

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования

Кафедра общей и дошкольной педагогики

(рег. № УМ-31-02-138-2014)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
общей и дошкольной
педагогики

Т.В. Поздеева
20 03 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета
дошкольного
образования

А.Н. Касперович
20 03 2014 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»

для специальности

1 – 01 01 01 Дошкольное образование

Составители: канд. пед. наук, доцент О.И. Митрош;
магистр пед. наук, преподаватель М.А. Малашенок.

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета БГПУ 26 03 2014 г. протокол № 9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важность дисциплины «Введение в педагогическую профессию» в профессиональной подготовке студентов мотивируется тем, что она является самой первой при вхождении в педагогическую профессию.

Цель учебной дисциплины – создание условий, обеспечивающих осознание будущими педагогами значимости сделанного ими профессионального выбора, формирование целостного представления о педагогической деятельности, развитие познавательного интереса к педагогической профессии.

Настоящий учебно-методический комплекс (УМК) предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование» и преподавателей дисциплины «Введение в педагогическую профессию».

УМК составлен в соответствии с содержанием типовой программы дисциплины «Введение в педагогическую профессию». Содержание учебно-методического комплекса ориентировано на расширение кругозора первокурсников в сфере педагогической профессии, осознание ее социальной значимости, развитие интереса к деятельности педагога дошкольного образования и формирование профессионально-педагогической направленности мышления.

УМК включает в себя следующие разделы: теоретический, практический, раздел контроля знаний, вспомогательный. В них представлен материал для организации самостоятельной работы студентов. Содержание лекций раскрывает наиболее значимую информацию и изложено в десяти темах. Практикум включает материал для проведения аудиторных занятий, организации управляемой самостоятельной работы студентов. В учебно-методическом комплексе представлены задания разных типов (репродуктивные, творческие, исследовательские) и уровней.

При разработке УМК учтены данные современных социальных, педагогических, психологических исследований, проведенные отечественными учеными в Республике Беларусь и зарубежными исследователями других стран. В основу комплекса положены принципы научности, системности, рефлексивно-деятельностного подхода, практикоориентированности.

Текущая аттестация качества усвоения знаний проводится в устной и письменной формах при выполнении заданий индивидуального и группового характера.

Изучение учебной дисциплины «Введение в педагогическую профессию» завершается зачетом.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тексты лекций

Тема 1. Педагогическая профессия, ее особенности и миссия

Ключевые понятия: воспитатель, квалификация, менталитет педагога, мотив, педагог, педагогическая профессия, специальность, учитель

План

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Понятие «педагогическая профессия»: сущность и содержание.
3. Мотивы выбора педагогической профессии.
4. Характеристика педагогической профессии по содержанию труда: по объему труда, средствам ее осуществления, условиям.
5. Педагогическая профессия и педагогические специальности.

В глубокой древности, когда еще не было разделения труда, все члены общины или племени - взрослые и дети - участвовали на равных в добытии пищи, что составляло главный смысл существования в те далекие времена. Передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям в дородовой общине была "вплетена" в трудовую деятельность. Дети, с ранних лет включаясь в нее, усваивали знания о способах деятельности (охота, собирательство и др.) и овладевали различными умениями и навыками. И лишь по мере совершенствования орудий труда, что позволяло добывать пищи больше, появилась возможность не привлекать к этому больных и старых членов общины. Им вменялось в обязанность быть хранителями огня и присматривать за детьми.

Позже, по мере усложнения процессов сознательного изготовления орудий труда, повлекших за собой необходимость специальной передачи трудовых умений и навыков, старейшины рода - самые уважаемые и умудренные опытом - образовали, в современном понимании, первую социальную группу людей - воспитателей, прямой и единственной обязанностью которых стала передача опыта, забота о духовном росте подрастающего поколения, его нравственности, подготовка к жизни. Так воспитание стало сферой деятельности и сознания человека.

Возникновение педагогической профессии, поэтому имеет объективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство.

Интересна этимология русского слова "воспитатель". Оно происходит от основы "питать". Не без основания сегодня слова "воспитывать" и "вскармливать" нередко рассматриваются как синонимы. В современных словарях воспитатель определяется как человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека. Слово "учитель", видимо, появилось позже, когда человечество осознало, что знания есть ценность сама по себе и

что нужна специальная организация деятельности детей, направленная на приобретение знаний и умений. Такая деятельность получила название обучения.

В Древнем Вавилоне, Египте, Сирии учителями чаще всего были жрецы, а в Древней Греции - наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: педономы, педотрубы, дидакалы, педагоги. В Древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, но главное, много путешествовавшие и, следовательно, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов. В древних китайских хрониках, дошедших до наших дней, упоминается, что еще в XX в. до н. э. в стране существовало министерство, ведавшее делами просвещения народа, назначавшее на должность учителя мудрейших представителей общества. В средние века педагогами, как правило, были священники, монахи, хотя в городских школах, университетах ими все чаще становились люди, получившие специальное образование. В Киевской Руси обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя и властителя. В "Поучении" Владимира Мономаха раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым советовал следовать своим детям: любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. Он писал: "Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...". В Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим уважение к личности наставника подрастающего поколения. Но и мастеров-ремесленников, передававших свой опыт, называли и сейчас, как известно, называют уважительно - Учитель.

Педагогическая профессия – сфера деятельности и сознания человека; вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных педагогических знаний, практических навыков, которые обретенны в результате целенаправленной профессиональной подготовки.

Педагогическая профессия относится к профессиям типа человек-человек. Людям этой профессии свойственны: умение руководить, учить; слушать и воспитывать; умение моделировать внутренний мир; проектировочный подход к человеку; высокая степень саморегуляции. Особенность педагогического труда состоит в том, что объектом и субъектом его является человек – самый уникальный феномен природы. Речь идет не только и не столько о физическом развитии человека, а прежде всего о духовности растущего человека, его внутреннем мире, позиции.

Педагогическая профессия относится к тем профессиям, в которых осуществляется процесс взаимодействия между человеком, овладевшим культурой, знаниями, которые накопило человечество (педагог), и человеком, который им овладевает (обучающийся). В процессе овладения культурой и знаниями осуществляется преемственность поколений; новое поколение

включается в реально существующую в обществе систему социальных связей и отношений.

По условиям работы педагогическая профессия относится к группе профессий, требующих повышенной ответственности за жизнь и здоровье детей.

По степени квалификации педагогическая профессия относится к группе профессий, требующих высококвалифицированного труда и длительной дорогостоящей подготовки кадров.

По степени активности и уровня ответственности личности педагогическая профессия требует проявления высокого уровня активности и ответственности.

Социальный и гуманистический смысл данной профессии в том, что, передавая от поколения к поколению достижения человеческой культуры, педагог в буквальном смысле творит личность.

Важнейшими специфическими особенностями педагогической профессии являются ее творческий характер, высокий уровень профессиональной занятости педагога, осуществление только во взаимодействии с другими людьми.

Проблема мотивации педагогической деятельности, как и в целом проблема мотивации поведения и деятельности человека, является одной из наиболее сложных и малоразработанных. Практически нет специальных исследований, в которых бы прослеживалась взаимосвязь мотивов выбора педагогической профессии и мотивации педагогической деятельности.

Анализ факторов, влияющих на выбор педагогической профессии абитуриентами, позволяет определить их значимость и выстроить ранжированный ряд:

- интерес к учебному предмету - 27,2%;
- желание обучать данному предмету - 16,2%;
- стремление посвятить себя воспитанию детей - 19,2%;
- осознание педагогических способностей - 6%;
- желание иметь высшее образование - 13%;
- представление об общественной важности, престиже педагогической профессии - 12,2%;
- стремление к материальной обеспеченности - 2,2%;
- так сложились обстоятельства - 4%.

Если объединить выбравших педагогическую профессию в соответствии с их склонностями к обучению и воспитанию, их интересом к детям, то лишь немногим более половины будущих учителей выбирают профессию, руководствуясь мотивами, свидетельствующими о педагогической направленности их личности.

Выбор педагогической профессии в соответствии с тем или иным мотивом (ради чего?) во многом предопределяет и мотивы учения. Если принять во внимание, что мотив - это не что иное, как предмет потребности, или опредмеченная потребность, то для будущих учителей такими предметами могут быть чисто познавательный интерес, стремление лучше

подготовиться к самостоятельной профессиональной деятельности, чувство долга и ответственности или же стремление посредством учения выделиться среди однокурсников, занять престижное положение в коллективе, избежать нареканий со стороны преподавателей и родителей, желание заслужить похвалу, получить повышенную стипендию и т.п.

Подразделение мотивов на ведущие (доминантные) и ситуативные (мотивы-стимулы), внешние и внутренние позволяет с большой долей вероятности предполагать, что как для будущих учителей учение, так и для работающих учителей их деятельность протекают как цепь ситуаций, одни из которых выступают как целенаправленное притяжение. Цель деятельности и мотив здесь совпадают. Другие ситуации воспринимаются как целенаправленное принуждение, когда цель и мотив не совпадают. К цели педагогической деятельности учитель в этом случае может относиться безразлично и даже негативно.

В ситуациях первого типа учителя работают с увлечением, вдохновенно, а следовательно, и продуктивно. Во втором случае - тягостно, с неизбежным нервным напряжением и обычно не имеют хороших результатов. Но сложная деятельность, какой является педагогическая, обычно вызывается несколькими мотивами, различающимися по силе, личной и социальной значимости. Полимотивированность педагогической деятельности - явление обычное: учитель может хорошо работать ради достижения высоких результатов, но в то же время удовлетворять другие свои потребности (признание коллег, моральное и материальное поощрение и др.).

К социально ценным мотивам педагогической деятельности относятся чувство профессионального и гражданского долга, ответственность за воспитание детей, честное и добросовестное выполнение профессиональных функций (профессиональная честь), увлеченность предметом и удовлетворение от общения с детьми; осознание высокой миссии учителя; любовь к детям и др. Ничем не могут быть оправданы эгоистические, корыстные мотивы педагогической деятельности, которые "держат" учителя в школе: зарплата, продолжительный отпуск, возможность получения квартиры или других льгот и т.п.

Педагогическая профессия характеризует себя через многообразие педагогических специальностей. Освоение педагогической специальности позволяет человеку получить соответствующую квалификацию. Эти два понятия не являются тождественными.

Педагогическая специальность – вид педагогической деятельности в рамках данной профессиональной группы, характеризующийся совокупностью знаний, умений и навыков, приобретенных в результате образования и обеспечивающих постановку и решение определенного класса профессионально-педагогических задач в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Педагогическая квалификация – уровень и вид профессионально-педагогической подготовленности, характеризующей возможности

специалиста в решении определенного класса профессионально-педагогических задач.

Тема 2. Образование как социокультурный феномен. Система образования Республики Беларусь

Ключевые понятия: непрерывное образование, образование, самообразование, система образования

План

1. Образование как ценность, процесс, система и результат.
2. Культурологический и компетентностный подходы к трактовке и формированию образования.
3. Основные законы и институты системы образования Республики Беларусь.
4. Непрерывное образование и самообразование как средство развития личности.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании.

Понятие «образование» происходит от слова «образ». Под «образованием» понимается процесс социализации, сознательно ориентированный на некоторые идеальные образы, на исторически обусловленные, более или менее четко зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны (например, спартанский воин, добродетельный христианин, энергичный предприниматель, гармонично развитая личность).

Содержание образования черпается и пополняется из наследия культуры, а также из жизни и практики человека. То есть образование является социокультурным феноменом и выполняет социокультурные функции. Поэтому образование становится необходимым и важным фактором развития как отдельных сфер (экономики, политики, культуры), так и всего общества в целом.

Рассмотрим основные социокультурные функции современного образования.

Образование - один из оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир культуры. Именно в процессе образования человек осваивает культурные ценности. Содержание образования черпается и непрерывно пополняется из культурного наследия различных стран и народов, из разных отраслей постоянно развивающейся науки, а также из жизни и практики человека. Мир сегодня объединяет усилия в сфере образования, стремясь воспитать гражданина мира. Интенсивно развивается мировое образовательное пространство. Поэтому мировое сообщество постоянно обращается к проблеме формирования стратегии образования человека, независимо от места или страны его проживания, типа и уровня получения образования.

Понятие «образование» используется в нескольких значениях: как ценность, система, процесс и результат. Образование как ценность может быть рассмотрено как ценность личности, как ценность общества, как ценность

государства, то есть как личный, общественный и государственный капитал. В традиционном понимании образование - это система образовательных (государственных и негосударственных) учреждений, различающихся по разным параметрам, но, прежде всего, по уровню и профилю.

Образование как процесс - это поступательное движение от цели к результату на основе субъект-субъектного взаимодействия педагогов с учащимися, при котором последние по мере все более активного, глубокого и всестороннего участия в процессе обучения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития «превращаются» из полноправного участника в субъект педагогического взаимодействия.

Образование в своей качественной характеристике не только ценность, система или процесс. Это еще и результат, фиксирующий факт присвоения личностью совокупности знаний, умений и навыков, способов творческой деятельности, развитие способностей и дарований, формирование научного мировоззрения и нравственной культуры.

В последние годы наряду с понятием образование ученые и педагоги применяют также понятие - метаобразование. Это понятие отражает аспект приобретения образования (в том числе самостоятельного), самообразование.

Метаобразование акцентирует внимание на строении научных и учебных знаний, способах познания, преобразования, управления, оценивания, стратегиях учебной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской деятельности и творческой деятельности, личностных особенностях учащихся и педагогов.

Одновременно образование представляет собой процесс трансляции культурно оформленных образцов поведения и деятельности, а также устоявшихся форм общественной жизни. Поэтому темпы развития общества и государства детерминированы уровнями качества образования.

Образование выступает ведущим фактором общественного прогресса и развития цивилизации, так как оно обеспечивает ускоренное воспроизводство базовых материальных и культурных ценностей, является платформой для социального и личностного развития человека.

Важнейшей функцией образования является культурно-гуманистическая, обеспечивающая: развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих человеку преодолевать жизненные препятствия; формирование моральной ответственности в ситуациях адаптирования к социальной и природной сферам.

2 декабря 2010 г. Палатой представителей принят Кодекс Республики Беларусь об образовании (22 декабря 2010 г. одобрен Советом Республики). Данный документ содержит статьи, регламентирующие деятельность системы образования.

Согласно Кодексу, *образование* – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося.

Система образования – совокупность взаимодействующих компонентов, направленных на достижение целей образования, которыми являются формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося.

В соответствии с Кодексом, система образования включает в себя следующие подсистемы:

- дошкольного образования;
- общего среднего образования;
- профессионально-технического образования;
- среднего специального образования;
- высшего образования;
- послевузовского образования;
- дополнительного образования детей и молодежи;
- дополнительного образования взрослых;
- специального образования.

Основное образование в Республике Беларусь включает следующие уровни:

- дошкольное образование;
- общее среднее образование;
- профессионально-техническое образование;
- среднее специальное образование;
- высшее образование;
- послевузовское образование.

Система образования предполагает непрерывность обучения граждан, преемственность между своими уровнями, учет индивидуальных потребностей и запросов людей, а также запросов общества в целом.

Непрерывное образование – процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение жизни, организационно обеспеченный системой государственных и общественных институтов и соответствующий потребностям личности и государства. Для каждого человека непрерывное образование становится процессом формирования и удовлетворения его познавательных запросов, духовных потребностей, развития задатков и способностей в различных учреждениях образования, на основе разных видов и форм обучения, а также путем самообразования и самовоспитания. Для государства и общества непрерывное образование является ведущей сферой социальной политики по обеспечению благоприятных условий общего и профессионального развития человека, механизмом воспроизводства его профессионального и культурного потенциала, условием развития общественного производства.

Непрерывное образование личности включает в себя специально организованное обучение в учебных заведениях и самообразование. Специально организованное обучение осуществляется в учреждениях дополнительного образования взрослых и реализуется в следующих формах: повышение квалификации, переподготовка, стажировка. Самообразование – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой

личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки.

Тема 3. Ребенок как самоценность и его позиция в образовательном процессе. Права ребенка.

Ключевые понятия: атмосфера школы, декларация, детство, конвенция, права ребенка, ребенок, стиль учебной деятельности

План

1. Детство как предмет научного исследования.
2. Защита прав ребенка в международных актах и законодательстве Республики Беларусь.
3. Позиция ребенка в образовательном пространстве учреждения образования.
4. Условия формирования положительного отношения ребенка к школе.

Понятие «детство» в педагогике тесно связано с психологическим понятием «детство», так как в основе характеристики лежит возраст ребенка. Понятие «детство» носит ценностный характер: ребенок рассматривается не только как член общества, но и как непреходящая, самостоятельная ценность. Такое отношение предполагает индивидуальный и личностный подход, включает в себя критерии оценки деятельности взрослых по обеспечении этих подходов.

Детство, согласно А.С. Белкину, - это целостная управляемая система, предполагающая взаимодействие социально-психологических и педагогических факторов развития, воспитание ребенка на основе ценностно-личностного подхода.

А.С. Белкин выделяет следующие периоды детства: дошкольное детство (2 – 7 лет); младшее школьное детство (7 – 11 лет); подростковое детство (11 – 15 лет); старшее детство (15 – 18 лет). Детство считается не только этапом подготовки ко взрослой жизни, а самоценным и значимым периодом в жизни человека.

Вычленение прав ребенка в особую сферу общественной деятельности связано с деятельностью международной организации Лиги Наций. Эта идея утверждалась на протяжении многих веков, начиная с Эпохи Возрождения. Чрезвычайным событием, подвигшим энтузиастов, в частности, женщин, на то, чтобы права ребенка стали предметом осмысления, стала Первая мировая война. Пережив потрясение от осознания возможных чудовищных последствий бойни в планетарных масштабах, созданный в Британии Международный Союз спасения детей и его шведский аналог Радда Барнен совместно с Лигой женщин в 1923 году разработали и предложили рассмотрению на Ассамблее Лиги Наций первую Декларацию прав ребенка.

В этой декларации, которая годом спустя получила название Женевской по месту подписания, была впервые высказана принципиально важная мысль о необходимости особой заботы о детях «ввиду их физической

и умственной незрелости» и выделены основные условия обеспечения благосостояния ребенка, а именно:

- ✓ право ребенка на жизнь и нормальные условия для развития, в том числе на образование;
- ✓ первоочередность защиты детей от различных бедствий, в том числе от угрозы войны, от непосильного труда, от эксплуатации, от попадания в рабство;
- ✓ необходимость воспитания детей в сознании значимости и ценности их вклада для будущих поколений.

Декларация прав ребенка (1959 г.) - международный документ, закрепивший 10 принципов (или основных прав детей). В их числе право на:

- равенство, наилучшее обеспечение интересов ребенка;
- имя и гражданство, на образование, на здоровый рост и развитие;
- особое внимание к детям, имеющим отклонения в физическом или психическом развитии;
- любовь и понимание, желательно в семье;
- первоочередность при получении защиты и помощи, защиту от небрежного отношения, жестокости и эксплуатации; от расовой, религиозной или иной дискриминации.

20 ноября 1989 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Конвенцию о правах ребенка, которая вступила в силу со 2 сентября 1990 г. Конвенция о правах ребенка – это договор ООН, в котором говорится о правах, присущих детям во всем мире. Она устанавливает базовые стандарты детского благосостояния на различных ступенях их развития. Страны, которые ратифицируют Конвенцию (становясь таким образом «странами-участницами») соглашаются быть официальными ее гарантами. Они регулярно отчитываются, перед экспертами Комитета по правам ребенка в отношении тех шагов, которые были ими предприняты, чтобы выполнить положения Конвенции.

Конвенция – первый в истории универсальный официальный кодекс прав ребенка. Она соединила в одном договоре все относящиеся к правам ребенка статьи, которые раньше были разбросаны по различным международным соглашениям. Конвенция о правах ребенка содержит 54 статьи, каждая из которых детально рассматривает различные права. Эти права могут быть разбиты на четыре категории.

Права на выживание охватывают права ребенка на жизнь и удовлетворение потребностей, которые составляют основу его существования; они включают достойные жизненные стандарты, кров, питание и доступ к медицинскому обслуживанию. Права на развитие включают все, что необходимо детям для достижения наибольшего развития своих способностей (например, права на образование, доступ к информации, свободу мысли совести, религии, культурную деятельность, отдых, игру). Права на защиту требуют, чтобы дети были защищены от насилия и эксплуатации. Особое внимание обращено на следующие проблемы: детей-

беженцев; пыток и насилия; вовлечения детей в вооруженные конфликты; детского труда; употребления подростками наркотиков, сексуальной эксплуатации несовершеннолетних. Права на участие позволяют ребенку принимать активное участие в жизни общества и страны (права на свободу высказывания своего мнения по проблемам, касающимся жизни детей, право вступать в организации и право на мирные собрания).

Республика Беларусь присоединилась к Конвенции о правах ребенка в 1990 г. Осенью 1993 г. был принят Закон Республики Беларусь «О правах ребенка», который вступил в действие 11 декабря 1993 г. По структуре он состоит из преамбулы и 5 разделов следующего содержания:

I раздел – «Общие положения» (11 статей). Изложены цель и задачи Закона, определен возраст ребенка как субъекта права, зафиксированы некоторые существенные права детей, их обязанности;

II раздел – «Ребенок и семья» (6 статей). Подчеркивается право ребенка на семью как естественную и необходимую для его нормального развития среду, очерчиваются границы ответственности родителей и возможности владения ребенком имуществом и пр.;

III раздел – «Ребенок и общество» (7 статей) – закрепляет экономические, социальные и культурные права детей, в том числе право на приобщение к культурным ценностям, на образование, труд и отдых, защиту чести и достоинства; а также некоторые политические права: на свободу вероисповедания и объединения в общественные организации;

IV раздел – «Ребенок в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях» (9 статей). В нем перечисляются права детей-сирот, инвалидов, несовершеннолетних преступников, беженцев, пострадавших от различного

V раздел – «Заключительные положения» определяет рамки сотрудничества в интересах детей, устанавливает ответственность за нарушение перечисленных в документе норм. рода катастроф, оказавшихся в зоне военных действий и др.;

Основные права обучающихся (воспитанники учреждений дошкольного образования, учащиеся, студенты) отражены в Кодексе Республики Беларусь об образовании (2011 г.) в главе 5 «Обучающиеся, законные представители несовершеннолетних обучающихся, социальная защита обучающихся».

Развитие ребенка, его взросление осуществляется в конкретном пространстве. Для прогрессивного развития растущей личности особенно важно то «перспективное пространство и собственное время» (В.И. Максаква), которое образуют годы обучения в общеобразовательной школе. Они охватывают период жизни человека с 6–7 до 17–18 лет. Выделяют несколько аспектов пространственно-временного существования человека: природный, социальный (исторический), персональный (собственный).

Как природное существо, ребенок развивается, включаясь в природные ритмы, подчиняясь закономерностям развития жизненных процессов. Как социальное существо он живет, развивается, взрослеет в конкретных

социокультурных условиях. В то же время ребенок живет, взрослеет в конкретном пространстве, в определенное время и сталкивается конкретными условиями жизни, вырабатывает к ним субъективное (личностное) отношение.

Эти аспекты постоянно пересекаются, дополняют друг друга, формируют образ жизни ребенка, его индивидуализированную форму социальной активности, жизнедеятельности в целом. Л. Н. Толстой определил этот период жизни как «особое состояние души» растущей личности. Каким будет это состояние, в решающей мере зависит от атмосферы школы, ее психологического климата.

Школа как образовательно-воспитательное пространство жизнедеятельности ребенка выполняет свою роль в развитии подрастающего поколения, в приобщении его к культуре, к активной деятельности, если создана для этого благоприятная нравственно-психологическая атмосфера. Атмосфера школы – это характер взаимоотношений между учителями и учащимися, школьников между собой, преобладающий тон общественного настроения, условия и особенности учебно-познавательной, трудовой и досуговой деятельности в данном коллективе.

Положительное отношение детей к школе, обогащение внутренней мотивации их учения обеспечивает парадигма личностно-ориентированного образования. В образовательном процессе учащийся выступает как субъект индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности, организуемой с учетом его личностного ресурса.

В педагогической литературе разработана дидактическая стратегия, учитывающая очевидный факт, что разные школьники обладают различными личностными ресурсами. Речь идет о необходимости дифференциации образования и индивидуализации обучения, позволяющих каждому ребенку освоить определенный стандарт программного материала в свойственном ему темпе и на достигнутом уровне. Однако сегодня перед школой стоит задача не только развития интеллектуальной сферы ребенка, системы его знаний, умений, навыков, но и социального обеспечения его функциональной грамотности, воспитания таких интегральных характеристик личности, как культура жизнедеятельности, жизнестроительства. Такой взгляд на роль школы в жизни растущей личности, общества и государства делает проблему развития личностных ресурсов школьника особенно актуальной. Учет личностных ресурсов и формирование на этой основе новых психических образований позволяет школьнику успешно справляться с различными учебными задачами.

Стиль учебной деятельности – это комбинация индивидуально-своеобразных операций учения, которые обеспечивают данной личности в данных условиях лучшие результаты. В реальной жизни современного школьника одновременно сосуществуют различные, часто конкурирующие между собой деятельности: учебная, игровая, трудовая, общение и др. Они отличаются затрачиваемой энергией, требуют различных временных затрат. Излишняя сложность осваиваемого материала требует нередко от школьника

отказаться от общения с друзьями, от занятий по интересам и т.п. Школьник постепенно приспосабливается к ситуации, научается чем-то жертвовать, формирует свой стиль жизни, с помощью которого обеспечивается равновесие со средой, с самим собой. Но такой стиль может оказаться не оптимальным для его личностного развития, задержать взросление человека или направить его по социально непродуктивному пути.

Школьный процесс оказывается эффективным в том случае, если он позволяет установить динамическое равновесие между учащимся и средой, обеспечивает энергию и время для личностно и социально значимой деятельности и общения. На становление индивидуального стиля учебной деятельности влияют: перегрузка учащихся обязательными учебными занятиями, перекосы в управлении учебно-познавательной деятельностью школьников, способность к саморегуляции.

Учет влияния социальной среды на социальные ожидания учащихся, на уровень их информированности и готовности к деятельности и общению - еще одно условие, создающее благоприятную атмосферу развития, успешного взросления, реализации права ребенка на полноценное образование. Влияние классного коллектива на каждого из учащихся определяется характером отношений, которые складываются между соучениками. Система отношений в решающей степени обусловлена содержанием и способами организации деятельности учащихся, характером их общения. А. С. Макаренко подчеркивал, что идея защищенности должна украшать стиль жизни каждого коллектива. Благоприятное влияние на растущую личность самый совершенный классный коллектив оказывает лишь тогда, когда ребенок занимает в нем достойную позицию.

На положение ребенка в системе коллективных отношений в классе влияет позиция взрослых: учителей, руководителей кружков, секций, студий. В связи с этим высокий уровень личностного развития педагога приобретают в современной школе особую значимость. Содержательный компонент развития учителя предполагает: многоуровневые системные знания о человеке, о ценности человеческого бытия, психологических и физиологических механизмах его развития; технологическую культуру педагога.

Тема 4. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции

Ключевые понятия: воспитательная работа, деятельность, педагогическая деятельность, преподавание, структура педагогической деятельности

План

1. Сущность и структура педагогической деятельности.
2. Основные виды педагогической деятельности.
3. Специфика условий труда педагогов городских и сельских учреждений образования различного типа.

Смысл педагогической профессии выявляется в деятельности, которую осуществляют ее представители и которая называется педагогической. Она представляет собой особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Очевидно, что эту деятельность осуществляют не только педагоги, но и родители, общественные организации, руководители предприятий и учреждений, производственные и другие группы, а также в известной мере средства массовой информации. Однако в первом случае эта деятельность - профессиональная, а во втором - общепедагогическая, которую вольно или невольно осуществляет каждый человек и по отношению к самому себе, занимаясь самообразованием и самовоспитанием. Педагогическая деятельность как профессиональная имеет место в специально организованных обществом образовательных учреждениях: учреждениях дошкольного образования, школах, профессионально-технических училищах, средних специальных и высших учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования, повышения квалификации и переподготовки.

Для проникновения в сущность педагогической деятельности необходимо обратиться к анализу ее строения, которое можно представить как единство цели, мотивов, действий (операций), результата. Системообразующей характеристикой деятельности, в том числе и педагогической, является цель (А.Н. Леонтьев).

Цель педагогической деятельности связана с реализацией цели воспитания, которая и сегодня многими рассматривается как идущий из глубины веков общечеловеческий идеал гармонично развитой личности. Эта общая стратегическая цель достигается решением конкретизированных задач обучения и воспитания по различным направлениям.

Цель педагогической деятельности - явление историческое. Она разрабатывается и формируется как отражение тенденции социального развития, предъявляя совокупность требований к современному человеку с учетом его духовных и природных возможностей. В ней заключены, с одной стороны, интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а с другой - потребности и стремления отдельной личности.

В качестве основных объектов цели педагогической деятельности выделяют воспитательную среду, деятельность воспитанников, воспитательный коллектив и индивидуальные особенности воспитанников. Реализация цели педагогической деятельности связана с решением таких социально-педагогических задач, как формирование воспитательной среды, организация деятельности воспитанников, создание воспитательного коллектива, развитие индивидуальности личности.

Цели педагогической деятельности - явление динамическое. И логика их развития такова, что, возникая как отражение объективных тенденций общественного развития и приводя содержание, формы и методы

педагогической деятельности в соответствии с потребностями общества, они складываются в развернутую программу поэтапного движения к высшей цели - развитию личности в гармонии с самой собой и социумом.

Основной функциональной единицей, с помощью которой проявляются все свойства педагогической деятельности, является педагогическое действие как единство целей и содержания. Понятие о педагогическом действии выражает то общее, что присуще всем формам педагогической деятельности (уроку, экскурсии, индивидуальной беседе и т.п.), но не сводится ни к одной из них. В то же время педагогическое действие является тем особенным, которое выражает и всеобщее, и все богатство отдельного. Обращение к формам материализации педагогического действия помогает показать логику педагогической деятельности. Педагогическое действие учителя сначала выступает в форме познавательной задачи. Опираясь на имеющиеся знания, он теоретически соотносит средства, предмет и предполагаемый результат своего действия.

Познавательная задача, будучи решенной психологически, затем переходит в форму практического преобразовательного акта. При этом обнаруживается некоторое несоответствие между средствами и объектами педагогического влияния, что сказывается на результатах действия учителя. В связи с этим из формы практического акта действие снова переходит в форму познавательной задачи, условия которой становятся более полными. Таким образом, деятельность учителя-воспитателя по своей природе есть не что иное, как процесс решения неисчислимого множества задач различных типов, классов и уровней.

В отличие от принятого в психологии понимания деятельности как многоуровневой системы, компонентами которой являются цель, мотивы, действия и результат, применительно к педагогической деятельности преобладает подход выделения ее компонентов как относительно самостоятельных функциональных видов деятельности педагога.

Н. В. Кузьмина выделила в структуре педагогической деятельности три взаимосвязанных компонента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. Для успешного осуществления этих функциональных видов педагогической деятельности необходимы соответствующие способности, проявляющиеся в умениях.

Конструктивная деятельность, в свою очередь, распадается на конструктивно-содержательную (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса), конструктивно-оперативную (планирование своих действий и действий учащихся) и конструктивно-материальную (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса). Организаторская деятельность предполагает выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива и организацию совместной деятельности. Коммуникативная деятельность направлена на установление педагогически целесообразных отношений педагога с

воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, родителями.

Однако названные компоненты, с одной стороны, в равной мере могут быть отнесены не только к педагогической, но и почти к любой другой деятельности, а с другой - они не раскрывают с достаточной полнотой все стороны и области педагогической деятельности.

А.И. Щербаков относит конструктивный, организаторский и исследовательский компоненты (функции) к общетрудовым, т.е. проявляющимся в любой деятельности. Но он конкретизирует функцию учителя на этапе реализации педагогического процесса, представив организаторский компонент педагогической деятельности как единство информационной, развивающей, ориентационной и мобилизационной функций. Особо следует обратить внимание на исследовательскую функцию, хотя она и относится к общетрудовым. Реализация исследовательской функции требует от учителя научного подхода к педагогическим явлениям, владения умениями эвристического поиска и методами научно-педагогического исследования, в том числе анализа собственного опыта и опыта других учителей.

Конструктивный компонент педагогической деятельности может быть представлен как внутренне взаимосвязанные аналитическая, прогностическая и проективная функции.

Все компоненты, или функциональные виды, деятельности проявляются в работе педагога любой специальности. Их осуществление предполагает владение педагогом специальными умениями.

Таким образом, функциями педагогической деятельности являются: диагностическая, ориентационно-прогностическая, конструктивно-проектировочная, организаторская, информационно-объяснительная, коммуникционно-стимулирующая, аналитико-оценочная, исследовательско-творческая (по И.Ф. Харламову, В.И. Мижерикову, М.Н. Ермоленко).

Традиционно основными видами педагогической деятельности, осуществляемыми в целостном педагогическом процессе, являются преподавание и воспитательная работа.

По определению В.А. Сластенина и др., воспитательная работа - это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности, а преподавание - это такой вид воспитательной деятельности, основной целью которого является управление познавательной деятельностью воспитанников. По большому счету, педагогическая и воспитательная деятельность - понятия тождественные. Такое понимание соотношения воспитательной работы и преподавания раскрывает смысл тезиса о единстве обучения и воспитания.

Обучение, раскрытию сущности и содержания которого посвящено много исследований, лишь условно, для удобства и более глубокого его познания, рассматривается изолированно от воспитания. Неслучайно

педагоги, занимающиеся разработкой проблемы содержания образования (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.), неотъемлемыми его компонентами наряду со знаниями и умениями, которыми человек овладевает в процессе обучения, считают опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Без единства преподавания и воспитательной работы реализовать названные элементы образования не представляется возможным. Выражаясь образно, целостный педагогический процесс в его содержательном аспекте - это процесс, в котором воедино слиты "воспитывающее обучение" и "обучающее воспитание" (А. Дистервег).

Сравним в общих чертах деятельность преподавания, имеющую место как в процессе обучения, так и во внеурочное время, и воспитательную работу, которая осуществляется в целостном педагогическом процессе.

Преподавание, осуществляемое в рамках любой организационной формы, а не только урока, имеет обычно жесткие временные ограничения, строго определенную цель и варианты способов ее достижения. Важнейшим критерием эффективности преподавания является достижение учебной цели. Воспитательная работа, также осуществляемая в рамках любой организационной формы, не преследует прямого достижения цели, ибо она недостижима в ограниченные временными рамками организационной формы сроки. В воспитательной работе можно предусмотреть лишь последовательное решение конкретных задач, ориентированных на цель. Важнейшим критерием эффективного решения воспитательных задач являются позитивные изменения в сознании воспитанников, проявляющиеся в эмоциональных реакциях, поведении и деятельности.

Содержание обучения, а, следовательно, и логику преподавания можно жестко запрограммировать, чего не допускает содержание воспитательной работы. Формирование знаний, умений и навыков из области этики, эстетики и других наук и искусств, изучение которых не предусмотрено учебными планами, по существу есть не что иное, как обучение. В воспитательной работе приемлемо планирование лишь в самых общих чертах: отношение к обществу, к труду, к людям, к науке (учению), к природе, к вещам, предметам и явлениям окружающего мира, к самому себе. Логика воспитательной работы учителя в каждом отдельно взятом классе нельзя предопределить нормативными документами.

Преподаватель имеет дело примерно с однородным "исходным материалом". Результаты учения практически однозначно определяются его деятельностью, т.е. способностью вызвать и направить познавательную деятельность ученика. Воспитатель вынужден считаться с тем, что его педагогические воздействия могут пересекаться с неорганизованными и организованными отрицательными влияниями на школьника. Преподавание как деятельность имеет дискретный характер. Оно обычно не предполагает взаимодействия с учащимися в подготовительный период, который может быть более или менее продолжительным. Особенность воспитательной работы состоит в том, что даже при условии отсутствия непосредственного

контакта с учителем воспитанник находится под его опосредованным влиянием. Обычно подготовительная часть в воспитательной работе более продолжительна, а нередко и более значима, чем основная часть.

Критерий эффективности деятельности учащихся в процессе обучения - уровень усвоения знаний и умений, овладения способами решения познавательных и практических задач, интенсивности продвижения в развитии. Результаты деятельности учащихся легко выявляются и могут быть зафиксированы в качественно-количественных показателях. В воспитательной работе осложнено соотнесение результатов деятельности воспитателя с выработанными критериями воспитанности. Очень трудно в развивающейся личности выделить результат деятельности именно воспитателя. В воспитательном процессе затруднено предвидение результатов тех или иных воспитательных действий и их получение намного отсрочено во времени. В воспитательной работе невозможно своевременно установить обратную связь.

Отмеченные различия в организации деятельности преподавания и воспитательной работы показывают, что преподавание значительно легче по способам его организации и реализации, а в структуре целостного педагогического процесса оно занимает подчиненное положение. Если в процессе обучения практически все можно доказать или вывести логически, то вызвать и закрепить те или иные отношения личности значительно сложнее, поскольку решающую роль здесь играет свобода выбора. Именно поэтому успешность учения во многом зависит от сформированного познавательного интереса и отношения к учебной деятельности в целом, т.е. от результатов не только преподавания, но и воспитательной работы.

Выявление специфики основных видов педагогической деятельности показывает, что преподавание и воспитательная работа в их диалектическом единстве имеют место в деятельности педагога любой специальности. Если рассмотреть круг обязанностей воспитателя группы продленного дня, можно увидеть в его деятельности и преподавание, и воспитательную работу. Воспитатель группы продленного дня решает следующие задачи: прививать учащимся любовь к труду, высокие моральные качества, привычки культурного поведения и навыки личной гигиены; регулировать режим дня воспитанников, наблюдая за своевременным приготовлением домашнего задания, оказывать им помощь в учении, в разумной организации досуга; осуществлять совместно со школьным врачом мероприятия, содействующие укреплению здоровья и физическому развитию детей; поддерживать связь с учителем, классным руководителем, с родителями воспитанников или лицами, их заменяющими. Однако, как это видно из задач, привитие привычек культурного поведения и навыков личной гигиены, например, - это уже сфера не только воспитания, но и обучения, которое требует систематических упражнений.

Итак, из многих видов деятельности школьников познавательная деятельность не замыкается только рамками обучения, которое, в свою очередь, "отягощено" воспитательными функциями. Опыт показывает, что

успехов в преподавательской деятельности добиваются прежде всего те учителя, которые владеют педагогическим умением развивать и поддерживать познавательные интересы детей, создавать на уроке атмосферу общего творчества, групповой ответственности и заинтересованности в успехах одноклассников. Это говорит о том, что не преподавательские умения, а умения воспитательной работы являются первичными в содержании профессиональной готовности учителя. В связи с этим профессиональная подготовка будущих учителей имеет своей целью формирование их готовности к управлению целостным педагогическим процессом.

Таким образом, педагогическая деятельность – это специфическое, целостное явление педагогической практики, имеющее структуру и существующее как целостность только во взаимосвязи и взаимообусловленности всех его компонентов.

К специфике труда педагога для учителя сельской школы добавляются еще некоторые особые условия, игнорирование которых может привести к серьезным просчетам в организации учебно-воспитательного процесса. Особенности труда и деятельности учителя сельской школы определяются своеобразием общественных отношений на селе, уклада жизни и производственной деятельности сельского населения. Во многом они обусловлены и тем, что сельская школа наряду с решением общих для всех типов общеобразовательных учреждений функций выполняет и ряд специфических, вызванных необходимостью подготовки школьников к труду в аграрном комплексе.

Множество факторов, определяющих специфику труда и деятельности учителя сельской школы, можно объединить в две группы: постоянные и имеющие временный, преходящий характер. Первая группа факторов обусловлена сельскохозяйственным и природным окружением, а вторая – некоторым отставанием социально-экономического развития села по сравнению с городом.

Сельскохозяйственное окружение школы создает исключительно благоприятные условия для обеспечения связи обучения и воспитания сельских школьников с жизнью, проведения наблюдений в природе, обогащения уроков и внеклассных мероприятий конкретным материалом, приобщения учащихся к посильному социально полезному труду, воспитания уважения к аграрным профессиям сельских тружеников.

Особенности труда и деятельности учителя сельской школы обусловлены и некоторым своеобразием жизни и быта сельского населения. На селе, где люди хорошо знают друг друга во всех их проявлениях, деятельность учителя протекает в условиях повышенного социального контроля. Каждый его шаг на виду: действия и поступки, слова и эмоциональные реакции в силу открытости характера общественных отношений, как правило, становятся известны всем.

Имеет свои особенности и семья сельского труженика. Сохраняя общие для семей современного общества черты, она характеризуется большей

консервативностью, прочностью обычаев и традиций. На детях подчас сказываются недостаточный культурный уровень отдельных семей, слабая осведомленность родителей в вопросах воспитания.

К факторам, затрудняющим организацию педагогического процесса в сельской школе, следует отнести малокомплектность большинства сельских школ. Учителя, вынужденные совмещать преподавание двух-трех предметов, зачастую не имеют для этого соответствующего образования. Малая наполняемость классов также оказывает влияние на организацию педагогического процесса.

Тема 5. Педагог как личность и субъект педагогической деятельности

Ключевые понятия: компетентность, профессиограмма, профессиональная готовность к педагогической деятельности, профессиональная направленность

План

1. Профессиональная мотивация педагога.
2. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
3. Этапы и условия профессионального становления и развития педагога.
4. Профессиональная компетентность педагога.

Совокупность профессионально обусловленных требований к учителю определяется как профессиональная готовность к педагогической деятельности. В ее составе выделяют, с одной стороны, психологическую, психофизиологическую и физическую готовность, а с другой - научно-теоретическую и практическую компетентность как основу профессионализма.

Содержание профессиональной готовности как отражение цели педагогического образования аккумуляровано в профессиограмме, отражающей инвариантные, идеализированные параметры личности и профессиональной деятельности учителя.

К настоящему времени накоплен богатый опыт построения профессиограммы учителя, который позволяет профессиональные требования к учителю объединить в три основных комплекса, взаимосвязанных и дополняющих друг друга: общегражданские качества; качества, определяющие специфику профессии учителя; специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности). Психологи при обосновании профессиограммы обращаются к установлению перечня педагогических способностей, представляющих собой синтез качеств ума, чувств и воли личности. В частности, В. А. Крутецкий выделяет дидактические, академические, коммуникативные способности, а также педагогическое воображение и способность к распределению внимания.

А. И. Щербаков к числу важнейших педагогических способностей относит дидактические, конструктивные, перцептивные, экспрессивные,

коммуникативные и организаторские. Он также считает, что в психологической структуре личности учителя должны быть выделены общегражданские качества, нравственно-психологические, социально-перцептивные, индивидуально-психологические особенности, практические умения и навыки: общепедагогические (информационные, мобилизационные, развивающие, ориентационные), общетрудовые (конструктивные, организаторские, исследовательские), коммуникативные (общение с людьми разных возрастных категорий), самообразовательные (систематизация и обобщение знаний и их применение при решении педагогических задач и получении новой информации).

Учитель - не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют: высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце; подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими; высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Эта емкая и лаконичная характеристика учителя может быть конкретизирована до уровня личностных характеристик.

В профессиограмме учителя ведущее место занимает направленность его личности. Рассмотрим в этой связи свойства личности учителя-воспитателя, характеризующие его социально-нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.

К. Д. Ушинский писал: "Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение, а на убеждение можно действовать только убеждением. Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, не перешедшая в убеждения воспитателя, останется мертвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности. Самый бдительный контроль в этом деле не поможет. Воспитатель никогда не может быть слепым исполнителем инструкции: не согретая теплотой его личного убеждения, она не будет иметь никакой силы".

В деятельности учителя идейная убежденность определяет все другие свойства и характеристики личности, выражающие его социально-нравственную направленность, в частности социальные потребности, моральные и ценностные ориентации, чувство общественного долга и гражданской ответственности. Идейная убежденность лежит в основе социальной активности учителя. Именно поэтому она по праву считается наиболее глубокой фундаментальной характеристикой личности учителя. Учитель-гражданин верен своему народу, близок ему. Он не замыкается в

узком кругу своих личных забот, его жизнь непрерывно связана с жизнью села, города, где он живет и работает.

В структуре личности учителя особая роль принадлежит профессионально-педагогической направленности. Она является тем каркасом, вокруг которого komponуются основные профессионально значимые свойства личности педагога.

Профессиональная направленность личности учителя включает интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности. Основой педагогической направленности является интерес к профессии учителя, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, к родителям, педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями. Педагогическое призвание в отличие от педагогического интереса, который может быть и созерцательным, означает склонность, вырастающую из осознания способности к педагогическому делу.

Наличие или отсутствие призвания может выявиться только при включении будущего учителя в учебную или реальную профессионально ориентированную деятельность, ибо профессиональная предназначенность человека не обусловлена прямо и однозначно своеобразием его природных особенностей. Между тем субъективное переживание призвания к выполняемой или даже избранной деятельности может оказаться весьма значимым фактором развития личности: вызывать увлеченность деятельностью, убежденность в своей пригодности к ней.

Таким образом, педагогическое призвание формируется в процессе накопления будущим учителем теоретического и практического педагогического опыта и самооценки своих педагогических способностей. Отсюда можно сделать вывод, что недостатки специальной (академической) подготовленности не могут служить поводом для признания полной профессиональной непригодности будущего учителя.

Основу педагогического призвания составляет любовь к детям. Это основополагающее качество является предпосылкой самосовершенствования, целенаправленного саморазвития многих профессионально значимых качеств, характеризующих профессионально-педагогическую направленность учителя.

Среди таких качеств - педагогический долг и ответственность. Руководствуясь чувством педагогического долга, учитель всегда спешит оказать помощь детям и взрослым, всем, кто в ней нуждается, в пределах своих прав и компетенции; он требователен к себе, неукоснительно следуя своеобразному кодексу педагогической морали.

Высшим проявлением педагогического долга является самоотверженность учителя. Именно в ней находит выражение его мотивационно-ценностное отношение к труду. Учитель, имеющий данное качество, работает не считаясь со временем, подчас даже с состоянием здоровья. Ярким примером профессиональной самоотверженности является

жизнь и деятельность А. С. Макаренко и В.А. Сухомлинского. Исключительный пример самоотверженности и самопожертвования - жизнь и подвиг Януша Корчака, видного польского врача и педагога, презревшего предложение фашистов остаться в живых и шагнувшего в печь крематория вместе со своими воспитанниками.

Взаимоотношения учителя с коллегами, родителями и детьми, основанные на осознании профессионального долга и чувстве ответственности, составляют сущность педагогического такта, который есть одновременно и чувство меры, и сознательная дозировка действия, и способность проконтролировать его и, если это необходимо, уравновесить одно средство другим. Тактика поведения учителя в любом случае состоит в том, чтобы, предвидя его последствия, выбрать соответствующие стиль и тон, время и место педагогического действия, а также провести своевременную их корректировку.

Педагогический такт во многом зависит от личных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства. Он является той основой, на которой вырастают доверительные отношения между учителями и учащимися.

Качества личности, характеризующие профессионально-педагогическую направленность педагога, являются предпосылкой и концентрированным выражением его авторитетности.

Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных отраслях науки, основы которой он преподает, знать ее возможности для решения социально-экономических, производственных и культурных задач. Но этого мало - он должен быть постоянно в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки.

Наиболее общей характеристикой познавательной направленности личности учителя является культура научно-педагогического мышления, основным признаком которого является диалектичность. Она проявляется в способности в каждом педагогическом явлении обнаруживать составляющие его противоречия. Диалектический взгляд на явления педагогической действительности позволяет учителю воспринимать ее как процесс, где через борьбу нового со старым совершается непрерывное развитие, влиять на этот процесс, своевременно решая все возникающие в его деятельности вопросы и задачи.

Профессиональная компетентность педагога - это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризующей его профессионализм. Профессиональная компетентность педагога включает перечень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения педагогической деятельности.

Знания, как результат познания действительности и адекватное отражение качеств и свойств объекта в сознании человека, - необходимое, но недостаточное условие профессиональной компетентности. Многие из

них (теоретико-практические и методические) являются предпосылкой для формирования интеллектуальных и практических умений и навыков.

Педагогические умения - это совокупность последовательно развертывающихся действий, часть из которых может быть автоматизирована (навык), основанных на теоретических знаниях и направленных на достижение задач воспитания.

Определяя таким образом педагогические знания и умения, мы можем отметить, что:

а) ведущую роль в формировании практической готовности играют теоретические знания;

б) педагогические умения имеют многоуровневый характер (от репродуктивного до творческого);

в) педагогические умения можно совершенствовать путем автоматизации отдельных действий;

г) компоненты умения можно рассматривать как относительно самостоятельные умения;

д) теоретическая и практическая составляющие подготовки едины.

Структура профессиональной компетентности может быть раскрыта через педагогические умения.

Наиболее общее умение - умение педагогически мыслить и действовать - можно разложить на более частные умения, которые в свою очередь делятся на четыре группы:

1. Умение ставить конкретные педагогические задачи, исходя из содержания процесса воспитания:

а) изучать личность и коллектив и проектировать их развитие;

б) выделять комплекс образовательных, воспитательных и развивающих задач, определять доминирующую задачу.

2. Умение построить и привести в движение педагогическую систему:

а) планирование;

б) отбор содержания образования;

в) выбор форм, методов и средств организации учебного процесса.

3. Умение устанавливать взаимосвязи между факторами воспитания:

а) создание условий для воспитания;

б) активизация личности школьника;

в) организация совместной деятельности;

г) обеспечение связи школы со средой;

д) регулирование внешних воздействий.

Умение учета и оценки результатов педагогической деятельности:

а) самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя;

б) определение комплекса доминирующих педагогических задач.

Независимо от уровня педагогической задачи, ее решение происходит в результате трех операций: размышление - действие - размышление. Только в этом случае можно говорить об эффективности профессиональной деятельности.

Тема 6. Педагогические способности педагога

Ключевые понятия: мастерство, педагогические способности, способности, талант

План

1. Сущность понятий «способности», «талант» и их взаимосвязь с мастерством.
2. Педагогические способности как основа педагогического потенциала педагога.
3. Классификация педагогических способностей и их характеристика.

Каждый человек – неповторимый индивид, имеющий особенности, делающие его пригодным к тому или иному виду деятельности. Успех работы зависит от того, в какой мере человек к ней способен. Под способностями в психологической науке понимают индивидуальные психологические свойства личности, благодаря которым успешно осуществляется какая-либо деятельность, и при меньших затратах труда достигаются большие результаты. Способности тесно связаны со знаниями, умениями и навыками и зависят от них. Чем больше человек знает в определенной области, тем скорее разовьются его способности в данной деятельности.

Педагогический потенциал – это биосоциальная система, которая складывается в процессе «превращения» задатков в педагогические способности. Задатки – врожденные предпосылки к развитию способностей.

Педагогические способности – обобщенная совокупность индивидуально-психологических особенностей и значимых качеств учителя, которые обеспечивают достижение высоких результатов в педагогической деятельности.

Сегодня можно утверждать, что не всякий человек может стать хорошим педагогом и тем более достигнуть профессионального мастерства даже при большом желании, ибо слабая представленность блока «задатки – способности» есть принципиальное ограничение его педагогических возможностей. Совокупность компонентов социальной составляющей исторически меняется в зависимости от представлений о том, каким должен быть учитель.

В социальный блок исследователи включают следующие компоненты:

- способности;
- профессионально важные качества (ПВК) личности педагога;
- педагогический опыт;
- педагогическую мотивацию, которая представляет собой совокупность стойких побуждений и мотивов педагогической деятельности;
- педагогическую направленность личности.

Исследование педагогических способностей отечественными психологами и педагогами ведется уже долгое время. Основателями и разработчиками этого научного направления являются Ф. Н. Гоноболин,

Э. А. Гришин, А. Г. Ковалев, В. А. Крутецкий, Н. В. Кузьмина, Н.Д. Левитов, В. Н. Мясичев, Н. А. Петров, В. А. Сластенин, А. И. Щербаков и многие другие. Однако и сегодня мы все еще недостаточно знаем о способностях.

В наше время разработка этой проблемы ведется в двух направлениях: способности изучаются во взаимосвязи с педагогической деятельностью учителя и во взаимосвязи с общей структурой личности педагога.

Все педагогические способности дифференцируются на две группы: общепедагогические и специальные способности (узкопрофессиональные). Психолог А. К. Маркова выделяет две большие группы педагогических способностей:

- перцептивно-рефлексивные (перцепция – восприятие, рефлексия – самопознание) способности, определяющие возможность проникновения учителя в индивидуальное своеобразие личности ученика и понимание самого себя;

- проективные, конструктивные, управленческие способности, связанные с умением воздействовать на другого человека.

В работе педагога малокомпенсируемой (в случае ее отсутствия), является группа перцептивно-рефлексивных способностей. Эта группа способностей характерна именно для педагога, ориентирующегося на развитие личности учащегося. К ней относятся

- способность к изучению другого человека
- способность к пониманию другого;
- способность к сопереживанию;
- способность встать на точку зрения другого и посмотреть на себя.

Проективные способности включают:

- способность переводить цели и содержание образования и воспитания в конкретные педагогические задачи;
- учет при отборе содержания потребностей и интересов учащихся, реальных условий, своего опыта и возможностей;
- способность определения комплекса доминирующих и подчиненных задач для каждого этапа педагогического процесса;
- отбор видов деятельности, адекватных поставленным задачам;
- способность отбирать содержание, формы, методы и средства в оптимальном сочетании;
- способность планировать систему приемов стимулирования активности школьников и сдерживания негативных проявлений в их поведении;
- видение перспектив развития способностей, творческих сил и дарований детей.

Конструктивные способности:

- привлечение интереса учащихся с помощью захватывающего начала, мало известного факта, оригинальной или парадоксальной формулировки проблемы;

- использование пауз невербальных средств общения (взгляда, мимики, жестов);
- искусное применение системы положительных стимулов;
- использование иллюстраций и примеров;
- постановка вопросов, подводящих учащегося к обобщению учебного материала;
- педагогически грамотное подведение итогов урока или его отдельной части.

В управленческие педагогические способности входят:

- способность влиять на отдельные поступки учащихся и их поведение в целом;
- способности мотивов и целей управлять поведением учащихся на основе осознанного их понимания;
- способность не превращать управление в манипулирование другим человеком.

Н. В. Кузьмина определила ряд фактов, подтверждающих специфичность педагогических способностей:

1. Глубина и разносторонность знаний педагогов не всегда совпадают с продуктивностью их деятельности. Отклонения есть двоякого рода:

а) несмотря на глубокое знание предмета (общие способности), педагог не справляется с педагогическими задачами;

б) несмотря на весьма посредственную подготовку по предмету, педагог успешно справляется с педагогическими задачами. Очевидно, в таком случае компенсация происходит за счет специальных педагогических способностей.

2. Уровни педагогических способностей часто не совпадают с уровнем отношения к делу, намного превосходя его или намного отставая от него.

Опытность сама по себе не приводит к структурным изменениям в деятельности, характерным для высокого уровня педагогического мастерства. Овладению мастерством прежде всего помогают педагогические способности.

Воспитателю учреждения дошкольного образования, по мнению белорусского психолога, профессора Е.А. Панько, автора исследований в области личности и деятельности педагога дошкольного образования, посвящено значительно меньшее число исследований, нежели учителю. Как отмечает Е.А. Панько, педагогические способности специалистов дошкольного образования «...остаются пока обделенными вниманием, «Золушкой» в психологии личности и деятельности педагога». Однако многолетние исследования позволили автору прийти к следующему выводу: существует общность отдельных подструктур педагогических способностей воспитателя и учителя, но есть и особенности, различия, связанные с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, а также со спецификой руководимой воспитателем деятельности.

В структуру педагогических способностей воспитателя Е.А. Панько включает следующие способности: перцептивно-рефлексивные, проективные, конструктивные, организаторские, коммуникативные, а также способность занять «игровую позицию» и способности к художественной деятельности.

Тема 7. Педагогическая культура и профессионализм педагога

Ключевые понятия: акмеология, квалиметрия, педагогическая культура, педагогический профессионализм

План

1. Сущность понятия «педагогическая культура».
2. Понятие «педагогический профессионализм». Уровни профессионализма педагога.
3. Педагогическая акмеология и ее сущность.

Понятие "педагогическая культура" давно включено в практику педагогической деятельности, целостное теоретическое изучение которого стало возможным относительно недавно. В связи с анализом особенностей педагогической деятельности, изучением педагогических способностей, педагогического мастерства учителя данная проблема нашла отражение в работах С. И. Архангельского, А.В. Барабанщикова, Е.В. Бондаревской, З. Ф. Есаревой, Н.В. Кузьминой, Н.Н. Тарасевич, Г.И. Хозяинова и др.

С началом активной разработки культурологического направления в философии, социологии, педагогике и психологии проведены исследования, посвященные отдельным сторонам педагогической культуры: изучаются вопросы методологической, нравственно-эстетической, коммуникативной, технологической, духовной, физической культуры личности учителя. В этих исследованиях педагогическая культура рассматривается как важная часть общей культуры учителя, проявляющейся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности.

Профессионально-педагогическая культура учителя выступает частью педагогической культуры как общественного явления. Носителями педагогической культуры являются люди, занимающиеся педагогической практикой как на профессиональном, так и непрофессиональном уровнях. Носителями же профессионально-педагогической культуры являются люди, призванные осуществлять педагогический труд, составляющими которого являются педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность как субъект деятельности и общения на профессиональном уровне.

Для понимания сущности профессионально-педагогической культуры необходимо иметь в виду следующие положения, раскрывающие связь общей и профессиональной культуры, ее специфические особенности:

- профессионально-педагогическая культура - это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования;

- профессионально-педагогическая культура представляет собой интериоризированную общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности;

- профессионально-педагогическая культура - это системное образование, включающее в себя ряд структурно-функциональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей;

- единицей анализа профессионально-педагогической культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность;

- особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры учителя обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности.

Учет указанных методологических оснований дает возможность обосновать модель профессионально-педагогической культуры, составляющими компонентами которой являются аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры образован совокупностью педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно включенных в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования. В процессе педагогической деятельности учителя овладевают идеями и концепциями, приобретают знания и умения, составляющие гуманистическую технологию педагогической деятельности, и, в зависимости от степени их приложения в реальной жизни, оценивают их как более значимые. Знания, идеи, концепции, имеющие в настоящий момент большую значимость для общества и отдельной педагогической системы, выступают в качестве педагогических ценностей.

Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, признавая педагогические ценности. История школы и педагогической мысли - это процесс постоянной оценки, переосмысления, установления ценностей, переноса известных идей и педагогических технологий в новые условия. Умение в старом, давно известном, увидеть новое, по достоинству его оценить и составляет непреложный компонент педагогической культуры учителя.

Технологический компонент профессионально-педагогической культуры включает в себя способы и приемы педагогической деятельности учителя. Ценности и достижения педагогической культуры осваиваются и создаются личностью в процессе деятельности, что подтверждает факт неразрывной связи культуры и деятельности. Гуманистическая направленность педагогической деятельности дает возможность исследовать механизм удовлетворения многообразных духовных потребностей личности.

В частности, как, каким образом удовлетворяются потребности в общении, в получении новой информации, в передаче накопленного индивидуального опыта, т.е. всего того, что лежит в основе целостного образовательного процесса.

Педагогическая деятельность по своей природе технологична. В этой связи требуется операциональный анализ педагогической деятельности, позволяющий рассматривать ее как решение многообразных педагогических задач. К их числу относят совокупность аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих задач, приемы и способы решения которых и составляют технологию профессионально-педагогической культуры учителя.

Педагогическая технология помогает понять суть педагогической культуры, она раскрывает исторически меняющиеся способы и приемы, объясняет направленность деятельности в зависимости от складывающихся в обществе отношений. Именно в таком случае педагогическая культура выполняет функции регулирования, сохранения и воспроизведения, развития педагогической реальности.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры раскрывает механизм овладения ею и ее воплощения как творческого акта. Процесс присвоения учителем выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности. Именно в педагогической деятельности обнаруживаются и разрешаются противоречия творческой самореализации личности, кардинальное противоречие между накопленным обществом педагогическим опытом и конкретными формами его индивидуально-творческого присвоения и развития, противоречие между уровнем развития сил и способностей личности и самоотрицанием, преодолением этого развития и др. Таким образом, педагогическое творчество - это вид жизнедеятельности человека, универсальной характеристикой которого является педагогическая культура. Педагогическое творчество требует от учителя адекватной потребности, особых способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности.

Становится очевидным, что педагогическая культура является сферой творческого приложения и реализации педагогических способностей учителя. В педагогических ценностях личность опредмечивает свои индивидуальные силы и опосредует процесс присвоения нравственных, эстетических, правовых и других отношений, т.е. личность, воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное развитие, реализуя себя в деятельности.

Анализ философской, историко-педагогической и психолого-педагогической литературы, изучение опыта деятельности учителей школ,

теоретические обобщения позволяют сделать вывод о том, что профессионально-педагогическая культура - это мера и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей и технологий.

Изложенное представление о профессионально-педагогической культуре дает возможность вписать данное понятие в категориальный ряд: культура педагогической деятельности, культура педагогического общения, культура личности учителя. Профессионально-педагогическая культура предстает в качестве всеобщей характеристики разнообразных видов деятельности учителя и педагогического общения, раскрывая и обеспечивая развитие потребностей, интересов, ценностных ориентаций, способностей личности относительно педагогической деятельности и педагогического общения. Профессионально-педагогическая культура - это понятие более высокого уровня абстракции, конкретизирующееся в понятиях "культура педагогической деятельности", "культура педагогического общения" и "культура личности учителя".

Профессионализм – совокупность, набор личностных характеристик человека, необходимых для успешного выполнения труда; внутренняя характеристика личности человека. Педагогический профессионализм – совокупность психофизиологических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения педагогической деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессионально-педагогических задач (по Е.И. Рогову).

Профессионализм имеет широкий спектр проявлений: от дилетанства (то есть поверхностных профессиональных знаний, умений и навыков) до формирования жестких профессиональных стереотипов (то есть гипертрофированного развития профессионализма).

А.К. Маркова выделяет несколько уровней профессионализма.

Первый – допрофессионализм – такой уровень, когда учитель осуществляет педагогическую деятельность, не овладев еще нормами и правилами педагогической профессии, не обладая профессионально важными качествами. Он работает как дилетант, новичок, не достигая в работе творческих результатов.

Второй уровень – профессионализм – охватывает большую часть жизни педагога. Учитель последовательно овладевает качествами педагога-профессионала, нормами и правилами профессии, выполняет сначала работу по образцу в ходе исполнительного акта труда, далее осуществляет квалифицированную педагогическую деятельность, более сознательно определяя свои цели в педагогическом труде и мотивируя свои действия и поступки. Внутри данного уровня выделяют три этапа: этап адаптации учителя к педагогической профессии, этап самоактуализации учителя в профессии, этап свободного владения учителем своей профессией.

Третий уровень – суперпрофессионализм (высший профессионализм) – характеризует деятельность педагога на вершине («акме»), в ее высших достижениях и творческом расцвете. Внутри уровня выделяется несколько этапов, которые последовательно проходит или может пройти педагог: этап свободного владения педагогической профессией в форме творчества, этап свободного владения несколькими педагогическими специальностями, этап творческого самопроектирования себя как личности профессионала.

Четвертый уровень – постпрофессионализм (послепрофессионализм). Через этот уровень проходят те, кто достигает пенсионного возраста и остается в педагогической профессии; или кто пришел в педагогическую профессию, сменив прежнюю работу на педагогическую.

Особняком стоит еще один уровень – непрофессионализм (псевдопрофессионализм). Он не совпадает с допрофессиональным уровнем, когда у будущего педагога отсутствуют необходимые психолого-педагогические знания, умения и навыки.

Акмеологические инварианты педагогической профессии – это компоненты структуры профессионализма, которые обуславливают оптимальный творческий потенциал и наивысшую продуктивность труда независимо от действия внешних условий и факторов.

В числе общих и специфических акмеологических инвариантов можно выделить: постоянную включенность в процесс принятия решения, предвидение, проницательность, личностные притязания, мотивацию достижения, саморегуляцию.

С другой стороны, есть группа качеств, которые определяют продвижение педагога к собственным вершинам именно в педагогической деятельности. Здесь оказывают влияние такие самостоятельные акмеологические инварианты, как потребность в поддержании устойчивой деятельностной направленности, высокие компенсаторские возможности и психическая восстанавливаемость педагога, способность к многоуровневой рефлексии, умение осуществлять профессиональную деятельность в зоне «комфортного психического состояния», высокий уровень мобильной саморегуляции и управление функциональным состоянием.

Видение педагогом стратегии достижения вершин профессионализма и следование логике продвижения к ним предусматривает прохождение ряда этапов, каждый из которых предполагает продолжение очередного рубежа профессиональной компетентности.

Эти рубежи характеризуются такими уровнями профессионализма, как:

- способность успешно выполнять профессиональную деятельность;
- подготовленность к стабильному продуктивному труду;
- профессиональное мастерство в реализации функций и обязанностей;
- творческое овладение исследовательско-инновационным стилем профессиональной деятельности.

Отмеченные уровни являются эталонами для оценивания и позволяют отслеживать эволюцию профессионального роста, выявлять её тенденции

и придавать профессиональной деятельности оптимальный характер в соответствии с её предназначением и собственной стратегией достижения.

Для достижения вершин профессионального мастерства педагогу целесообразно работать в следующих направлениях: акмеологическое моделирование труда (анализ целей и задач, разработка модели эффективного труда, анализ педагогических технологий, выявление их продуктивности, анализ имиджа, менталитета и стиля труда);

- рефлексия (самодиагностика достижения уровней профессионального мастерства, развития профессиональных качеств, выявление противопоказаний к педагогической деятельности);

- саморегуляция (изучение условий и факторов труда, их влияния на развитие профессионализма, состояния педагога, развитие творческого потенциала, обеспечение продуктивности учебно-воспитательного процесса, восстановление психологического ресурса педагога);

- повышение квалификации (постановка целей повышения квалификации, составление плана и выбор направления саморазвития).

Тема 8. Творческая и инновационная деятельность педагогов Республики Беларусь

Ключевые понятия: инновационная направленность педагогической деятельности, мастерство, передовой педагогический опыт, творчество

План

1. Структура инновационной деятельности педагога.
2. Мастерство, новаторство и творчество в педагогической деятельности.
3. Передовой педагогический опыт.
4. Лидеры педагогической профессии. Оценка деятельности педагога.

Инновационная направленность педагогической деятельности чаще всего трактуется как совокупная деятельность субъектов инновационного процесса: исследователей, разработчиков, производителей, специалистов, эксплуатирующих технику, специалистов, обеспечивающих оптимальные условия для создания и распространения инноваций.

Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Содержание и организацию труда учителя можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности. Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Творческий характер педагогической деятельности поэтому является важнейшей ее особенностью. Но в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Конечно, творчески работающий педагог, а тем более

педагог-новатор, создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Творческий потенциал личности педагога формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. Только эрудированный и имеющий специальную подготовку учитель на основе глубокого анализа возникающих ситуаций и осознания сущности проблемы путем творческого воображения и мысленного эксперимента способен найти новые, оригинальные пути и способы ее решения. Но опыт убеждает, что творчество приходит только тогда и только к тем, кто добросовестно относится к труду, постоянно стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта лучших школ и учителей.

Область проявления педагогического творчества определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности и охватывает практически все ее стороны: планирование, организацию, реализацию и анализ результатов.

В современной научной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, учитель, так же как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска: анализом педагогической ситуации; проектированием результата в соответствии с исходными данными; анализом имеющихся средств, необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата; оценкой полученных данных; формулировкой новых задач.

Однако творческий характер педагогической деятельности нельзя свести только к решению педагогических задач, ибо в творческой деятельности в единстве проявляются познавательный, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностный компоненты личности. Тем не менее решение специально подобранных задач, направленных на развитие каких-либо структурных компонентов творческого мышления (целеполагание, анализ, требующий преодоления барьеров, установок, стереотипов, перебор вариантов, классификация и оценка и т.п.), является главным фактором и важнейшим условием развития творческого потенциала личности учителя.

Опыт творческой деятельности не вносит принципиально новых знаний и умений в содержание профессиональной подготовки учителя. Но это не означает, что научить творчеству нельзя. Можно - при обеспечении постоянной интеллектуальной активности будущих учителей и специфической творческой познавательной мотивации, которая выступает регулирующим фактором процессов решения педагогических задач. Это могут быть задачи на перенос знаний и умений в новую ситуацию, на

выявление новых проблем в знакомых (типичных) ситуациях, на выделение новых функций, методов и приемов, на комбинирование новых способов деятельности из известных и др. Этому же способствуют и упражнения в анализе педагогических фактов и явлений, выделении их составляющих, выявлении рациональных основ тех или иных решений и рекомендаций.

Часто сферу проявления творчества учителя непроизвольно сужают, сводя ее к нестандартному, оригинальному решению педагогических задач. Между тем творчество педагога не в меньшей мере проявляется и при решении коммуникативных задач, выступающих своеобразным фоном и основанием педагогической деятельности. В. А. Кан-Калик, выделяя наряду с логико-педагогическим аспектом творческой деятельности учителя и субъективно-эмоциональный, детально конкретизирует коммуникативные умения, особенно проявляющиеся при решении ситуативных задач. К числу таких умений в первую очередь следует отнести умения управлять своим психическим и эмоциональным состоянием, действовать в публичной обстановке (оценить ситуацию общения, привлечь внимание аудитории или отдельных учеников, используя разнообразные приемы, и т.п.) и др. Творческую личность отличает и особое сочетание личностно-деловых качеств, характеризующих ее креативность.

Е. С. Громов и В. А. Моляко называют семь признаков креативности: оригинальность, эвристичность, фантазию, активность, концентрированность, четкость, чувствительность. Педагогу-творцу присущи также такие качества, как инициативность, самостоятельность, способность к преодолению инерции мышления, чувство подлинно нового и стремление к его познанию, целеустремленность, широта ассоциаций, наблюдательность, развитая профессиональная память.

Каждый учитель продолжает дело своих предшественников, но учитель-творец видит шире и значительно дальше. Каждый учитель так или иначе преобразует педагогическую действительность, но только учитель-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.

Мастерство учителя - это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющих высокую эффективность педагогического процесса.

Содержание элементов профессионального педагогического характера педагога-мастера состоит из четырех составляющих:

1. Профессионально-педагогические знания:

- а) восприятие, понимание, запоминание;
- б) использование знаний в типовой ситуации;
- в) применение знаний в новой ситуации.

2. Опыт осуществления профессионально-педагогической деятельности:

а) эмпирическое осуществление профессионально-педагогической деятельности;

б) осуществление способов профессионально-педагогической

деятельности по образцу;

в) применение способов профессионально-педагогической деятельности в новой ситуации.

3. Опыт творческой педагогической деятельности:

а) выработка умения выявлять и формулировать проблемы;

б) частично-поисковая педагогическая деятельность;

в) поисковая исследовательская деятельность.

4. Опыт проявления личностных качеств и профессионально-педагогической направленности:

а) формирование внутренней модели поведения (ВМП) в соответствии с общепринятыми нормами морали и педагогической этики;

б) профессионально-педагогическое поведение на основе ВМП;

в) творческое отношение к педагогической деятельности, сформированность педагогического кредо.

Большинство перечисленных элементов осваивается педагогами в процессе самостоятельной педагогической деятельности.

Ученые выделяют совокупность трёх аспектов личности педагога, которые составляют основу ВМП педагога-мастера:

а) гражданственная и профессиональная направленность;

б) личностные качества педагога;

в) педагогические способности.

Особенно важной является индивидуальность личности. Она придает мастерству то своеобразие, которое становится «изюминкой» педагога-мастера.

Учителей и педагогов можно готовить в массовом порядке, а педагог-мастер формируется индивидуально, единично.

Высшая ступень профессионального мастерства характеризуется обогащением деятельности педагога-мастера новыми формами, методами, средствами, существенно повышающими эффективность педагогического процесса. Это педагогическое новаторство, которое отличается новизной, оригинальностью подходов.

Наиболее яркие представители педагогов-новаторов: Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, И.П. Иванов, Е.И. Ильин, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, В.А. Караковский.

В профессиональном становлении педагога-мастера можно выделить две составляющие: становление личностное и становление статусное.

Становление мастерства педагога зависит от ряда факторов:

1) личностные особенности и желание развиваться;

2) активность личности как осознанный и управляемый процесс;

3) свободное волеизъявление человека, самодеятельность личности, ее способность ставить цель, предвидеть результаты деятельности и регулировать ее интенсивность;

4) участие в профессиональной деятельности;

5) адекватная самооценка педагога;

6) наличие благоприятной профессионально-педагогической среды.

Существуют и негативные факторы, осложняющие процесс становления педагога мастера. Р.А. Ахмеров выделил некоторые из них.

1. Кризис нереализованности. Человек начинает думать, что «жизнь не удалась». Он не видит свои достижения и успехи или недооценивает их и в своём прошлом не усматривает существенных событий, полезных с точки зрения настоящего и будущего.

2. Кризис опустошенности. Возникает, когда в жизни слабо представлены актуальные связи, ведущие от прошлого и настоящего в будущее. Человек чувствует, что «выдохся» и не способен осуществить задуманное.

3. Кризис бесперспективности. Возникает, когда в сознании слабо представлены планы, мечты о будущем.

Человек, обладая активностью, не видит для себя путей самоопределения, самопознания, самосовершенствования.

В некоторых случаях кризисы могут сочетаться. Педагог-мастер подготовлен к ним, знает об их существовании, умеет с ними справляться.

Существует ряд факторов, влияющих на внешний рост профессионального мастерства педагога:

1) потребность общества в педагогах-мастерах;

2) внешние ресурсы: возможность протекции, материальное положение, расположение образовательного учреждения по отношению к месту жительства, ограничения в выборе учебного заведения.

У каждого путь к мастерству занимает разный отрезок времени, но наиболее быстро его достигают молодые специалисты, имеющие весомый багаж теоретических и практических знаний.

Тема 9. Педагогическое образование как личностно-преобразующая деятельность

Ключевые понятия: образовательная среда, образовательное пространство педагогического вуза

План

1. Образовательная среда – условие становления и развития личности педагога.

2. Понятие образовательного пространства педагогического вуза и его структура.

3. Существенные признаки образовательного пространства педагогического вуза.

4. Профессионально-личностное развитие педагога в процессе обучения и практической деятельности.

Образовательная среда – окружение, совокупность социальных и педагогических условий, обуславливающих уровень общего развития и образованности личности. Структурная модель образовательной среды содержит три базовых компонента: пространственно-предметный, социальный и организационный.

Пространственно-предметный компонент образовательной среды базируется на следующих требованиях к его организации: гетерогенность и сложность среды; связность функциональных зон; гибкость и управляемость среды; индивидуализированность среды; сообразность жизненным проявлениям (аутентичность).

Социальный компонент характеризуется такими признаками, как взаимопонимание и удовлетворенность взаимоотношениями всех субъектов образовательного процесса; преобладающее позитивное настроение всех субъектов; авторитетность руководителей; степень участия всех субъектов в управлении образовательным процессом; сплоченность и сознательность всех субъектов; продуктивность взаимодействий.

Организационный компонент образовательной среды связан с возможностями удовлетворения ряда важнейших потребностей личности (физиологические потребности, потребность в безопасности, в труде, в сохранении и повышении самооценки, в эстетическом оформлении обстановки, потребность в овладении высоким уровнем мастерства, потребность в самоактуализации и т. д.).

Становление будущего педагога как субъекта профессиональной деятельности связано не только с освоением выработанных обществом норм и ценностей, но и с достраиванием системы индивидуальных ценностных ориентаций, ведущих к творческой самореализации, преобразованию себя. Образовательное пространство высшего учебного заведения формирует условия, в наибольшей мере способствующие осознанию личностью себя как субъекта социализации, способного самоопределяться в социуме, в профессии, в семье.

В современной научной литературе понятие «образовательное пространство» рассматривается с различных позиций:

- как широкое проявление ценностей культуры в разнообразных видах детской деятельности – «игровое пространство», «познавательное пространство», «пространство детства» (О. С. Газман, И. П. Иванов и др.);
- как окружающую человека зону проявления его активности, ближайшего развития и действия в учебном заведении (Т. С. Назарова и др.);
- как территорию, где существуют источники развивающего влияния, порождаются его факторы, действуют закономерности и принципы, осуществляются различные виды деятельности, реализуются педагогические технологии (И. А. Колесникова и др.);
- как многообразие деятельностей, удовлетворяющих требованиям совместности и участия в них обучающегося в качестве проектировщика и реализатора собственного замысла (Ю. В. Громыко и др.);
- как уклад жизнедеятельности школы, ее образовательной системы (В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н.Е. Щуркова и др.);
- как коммуникация в условиях личностно ориентированного образования (Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич и др.).

Образовательное пространство вуза понимается как определенная часть структурированной педагогической реальности и действительности, создающая систему условий и возможностей различных стратегий профессионализации личности в педагогическом вузе (А.В. Торхова). Образовательное пространство состоит из ряда подпространств, или компонентов, каждый из которых имеет свою структуру и взаимодействует с другими.

Выделяют персональное, интерперсональное пространство, пространство деятельности, информационное пространство и пространство среды.

В персональном образовательном пространстве, согласно концепции А. В. Торховой, взаимодействуют следующие стороны: область индивидуально-типологических особенностей, область мотивационно-смысловая, область саморазвития, область деятельности, область профессионально-личностной позиции. Особую значимость приобретает область саморазвития, поскольку внутриличностным механизмом, усиливающим влияние внешних средовых факторов на профессиональное становление обучающихся, служит потребность и способность субъекта рассматривать себя в качестве объекта собственных педагогических усилий.

Пространство деятельности понимается как совокупность форм активного взаимодействия студентов с окружающей средой. Все виды деятельности, в которые могут быть вовлечены студенты, направлены на самоизменение субъекта; результатом их является не только формирование ряда образовательных компетенций, но и творческое преобразование себя, укрепление психического и физического здоровья.

Информационное пространство понимается как удовлетворение потребности студентов в познании с учетом своих индивидуальных запросов. Разные информационные единицы в ходе познавательной деятельности и педагогического взаимодействия приобретают личные смыслы обучающихся и преобразуются в знания.

Интерперсональное пространство характеризуется совместной деятельностью и коммуникацией субъектов в педагогическом процессе вуза.

Пространство среды образует систему специально создаваемых условий, в которых протекает образовательный процесс. Указанное пространство включает как духовную среду учебного заведения в целом, так и педагогически организованную среду, конкретные ситуации педагогического взаимодействия.

Системообразующим фактором образовательного пространства является целенаправленно организованное педагогическое взаимодействие.

Выделяют деструктивное (разрушающее), рестриктивное (ограничивающее), реструктивное (поддерживающее) и конструктивное (развивающее) педагогическое взаимодействие. На выбор того или иного вида взаимодействия оказывают влияние как субъективные, так и объективные факторы. Деформированная их интеграция реализуется в деструктивном виде педагогического взаимодействия. Конструктивный вид

педагогического взаимодействия обеспечивается преобладанием субъективных факторов над объективными, поскольку сотрудничество и сотворчество зависят от развития соответствующих задатков и личностных качеств участников образовательного процесса как совместной деятельности.

Следует отметить, что образовательное пространство не возникает стихийно - ни в учебных аудиториях, ни в процессе межличностного общения преподавателей и студентов. Оно создается синтезом всех компонентов в совместной деятельности участников педагогического процесса.

Образовательное пространство может стать источником созидających влияний, а может и блокировать актуализацию внутриличностных механизмов (ценностных ориентаций, потребностей) творческого саморазвития личности будущего педагога. Функциональную природу образовательного пространства определяет педагогическое взаимодействие, в основу которого положено уважение различных точек зрения, принятие и понимание индивидуальности каждого.

Содержание педагогического взаимодействия предусматривает создание таких условий, в которых обучающийся имеет возможность выявить и реализовать интерес к различным видам деятельности, сделать познание привычной и осознаваемой потребностью, необходимой для саморазвития, оптимальной адаптации в обществе.

Субъект-субъектный характер педагогических взаимодействий реализуется посредством инновационных технологий обучения. Одной из таких технологий является интерактивное обучение, или способ познания, основанный на полилоговых формах взаимодействия участников учебной деятельности, сочетающий варианты индивидуальной и групповой работы, позволяющий одновременно решать учебно-познавательные, коммуникативные и социально-ориентационные задачи образовательного процесса.

Учебное взаимодействие результативно в том случае, если оно реализует в равной степени как функцию решения учебной задачи, так и оказание поддержки членам группы. Практика показывает, что ряд педагогов ошибочно используют лишь внешние проявления интерактивного обучения (раскованное общение участников взаимодействия друг с другом, свободный обмен мнениями и др.), что дискредитирует саму идею технологии, превращая ее в вариант облегченного обучения.

Тема 10. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога

Ключевые понятия: *методы самовоспитания, самовоспитание, самообразование, субъектность*

План

1. Роль самообразования и саморазвития в эффективном освоении профессии.

2. Источники самообразования педагога.
3. Структура процесса самовоспитания педагога.
4. Методы самовоспитания.

Получение педагогического образования сопряжено со становлением специалистов разного уровня профессиональной квалификации, но компетентных специалистов. Важнейшим условием качества профессионально-педагогической подготовки является непрерывность педагогического образования.

Под непрерывным педагогическим образованием понимается не только процесс последовательного прохождения сначала будущим, впоследствии состоявшимся специалистом цепочки учреждений в системе педагогического образования с целью подготовки к конкретной педагогической деятельности, но и реализация педагогом своих индивидуальных образовательных потребностей. Поэтому все этапы педагогического образования должны быть пронизаны самообразовательной работой, самостоятельными усилиями тех, кто избрал педагогическую профессию.

В широком, непрофессионально-педагогическом смысле под самообразованием понимают самосозидание, то есть создание самого себя как личности, и самосовершенствование. В узком – самообучение или самонаучение, которое проявляется в рациональном использовании приемов умственной деятельности (анализ, синтез и т.д.), в умении оптимально организовать свое время, находить необходимую информацию, правильно обрабатывать ее и т. д.

Педагогическое самообразование – неотъемлемый атрибут педагогической деятельности. Под ним понимается самостоятельная, целенаправленная, определенным образом осуществляемая познавательная деятельность педагога, направленная на овладение тем опытом (жизненным, человеческим, узкопрофессиональным), который необходим для совершенствования педагогического процесса, профессиональной деятельности педагога.

Самообразование в профессиональном бытии педагога, в его непрерывном образовании выполняет роль связующего звена между профессиональной подготовкой и последующим повышением квалификации.

Самообразование учителя может осуществляться как методическое самосовершенствование специалиста по определенному предмету, как свободное движение в культуре, как полное, многостороннее, естественное бытие человека в знании.

Источники педагогического самообразования разнообразны: профессиональное обучение в вузе, книги по педагогической тематике, интернет, исследовательская педагогическая деятельность, обучение на дополнительных курсах, активное участие в общественно-полезной деятельности, профессиональное общение и др. Важно, чтобы самообразовательная деятельность была непрерывной, личностно ориентированной и осуществлялась при использовании максимума

источников. Основным источником самообразования является вся человеческая культура.

Тесно связано с понятием «педагогическое самообразование» понятие «педагогическое самовоспитание», но говорить об их тождественности нельзя. Хотя и самообразование, и самовоспитание содействуют, в конечном итоге, личностному росту педагога, совершенствованию его профессионализма, однако цели и функции у них разные. Самообразование в большей мере направлено на пополнение багажа профессиональных знаний педагога. Целью самовоспитательной работы является развитие совершенствование его профессионально значимых личностных качеств, обуславливающих эффективность педагогического труда.

Важнейшим механизмом, запускающим процесс самовоспитания, является адекватная профессиональная самооценка педагога.

Результатом самообразования является развитые рефлексивные способности, используемые для решения педагогических задач.

Организация самовоспитания была предметом исследования А.Я. Арета, Л. Рувинского, А.Г. Ковалева и др. Выделяя последовательность работы над собой, они обозначили три этапа:

- 1) анализ собственной личности, выявление качеств, которые надо развить и от которых надо избавиться (самосознание, самонаблюдение, самоанализ);

- 2) постановка цели и разработка программы самовоспитания (самопрограммирование);

- 3) осуществление самовоспитания путем саморегуляции (самовнушение, самоприказ, самоубеждение) деятельности, поведения, включая самоконтроль (самокритику, самопринуждение). Как видим, это своеобразный мониторинг: длительное слежение за саморазвитием и своевременная коррекция мыслей, чувств, воли с тем, чтобы достигнуть цели самоулучшения.

Охарактеризуем основные методы профессионального самовоспитания. Логика самовоспитания строится на смене следующих этапов.

1. Самопознание (через самонаблюдение и самоанализ осознание субъектом своего «Я», определение своего места в окружающем мире, осознание своих физических, психических и моральных качеств). Будущему педагогу важно замечать в себе все: как он говорит, как ведет себя, как реагирует на замечания, инициативен или нет в самореализации, стремится или не стремится заслужить одобрение или равнодушен к мнению окружающих.

2. Самоанализ – результат самопознания. Это объективная оценка себя как личности и будущего профессионала: что есть во мне сегодня и что нужно развить в себе, сравнение своих возможностей и притязаний. Самооценка – это ценностное отношение к качествам своей личности, уровню профессионального развития, она может соответствовать

действительному развитию человека, быть завышенной или заниженной. Адекватность самооценки свидетельствует о зрелости личности.

3. Выдвижение и мотивация цели самовоспитания, т. е. создание идеальной модели своего «Я» и установка на самоизменение, самопрограммирование. С.Б. Елканов рекомендует различать понятия программы и планирования профессионального самовоспитания. Программа самовоспитания предполагает определение всего возможного содержания изменений в личности. Планирование же – определение конкретных задач и мероприятий, средств и методов саморазвития.

4. Самоконтроль, рефлексия и новые установки самому себе. Процесс профессионального самовоспитания не имеет конца, потому что бесконечно развитие личности.

Итак, к основным методам профессионального самовоспитания можно отнести: самоубеждение (создание идеальной модели саморазвития, самообязательства, самопрогнозирование, разработка правил самовоспитания, программы-минимум саморазвития, самоприказ, самовнушение, самодоказательство, самоуспокоение и т. д.; самоприучение и самоуправление (самотренировка, аутотренинг, самоконтроль, рефлексия и т. д.); самоотчет, самопоощрение, самонаказание, самореабилитация и т. д.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тема 1. Педагогическая профессия, ее особенности и миссия

Вопросы:

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Понятие «педагогическая профессия»: сущность и содержание.
3. Мотивы выбора педагогической профессии.
4. Характеристика педагогической профессии по содержанию труда: по объему труда, средствам ее осуществления, условиям.
5. Педагогическая профессия и педагогические специальности.

Задания:

1. Подготовьте сценарий, презентацию рекламы Вашей педагогической профессии: логотип специальности; гимн или звуковое оформление; навыки, которыми Вы овладеете после получения образования по данной специальности; возможности проявления своих внутренних качеств; квалификационная характеристика педагогической специальности и т.п. Изобразите символ Вашей педагогической профессии (это может быть конкретный предмет или какой-то абстрактный символ). Подготовьтесь к презентации своей работы.
2. Составьте словесный портрет педагога.
3. Проанализируйте статью Сухомлинского В.А. «Что такое призвание к труду учителя и как оно формируется?» (совет 1 из книги «100 советов учителю»). Письменно ответьте на вопросы: Какой учитель нужен современной школе? О чем свидетельствует массовый характер учительской профессии? Что можно сказать о престижности профессии педагога? Как определяет своеобразие учительской профессии В.А. Сухомлинский?
4. Проанализируйте схему «Ролевой репертуар Учителя» (по В. Леви) и выявите положительные и отрицательные роли учителя.

Литература:

Основная

1. Борытко, Н.М. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 496 с.
2. Введение в педагогическую деятельность/ А.С. Роботова и др. – М., 2000. – С. 14–59.
3. Казимирская, И. И. Общие основы пед. профессии / И. И. Казимирская, А.В. орхова. – Молодечно, 2002.
4. Мижеригов В. А. Введение в педагогическую профессию / В. А. Мижеригов, М. Н. Ермоленко – М., 1999. – С. 11–25.
5. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / авт.-сост. И.И. Цыркун (и др.); под. ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. – Минск: БГПУ, 2005. –С. 75 – 87.

6. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, А.И. Андарало, Е.Н. Артеменок и др., под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2012. – 516 с.

7. Цыркун, И.И. Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной педагогической деятельности: учеб.-метод. пособие / И.И. Цыркун, Л.А. Козинец; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2010. – 256 с.

Дополнительная

1. Барташэвіч, М.К. Ток-шоу “Выбар прафесіі – справа адказная” / М.К. Барташэвіч // Народная асвета, 2011. – № 12. – С. 35–37.

2. Диденко, В.Н. Введение в педагогическую профессию / В.Н. Диденко. – М., 1999. – С.14–31.

3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учеб. пособие / И.А. Зимняя. – Ростов н /Д.: Феникс, 1997. – С. 173–216.

4. Саламандра, С.С. Дороги, которые мы выбираем / С.С. Саламандра // Народная асвета, 2010. – № 11. – С. 10–13.

5. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин и [др.]. – М., 2000. – С. 5–24.

6. Столяренко, А.М. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / А.М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – С. 424–476.

7. Тарантей, В.П. Качественные задачи по педагогике / В.П. Тарантей, Л.М. Тарантей. // Народная асвета, 2011. – № 2. – С. 17–19.

Тема 2. Образование как социокультурный феномен.

Система образования Республики Беларусь

Вопросы:

1. Образование как ценность, процесс, система и результат.
2. Культурологический и компетентностный подходы к трактовке и формированию образования.
3. Основные законы и институты системы образования Республики Беларусь.
4. Непрерывное образование и самообразование как средство развития личности.
5. Кодекс Республики Беларусь «Об образовании».

Задания:

1. Составьте терминологический словарь с основными понятиями темы.
2. Проаннотируйте материал: Латыш, Н.И. Образование на рубеже веков / Н.И. Латыш. – Минск, 1994. – С. 3–17.
3. Изучите систему образования Республики Беларусь согласно «Кодексу Республики Беларусь об образовании» с изм. и доп. по состоянию на 12 марта 2012г. Задание представьте в виде блок-схемы.
4. Сделайте аннотацию на одну из статей:

- Бурак, Г.А. Кодекс об образовании: новый уровень правового регулирования / Г.А. Бурак // Народная асвета, 2012. – № 8. – С. 3–5.
- Зданович, В.М. Кодекс об образовании: изменения и дополнения / В.М. Зданович. // Народная асвета, 2011. – № 8. – С. 4–8.
- Зданович, В.М. Образование в Республике Беларусь: тенденции развития / В.М. Зданович. // Адукацыя і выхаванне, 2011. – № 8. – С. 3–12.
- Кодекс Республики Беларусь об образовании: совершенствование правоотношений и повышение качества образования // Адукацыя і выхаванне, 2011. – № 2. – С. 3–10.
- Маскевич, С.А. Кодекс – это «Конституция в образовании» / С.А. Маскевич // Пралеска, 2011. – № 2. – С. 2–6.

Литература:

Основная

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп. по состоянию на 12 марта 2012г. – Мн.: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2012. – С. 13–21, 148–184.
2. Концепция развития системы педагогического образования в РБ: проект / П.Д. Кухарчик и др.; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск, 2008. – 32 с.
3. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие/ авт.- сост. И.И. Цыркун (и др.); под. ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. – Мн.: БГПУ, 2005. – С 5–31.
4. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, А.И. Андарало, Е.Н. Артеменок и др., под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2012. – 516 с.

Дополнительная

1. Бордовская, Н.В. Педагогика. Учебник для ВУЗов. / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Изд., Питер; 2000. – С. 62-88, 109 – 130.
2. Жук, О.Л. Педагогика. Практикум на основании компетентностного подхода: учеб. пособие / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2007. – С.6.
3. Кравченко, И.А. Самостоятельность и творческий поиск учителя / И.А. Кравченко // Народная асвета, 2010. – № 11. – С. 62–64.
4. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2002. – 224с.
5. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учебное пособие для студентов ВУЗов/ Н. Н. Никитина, Н.В. Кислинская – 2-е изд., испр.- – М.: Издательский центр «Академия», 2006 – 224 с.
6. Тарантей, В.П. Качественные задачи по педагогике / В.П. Тарантей, Л.М. Тарантей // Народная асвета, 2010. – № 10. – С. 15–19.

7. Верес, В. Система образования в развитии / В. Верес // Пралеска, 2011. – № 8. – С. 5–7.
8. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века. В поисках практико-ориентированных образовательных концепций / Б.С. Гершунский. – РАО; ин-т теории образования и педагогики. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998. – 698 с.
9. Дылян, Г.Д. Системный подход к управлению школьным образованием / Г.Д. Дылян // Народная асвета, 2012. – № 7. – С. 43–45.
10. Инструктивно-методическое письмо МО Республики Беларусь к 2011–2012 уч. г. // Пралеска, 2011. – № 7. – С. 2–13.
11. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов и педагогических колледжей / Под. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – С. 221–227.

Тема 3. Ребенок как самоценность и его позиция в образовательном процессе. Права ребенка.

Вопросы:

1. Детство как предмет научного исследования.
2. Защита прав ребенка в международных актах и законодательстве Республики Беларусь.
3. Целостный подход к ребенку, развивающемуся человеку, личности.
4. Учреждение дошкольного образования, школа – пространство развития ребенка.
5. Условия формирования положительного отношения ребенка к школе.
6. Атмосфера учреждения дошкольного образования и школы как условие благоприятного развития ребенка в коллективе.

Задания:

1. Проведите опрос студентов второго курса факультета дошкольного образования с целью выяснения, знают ли они Конвенцию о правах ребенка.
2. Составьте картотеку книг, статей, интернет ресурсов по теме «Права ребенка».
3. Проанализуйте одну из статей:
 - Данилова, И.В. Правовое образование старших дошкольников / И.В. Данилова // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 10. – С. 16-20.
 - Дедюкевич, З. Мое право. Из опыта работы по формированию у детей дошкольного возраста основ правового сознания / З. Дедюкевич, Т. Васянкина, С. Торвинен и др. // Пралеска. – 2012. – № 5. – С. 2-9.
 - Збаразская, Н. Никто не властен над чужими правами / Н. Збаразская // Детский сад от А до Я. – 2012. – № 1. – с. 41-47.
 - Калыта, О. Знаю, реализую, защищаю / О. Калыта // Обруч. – 2009. – № 2.
 - Плясова, С.Н. Основы правового воспитания детей дошкольного возраста / С.Н. Плясова // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 5.

- Романовец, С. Детям об их правах. Планы мероприятий по проведению Международного дня Защиты детей / С. Романовец // Пралеска. – 2009. – № 5.

- Фараонова, И. Права ребенка (семейные проекты) / И. Фараонова, Л. Пасякина, Е. Сухова, Т. Комова // Ребенок в детском саду. – 2008. – № 3.

4. Творческое задание: если бы Вам было поручено разработать основные законы для учреждений дошкольного образования, какие бы это были законы?

Литература:

Основная

1. Конвенция о правах человека // Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого: учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей. – М., 1995. – С. 83-88.

2. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие/ авт.- сост. И.И. Цыркун (и др.); под. ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. – Мн.: БГПУ, 2005. – С 5–31.

3. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, А.И. Андарало, Е.Н. Артеменок и др., под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2012. – 516 с.

4. Смагина, П.И. Права ребенка: учеб.-метод. пособие для учителей сред. образов. шк. / Л.И. Смагина, С.С. Бубен, Г.М. Леонова. – Мн.: Бел. Фонд Сороса, 1997. – 147 с.

Дополнительная

1. Детский правовой сайт: http://mir.pravo.by/library/section_1/childrenrights

2. Программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении // Пачатковае навучанне. – 2012. – № 2. – . 3-5.

3. Скорин, Т.В. Реализация права ребенка на качественное дошкольное образование в условиях взаимодействия ДОО с семьей / Т.В. Скорик // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 5. – С. 58-61.

4. Фазылева, А. Дошкольное образовательное учреждение как институт защиты прав детей / А. Фазылева // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4. – С. 93-103.

5. Яковлев, Ю.Я. Ваши права, дети / Ю.А. Яковлев. – М., 1992.

Тема 4. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции

Вопросы:

1. Педагогическая деятельность как общечеловеческий атрибут и средство представления обществом образовательных услуг человеку.
2. Сущность и структура педагогической деятельности.
3. Основные виды педагогической деятельности.
4. Специфика условий труда педагогов городских и сельских учреждений образования различного типа.

Задания:

1. Пополните словарь основных понятий по теме.
2. Проведите анализ монографий в научной педагогической литературе, посвященных изучению темы занятия (примерная последовательность анализа: ознакомиться с общим построением монографии, ее оглавлением, содержанием и научной проблематикой; обозначить характер исследований, дать характеристику разделов, глав, последовательно охарактеризовать все структурные компоненты или углубленно проработать один из них).
3. Подготовьте вопросы к интервью по теме «Престижно ли сегодня заниматься профессиональной педагогической деятельностью?».
4. Заполните таблицу на отдельном листе бумаги, изучив литературу под №1, 7, 9, 10:

<i>Виды педагогической деятельности</i>	<i>Характеристика деятельности</i>	<i>Педагогические действия</i>
Прогностическая		
Проектировочная (конструктивная)		
Организаторская		
Коммуникативная		
Рефлексивная		

Литература:

Основная

1. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева и др. – М.: Изд. Центр «Академия», 2000. – С. 39- 43, 75– 82.
2. Мижеригов, В.А. Введение в педагогическую профессию / В.А. Мижеригов, М.Н. Ермоленко. – М., 1999. – С. 11–25, 91–175.
3. Общие основы педагогической профессии: учебное пособие/ авт.-сост. И.И. Цыркун (и др.); под. ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. – Мн.:БГПУ, 2005. – С. 112 – 124.
4. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, А.И. Андарало, Е.Н. Артеменок и др., под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2012. – 516 с.

Дополнительная

1. Борытко, Н.М. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 496 с.
2. Гончарова, Т.И. Когда учитель – властитель душ / Т.И. Гончарова, И.Ф. Гончарова – М., 1991.
3. Диденко, В.И. Введение в педагогическую профессию / В.И. Диденко. – Смоленск, 1999. – С. 45–64.

4. Кожуховская, Л.С. Арт-педагогика в высшей школе / Л.С. Кожуховская, Н.В. Масюкевич. – Минск, 2005. – С. 13–14.
5. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика: учеб. пособие / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М.: Академия, 2004. – 224 с.
6. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин и [др.]. – М., 1997, 2000. – 512 с.
7. Столяренко, А.М. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / А.М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – С. 424–476.
8. Ярошук, Е.В. Какой должна быть работа: любимой или престижной? / Е.В. Ярошук // Народная асвета, 2011. – № 12. – С. 38–41.

Тема 5. Педагог как личность и субъект педагогической деятельности

Вопросы:

1. Профессиональная мотивация педагога.
2. Уникальность личности педагога. Педагог и личность ребенка.
3. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
4. Этапы и условия профессионального становления и развития педагога.
5. Профессиональная компетентность педагога.

Задания:

1. Создайте педагогический коллаж на тему «Я – педагог».

Педагогический коллаж (от франц. – collage – бук. наклеивание) – это технология создания иллюстративно оформленного произведения, выражающего мысли, чувства и настроения его авторов по поводу педагогических процессов, явлений, фактов. Из старых журналов, газет и т.д. создается новое и оригинальное произведение искусства. Отличительная черта коллажа – создание рисунка из фрагментов иллюстраций и текстов. При составлении коллажа можно использовать заголовки газет, проспектов, каталогов, календарей, плакатов, афиш, открыток, наклеек и другой печатной продукции.

Технология подготовки педагогического коллажа включает следующие этапы: 1) соберите рисунки, иллюстрации, фотоснимки и др. материалы; 2) сгруппируйте материалы, скомпонуйте коллаж (раскладывание, продумывание подписей, общего вида коллажа в соответствии с темой), композиционно расположите материал; 3) оформите коллаж; 4) подготовьтесь к презентации коллажа. Результатом является демонстрация работ в виде небольшой выставки и защита коллажей – рассказ о своем произведении представителей групп в течение 4-5 минут.

2. Сделайте аннотацию на одну книгу из предложенного перечня:

1. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников : учеб. пособие для студентов вузов / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, А. Н. Белоус ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. - Мн.: Універсітэцкае, 1997. - 235с.

2. Дубинина, Д. Н. Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов, рук. учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования, с рус. яз. обучения / Д. Н. Дубинина. - Мн.: НИО, 2006.

3. Дубинина, Д. Н. Умей объяснить и доказать: Развитие связной речи у дошкольников: Пособие для педагогов / Д. Н. Дубинина, Е. Е. Пелагейчик. - Мн.: Беларусь, 2002. - 128 с.

4. Житко, И. В. Математический калейдоскоп : учеб.-метод. пособие для педагогов, рук. учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования, с рус. яз. обучения / И. В. Житко. - Мн.: НИО, 2006.

5. Житко, И. В. Развивающие игры для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / И.В. Житко, А. А. Петрикевич, М. М. Ярмолинская. - Мн.: Выш. шк., 2007.

6. Коломинский, Я. Л. Диагностика педагогического взаимодействия: метод. пособие / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько ; М-во образования РБ, НИО. - Мн., 1993. - 84 с.

7. Коломинский, Я. Л. Учителю о психологии детей 6-летнего возраста: Кн. для учителя / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. - М.: Просвещение, 1988. - 189 с.

8. Панько, Е. А. Воспитатель дошкольного учреждения. Психология / Е.А. Панько. - 2-е изд., перераб. и доп. - Мн.: Зорны верасень, 2006. - 264 с.

9. Панько, Е. А. Воспитатель детского сада: Психология: Пособие для педагогов дошк. учреждений / Е. А. Панько. - Мн. : Нар. асвета, 1998. - 176 с.

10. Панько, Е. А. Детство как самоценность : [пособие] / Е. А. Панько; Упр. образования Мингорисполкома, Минск. обл. ин-т развития образования. - Мн.: МОИРО, 2009. - 69 с.

11. Современные технологии дошкольного образования: пособие для студентов вузов / Н. С. Старжинская [и др.] ; М-во образования РБ, БГПУ. - Мн.: БГПУ, 2012. - 180 с.

12. Старжинская, Н. С. Учим детей рассказывать: Пособие для педагогов дошк.учреждений / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. С. Белько ; Под ред.Н. С. Старжинской. - Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2003. - 144 с.

13. Старжинская, Н.С. Обучение грамоте : Занятия, упражнения, игры: Пособие для педагогов дошк. учреждений / Н. С. Старжинская. - Мозырь: Белый Ветер, 2002. - 172с.

14. Старжинская, Н.С. Обучение грамоте в детском саду: Пособие для педагогов дошк.учреждений / Н. С. Старжинская. - 2-е изд. - Мн.: Университетское, 2001. - 190с

15. Шебеко, В. Н. . Физическое воспитание дошкольников: Практикум для сред. пед. учеб. заведений и работников дошк. учреждений / В. Н. Шебеко, В.А. Шишкина, Н. Н. Ермакт. - М.: Академия, 1996. - 176 с.

16. Шебеко, В. Н. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях : Учеб. для учащихся пед.колледжей и училищ / В. Н. Шебеко, В.А. Шишкина, Н. Н. Ермак. - Мн.: Універсітэцкае, 1998. - 184 с.

17. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: прогр.-метод. комплекс / В. Н. Шебеко; М-во образования РБ, БГПУ. - Мн., 2006.

18. Шебеко, В. Н. Физкульт-Ура!: Программа физического воспитания детей в детском саду / В. Н. Шебеко, В. А. Овсянкин, Л. В. Карманова ; Мин-во образования РБ, Упр.дошкольного воспитания ; под ред. В. Н. Шебеко . - Мн., 1997.

19. Шебеко, В. Н. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры / В. Н. Шебеко; М-во образования РБ; БГПУ им. М. Танка. - Мн., 2000. - 178 с.

Аннотация представляет собой краткую обобщенную характеристику научной работы (книги, монографии, статьи, авторефераты. Основное ее назначение – дать некоторое представление определенному кругу читателей о кратком содержании и основных проблемах рассматриваемой научной работы. Аннотация – визитная карточка научного издания, по ней читатель судит о том, насколько данная книга или статья ему полезна. (см. книгу Кредитная система оценки учебной деятельности студентов I-V курсов факультета дошкольного образования: учеб.-метод. пособие / И.В. Житко, О.И. Митрош. – Минск: БГПУ, 2007.– С.. 187

3. Попробуйте создать модель идеального педагога: что он должен знать, что ему важно уметь, какие качества личности важно развивать. Эта модель станет программой Вашего самосовершенствования. Подготовить защиту данной программы:

Программа совершенствования

<i>Идеальная модель педагога</i>	<i>Программа саморазвития</i>	<i>Сроки</i>
Знания	Узнать	
	Прочитать	
Умения	Развить в себе	
Качества личности		
Профессиональные качества		

Литература:

Основная

1. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов высших пед. заведений / А.С. Роботова и др. – М.: Изд. Центр «Академия», 2000. – С. 163 – 195.

2. Диденко, В.Н. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студ. пед. заведений. / В.Н. Диденко. – Смоленск, 1999. – 198 с.

3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002. 208 с.

4. Казимирская, И. И. Общие основы пед. профессии / И. И. Казимирская, А.В. орхова. – Молодечно, 2002.

5. Мижеригов, В.А. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Мижеригов, М.Н. Ермоленко. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – С. 177–223; 216 – 246.

6. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / авт. – сост. И.И. Цыркун (и др.); под. ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. – Мн., БГПУ, 2005. – С. 56–63; 124 – 138.

Дополнительная

1. Вайнцвайг Поль. Десять заповедей творческой личности: Пер. с англ. / П. Вайнцвайг. – М. Прогресс, 1990. – С. 16–42, 134 – 181.

2. Елканов, С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя / С.Б. Елканов. – М., 1989. – Гл. 5.

3. Орлов, Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера: Беседы психолога со старшеклассниками: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – С.186–223.

4. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др., Под. ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – С. 210–296.

5. Фролова, А.В. Профессиональный и личностный рост учителя. Педагогический совет «Самообразовательная работа, формирование портфолио, подготовка образовательного проекта» / А.В. Фролова // Народная асвета, 2012. – № 8. – С. 34 – 40.

Управляемая самостоятельная работа студентов по дисциплине «Введение в педагогическую профессию»

Тема 1. Педагогические способности педагога

Задание 1. Составьте педагогический словарь, в который должны входить следующие понятия: «способность», «талант», «педагогические способности», «творческие способности». Каждому понятию должны быть даны не менее 5 определений из разных источников. После каждого определения в скобках указывается источник и страница, откуда было взято определение.

Задание 2. Подберите не менее 10 высказываний о педагоге, его особой роли в становлении подрастающего поколения, указав, кем были написаны эти строки.

Задание 3. Проведите анализ диагностических методик по определению педагогических способностей педагога.

Задание 4. Представьте себя выпускником педагогического факультета. Сочините «Записки начинающего педагога», в которых постарайтесь, как можно более полно описать свои профессиональные «страхи». Например, хирург, получив медицинское образование, первый раз боится оперировать своего пациента или ставить диагноз.

Литература

1. Аретменко, З.В. Азбука форм воспитательной работы: Справ. / З.В. Аретменко, Ж.Е. Завадская. – Мн.: Новое знание, 2001. – 316 с.
2. Панько, Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения: Психология: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 2-е изд., перераб. и доп. / Е.А. Панько. – Мн.: Зорны верасень, 2006. – 264 с.
3. Панько, Е.А. Психология личности и деятельности педагога дошкольного образования: Моногр. / Е.А. Панько. – Мн.: БГПУ, 2005. – 231 с.
4. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: «Соврем. слово», 2005. – 720 с.
5. Туник, Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса / Е.Е. Туник. – СПб.: Речь, 2003. – 96 с.

Формы отчетности: педагогический словарь; высказывания о педагоге; «Записки начинающего педагога»; диагностические методики.

Тема 2. Педагогическая культура и профессионализм педагога

Задание 1. Составьте тематический кроссворд по теме (не менее 20 слов).

Кроссворд (с англ. cross – крест, word – слово) – род задачи, головоломки по разгадыванию слов, представляет фигуру, разбитую на квадраты, которые нужно заполнить буквами, чтобы по горизонтали и вертикалям получился ряд заданных слов.

Объем кроссворда составляет в среднем 10-30 слов. В педагогических кроссвордах, в отличие от развлекательных, могут помещаться термины, наименования, состоящие из двух и более слов, которые пишутся через дефис. В первом случае в пропущенной клеточке изображается точка, во втором – в соответствующей клеточке обозначается дефис.

При оценке кроссворда учитываются:

- количество слов, составляющих кроссворд;
- точность использования понятий и их определений;
- соответствие понятий, терминов, наименований данной теме;
- компоновка на листе бумаги;

- оформление.

Задание 2. Ответьте на поставленные вопросы, впишите ответ в соответствующий прямоугольник.

Какие черты личности необходимо в себе развить?	Какие качества личности, по вашему мнению, не хватает окружающим вас людям?
Какие черты личности, свойственные педагогу, вам необходимо в себе развивать?	Какие качества личности вы хотели бы обнаружить у будущих воспитанников?

В левом верхнем перечислите качества, которых, по вашему мнению, вам недостает. Это должны быть такие черты личности, которые вы бы хотели иметь, отсутствие которых усложняет вам жизнь.

В правом верхнем прямоугольнике напишите качеств, которых недостает окружающим вас людям. Это должны быть такие черты личности, которые вы хотели бы видеть у окружающих, отсутствие которых усложняет жизнь в человеческом обществе.

В левом нижнем прямоугольнике напишите качества, которых вам недостает как будущему педагогу. Это должны быть такие черты личности, без которых вам будет трудно работать воспитателем детского сада.

В правом нижнем – качества, которые вы бы хотели видеть у своих воспитанников, отсутствие которых затрудняет педагогическое взаимодействие с ними.

Задание 3. В Киевской Руси обязанности учителя совпадали с обязанностями родителя и властителя. В «Поучении» Владимира Мономаха раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым советовал следовать своим детям: любить Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. Он писал: «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...».

Составьте фрагмент своего «Поучения» педагогам, в котором будут отражены ваши представления и советы по реализации педагогической деятельности в современном учреждении дошкольного образования.

Литература

1. Аретменко, З.В. Азбука форм воспитательной работы: Справ. / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Мн.: Новое знание, 2001. – 316 с.
2. Кабуш, У.Т. Выхаванне ў сучаснай школе / У. Т. Кабуш. – Мн.: ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 187 с.

3. Панько, Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения: Психология: пособие для педагогов дошкольных учреждений: 2-е изд., перераб. и доп. / Е.А. Панько. – Мн.: Зорны верасень, 2006. – 264 с.

Формы отчетности: кроссворд; фрагмент «Поучения» педагогам, блок-схема «Положение об аттестации педагогических работников».

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Вопросы к зачету

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Понятие «педагогическая профессия»: сущность и содержание.
3. Мотивы выбора педагогической профессии.
4. Образование как ценность, процесс, система и результат.
5. Культурологический и компетентностный подходы к трактовке и формированию образования.
6. Кодекс РБ «Об образовании» – основной документ, регламентирующий деятельность системы образования Республики Беларусь.
7. Принципы государственной политики в сфере образования.
8. Учреждения дошкольного образования.
9. Непрерывное образование и самообразование как средство развития личности.
10. Детство как предмет научного исследования. Этика отношения к детству в ее историческом развитии.
11. Защита прав ребенка в международных актах и законодательстве Республики Беларусь.
12. Условия формирования положительного отношения ребенка к учреждению дошкольного образования, школе.
13. Учреждение дошкольного образования и школа – пространство развития ребенка.
14. Педагогическая деятельность как общечеловеческий атрибут и средство предоставления обществом образовательных услуг человеку.
15. Сущность и структура педагогической деятельности.
16. Основные виды и уровни педагогической деятельности.
17. Педагог как субъект педагогической деятельности, его профессиональные функции.
18. Специфика условий труда педагогов городских и сельских учреждений образования различного типа.
19. Виды профессиональной компетентности педагога.
20. Уникальность личности педагога. Педагог и личность ребенка.
21. Профессиональная этика и педагогический такт педагога.
22. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
23. Этапы и условия профессионального становления и развития педагога.
24. Индивидуальный стиль деятельности педагога: сущность, функциональная структура и типология.
25. Сущность понятий «способность», «талант» и их взаимосвязь с мастерством.
26. Педагогические способности как основа педагогического потенциала педагога.
27. Общие и педагогические способности.

28. Классификация педагогических способностей и их характеристика: дидактические, академические, перцептивные, экспрессивные, организаторские, авторитарные, коммуникативные, прогностические.

29. Сущность понятия «педагогическая культура».

30. Понятие «педагогический профессионализм». Уровни профессионализма педагога.

31. Педагогическая акмеология и ее сущность. Акмеограмма педагога.

32. Аксиологический, технологический и личностно-творческий компоненты педагогической культуры.

33. Мастерство, новаторство и творчество в педагогической деятельности.

34. Структура инновационной деятельности педагога.

35. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников как средство определения лидеров педагогической профессии.

36. Лидеры педагогической профессии: инновационные методики преподавания предметов

37. Образовательная среда – условие становления и развития личности педагога.

38. Понятие образовательного пространства педагогического вуза и его структура.

39. Профессиональное самообразование и самовоспитание педагога: сущность и содержание.

40. Методы самовоспитания.

Тест по теме «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ»

1. Где возникли первые школы?
 - а) в Др. Греции;
 - б) в Др. Риме;
 - в) в странах древнего Востока.
2. Кто и когда впервые начал осуществлять систематическую подготовку учителей?
 - а) иезуиты (16 в.);
 - б) Антоний Пий (138 - 161 гг.);
 - в) Петр 1 (нач. 18 в.).
3. Кого в Др. Греции называли дидаскалами ?
4. Продолжите предложения:
 - а) Раба, сопровождавшего в школу мальчика в Др. Греции, называли, т. е.
 - б) Преподавателей грамматических школ в Др. Риме называли
 - в) Учителями в школах раннего средневековья назначались.....
5. Продолжите предложения:
 - а) Определенный вид трудовой деятельности, характеризующийся суммой требований к личности, называется.....
 - б) Вид занятий в рамках данной профессии называется.....
6. Назовите компоненты педагогического труда.
7. Назовите пять типов (групп) профессий по предмету труда согласно классификации Е. А. Климова.
8. Дополните перечень основных требований к личности учителя 21 в.:
 - а) профессиональная компетентность;
 - б).....;
 - в).....;
 - г) духовность.
9. Вставьте пропущенные слова:
 - а) Важнейшей особенностью педагогического труда является то, что он с начала и до конца является процессом..... людей.
 - б) Объектом и продуктом педагогического труда является....., самый уникальный продукт природы.
10. О каком компоненте педагогического труда идет речь в следующем высказывании: «В педагогическом труде он не мертвый материал природы, не животное или растение, а активное человеческое существо с неповторимостью индивидуальных качеств».
11. Кому из выдающихся педагогов прошлого принадлежит высказывание о том, что учителям «вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под солнцем»?

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

*Типовая учебная программа
для высших учебных заведений по специальностям профиля
А Педагогика*

Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение высших учебных заведений
Республики Беларусь по педагогическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

_____ А. И. Жук

_____ /тип
Регистрационный номер № ТД _____

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

Типовая учебная программа
учреждений высшего образования по специальностям профиля
А Педагогика

СОГЛАСОВАНО

Председатель учебно-методического
объединения по педагогическому
образованию

_____ П. Д. Кухарчик

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления высшего и
среднего специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

_____ С.И. Романюк

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

_____ И.В. Титович

Эксперт-нормоконтроль

Минск 2013

СОСТАВИТЕЛИ:

И. И. Цыркун, заведующий кафедрой педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор;

А. В. Торхова, начальник Центра по проблемам развития педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, доцент;

Л. Н. Тимашкова, доцент кафедры педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

Под общей редакцией И.И. Цыркуна

Рецензенты:

кафедра педагогики УО «Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины»,

Н.И. Мицкевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой правоведения и социальной теории Российского государственного социального института.

Рекомендована к утверждению в качестве типовой:

Кафедрой педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № ... от 2013 г.);

Научно-методическим Советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № ... от 2013г.);

Президиумом совета учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протокол № ... от 2013 г.)

Ответственные за выпуск: И.И. Цыркун, В. А. Зайцев

©Цыркун И. И. [и др], 2013

©БГПУ, 2013

Пояснительная записка

Истоки педагогики восходят к древнегреческой философии (V в. до н.э.). Понятие «пайдейя» применялось в качестве ключевого концепта, отражающего образование и воспитание как формообразование человека через овладение культурой, универсальным знанием и добродетелями. Возрождение традиции пайдейи предполагает рассматривать её как совокупность идей и практик воспитания и обучения, как одновременное развитие интеллекта и этических способностей человека.

Особую значимость в решении этих задач принадлежит учителю как посреднику и творцу, преобразователю индивида, формирующему его как самосовершенствующуюся личность.

Субъектным идеалом учителя является образ педагога-инноватора, способного и подготовленного к ситуациям рефлексивного «выхода» в метасистему, за пределы изученного, позиционирования себя как созидателя инновационно-педагогической культуры и владеющего способами инновационно-педагогической деятельности.

Выбор новой аксиологической перспективы предполагает модернизацию всех компонентов системы общепедагогической подготовки будущего учителя, в том числе и учебно-методического обеспечения.

Профессиональное становление учителя – сложный и динамичный процесс формирования личности и ее готовности к педагогическому труду. Педагогическая профессия требует культурологического, человековедческого и профессионального образования, а также специальной подготовки.

Педагогическая профессия имеет двойной объект труда (соответствующий учебный предмет и воспитание личности). Педагог-предметник интегрирует в своей профессиональной позиции разные типы профессий: «Человек-Человек» и «Человек-Знак», «Человек-Человек» и «Человек-Живая природа» и др.

Учительской профессии присущи сложные сочетания прямых и косвенных результатов труда, непосредственных и отдаленных во времени. Преобладание в педагогической профессии творческой составляющей, решения познавательных и педагогических задач в меняющихся обстоятельствах актуализируют в качестве субъектного идеала педагогического образования интегрированный образ педагога-инноватора, сочетающего позиции дидакта, воспитателя, лидера, лектора, исследователя, аксиолога, методолога, проектировщика, конструктора, управленца, экспериментатора, писателя, фасилитатора, консультанта и др.

Программа учебного курса «Введение в педагогическую профессию» выполняет пропедевтические функции в системе педагогического образования. Цель курса – создание условий, обеспечивающих осознание будущими учителями значимости сделанного ими профессионального выбора, формирование целостного представления о педагогической деятельности, развитие познавательного интереса к педагогической

профессии.

Образовательные задачи курса «Введение в педагогическую профессию»:

- формирование у будущих учителей понимания высокого назначения труда педагога в обществе, его миссии;
- включение будущих учителей в процесс осознанного формирования личностных ценностных ориентаций в области профессионального образования;
- развитие у первокурсников мотивов профессионального выбора и потребностей в профессиональном самоопределении;
- адаптация студентов к условиям вузовского учебно-воспитательного процесса;
- ориентация первокурсников на самовоспитание, самообразование и саморазвитие в процессе профессионально-педагогической подготовки.

Учебный курс «Введение в педагогическую профессию» включает в себя следующие темы: «Педагогическая профессия, ее особенности и миссия», «Образование как социокультурный феномен. Система образования в Республике Беларусь», «Ребенок как самоценность и его позиция в образовательном процессе. Права ребенка», «Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции», «Учитель как личность и субъект педагогической деятельности», «Педагогические способности учителя», «Педагогическая культура и профессионализм учителя», «Творческая и инновационная деятельность учителей Республики Беларусь», «Педагогическое образование как личностно-преобразующая деятельность», «Профессиональное самовоспитание и самообразование учителя».

Изучение курса «Введение в педагогическую профессию» обеспечит расширение кругозора первокурсников в сфере педагогической профессии, осознание ее социальной значимости, овладение содержанием педагогической деятельности и формирование профессионально-педагогической направленности мышления.

Логика построения курса предполагает «погружение» студентов в сферу образования, являющуюся основой их профессиональной деятельности, формирование у будущих педагогов системы знаний о педагогической профессии и себе как субъекте педагогического труда, а также готовности к принятию ребенка как самоценности и субъекта образовательного процесса.

Основу методики преподавания данного курса составляет диалогическое взаимодействие преподавателя и студентов. Структура каждого занятия включает информационный, практико-преобразующий, рефлексивный и самообразовательный блоки.

Изучение курса ««Введение в педагогическую профессию»» завершается зачетом.

Требования к изучению курса «Введение в педагогическую профессию» в соответствии с образовательным стандартом высшего педагогического образования.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен знать:

- историю зарождения педагогической профессии и ее сущностные характеристики;
- сущность и основные компоненты педагогической культуры учителя;
- требования к личности педагога и критерии успешной педагогической деятельности;
- этапы и условия профессионального становления и развития педагога;

уметь:

- выделять основные виды педагогической деятельности;
- формулировать профессионально обусловленные требования к личности педагога;
- оценивать эффективность педагогической деятельности;
- корректировать результаты педагогической деятельности;

владеть:

- методами профессионального самообразования и самовоспитания учителя;
- методами диагностики и оценки профессионализма педагога;
- способами самовыражения педагога посредством профессиональных позиций.

Всего на изучение курса отводится 34 часа, из них 34 аудиторных (лекций - 20 ч, семинарских - 14 ч.).

Примерный тематический план

№	Наименование раздела, темы	Всего	Лекции	Практические, семинары
1.	ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ	34	20	14
1.1	Педагогическая профессия, ее особенности и миссия	4	2	2
1.2	Образование как социокультурный феномен. Система образования в Республике Беларусь	2	2	2
1.3	Ребенок как самоценность и его позиция в образовательном процессе. Права ребенка	4	2	2
1.4	Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции	4	2	2
1.5	Учитель как личность и субъект педагогической деятельности	4	2	2
1.6	Педагогические способности учителя	4	2	2
1.7	Педагогическая культура и профессионализм учителя	4	2	2
1.8	Творческая и инновационная деятельность учителей Республики Беларусь	2	2	-
1.9	Педагогическое образование как личностно-преобразующая деятельность	4	2	-
1.10	Профессиональное самовоспитание и самообразование учителя	2	2	-
	Всего:	34	20	14

Содержание учебного материала

Тема 1. Педагогическая профессия, ее особенности и миссия.

Возникновение и становление педагогической профессии. Понятие «педагогическая профессия»: сущность и содержание.

Мотивы выбора педагогической профессии.

Гуманистическая функция педагогической профессии. Миссия педагогической профессии.

Особенности педагогической профессии. Место педагогической профессии в профессиональной сфере «Человек - Человек».

Характеристика педагогической профессии по содержанию труда: по объему труда, средствам ее осуществления, условиям. Характеристика субъекта педагогического труда.

Педагогическая профессия и педагогические специальности. Противоречие между массовостью и уникальностью педагогической профессии. Содержание внутренней установки человека на самовоспитание.

Тема 2. Образование как социокультурный феномен. Система образования Республики Беларусь.

Образование как ценность, процесс, система и результат. Образование как социокультурный феномен.

Культурологический и компетентностный подходы к трактовке и формированию образования.

Основные законы и институты системы образования РБ. Учреждения общего среднего образования.

Непрерывное образование и самообразование как средство развития личности.

Кодекс Республики Беларусь «Об образовании». Принципы государственной политики в сфере образования.

Тема 3. Ребенок как самоценность и его позиция в образовательном процессе. Права ребенка.

Детство как предмет научного исследования.

Этика отношения к детству в ее историческом развитии.

Защита прав ребенка в международных актах и законодательстве Республики Беларусь. «Декларация прав ребенка» (1959 г.), «Конвенция о правах ребенка» (1989 г.), Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» (1991 г.).

Основные права обучающихся в Кодексе Республики Беларусь «Об образовании» (2011 г.).

Позиция ребенка в образовательном процессе школы.

Целостный подход к ребенку, развивающемуся человеку, личности.

Ребенок в образовательном процессе как субъект и объект.

Школа – пространство развития ребенка.

Условия формирования положительного отношения ребенка к школе.

Атмосфера учебного заведения как условие благоприятного развития ребенка в школьном коллективе.

Типы учащихся по характеру отношения к учебно-воспитательному процессу.

Тема 4. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции.

Педагогическая деятельность как общечеловеческий атрибут и средство предоставления обществом образовательных услуг человеку.

Сущность и структура педагогической деятельности.

Коллективный характер и творческая природа педагогической деятельности.

Основные виды педагогической деятельности. Уровни педагогической деятельности.

Специфика условий труда учителей городских и сельских учреждений образования различного типа.

Тема 5. Учитель как личность и субъект педагогической деятельности.

Профессиональная мотивация педагога.

Уникальность личности учителя. Педагог и личность ребенка.

Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Профессиограмма личности учителя.

Этапы и условия профессионального становления и развития педагога.

Профессиональная компетентность педагога. Требования к теоретической и практической готовности учителя.

Профессиональная этика и педагогический такт учителя.

Индивидуальный стиль деятельности учителя: сущность, функциональная структура и типология.

Тема 6. Педагогические способности учителя.

Сущность понятий «способность», «талант» и их взаимосвязь с мастерством.

Общие и педагогические способности.

Педагогические способности как основа педагогического потенциала учителя.

Классификация педагогических способностей и их характеристика: дидактические, академические, перцептивные, экспрессивные, организаторские, авторитарные, коммуникативные, прогностические.

Тема 7. Педагогическая культура и профессионализм учителя.

Сущность понятия «педагогическая культура». Аксиологический, технологический и личностно-творческий компоненты педагогической культуры.

Понятия «педагогический профессионализм». Уровни профессионализма педагога.

Пространство профессионализации личности учителя: личностные особенности специалиста. Профессиональное и личностное самоопределение учителя.

Педагогическая акмеология и ее сущность. Акмеограмма учителя.

Педагогическая квалиметрия. Аттестация и разряды учителей. Учитель-методист. Учитель-мастер. Заслуженный учитель. Народный учитель.

Тема 8. Творческая и инновационная деятельность учителей Республики Беларусь.

Структура инновационной деятельности учителя.

Мастерство, новаторство и творчество в педагогической деятельности.

Передовой педагогический опыт. Лидеры педагогической профессии: инновационные методики преподавания предметов (физика, химия, пение и музыка, иностранный язык и др.). Оценка деятельности учителя.

Конкурс профессионального мастерства педагогических работников как средство определения лидеров педагогической профессии.

Тема 9. Педагогическое образование как личностно-преобразующая деятельность.

Образовательная среда – условие становления и развития личности педагога.

Понятие образовательного пространства педагогического вуза и его структура. Существенные признаки образовательного пространства педагогического вуза.

Профессионально-личностное развитие педагога в процессе обучения и практической деятельности.

Личностное развитие будущего учителя в учебной и практической деятельности.

Активность личности в совершенствовании и преобразовании условий своего развития.

Диалогизация учебного процесса в педагогическом вузе. Обобщенная и индивидуальная образовательные траектории будущего учителя.

Тема 10. Профессиональное самовоспитание и самообразование учителя.

Профессиональное самообразование и самовоспитание учителя через всю жизнь: сущность и содержание.

Роль самообразования и саморазвития в эффективном освоении профессии.

Виды и аспекты самообразования. Задачи профессионального самообразования. Источники самообразования учителя.

Культура самообразования и самовоспитания педагога.

Структура процесса самовоспитания педагога: самодиагностика; выработка программы личностного роста.

Методы самовоспитания (самоконтроль, самостимулирование, самоотчет).

Информационно-методическая часть

Основная литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 284 с.
2. Диденко, В.Н. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений. – Смоленск, 1999. – 198 с.
3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
4. Казимирская, И.И. Общие основы педагогической профессии. Практикум: учеб. пособие для студ. пед. специальностей высш. учеб. заведений / И.И. Казимирская, А.В. Торхова. – Молодечно, 2002. – 82 с.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
6. Конвенция о правах ребенка 1989 г. [Электронный ресурс] / Организация Объединенных Наций. Конвенции и соглашения. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml. – Дата доступа: 17.05.2011.
7. Концепция развития системы педагогического образования в Республике Беларусь: проект / П.Д. Кухарчик [и др.]; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2008. – 32 с.
8. Мижеригов, В.А. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений / В.А. Мижеригов, М.Н. Ермоленко. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 288 с.
9. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М.: Академия, 2004. – 224 с.
10. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / авт.-сост. И.И. Цыркун [и др.]; под ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. – Минск: БГПУ, 2005. – 195 с.
11. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.-метод. пособие / И.И. Цыркун [и др.]; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2012. – 516 с.
12. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянова; под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд. – М.: Академия, 2004. – 576 с.
13. Торхова, А. В. Теоретико-методические основы развития индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя: монография / А. В. Торхова. – М: Мос. гос. пед. ун-т., 2005. – 226 с.
14. Цыркун, И.И. Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной педагогической деятельности: учеб.-метод. пособие // И.И. Цыркун, Л.А. Козинец; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2010. – 256 с.

Дополнительная литература

15. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.]. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
16. Глинский А.А. Кто и что формирует имидж педагога современной школы? / А.А. Глинский // Народная асвета. – 2012. – № 9. – С. 20.
17. Горанская Е.И. Комплекс компетенций профессионально стабильных педагогов / Е.И. Горанская / Народная асвета. – 2012. – № 10. – С. 41.
18. Горелова, Г.Г. Кризисы личности и педагогическая профессия: учеб.-метод. пособие / Г.Г. Горелова. – М.: МПСИ: ПолиграфПрофи, 2004. – 319 с.
19. Казак, Г.Н. Имидж руководителя: деловые и личностные качества / Г.Н. Казак // Народная асвета. – 2012. – № 9. – С. 30.
20. Киселева, Н.С. Формирование учителя-исследователя в условиях британской системы непрерывного педагогического образования / Н.С. Киселева // Инновации в образовании. – 2013. – № 4. – С. 101-109.
21. Когачевская, Т.И. Введение в педагогическую профессию: учеб.-метод. материалы для студентов специальности "Музыкальное искусство" / Т.И. Когачевская. – Могилев: МГУ, 2012. – 60 с.
22. Колосова, Е.Б. Тьютор как новая педагогическая профессия / Е.Б. Колосова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 30 с.
23. Орлова, Л.В. Психологические особенности создания профессионального имиджа учителя / Л.В. Орлова // Народная асвета. – 2012. – № 9. – С. 26.
24. Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: учеб.-метод. пособие / П.Д. Кухарчик [и др.]. – Минск: БГПУ, 2008. – 195 с.
25. Савенко, Т.Н. Педагогическая профессия: осмысление выбора. Введение в педагогическую профессию: курс лекций для студ. пед. университета / Т.Н. Савенко. – Мозырь: МГПУ, 2008. – 140 с.
26. Сто уроков по правам ребенка: учеб.-метод. пособие / Л. И. Смагина [и др.]; под ред. Л. И. Смагиной. – 2-изд. – Минск: Універсітэцкае, 1999. – 170 с.
27. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск: Тэхналогія, 2000. – 326 с.
28. Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству / И.И. Цыркун, Е.И Карпович. – Минск: БГПУ, 2006. – 311 с.
29. <http://www.otrok.ru/teach/enc/> – педагогическая энциклопедия
30. <http://ru.wikipedia.org/> – Свободная энциклопедия Википедия
31. <http://www.pedlib.ru/> – электронная педагогическая библиотека
32. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование»
33. <http://www.eduby.bsu.by/> – Белорусский образовательный Интернет-портал
34. <http://www.1september.ru> – газета «Первое сентября».

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Понятие «педагогическая профессия»: сущность и содержание.
3. Миссия педагогической профессии.
4. Мотивы выбора педагогической профессии.
5. Противоречие между массовостью и уникальностью педагогической профессии.
6. Образование как ценность, процесс, система и результат.
7. Культурологический и компетентностный подходы к трактовке и формированию образования.
8. Кодекс РБ «Об образовании» – основной документ, регламентирующий деятельность системы образования Республики Беларусь.
9. Принципы государственной политики в сфере образования.
10. Учреждения общего среднего образования.
11. Непрерывное образование и самообразование как средство развития личности.
12. Детство как предмет научного исследования.
13. Этика отношения к детству в ее историческом развитии.
14. Защита прав ребенка в международных актах и законодательстве Республики Беларусь.
15. Целостный подход к ребенку, развивающемуся человеку, личности.
16. Условия формирования положительного отношения ребенка к школе.
17. Школа - пространство развития ребенка.
18. Типы учащихся по характеру отношения к учебно-воспитательному процессу.
19. Педагогическая деятельность как общечеловеческий атрибут и средство предоставления обществом образовательных услуг человеку.
20. Сущность и структура педагогической деятельности.
21. Основные виды и уровни педагогической деятельности.
22. Коллективный характер и творческая природа педагогической деятельности.
23. Учитель как субъект педагогической деятельности, его профессиональные функции.
24. Специфика условий труда учителей городских и сельских учреждений образования различного типа.
25. Виды профессиональной компетентности педагога.
26. Уникальность личности учителя. Педагог и личность ребенка.
27. Профессиональная этика и педагогический такт учителя.
28. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
29. Этапы и условия профессионального становления и развития педагога.
30. Профессиональная мотивация и компетентность педагога.

31. Индивидуальный стиль деятельности учителя: сущность, функциональная структура и типология.

32. Сущность понятий «способность», «талант» и их взаимосвязь с мастерством.

33. Педагогические способности как основа педагогического потенциала учителя.

34. Общие и педагогические способности.

35. Классификация педагогических способностей и их характеристика: дидактические, академические, перцептивные, экспрессивные, организаторские, авторитарные, коммуникативные, прогностические.

36. Сущность понятия «педагогическая культура».

37. Понятие «педагогический профессионализм». Уровни профессионализма педагога.

38. Педагогическая акмеология и ее сущность. Акмеограмма учителя.

39. Аксиологический, технологический и личностно-творческий компоненты педагогической культуры.

40. Профессиональное и личностное самоопределение учителя.

41. Педагогическая квалиметрия.

42. Мастерство, новаторство и творчество в педагогической деятельности.

43. Структура инновационной деятельности учителя.

44. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников как средство определения лидеров педагогической профессии.

45. Лидеры педагогической профессии: инновационные методики преподавания предметов

46. Образовательная среда – условие становления и развития личности педагога.

47. Понятие образовательного пространства педагогического вуза и его структура.

48. Профессионально-личностное развитие педагога в процессе обучения и практической деятельности.

49. Профессиональное самообразование и самовоспитание учителя: сущность и содержание.

50. Методы самовоспитания (самоконтроль, самостимулирование, самоотчет).

Критерии оценки результатов учебной деятельности

Зачтено:

Студент должен **знать**:

- историю зарождения педагогической профессии и ее сущностные характеристики;
- основные институты системы образования Республики Беларусь;
- международные и нормативные правовые акты Республики Беларусь в области образования;
- сущность и структуру педагогической деятельности;
- общие и педагогические способности;
- сущностные компоненты педагогической культуры учителя;
- требования к личности педагога и критерии успешной педагогической деятельности;
- этапы и условия профессионального становления и развития будущего педагога;
- передовой педагогический опыт;
- задачи и структуру процесса самовоспитания педагога.

Студент должен **уметь**:

- выделять основные виды педагогической деятельности;
- формулировать профессионально обусловленные требования к личности педагога;
- оценивать эффективность педагогической деятельности;
- корректировать результаты педагогической деятельности.

Незачтено:

- студент не знает историю зарождения педагогической профессии и ее сущностные характеристики;
- не может назвать международные и нормативные правовые акты Республики Беларусь в области образования, основные институты системы образования Республики Беларусь;
- не знает сущность и структуру педагогической деятельности;
- не выявляет сущностные компоненты педагогической культуры учителя;
- не знает требования к личности педагога и критерии успешной педагогической деятельности;
- не умеет выделять основные виды педагогической деятельности;
- не может формулировать профессионально обусловленные требования к личности педагога;
- не умеет оценивать эффективность педагогической деятельности;
- не умеет корректировать результаты педагогической деятельности;
- не знаком с передовым педагогическим опытом;
- не может назвать задачи и структуру процесса самовоспитания педагога.

Перечень учебных изданий

Основная литература

1. Диденко, В.Н. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений. – Смоленск, 1999. – 198 с.
2. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
3. Казимирская, И.И. Общие основы педагогической профессии. Практикум: учеб. пособие для студ. пед. специальностей высш. учеб. заведений / И.И. Казимирская, А.В. Торхова. – Молодечно, 2002. – 82 с.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
5. Мижериков, В.А. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений / В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 288 с.
6. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – М.: Академия, 2004. – 224 с.
7. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / авт.-сост. И.И. Цыркун [и др.]; под ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. – Минск: БГПУ, 2005. – 195 с.
8. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянова; под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд. – М.: Академия, 2004. – 576 с.
9. Торхова, А. В. Теоретико-методические основы развития индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего педагога: монография / А. В. Торхова. – М: Мос. гос. пед. ун-т., 2005. – 226 с.
10. Цыркун, И.И. Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной педагогической деятельности: учеб.-метод. пособие // И.И. Цыркун, Л.А. Козинец; под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2010. – 256 с.

Дополнительная литература

1. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова [и др.]. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
2. Горелова, Г.Г. Кризисы личности и педагогическая профессия: учеб.-метод. пособие / Г.Г. Горелова. – М.: МПСИ: ПолиграфПрофи, 2004. – 319 с.
3. Казак, Г.Н. Имидж руководителя: деловые и личностные качества / Г.Н. Казак // Народная асвета. – 2012. – № 9. – С. 30.
4. Колосова, Е.Б. Тьютор как новая педагогическая профессия / Е.Б. Колосова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 30 с.

5. Орлова, Л.В. Психологические особенности создания профессионального имиджа педагога / Л.В. Орлова // Народная асвета. – 2012. – № 9. – С. 26.
6. Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: учеб.-метод. пособие / П.Д. Кухарчик [и др.]. – Минск: БГПУ, 2008. – 195 с.
7. Савенко, Т.Н. Педагогическая профессия: осмысление выбора. Введение в педагогическую профессию: курс лекций для студ. пед. университета / Т.Н. Савенко. – Мозырь: МГПУ, 2008. – 140 с.
8. Сто уроков по правам ребенка: учеб.-метод. пособие / Л. И. Смагина [и др.]; под ред. Л. И. Смагиной. – 2-изд.– Минск: Універсітэцкае, 1999.– 170 с.
9. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск: Тэхналогія, 2000. – 326 с.
10. Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству / И.И. Цыркун, Е.И Карпович. – Минск: БГПУ, 2006. – 311 с.

Глоссарий

Аксиология – философское учение о ценностях.

Аттестация педагогов – изучение и анализ педагогической деятельности педагога с целью установления соответствия занимаемой должности и присвоения одной из квалификационных категорий.

Вариативное профессиональное образование – процесс, направленный на расширение возможностей компетентного выбора личностью содержательных блоков профессионального становления и саморазвития личности.

Виды педагогической деятельности – разновидности, типы педагогической деятельности, направленной на подготовку подрастающих поколений к жизни (игровая, учебная, трудовая).

Детство – детский возраст, детские годы; возраст от рождения до совершеннолетия.

Имидж учителя – эмоционально окрашенный стереотип восприятия его учащимися, коллегами, социальным окружением.

Индивидуальность – своеобразное сочетание присущих человеку качеств (биологических, физических, социальных, психологических), отличающих его от других и определяющих специфику его самоопределения и самопроявления.

Индивидуальный стиль – индивидуально-своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек, в целях наилучшего уравнивания своей (типологически обусловленной) индивидуальности с предметными внешними условиями деятельности (термин Е.А. Климова).

Индивидуальный стиль профессиональной деятельности учителя – субъектное свойство, развивающаяся и динамичная связь профессиональных и индивидуально-личностных характеристик учителя, которая проявляется в способности личности найти гармонию между потенциальными возможностями своего «Я» и требованиями профессии, в системе профессиональных взглядов, чувств, установок, нравственных принципов и ценностных ориентаций и обеспечивает собственную позицию учителя в решении педагогических задач.

Инновационные педагогические процессы – введение новообразований в педагогическую практику; превращение отдельных инициатив и новаций в механизм развития образования, предполагает качественно новые концепции содержания и форм образования.

Квазипрофессиональная деятельность – имитация профессиональной деятельности: «урок», «ситуация» и т.п.

Квалификация – уровень развития способностей работника, позволяющий ему выполнять трудовые функции определенной степени сложности в конкретном виде деятельности.

Компетентность – сочетание психологических качеств, характеризующих наличие знаний и опыта в определенной области и

позволяющих действовать самостоятельно и ответственно; компетентный человек – знающий, авторитетный, осведомленный.

Концепция – система взглядов, определяющий замысел, ведущие идеи, мысли какого-либо произведения, научного труда.

Менталитет педагога – образ мыслей, совокупность духовных установок и культурных традиций, присущих отдельному педагогу или педагогической общности. Отражает уровень индивидуального и коллективного сознания, устойчивые привычки, нравы и формы поведения.

Непрерывное образование – пожизненный процесс, обеспечивающий поступательное развитие творческого потенциала личности и всестороннее обогащение ее духовного мира.

Образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося.

Образованность – качество личности, характеризующее разносторонность ее знаний.

Образовательная парадигма – исходная концептуальная схема, модель постановки образовательных проблем и их решение в течение определенного исторического периода.

Образовательная среда – окружение, совокупность социальных и педагогических условий, обуславливающих уровень общего развития и образованности личности.

Образовательные потребности – проявления нужды в интеллектуальных знаниях; источник образовательной активности человека.

Общие педагогические способности – психологические свойства личности, требуемые от человека педагогической деятельностью и определяемые предметом педагогического труда (человек).

Педагог – лицо, ведущее педагогическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи и имеющее специальную подготовку в этой области.

Педагогическая акмеология – одно из направлений акмеологической науки, изучающей закономерности, условия и факторы, обеспечивающие высший уровень достижений человека в педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность – особый вид общественно необходимого труда взрослых людей, направленный на подготовку подрастающих поколений к жизни, где взаимодействуют обучающий и обучающийся; один из видов практического искусства.

Педагогическая квалиметрия – направление педагогических исследований, главным содержанием которого являются измерения и оценки педагогических параметров и характеристик.

Педагогическая среда – специально, сообразно с педагогическими целями создаваемая система условий организации жизнедеятельности педагогов, направленная на формирование их отношений к миру, людям и друг к другу.

Педагогические деформации – негативные изменения, происходящие с личностью в ходе педагогической деятельности.

Педагогические способности – индивидуально-психологические свойства личности человека, отличающие его от других, отвечающие требованиям педагогической деятельности и являющиеся условием его успешного выполнения.

Педагогические функции – предписанные педагогу направления применения профессиональных знаний и умений в педагогической деятельности.

Педагогический профессионализм – совокупность, набор личностных характеристик человека, необходимых для успешной педагогической деятельности; обладание необходимым нормативным набором психических качеств; внутренняя характеристика личности педагога на высоком уровне.

Педагогическое мастерство – ступень профессионализма педагога; высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания; совершенное владение педагогом современными методами обучения и воспитания.

Педагогическое призвание – влечение к педагогической профессии, опирающееся на знание о ее предназначении, на возможности овладения ею, на оценку своих возможностей овладения ею, на оценку своих потенциальных профессиональных способностей.

Педагогическое творчество – нахождение новых, нестандартных способов решения профессионально-педагогических задач, педагогических ситуаций, принятия педагогических решений.

Права ребенка – совокупность устанавливаемых и охраняемых международным сообществом и государственными законами норм и правил, регулирующих поведение и отношения детей в обществе; общечеловеческие и педагогические ценности, которые носят универсальный характер.

Принципы системы образования – система основных исходных требований, отражающих политику государства в области образования.

Профессиограмма педагога – обобщенная эталонная модель успешно работающего педагога; документ, обобщающий научно обоснованные нормы и требования к педагогической профессии, к видам профессиональной деятельности и качествам личности педагога; перечень качеств, предъявляемых к педагогической профессии.

Профессионализм – совокупность психофизических, психических и личностных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач.

Профессиональная карьера – успешное продвижение вперед в той или иной области деятельности; профессиональный рост; должностное продвижение. Профессиональная пригодность – совокупность психических качеств человека, необходимая и достаточная для достижения общественно приемлемой эффективности труда.

Профессионально-педагогическая общность – социальное объединение педагогов, устойчиво исторически сложившаяся группа, имеющая общие цели, интересы, традиции, язык, обычаи, ценности, нормы поведения.

Профессия – область приложения сил человека; деятельность, работа профессионала; общность людей, занятых определенного рода трудовыми функциями; источник существования и средство личностной самореализации.

Ребенок – человек с момента рождения до наступления совершеннолетия; самостоятельный субъект права; полноценная и равноправная личность.

Самовоспитание – сознательная и целенаправленная деятельность человека по самосовершенствованию своей личности.

Самообразование – образование, приобретаемое вне образовательных учреждений путем самостоятельной работы с различными источниками.

Самоопределение – сложный, многоступенчатый процесс развития человека (жизненного, личностного, профессионального, социального и др.).

Саморазвитие – собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, своего личностного потенциала.

Система образования – совокупность взаимодействующих компонентов, направленных на достижение целей образования.

Специальность – один из видов профессиональной деятельности внутри профессии, направленный на достижение более частных или промежуточных результатов, или достижение общих результатов своими специфическими средствами.

Специальные педагогические способности – психологические свойства личности, требуемые в рамках педагогической профессии, но при более узкой специализации и определяемые конкретными условиями труда.

Структура педагогической деятельности – внутреннее строение, компоненты педагогической деятельности: мотивы, цели действия, условия и т. д.

Субъект образовательного процесса – познающий и действующий в образовательном процессе человек.

Талант – высшая степень способностей личности к определенной деятельности, ее одаренности.

Уровни профессионализма педагога – степень овладения педагогом профессионализмом.

Этапы профессионализма педагога – дробное членение уровней профессионализма педагога, характеризующих его индивидуальное своеобразие и неповторимость профессионального пути конкретного человека.

Методические рекомендации по выполнению различных форм учебной и научно-исследовательской деятельности студентов

Контрольная работа

Контрольная работа является промежуточной формой контроля знаний студентов и представляет собой письменное выполнение определённых заданий. В контрольной работе студентам предлагаются вопросы и задачи, сформулированные и разработанные на основании материала, изложенного в лекциях, обсуждённого на семинарах или самостоятельно изученного студентами, задания, которые имеют ответы, зафиксированные в литературе.

В контрольной работе от студента требуется осведомлённость в предлагаемых темах, проблемах и вопросах.

В зависимости от специфики изучаемой дисциплины контрольная может представлять собой:

- тестовые задания, требующие однозначных ответов на поставленные вопросы;
- педагогические и психологические задачи, имеющие вариативные ответы;
- разработку диагностических, тренинговых, психокоррекционных программ;
- творческая работа по определённому разделу или проблеме изучаемой дисциплины.

Контрольная работа может использоваться в качестве текущей проверки и закрепления знаний, а также как работа, которая обеспечивает допуск к экзамену и позволяет преподавателю контролировать и прогнозировать степень и качество усвоения студентами материала прочитанного курса.

Контрольная работа оценивается преподавателем, предлагавшим задания для этой работы. Оценка производится на основании определения точности и развёрнутости студента на вопросы и решения задач.

Педагогический коллаж

Педагогический коллаж (от франц. –collage –бук. наклеивание) – это технология создания иллюстративно оформленного произведения, выражающего мысли, чувства и настроения его авторов по поводу педагогических процессов, явлений, фактов.

Из старых журналов, газет и т.д. создаётся новое и оригинальное произведение искусства. Отличительная черта коллажа – создание рисунка из фрагментов иллюстраций и текстов. При составлении коллажа можно использовать заголовки газет, проспектов, каталогов, календарей, плакатов, афиш, открыток, наклеек и другой печатной продукции.

Создание педагогического коллажа позволяет включить в работу всех участников. Сначала рисунки, иллюстрации, фотосъёмки и т.д. Важен общий вид коллажа, которым его участники учатся выявлять и выражать не только свои чувства и настроения, но и мысли о педагогических процессах и явлениях.

Работа над коллажем начинается с формирования небольших групп (не больше 5 человек); затем определяется тема и распределяются индивидуальные задания.

Результатом является демонстрация работ в виде небольшой выставки и защита коллажей – рассказ о своём произведении представителей групп в течение 4-5 минут.

Коллоквиум

Коллоквиум (лат.colloquium – разговор, беседа) – это одна из форм деятельности студентов, выполняющая контрольно-обучающую функцию.

Коллоквиум проводится либо в форме беседы преподавателя со студентами, либо как научное собрание с обсуждением докладов на определённую тему. Для обсуждения на коллоквиуме выносятся отдельные разделы, темы, вопросы изучаемой дисциплины, а также рефераты, проекты и другие работы студентов. Другими словами, коллоквиум – это метасемinar или «семинар семинаров», позволяющий интегрировать знания по отдельным темам дисциплины, проанализировать внутриспредметные связи и междисциплинарные связи.

Участие студентов в коллоквиуме требует от них умений не только транслировать, но и конструировать новые знания в условиях диалога, обмена мнениями.

Вопросы коллоквиума разрабатываются преподавателем учебной дисциплины. Задания могут варьироваться в соответствии с конкретными дидактическими целями и задачами.

При возникновении затруднений в беседе студент может обратиться к системе разъяснений, последовательно выводящей его на правильную последовательность действий.

Коллоквиум предполагает максимальное использование интерактивных форм и методов, каждый студент должен принять участие в обсуждении в той или иной форме не менее чем 70% учебного материала, выносимого на коллоквиум.

Анализ журнальных статей

Работа с научной периодикой позволяет оперативно познакомиться с направлениями исследований в той или иной области. Анализуются публикации в рецензируемых журналах, сборниках материалов и тезисов научно-практических конференций, научных симпозиумов. Анализ статьи осуществляется с учётом плана семинарского занятия или коллоквиума. Выделяются прежде всего те положения, которые помогают обогатить обсуждаемые вопросы дополнительной информацией, то новое, что внес автор статьи в изучаемую проблему.

Составление рекламы

Данная форма учебной работы содействует развитию творческих способностей студентов и позволяет применить на практике полученные теоретические знания.

При составлении рекламы следует обратить внимание на ценностное содержание сообщения, распределение рекламы во времени, размер сообщения. В процессе работы над рекламой необходимо подобрать

Общие требования к рекламе:

- максимум информации при минимуме слов,
- доказательность и доходчивость,
- оптимальный образ, запоминающийся девиз и символ. краткость, лаконичность,
- зрелищность, оригинальность.

Анализ монографий

Монография – научное исследование автора или коллектива авторов, посвящённое одной проблеме или теме.

Примерная последовательность анализа:

1. Ознакомиться с общим построением монографии, её оглавлением, содержанием и научной проблематикой.
2. Дать научное обоснование взглядов автора с точки зрения научных положений, теорий, концепций.
3. Определить характер анализируемой монографии (фундаментальный, прикладной, практический).
4. Обозначить характер исследований (теоретический, теоретико-эмпирический, эмпирический).
5. Дать характеристику разделов, глав, последовательно охарактеризовать все структурные компоненты или углубленно проработать один из них (в соответствии с учебными или исследовательскими целями).
6. Оценить степень новизны полученных выводов и рекомендаций и вклад автора в разработку проблемы.

Например, коллективная монография: Генетические проблемы социальной психологии / Под редакцией Я.Л. Коломинского, М.И. Лисиной. МН., Университетское, 1985. Монография выполнена на стыке психологии. Уровень: фундаментальные и прикладные исследования; характер: теоретико-эмпирический. Основные результаты теоретического и экспериментального исследования касаются социально-психологических явлений на ранних этапах индивидуального развития.

Анализ проблемной (педагогической и др.) ситуации

Проблемная ситуация – вид ситуации, одно из обстоятельств которой осознаётся (или заранее поставлено) как вопрос, на который должен быть получен ответ путём анализа и понимания всей ситуации.

При разрешении проблемной ситуации должны быть открыты подлежащие усвоению новые знания или действия.

В качестве проблемных ситуаций могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т.п.

При анализе проблемной ситуации оценивается умение выделить суть проблемы (осознание проблемы), принять её (умение объяснить возможные причины проблемы) и предложить одно (несколько) разрешений проблемной ситуации; использование имеющихся педагогических (психологических) знаний по учебной дисциплине; проявление творческого отношения к ней» инсайт, осознание и проявление интеллектуальной инициативы (видение продолжения по собственному желанию познавательной деятельности в данном направлении).

Конспектирование

Учебная работа студента начинается с конспекта лекции. В нем отражается тема лекции, план изложения материала, ключевые понятия, краткие обобщающие формулировки и ссылки на авторов основных теоретических положений и методологических установок. Содержание конспекта составляет переработанная основная информация, представленная в обобщённом и сокращённом виде. Представить логические связи и иерархию понятий можно с помощью системы заголовков, подзаголовков и ключевых слов, дидактической обработки записей, построения таблиц, диаграмм и др. видов наглядного материала.

Конспектирование первоисточников (научной книги или статьи) – это вид учебно-исследовательской работы студентов (УИРС). Конспектирование – краткое изложение содержания, смысла и основных идей оригинальной, классической, научной литературы (но не учебников). В конспекте фиксируются основные мысли произведения без подробностей и второстепенных деталей. В текстовом конспекте могут содержаться авторские цитаты (они заключаются в кавычки), а также сокращённое изложение основных идей.

Выделяют следующие виды конспектов:

1. Плановый конспект – излагается в соответствии с предварительно намеченным планом произведения; каждому вопросу плана отвечает определённая часть конспекта:

а) вопросно-ответный (конспект содержит точные ответы на поставленные вопросы);

б) схематичный плановый конспект (отражает логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений).

2. Текстуальный - конспект, созданный в основном из цитат.

3. Свободный конспект – сочетает выписки, цитаты, часть текста может быть изложена тезисно.

4. Тематический – содержит подборку материала по определённой теме, может носить обзорный характер и хронологический характер.

В любом научном тексте содержится основная информация и вспомогательная. К основной информации относятся: определения научных понятий, формулировка законов, теоретических принципов. К

вспомогательной информации относятся разного рода комментарии, иллюстративный материал, методические рекомендации.

Лабораторная работа

Лабораторная работа – это форма учебной деятельности, служащая для отработки практических действий по тому или иному предмету. Цель лабораторной работы – повторение и проверка экспериментальных данных, эмпирическое подтверждение теоретических и прикладных исследований.

Основная задача – формирование конкретных умений и навыков на основе полученных теоретических знаний по предмету. Кроме того, выполнение лабораторных работ позволяет студентам приобретать навыки ведения исследовательской работы. На занятиях моделируются и обсуждаются практические ситуации, фрагменты будущей деятельности студентов в виде учебных ситуационных задач, отрабатываются различные действия по применению соответствующих знаний.

Лабораторные работы проводятся как в аудиториях университета, так и на экспериментальных базах факультета.

Контроль осуществляется посредством оценивания:

- активности студентов в обсуждении и решении практических ситуаций, моделируемых на занятиях,
- умения использовать имеющиеся теоретические знания при выполнении практических заданий;
- степени сформированности навыков исследовательской работы.

На лабораторных занятиях используются различные формы самоконтроля.

Обработка психолого-педагогических данных методами математической статистики

Обработка психолого-педагогических данных методами математической статистики является одной из форм формирования и развития у студентов навыков успешного применения существующих математико-статистических методов, алгоритмов и способов решения задач статистического анализа в педагогических и психологических исследованиях, без чего невозможна успешная деятельность психолога-исследователя, практикующего психолога.

Особая роль данной формы работы в профессиональной подготовке будущих психологов заключается в том, что его основной целью является формирование и развитие у студентов навыков квалифицированного сбора данных психического развития на основании которых производится оценка и диагностика уровня и состояния психических функций и качеств.

Сюда входят:

1. составление таблицы расчётов среднего квадратического отклонения,
2. оформление корреляционной матрицы,
3. подготовка данных к дисперсионному анализу,
4. оформление кривой нормального распределения,
5. перевод качественных данных в шкалы,

6. расчёт одного из коэффициентов (критериев) по выбору,
7. выполнение практических задач обработки данных по составленной гипотезе (до 8 задач).

Сочинение, эссе

Сочинение и эссе – самостоятельное размышление над научной проблемой, с творческим использованием идей, концепции, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного индивидуального опыта, общественной практики.

Тема сочинения-размышления определяется научной проблематикой предмета науки. Например, конфликтологии: «Отцы и дети – конфликт поколений?».

Студент вправе сам выбрать тему сочинения или эссе, исходя из собственных интересов, желания обнаружить индивидуальную точку зрения на наиболее значимую проблематику.

Обязательными требованиями выступают:

- логическое, последовательное и доказательное обоснование авторской позиции в исследуемом предмете, основанное и подтверждаемое точными ссылками на литературные источники и их авторов;
- полное (многоаспектное) освещение научной проблемы строго в рамках заявленной темы, т.е. без отклонений в смежную и сопутствующую проблематику;
- реферативно-аналитическая форма изложения материала, т.е. использование сравнений, обобщений как методов теоретического анализа используемых теорий, концепций, научных идей, ведущих к умозаключению (выводу), содержащему их оценку и собственную точку зрения. Неприемлемы приёмы перечисления, констатации, компиляции изученного материала;
- использование научной лексики, т.е. категориального аппарата той отрасли науки, предмет которой заявлен в проблеме исследования. Допустимы наряду с научным стилем элементы художественного стиля. Недопустимы бытовая лексика и стиль изложения;
- обоснование актуальности проблематики эссе: как теоретической (т.е. значимости в плане развития целой отрасли науки), так и практической (т.е. помогающей решать важные прикладные задачи), а также значимость изучения вопроса для прояснения собственных проблем;
- список использованных источников.

В эссе допускается эпиграф; предъявление в рукописном варианте на белых листах А-4, средний объём – 15 страниц.

Составление блок-схемы учебного материала

Цель данной формы работы состоит в осмыслении и творческой переработке студентом учебного материала.

Прежде чем приступить к работе, необходимо тщательно изучить материал, выделить его смысловые единицы и продумать их визуальное представление. Блок-схема может быть представлена в виде таблиц, схем, образов и других средств наглядности.

Составление блок-схем учебного материала может быть использовано в качестве как индивидуальной, так и групповой форм работы.

Составление кроссворда

Кроссворд (с англ. cross – крест, word - слово) – род задачи, головоломки по разгадыванию слов, представляет фигуру, разбитую на квадраты, которые нужно заполнить буквами, чтобы по горизонтали и вертикалям получился ряд заданных слов.

Педагогический кроссворд может быть составлен:

- по конкретной теме или разделу курса,
- по основным понятиям раздела (курса);
- по персоналиям.

Объём кроссворда составляет в среднем 10-30 слов. В педагогических кроссвордах, в отличие от развлекательных, могут помещаться термины, наименования, состоящие из двух и более слов, которые пишутся через дефис. В первом случае в пропущенной клеточке изображается точка, во втором – в соответствующей клеточке обозначается дефис.

Возможна следующая технология составления кроссворда:

1. Определение перечня понятий, наименований, слов, из которых будет составлен кроссворд.
2. Поиск оптимального варианта комбинирования слова, составляющих кроссворд.
3. Нумерация слов производится слева направо и сверху вниз. Цифра проставляется в левой верхней части клеточки с первой буквы слова.
4. Составление заданий кроссворда – приведение кратких точных определений слов, вошедших в кроссворд. Важно, чтобы эти определения требовали однозначного ответа. Записываются они сначала по горизонтали, а потом – по вертикали.
5. Проверка правильности всех записей и нумераций.
6. Чистовое оформление кроссворда.

Кроссворд оформляется на стандартных листах белой бумаги формата А-4. Титульный лист содержит следующую информацию: наименование учебного заведения, факультета, отделения, номер группы; Ф.И.О. студента, тема; фамилия и инициалы преподавателя, его ученая степень и звание, место и год выполнения работы. На отдельном листе вычерчивается сам кроссворд, на следующем помещается текст заданий.

При оценке кроссворда учитываются:

- количество слов, составляющих кроссворд,
- точность использования понятий и их определений,
- соответствие понятий, терминов, наименований данной теме;

- компоновка на листе бумаги,
- оформление.

Публикации тезисов, статьи

Тезисы доклада являются разновидностью научной публикации и представляют собой текст до 4 страниц, в котором кратко формулируются самые существенные идеи исследования и наиболее значимые его результаты.

Содержание статьи и порядок изложения материала зависят от характера работы. Она может иметь чисто теоретическую или теоретико-эмпирическую направленность. Объём статьи вместе со списком использованной литературы может составлять от 5 до 12 страниц печатного текста.

Статья имеет следующую структуру:

- название;
- автор и данные об авторе;
- резюме;
- ключевые слова;
- теоретическое введение;
- методика исследования;
- результаты и их обсуждение;
- выводы;
- список использованной литературы.

В названии статьи указывается основная тема исследования.

Данные об авторе включают: фамилию, имя, отчество автора, название учреждения образования, факультет, курс. Указываются также Ф.И.О. научного руководителя, его учёная степень, звание, место работы.

Участие в практическом занятии

Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Данные занятия развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средство оперативной обратной связи.

В процессе практического занятия студент:

- повторяет теоретические положения в соответствии с планом занятия;
- применяет теоретические положения на прикладном и практическом уровне под руководством преподавателя;
- оформляет задания письменно (правила оформления такие же, как в лабораторной работе).