивный текст.		2			4	Тексты для анализа	[1д] [2д]	Сообщение, анализ текстов, презентация, реферат (проект)
2.5.	<b>Проблемы интерпретации текста</b> Текст как объект интерпретации. Понимание и интерпретация. Различные аспекты восприятия текста. Когнитивный анализ текста: концепт и концептосфера. Национально-культурная специфика построения текста и дискурса. Текст в аспекте антропоцентрической парадигмы. Языковая личность как категория языкового миромоделирования. Автор как ключевая фигура текста.	2	2			4	Компьютерная презентация	[1] [1д] [2д]	Проверка конспекта; фронтальная беседа, планы ответов

	Модальность в различных типах текстов.								
2.6.	<p><b>Связи и отношения в тексте</b></p> <p>Парадигматические отношения в тексте: синонимия, антонимия, эквонимия, конверсивность, деривация. Синтагматические отношения как сочетаемость (грамматический уровень) и повторяемость (лексический уровень). Гипонимические и гиперонимические отношения в тексте. Межуровневые связи в тексте. Категории информативности, когезии, континуума, ретроспекции, проспекции, автосемантии в тексте.</p>	2	2			4	Компьютерная презентация, опорная схема «Парадигматические отношения в тексте»; тексты для анализа	[1] [1д] [2д]	Проверка конспекта; устный опрос, терминологический словарь, анализ текстов, рейтинговая контрольная работа №2
2.7.	<p><b>Лингвистика текста в методологическом и методическом аспектах</b></p> <p>Виды анализа текста. Методы анализа текста. Основные приемы и схемы анализа текста. Текст как единица и средство обучения. Нормы текстообразования. Формирование текстовой компетенции. Текстотрическая концепция обучения русскому языку. Текст как дидактический материал. Принципы отбора текстов для изучения. Виды комментирования текста. Типы заданий к тексту (предтекстовые, притекстовые, послетекстовые). Виды упражнений по работе с текстом.</p>	2	2			6	Компьютерная презентация; учебники по русскому языку для анализа	[1д] [2д] [4д]	Проверка конспекта; устный опрос, анализ учебников, конспект урока
	<b>Всего в 7 семестре:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>50</b>			Экзамен

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Еромейчик, Т. В. Стратегии рекламной коммуникации : пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальности 1-023 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций» / Т. В. Еромейчик. – Минск : Мин. гос. лингвист. ун-т, 2017. – 115 с.

#### Дополнительная литература

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – М. : Флинта, 2021. – 520 с.

2. Валгина, Н. С. Теория текста : учеб. пособие для студентов вузов / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2003. – 280 с.

3. Василенко, Е. Н. Языковые средства убеждения в политическом дискурсе : монография / Е. Н. Василенко. – Могилев : Могилев. гос. ун-т, 2018. – 164 с.

4. Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации : учеб. пособие / В. Б. Кашкин. – 8-е изд., стер. – М. : Флинта, 2022. – 224 с.

5. Коммуникативное мастерство педагога : монография / С. М. Антонова [и др.] ; Упр. образования Гродн. облисполкома, Гродн. обл. ин-т развития образования ; под ред. А. А. Мурашова. – Гродно : ГрОИРО, 2017. – 178 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов является одним из важнейших и наиболее эффективных элементов обучения в высшем учебном заведении. Цель самостоятельной работы – развитие внутренних психологических механизмов интеллектуальной активности студентов, их познавательных способностей путем включения в инициативную учебную и научно-профессиональную деятельность, повышение конкурентоспособности выпускников вуза посредством формирования у них компетенций самообразования.

Основными задачами самостоятельной работы студентов являются:

- закрепление и углубление знаний и умений студентов, полученных в ходе плановых учебных занятий;
- объективное оценивание собственных учебных достижений;
- формирование умения студентов мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- подготовка студентов к занятиям, к промежуточному и итоговому контролю;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Задания для самостоятельной (внеаудиторной) работы по дисциплине «Коммуникативная лингвистика и текстология» определяются кафедрой языкознания и лингводидактики; их обсуждение со студентами осуществляется на консультациях по учебным вопросам. Эффективность самостоятельной работы проверяется в ходе текущего и промежуточного контроля знаний и учитывается при формировании рейтинговой отметки. Время, отведенное на самостоятельную работу студента, используется на:

- подготовку к лекционным и практическим занятиям;
- самоподготовку к рейтинговым контрольным работам и к экзамену;
- выполнение письменных практических заданий;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- сбор и оформление информационных материалов по дисциплине.

Предполагается репродуктивная самостоятельная работа студентов (выполнение упражнений, воспроизведение лекционной информации, просмотр презентаций, видеоматериалов и т.д.) и продуктивная (исследовательская), включающая подготовку к контрольным и

самостоятельным работам, изучение, аннотирование и реферирование дополнительной учебной литературы, разработку фрагментов лекций, диагностических элементов обучения, тренингов, выполнение домашних заданий творческого характера и т.д.

Основные методы и формы организации самостоятельной работы по дисциплине «Коммуникативная лингвистика и текстология»:

- работа с научной литературой (изучение учебников и учебных пособий; реферирование статей, отдельных разделов монографий; конспектирование монографий или их отдельных глав, статей; составление библиографического списка по теме);

- написание и презентация рефератов по актуальным вопросам языкознания;

- создание и защита проектов;

- выступление с сообщением;

- изучение тем и вопросов, которые не рассматриваются на лекциях и практических занятиях;

- подбор иллюстративных примеров к теоретическому материалу;

- тестирование на основе СДО Moodle;

- изготовление дидактических материалов (опорных схем и таблиц, плана ответа);

- оформление портфолио по учебной дисциплине;

- составление интерактивных упражнений.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- рейтинговой контрольной работы;

- тестирования (в том числе с использованием СДО Moodle);

- обсуждения сообщений, рефератов и проектов;

- изучения преподавателем портфолио;

- индивидуальных бесед.

Фонд оценочных средств, используемых в процессе самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Коммуникативная лингвистика и текстология», включает: сообщение, реферат, проект, портфолио, сводная таблица, опорная схема, план ответа, библиографический список по теме.

Самостоятельная работа должна проводиться в объеме, предусмотренном учебным планом, носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Задание (по уровням сложности)	Форма выполнения
1.4.	Языковая личность и коммуникативная личность	2 (практ.)	<p><i>Уровень 1.</i> Прочитайте материал по данной теме и составьте план ответа.</p> <p><i>Уровень 2.</i> Прочитайте теоретический материал по данной теме и составьте план ответа; дайте подробную характеристику себе как языковой и коммуникативной личности.</p> <p><i>Уровень 3.</i> Дайте характеристику себе как языковой и коммуникативной личности; подготовьте и защитите проект по одной из предложенных тем.</p> <p><i>Темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Языковая личность и ее значение для теории коммуникации.</li> <li>2. Типы языковой личности.</li> <li>3. Критерии выделения и описания коммуникативной личности.</li> <li>4. Модели и типы коммуникативной личности.</li> <li>5. Индивидуальное и институциональное в языковой личности коммуникатора.</li> </ol>	План ответа, характеристика себя как языковой и коммуникативной личности, защита проекта
1.7.	Коммуникативная грамматика	4 (лекц.)	<p><i>Уровень 1.</i> Составьте краткое описание информационных ресурсов, где размещены электронные базы данных грамматических конструкций русского языка: <a href="http://ruscorpora.ru">ruscorpora.ru</a>, <a href="http://framebank.ru">framebank.ru</a> и др.</p> <p><i>Уровень 2.</i> Письменно ответьте на вопрос: какие типы грамматической и лексической информации представляет система FrameBank?</p> <p><i>Уровень 3.</i> Опишите семантическую структуру одного из ключевых глаголов по данным ЭБД «ФреймБанк» (<a href="http://marker.framebank.ru/verbs.php">marker.framebank.ru/verbs.php</a>).</p>	Краткое описание ресурсов, письменный ответ на вопрос, описание семантической структуры глагола
2.1.	Лингвистика текста как наука	4 (практ.)	<p><i>Уровень 1.</i> Представьте библиографический список по теме, в том числе белорусские источники.</p> <p><i>Уровень 2.</i> Подготовьте презентацию-обзор по одному из исторических вопросов темы, включая исследования белорусских авторов.</p> <p><i>Уровень 3.</i> Подготовьте и защитите проект «Представление о тексте в работах ...» (автор по выбору).</p>	Библиографический список, презентация, проект

## ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

На самостоятельную работу студентов отведено по темам следующее количество часов:

- 1.1. Теория коммуникации как наука – 4 часа.
- 1.2. Сущность, структура и язык коммуникации – 4 часа.
- 1.3. Специфика коммуникативной ситуации – 4 часа.
- 1.5. Речевое воздействие: стратегии и тактики – 4 часа.
- 1.6. Специфика педагогической коммуникации – 4 часа.
- 1.7. Коммуникативная грамматика – 2 часа.
- 1.1. Лингвистика текста как наука – 2 часа.
- 1.2. Лингвистика текста в онтологическом аспекте – 4 часа.
- 1.3. Средства связности текста – 4 часа.
- 1.4. Типология текстов – 4 часа.
- 1.5. Проблемы интерпретации текста – 4 часа.
- 1.6. Связи и отношения в тексте – 4 часа.
- 1.7. Лингвистика текста в методологическом и методическом аспектах – 6 часов.

Всего – 50 часов.

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Задание	Форма выполнения
1.1.	Теория коммуникации как наука	4	Составить опорные схемы «Направления коммуникативных исследований» и «Типы коммуникации».	Опорные схемы
1.2.	Сущность, структура и язык коммуникации	4	Собрать материалы для портфолио (конспекты, планы ответов).	Конспекты, планы ответов
1.3.	Специфика коммуникативной ситуации	4	Написать эссе о способах преодоления коммуникативных барьеров.	Эссе
1.5.	Речевое воздействие: стратегии и тактики	4	Составить письменный диалог, демонстрирующий манипуляции в общении.	Диалог
1.6.	Специфика педагогической коммуникации	4	Составить опорные таблицы «Коммуникативные стратегии и тактики учителя», «Коммуникативный стиль педагога».	Опорные таблицы
1.7.	Коммуникативная грамматика	2	Составить опорную схему «Идеи генеративной лингвистики».	Опорная схема
2.1.	Лингвистика текста как наука	2	Составить план ответа по вопросу «Предыстория лингвистики текста».	План ответа
2.2.	Лингвистика текста в онтологическом аспекте	4	Подготовить материалы для портфолио (конспекты, планы ответов).	Конспекты, планы ответов
2.3.	Средства связности текста	4	Провести анализ текста (по	Письменный анализ

			выбору), указав средства его связности.	текста
2.4.	Типология текстов	4	Подготовить презентацию (реферат, проект) по одной из типологий текста (на выбор).	Презентация, реферат, проект
2.5.	Проблемы интерпретации текста	4	Подобрать тексты и продемонстрировать, как в них реализуется национально-культурная специфика.	Подбор и анализ текстов
2.6.	Связи и отношения в тексте	4	Подготовить словарик, включающий термины по данной теме.	Терминологический словарик
2.7.	Лингвистика текста в методологическом и методическом аспектах	6	Разработать конспект урока или комплекс интерактивных упражнений (не менее 10) по формированию текстовой компетенции.	Конспект урока, комплекс интерактивных упражнений
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>50</b>		

## **ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Цикл лекционных и практических занятий по дисциплине «Коммуникативная лингвистика и текстология» направлен на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении лингвистических категорий и понятий и предполагает изучение теоретического материала, а также выполнение практических заданий, способствующих усвоению и закреплению знаний в области теории коммуникации и текстолингвистики.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения.

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- устный опрос;
- фронтальная беседа;
- тестирование (в том числе компьютерное);
- рейтинговая контрольная работа;
- заполнение таблицы, составление опорной схемы и плана ответа;
- создание и защита рефератов и проектов;
- составление конспекта урока или создание комплекса интерактивных упражнений.

Предлагаемые задания должны иметь различную степень сложности, что позволит выявить уровень знаний в области изучаемого вопроса и степень владения лингвистической терминологией. Первая степень сложности проверочных заданий предусматривает узнавание упомянутых в лекционном материале понятий, явлений, объектов, фактов. Вторая степень сложности предназначена для проверки умения устанавливать логические взаимосвязи между понятиями. Третья степень сложности ориентирована на умение применять имеющиеся знания в новых условиях, обобщать и систематизировать весь изученный материал.

Отметка на практическом занятии включает: полноту ответа, культуру речи информационную насыщенность и оригинальность выполнения задания, активность работы на занятии, владение терминологическим аппаратом. При оценивании реферата и проекта обращается внимание на: содержание и логичность изложения материала, его достоверность; соответствие теме и полноту ее раскрытия; самостоятельность суждений, оформление материалов и оригинальность подачи информации; количество и объем фактически использованных источников, наличие ссылок на них. Заполнение таблицы, составление опорной схемы и плана ответа оценивается с учетом полноты и правильности представления материала, дидактической значимости выполненной работы. При проверке конспекта учитывается его соответствие плану содержания источника, отражение в конспекте основных

положений первоисточника, наличие выводов, систематизация и оформление материала, его ясность и лаконичность.

Для диагностики результатов учебной деятельности по учебной дисциплине «Коммуникативная лингвистика и текстология» используется рейтинговая система контроля знаний, предполагающая накопление студентом баллов за успеваемость при текущем контроле, активность на занятии, полноценность выполнения требований УРС и самостоятельной (внеаудиторной) работы, посещаемость учебных занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, на котором студент должен ответить на два теоретических вопроса, показав уровень владения материалом, и выполнить компетентностно ориентированное задание, продемонстрировав способность использовать полученные знания и навыки в дальнейшей профессиональной деятельности.

Критерии оценки результатов учебной деятельности соответствуют Приложению 1 к Правилам проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

# РЕЙТИНГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

## Рейтинговая контрольная работа № 1

### Вариант 1

1. Дайте определение понятию дискурс.
2. Перечислите экстралингвистические параметры текста.
3. Укажите средства связности текста.

#### А. Солженицын. ДЫХАНИЕ

Ночью был дождик, и сейчас переходят по небу тучи, изредка брызнет слегка. Я стою под яблоней отцветающей – и дышу. Не одна яблоня, но и травы вокруг сочают после дождя – и нет названия тому сладкому духу, который напаивает воздух. Я его втягиваю всеми лёгкими, ощущаю аромат всю грудью, дышу, дышу, то с открытыми глазами, то с закрытыми – не знаю, как лучше.

Вот, пожалуй, та воля – та единственная, но самая дорогая воля, которой лишает нас тюрьма: дышать так, дышать здесь. Никакая еда на земле, никакое вино, ни даже поцелуй женщины не слаще мне этого воздуха, этого воздуха, напоённого цветением, сыростью, свежестью.

Пусть это – только крохотный садик, сжатый звериными клетками пятиэтажных домов. Я перестаю слышать стрельбу мотоциклов, завывание радиол, бубны громкоговорителей. Пока можно ещё дышать после дождя под яблоней – можно ещё и пожить!

### Вариант 2

1. Дайте определение понятию концепт.
2. Назовите основные категории текста.
3. Укажите средства связности текста.

#### А. Солженицын. ОТРАЖЕНИЕ В ВОДЕ

В поверхности быстрого потока не различить отражений ни близких, ни далёких: даже если не мутен он, даже если свободен от пены – в постоянной струйчатой ряби, в неугомной смене воды отраженья неверны, неотчётливы, непонятны.

Лишь когда поток через реки и реки доходит до спокойного широкого устья, или в заводи остановившейся, или в озерке, где вода не продрогнет, – лишь там мы видим в зеркальной глади и каждый листик прибрежного дерева, и каждое перышко тонкого облака, и налитую голубую глубь неба.

Так и ты, так и я. Если до сих пор всё никак не увидим, всё никак не отразим бессмертную чеканную истину, – не потому ли, значит, что ещё движемся куда-то?

Ещё живём?..

## Рейтинговая контрольная работа №2

### Вариант 1

*Выберите один или несколько правильных ответов*

1. Верным является утверждение:
  - а) предметом лингвистики текста является «язык в действии», связи языка, закономерности функционирования единиц в отрезках, меньших, чем предложение;
  - б) лингвистика текста как самостоятельная наука появилась на рубеже 60-70-х годов XIX века;
  - в) идея изучения связного текста возникла в противовес «атомизму» и классификационным методам исследования языковых единиц в различных школах структурализма;
  - г) текст как единица языка – конкретное речевое произведение.
2. Изучение характера отношения автора текста к объективной действительности и к содержательному материалу – это:
  - а) онтологический аспект;      б) гносеологический аспект;
  - в) психологический аспект;      г) прагматический аспект.
3. Согласно концепции Ю.С. Маслова (Л. Ельмслева), критериям языкового знака удовлетворяют:
  - а) слово;      б) морфема;      в) предложение;      г) текст.
4. К граничным демаркаторам относятся:
  - а) обложка;      б) красная строка;      в) заголовок;      г) пробел.
5. При классификации текстовых функций «модель органа» разработал:
  - а) К. Бюлер;      б) Д. Сёрль;      в) К. Бринкер;      г) Ю.М. Лотман.
6. Концепт – это:
  - а) текст в неразрывной связи с ситуативным контекстом;
  - б) конкретное коммуникативное событие, фиксируемое в письменных текстах и устной речи, осуществляемое в коммуникативном пространстве;
  - в) единица мышления, основные функции которой – структурировать знания и выступать единицей мыслительного процесса;
  - г) идеальный объект, имеющий имя и отражающий определенные культурно обусловленные представления человека о действительности.
7. Верным является утверждение:
  - а) дискурс – принципиально закрытое множество текстов;
  - б) структура концепта включает понятийную, образную и номинативную составляющие;
  - в) коммуникативное событие относят к единицам устного модуса дискурса;
  - г) за одним словом в сознании людей не могут стоять разные концепты.
8. Гештальт – это:
  - а) обобщенный чувственно-наглядный образ предмета или явления;
  - б) статический мыслительный образ стереотипной ситуации;
  - в) стереотипные эпизоды, происходящие во времени и пространстве;

г) образная, целостная структура, фокусирующая в себе все чувственные и рациональные элементы отражаемой ситуации.

9. Концепт *правда* является:

- а) концептом высшего уровня;
- б) конкретным концептом;
- в) национальным концептом;
- г) вербализованным концептом.

## **Вариант 2**

*Выберите один или несколько правильных ответов*

1. Верным является утверждение:

- а) объектом лингвистики текста является одна из функций языка – функция создания текста;
- б) на появление текстолингвистики повлияли внешние и внутренние факторы;
- в) как высшее коммуникативное целое текст является закрытой системой;
- г) как самостоятельная наука лингвистика текста появилась на рубеже 20-30-х годов XX века.

2. Изучение характера существования текста, его статуса, отличия от устной речи – это:

- а) онтологический аспект;      б) гносеологический аспект;
- в) психологический аспект;      г) прагматический аспект.

3. Согласно концепции Л. Ельмслева, критериям языкового знака удовлетворяют:

- а) фонема; б) предложение; в) текст; г) сложное синтаксическое целое.

4. К внутритекстовым демаркаторам относятся:

- а) красная строка; б) обложка; в) заголовок; г) специальное начертание заглавной буквы абзаца.

5. Иллокутивные классы в качестве основы для классификации текстовых функций выбрал:

- а) К. Бюлер; б) Д. Сёрль; в) К. Бринкер; г) Ю.М. Лотман.

6. Дискурс – это:

- а) текст в неразрывной связи с ситуативным контекстом;
- б) конкретное коммуникативное событие, фиксируемое в письменных текстах и устной речи, осуществляемое в определенном коммуникативном пространстве;
- в) единица мышления, основные функции которой – структурировать знания и выступить единицей мыслительного процесса;
- г) идеальный объект, имеющий имя и отражающий определенные культурно обусловленные представления человека о действительности.

7. Верным является утверждение:

- а) анализ дискурса характеризует внешние особенности коммуникативного процесса;

б) дискурсивность характеризует открытость текста метасистеме дискурса;

в) коммуникативное событие, коммуникативный эпизод, диалогическое единство, коммуникативный ход относят к единицам письменного модуса дискурса;

г) микроструктура дискурса включает клаузы.

8. Фрейм – это:

а) обобщенный чувственно-наглядный образ предмета или явления;

б) статический мыслительный образ стереотипной ситуации;

в) стереотипные эпизоды, происходящие во времени и пространстве;

г) образная, целостная структура, фокусирующая в себе все чувственные и рациональные элементы отражаемой ситуации.

9. Концепт *университет* является:

а) концептом высшего уровня;

б) абстрактным концептом;

в) обычным концептом;

г) вербализованным концептом.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Теория коммуникации как наука. Направления коммуникативных исследований.
2. Понятия коммуникации и коммуникативной ситуации. Лингвистические и экстралингвистические факторы коммуникации. в современной лингвистике.
3. Типы коммуникации.
4. Базовые условия коммуникации. Формы, средства и структурные модели коммуникации.
5. Основные характеристики речевого акта, его анализ. Условия успешности речевых актов.
6. Специфика вербальной коммуникации. Устные и письменные формы вербальной коммуникации.
7. Компоненты коммуникативной ситуации: автор, адресат, сообщение (текст), языковой код.
8. Коммуникативные барьеры, их классификация, методы оценки и способы преодоления.
9. Коммуникативные сбои и неудачи, возможности их избежать.
10. Языковая личность и коммуникативная личность. Типы языковой личности. Модели и типы коммуникативной личности.
11. Авторская модальность. Образ автора.
12. Типология речевого воздействия. Методы выявления речевого воздействия.
13. Речевая стратегия, ее компоненты и типология. Речевые стратегии конфликта.
14. Речевая тактика, условия ее успешности. Коммуникативные ходы.
15. Манипулятивное воздействие и его преодоление.
16. Специфика педагогической коммуникации.
17. Коммуникативные стратегии и тактики учителя.
18. Коммуникативный стиль педагога.
19. Оценка реализации коммуникативного акта и успешности педагогической коммуникации.
20. Коммуникативная грамматика. Идеи генеративной лингвистики.
21. Базы данных грамматических конструкций русского языка.
22. Лингвистика текста как отдельная научная дисциплина.
23. Основные направления и тенденции современной текстологии.
24. Предыстория появления лингвистики текста. Становление и развитие теории текста в лингвистике.
25. Лингвистика текста в историческом аспекте. Представление о тексте в XIX – середине XX века.
26. Лингвистика текста в историческом аспекте. Вопросы теории текста во 2-й половине XX века.
27. Проблема дефиниции текста. Границы текста и демаркаторы.

28. Основные функции текста в работах разных исследователей.
29. Дискурс и его составляющие. Школы дискурса.
30. Типология и структура концепта.
31. Семантическое пространство текста и его анализ.
32. Основные признаки текста. Важнейшие свойства текста.
33. Критерии текстуальности.
34. Текст и внутритекстовые связи. Целостность текста.
35. Уровни и единицы текста.
36. Основные категории текста.
37. Средства связности текста.
38. Внешние связи текста. Текст в разноаспектном описании: онтологический, коммуникативный, прагматический, когнитивный аспекты.
39. Диалог и диалогичность в тексте.
40. Интертекстуальность и цитация. Текст – интертекст – гипертекст.
41. Проблема типологии текстов. Критерии и параметры типологии.
42. Текст и функционально-смысловые типы речи.
43. Средства обеспечения связности и целостности креолизованного текста
44. «Динамические» тексты сети Интернет. Проблема целостности интерактивного текста.
45. Текст как объект интерпретации. Понимание и интерпретация.
46. Национально-культурная специфика построения дискурса.
47. Текст в аспекте антропоцентрической парадигмы. Языковая личность как категория языкового миромоделирования.
48. Модальность текста и средства ее создания.
49. Категория информативности в тексте.
50. Категория когезии, ее средства.
51. Категория континуума, прямые и косвенные средства ее выражения.
52. Ретроспекция и проспекция в тексте, средства их выражения.
53. Автосемантия в текстах различных жанров и стилей.
54. Методы и приемы анализа текста.
55. Текст как единица, средство и цель обучения.
56. Формирование текстовой компетенции в школе.

## ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

### Компетентностно ориентированное задание №1

*Сопоставьте литературоведческую, стилистическую и лингвистическую (Г.Я. Солганика) типологии текста. Выберите типологию, наиболее подходящую для характеристики текста на уроке русского языка, и охарактеризуйте текст.*

Без знаний, без широкого кругозора нельзя сделать и шага вперед. Красивый человек в нашем понимании – это человек гармонически развитый. Так, по пути утверждения гармонии шли Леонардо да Винчи, Лев Толстой. Необозримо широк был круг их интересов, глубока связь с жизнью, неукротимо стремление познать неизведанное.

Леонардо да Винчи боролся за свободу и был пионером в разных областях знаний. Великий художник, создавший совершенные произведения искусства, проникал в тайны астрономии и ботаники, писал басни. Лев Толстой хорошо знал церковнославянский, латинский, украинский, английский, французский, немецкий, греческий, итальянский языки. И этот же человек мастерски клал печь и косил не хуже косаря!

Наши знания имеют свойство накапливаться постепенно. Даже самые поверхностные знания можно углубить – просто не надо лениться. То, что не посеяно, не созреет. Расширяйте свой кругозор, боритесь за глубину знаний, воспитывайте в себе высшую человечность! Живите так, чтобы каждый день казался вам новым! Красива жизнь с расправленными крыльями. (С. Т. Коненков)

### Компетентностно ориентированное задание №2

*Проанализируйте текст и укажите имеющиеся в нем коннекторы и демаркаторы. Укажите, какие демаркаторы можно добавить к этому тексту, чтобы облегчить восприятие данной информации школьниками.*

В европейской лингвистике чередование звуков в корне впервые стали изучать на материале германских языков, в связи с чем Я. Гримм выделил два явления – аблаут и умлаут. **Аблаут** (от нем. ab ‘от’ и Laut ‘звук’) – это чередование гласных в системе глагола и отглагольных образований, напр., нем. *trinken – trank – getrunken* (пить – пил – выпитый); рус. *собирать – соберу – собрал* (ноль звука) и т.д. Гласные при этом выступают в виде внутренней флексии (см. Способы формообразования). **Умлаут** (от нем. um ‘пере’ и Laut ‘звук’) – чередование корневых гласных как средство образования грамматических форм, чаще всего множественного числа существительных, напр., нем. *Bruder – Brüder* (брат – братья), *Dorf – Dörfer* (деревня – деревни) и т.д.

В семитских языках (арабский, иврит и др.) существует так называемый трёхсогласный корень. Он состоит из трёх согласных фонем, которые несут основное значение ряда слов, связанных словообразовательными отношениями. Словоформы и слова образуются при помощи вставки в корень гласных: напр., корень *ктб* в арабском языке обозначает идею письма, прослойка гласных образует глагольные словоформы *катаба* ‘он написал’, *кутиба* ‘был написан’, *катибун* ‘пишущий’ и т.д. и слово *китаб* ‘книга’. (Г.А. Камлевич)

### **Компетентностно ориентированное задание №3**

*Сопоставьте функции текста, предложенные К. Бюлером, Дж. Сёрлем, К. Бринкером. Выберите классификацию с минимальным набором функций и продемонстрируйте эти функции на материале данного текста. Приведите собственные примеры реализации разных функций текста на уроке русского языка.*

**Композиция урока** представляет собой ряд сменяющих друг друга этапов. Выполнение задач предшествующих этапов влияет на ход последующих. Композиция занятия состоит из трех этапов: вводного, основного и заключительного. Охарактеризуем каждый из них.

**Вводный** этап имеет большое значение. Начало урока вводит учащихся в атмосферу иноязычного общения, создает нужный эмоциональный настрой, что влияет на эффективность усвоения материала. Задача данного этапа – организовать внимание учащихся и стимулировать их речевую деятельность.

Одним из вариантов начала урока может быть фронтальная беседа о прошедшем мероприятии, просмотренном фильме, учебе и увлечениях студентов. Например:

**В а р и а н т 1.** *Здравствуйте, ребята! Ну, как прошел праздник? Я слышал, что у вас был хороший концерт. Как вы поздравили своих учителей? Или: Я, к сожалению, не смог прийти вчера на праздник. Расскажите: как он прошел?*

**В а р и а н т 2.** *Здравствуйте! Скажите, вы знаете русскую народную сказку «Колобок»? Я вчера читала ее своему маленькому сыну. Если хотите узнать, о чем она, спрашивайте, я вам расскажу.*

**В а р и а н т 3.** *Ребята, вы любите путешествовать? Я тоже. К сожалению, я не могу побывать всюду, где хочу. Давайте совершим заочное путешествие куда-нибудь. Ну, скажем, в Несвиж. Вот карта города. Куда поедем? Я буду гидом, а вы – туристской группой. Если захотите что-то узнать – спрашивайте и т. п. (А.И. Басова)*

### **Компетентностно ориентированное задание №4**

*Укажите фонетические, лексические, грамматические и стилистические средства связности данного текста. Продумайте задания для фрагмента урока по русскому языку, на котором Вы будете работать со средствами связности текста.*

Я отлично знаю, что звонить, конечно, не нужно. В этом нет решительно никакого смысла! После таких звонков становится только хуже. Причём в любом случае. Например, вот ты не выдержал и позвонил. Предварительно придумал причину, высосал из пальца какой-то предлог и набрал заветный номер... И тебе не ответили! До этого звонка было не здорово, а после... стало просто невыносимо! Почему она не ответила? Не услышала звонка? Опять же почему? Не хочет отвечать? Может быть, у неё определился номер того, кто ей звонит, то есть мой номер, и она не пожелала ответить? Почему? Я надоел? Или она занята? Или она не одна? Почему она не отвечает? Надо бы позвонить с другого, не известного ей номера... (Е. Гришковец. «Рубашка»)

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«Коммуникативная лингвистика и текстология»  
С ДРУГИМИ УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Риторика», «Стилистика», «Культура речи», «Синтаксис», «Текст. Чужая речь. Пунктуация», «Методика преподавания русского языка»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Предложений об изменении учебной программы нет, поскольку она была согласована на стадии подготовки типовой программы	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № __ от __.__. 2024 г.).