

УДК 37.015.31:7.01-057.874

UDC 37.015.31:7.01-057.874

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ КАК КРИТЕРИЕВ ЖИЗНЕННОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

## FORMATION OF AESTHETIC VALUES OF HIGH SCHOOL STUDENTS AS CRITERIA OF LIFE SELF-DETERMINATION

**Е. В. Статкевич,**  
преподаватель филиала БрГТУ  
«Пинский индустриально-педагогический колледж»

**E. Statkevich,**  
teacher of the BrSTU  
branch «Pinsk Industrial  
Pedagogical College»

Поступила в редакцию 21.05.2024.

Received on 21.05.2024.

В статье рассматривается содержание преобразующего эксперимента по формированию у старшеклассников эстетических ценностей как критериев самоопределения в основных сферах жизнедеятельности. Проверяется гипотеза, согласно которой эстетические ценности, ставшие достоянием индивидуального сознания учащихся и ассимилированные в их опыте, меняют их отношение к выбору целей и способов своей активности в основных сферах жизнедеятельности. В соответствии с этой гипотезой выстраиваются три этапа преобразующего эксперимента – организационно-подготовительный, информационно-деятельностный и вариативно-творческий, основной целью которого является проверка эффективности модели и научно-методического обеспечения исследуемого процесса.

*Ключевые слова:* старшеклассники, основные сферы жизнедеятельности, эстетические ценности как критерии самоопределения, красота, гармония, идеал, этапы процесса формирования эстетических ценностей как критериев жизненного самоопределения.

The article examines the content of a transformative experiment on the formation of aesthetic values among high school students as criteria for self-determination in the main spheres of life. The hypothesis is being tested according to which aesthetic values, which have become the property of the individual consciousness of students and assimilated in their experience, change their attitude towards the choice of goals and methods of their activity in the main spheres of life. In accordance with this hypothesis, three stages of a transformative experiment are built – organizational-preparatory, information-activity and variable-creative, the main purpose of which is to test the effectiveness of the model and scientific and methodological support for the process under study.

*Keywords:* high school students, main spheres of life, aesthetic values as criteria for self-determination, beauty, harmony, ideal, stages of the process of formation of aesthetic values as criteria for life self-determination.

**Введение.** Становление способности к саморазвитию, самоорганизации в основных сферах жизнедеятельности в рамках культуры невозможно без осмысления и проживания учащимися эстетических ценностей, без их ценностного отношения к красоте, гармонии, идеалу как ориентирам и критериям жизнедеятельности человека. Усвоенные в процессе эстетического воспитания ценности и представления служат для индивида своеобразным эстетическим эталоном, с которым он сопоставляет свои интересы, потребности и актуальное поведение, связанное с созиданием по законам красоты. Особую актуальность данный вопрос приобретает в старшем школьном возрасте, в период мировоззренческого и жизненного самоопределения, когда старшеклассники вовлечены в процесс самопознания и нуждаются в сформированных критериях жизненно значимых выборов. Поэтому важно заложить у учащихся в этом возрасте представления о красоте, гармонии и идеале как личностно значимых критериях оценки жизне-

деятельности, способствующих самоопределению и самореализации личности.

С целью проверки гипотезы, согласно которой эстетические ценности, ставшие достоянием индивидуального сознания учащихся и ассимилированные в их опыте, меняют их отношение к выбору целей и способов своей активности в основных сферах жизнедеятельности, был организован преобразующий этап опытно-экспериментальной работы, в рамках которого проверялась эффективность модели и научно-методического обеспечения исследуемого процесса. Цель данной статьи состоит в описании содержания этапов преобразующего эксперимента.

**Основное содержание.** Преобразующий эксперимент осуществлялся в период с 2020 по 2021 год на базе средних школ № 7, 12, 16 г. Пинска, гимназии № 1 имени Ф. Скорины и школы № 6 г. Минска и охватывал 144 учащихся, 88 родителей, 26 учителей, которые одновременно являлись классными руководителями.

В ходе преобразующего эксперимента с помощью специально разработанного научно-методического обеспечения реализовывалась модель формирования эстетических ценностей, которая была призвана обеспечить:

- накопление старшеклассниками опыта переживаний эстетических ценностей красоты, гармонии, идеала в основных сферах жизнедеятельности;
- формирование у них знаний, представлений, необходимых для самоопределения и самореализации в основных сферах жизнедеятельности с позиции эстетических критериев;
- обогащение их опыта деятельности и рефлексии в основных сферах жизнедеятельности в ориентации на красоту, гармонию, идеал.

Преобразующий эксперимент включал три этапа: организационно-подготовительный, информационно-деятельностный, вариативно-творческий.

**Организационно-подготовительный этап** преобразующего эксперимента связан с решением двух основных задач: 1) подготовкой педагогов к реализации модели формирования эстетических ценностей старшеклассников с помощью предложенного научно-методического обеспечения; 2) мотивированием и вовлечением родителей.

Для педагогов проводилась серия методических семинаров, тематический план которых приведен в таблице 1.

Методические семинары были направлены на обеспечение готовности педагогов средствами своего учебного предмета актуализировать в содержании урока, факультатива, воспитательной работы эстетическую составляющую, обеспечивающую понимание

старшеклассниками значимости эстетических ценностей красоты, гармонии, идеала как критериев самоопределения во всех сферах жизнедеятельности. Семинары проводились в рамках научно-методической работы на базе экспериментальных школ в форме панельных дискуссий, круглых столов, презентации проектов.

Важной задачей на данном этапе являлось привлечение родителей к участию в процессе формирования эстетических ценностей старшеклассников. Для вовлечения родителей: устанавливались партнерские отношения с семьей; проводился педагогический мониторинг, позволивший выявить возможности участия каждого родителя; обеспечивалось педагогическое образование и самообразование родителей посредством тематических встреч, виртуальной библиотеки для родителей; осуществлялось насыщение проектной деятельности различными формами сотрудничества с родителями – конкурсы, выставки, акции, презентации и т. п.

Использовались следующие способы привлечения родителей к сотрудничеству в проектах с целью формирования эстетических ценностей старшеклассников: предварительное информирование на родительских собраниях; создание группы родителей в Viber с оперативным информированием и консультированием; организация интерактивного общения, направленного на формирование в семьях позитивного отношения к участию в проектах; оказание информационной поддержки родителям в осознании значимости эстетических ценностей в формировании личности старшеклассников и семейных ресурсов в данном процессе; проведение мониторинга родительских интересов; создание ситуаций совместного планирования проекта: сбор информации, подготовка,

**Таблица 1 – Учебно-тематический план методических семинаров для педагогов**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Модель формирования эстетических ценностей старшеклассников как критериев жизненного самоопределения. Рекомендации по организации образовательного пространства в условиях средней школы	2
2	Построение логико-структурной модели планирования и реализации урока, факультатива и воспитательной работы в опоре на принципы формирования эстетических ценностей старшеклассников	2
3	Пути и способы реализации потенциала урока в формировании у старшеклассников эстетических ценностей как критериев жизненного самоопределения	2
4	Реализация потенциала факультативных занятий в формировании у старшеклассников эстетических ценностей как критериев жизненного самоопределения	2
5	Формы и методы формирования у старшеклассников эстетических ценностей как критериев жизненного самоопределения в воспитательной работе	2
6	Формы, методы и тактики сотрудничества с семьей (родителями) в формировании у старшеклассников эстетических ценностей как критериев жизненного самоопределения	2
7	Оценка и самооценка результативности формирования у старшеклассников эстетических ценностей как критериев жизненного самоопределения	2

проведение; создание ситуаций совместного целеполагания в ходе различных видов активности по формированию эстетических ценностей старшеклассников; организация совместного обсуждения преимуществ того или иного способа достижения цели проекта; организация ситуаций выбора, способствующих определению родителями своей ролевой позиции в проектной деятельности (организатор, участник на всех или отдельных этапах, консультант, материально-техническая поддержка и др.); оказание помощи в овладении способами деятельности в контексте выбранных родителями ролевых позиций с целью активнотворческого участия в проекте; оказание консультативной и практической помощи на всех этапах проекта; создание ситуаций успеха на разных этапах проекта с целью стимулирования творческой активности; стимулирование оценки родителями значимости их участия в проектной деятельности.

Подготовка педагогов (обучение способам и инструментам реализации модели в условиях целостного образовательного процесса), родителей старшеклассников на организационно-подготовительном этапе преобразующего эксперимента позволила организовать работу по апробации модели в практике.

На **информационно-деятельностном этапе** преобразующего эксперимента осуществлялось формирование обобщенных представлений старшеклассников об эстетических ценностях красоты, гармонии, идеала, их роли и значении в основных сферах жизнедеятельности. Данная цель являлась доминирующей для учебного процесса. В ходе изучения учебных предметов и на факультативных занятиях учащиеся осваивали сущностные признаки эстетических ценностей красоты, гармонии и идеала, накапливали знания о проявлении этих ценностей в основных сферах жизнедеятельности человека, учились применять полученные знания (анализировать и оценивать объекты, явления и процессы с позиций эстетических критериев, обосновывать, доказывать свои суждения, взгляды, позиции и выборы, руководствуясь полученными знаниями о красоте, гармонии, идеале) применительно к себе самим и своей жизни.

Для достижения таких результатов актуализировался воспитательный потенциал учебного процесса. Во-первых, использовались воспитательные возможности содержания учебных предметов; во-вторых, посредством методически грамотного выбора форм и методов на уроках создавалась воспитывающая среда.

Актуализация воспитательного потенциала содержания учебных предметов осуществля-

лась следующим образом: посредством поиска в предметном содержании дидактических единиц, которые могут влиять на формирование эстетических ценностей старшеклассников; путем осмысления эстетической стороны изучаемого материала и значения этого; через инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработку личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам с позиции эстетических критериев.

Воспитывающая среда на уроке создавалась за счет: мотивирования и стимулирования интереса старшеклассников к постижению ценностей красоты, гармонии, идеала как личностно значимых критериев оценки действительности и своей жизни; применения активных, коммуникативно-деятельностных форм постижения эстетических ценностей; выбора форм и методов обучения, педагогического взаимодействия, позволяющих осмыслить эстетическую ценность исследовательского поиска, критического и креативного мышления, коммуникации, кооперации, личностного саморазвития, самоопределения; организации эстетической оценки деятельности, взаимодействия, общения, сотрудничества, достижений, моделей поведения и др. и значения этого; организацию рефлексии старшеклассниками личной значимости изучаемого материала в контексте эстетических критериев.

Воспитательный потенциал факультативных занятий обеспечивался реализацией учебной программы факультативных занятий «Эстетические ценности», которая имела своей целью формирование у учащихся готовности к самоопределению в основных сферах жизнедеятельности с позиций красоты, гармонии, идеала. В помощь педагогам, ведущим учебные факультативные занятия «Эстетические ценности», нами было разработано пособие «Педагогическая поддержка формирования эстетических ценностей у учащихся», рекомендованное Министерством образования для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования [1].

Специфика работы на факультативных занятиях заключалась в наращивании опыта самоопределения в основных сферах жизнедеятельности с позиций эстетических критериев на основе рефлексивного осмысления событий жизни, творчества людей, вошедших в историю отечественной и мировой культуры. Для этого были созданы кейсы воспитательных ситуаций в различных сферах жизнедеятельности – учебно-профессиональной, социальной, досуговой и сфере межличностных

отношений. Методически работа на факультативных занятиях обеспечивалась трехэтапным процессом, первый из которых осуществлялся в режиме самостоятельной исследовательской деятельности учащихся, а второй и третий – на самом факультативном занятии.

На первом этапе – подготовительном, определялась тема предстоящего факультативного занятия, давалась общая характеристика проблемы, рекомендуемое домашнее задание, рекомендации по оформлению результатов и их презентации. В помощь предлагалась памятка-схема по работе с избранной персоной: 1. Сведения о жизненном пути. Условия, повлиявшие на формирование личности, взглядов, убеждений. 2. Личностные качества. 3. Жизненные принципы, идеалы, мотивы поведения. 4. Способы действия; средства достижения цели. 5. Круг друзей, единомышленников. 6. Роль личности в истории, результаты и значение деятельности для общества. В алгоритме заложены смысловые опоры, на которых строится система знаний об изучаемой персоне.

Второй этап заключался в презентации учащимися результатов домашнего задания по избранной персоне в виде эссе, докладов, медиапродуктов и др. Третий этап включал работу по разрешению воспитательной ситуации в соответствии с выбранной персоной и сферой жизнедеятельности старшеклассников. Объектом рефлексивной деятельности учащегося при этом выступали эстетические ценности и формы их проявления в основных сферах его жизнедеятельности, а средством – «желаемое будущее», описанное системой этих ценностей и воспринимаемое школьником как образец. Следствием аксиологической рефлексии являлся «выход» учащегося на уровень критического осмысления эстетических ценностей красоты, гармонии, идеала в основных сферах жизнедеятельности. В результате устанавливалось тождество с самим собой и определялись формы и способы своего развития.

**Вариативно-творческий этап** формирования эстетических ценностей старшеклассников предусматривал реализацию потенциала специально организованной воспитательной работы по наращиванию опыта самоопределения и самореализации в основных сферах жизнедеятельности в ориентации на эстетические критерии красоты, гармонии и идеала. Данная задача решалась с помощью программы эстетического воспитания «Эстетические ценности». Целью программы являлось создание условий для формирования личности, обладающей эстетической культурой и устойчивым мировоззрением, способностью находить

пути решения возникающих проблем в различных сферах жизни и деятельности с позиций красоты, гармонии, идеала.

Программа представляла собой комплекс проектов, которые создавались таким образом, чтобы максимальное количество старшеклассников могли продемонстрировать свои интересы, способности, раскрыть потенциал, сильные стороны личности в учебно-профессиональной, досуговой, социальной сферах, сфере межличностных отношений. Важным условием являлось объединение всех субъектов педагогического процесса на основе диалога и сотрудничества [2].

В ходе опытно-экспериментальной работы реализованы различные проекты, предложенные не только педагогами, но и старшеклассниками, а также их родителями, исходя из собственных интересов: «Моя семья – мой мир» (цель – развитие способности замечать внутреннюю и внешнюю красоту близких людей, эстетически воспринимать и ценить семейные реликвии и традиции), «Спор – клуб» (цель – побуждение учащихся к овладению культурой ведения дискуссии, приобретению знаний в области эстетики), «Путешествие в мир Красоты, Гармонии, Идеала» (цель – развитие эмоциональной сферы старшеклассников как основы формирования культуры чувств; приобщение к искусству на основе синтеза литературы, живописи и музыки) и др.

Организация проектной деятельности осуществлялась с помощью разнообразных форм и видов индивидуальной, парной, групповой и коллективной деятельности учащихся, где промежуточные результаты становились исходными для дальнейшей работы. Например, пониманию личной значимости и обогащению опыта действия в соответствии с эстетическими ценностями красоты, гармонии, идеала способствовала реализация проекта «Территория красоты». Его результатами явились: аукцион идей «Школьный двор – территория красоты», акции «Цветущий двор – чистая улица – уютный город», «Природный ландшафт – естественная красота», конкурс рисунков «Живая архитектура», фотоальбом «Цветы вокруг школы», презентации «Цветник в голубых тонах», «Цветы для альпийской горки», подготовка территории к озеленению, разбивка цветников, высадка растений и др. Заключительным этапом проекта стала рефлексия, в рамках которой старшеклассники оценивали социальную сферу своей жизни с позиций красоты и гармонии.

**Выводы.** Таким образом, содержание преобразующего эксперимента по формированию у старшеклассников эстетических ценностей как критериев жизненного самоопределения

представлено тремя этапами. На организационно-подготовительном этапе осуществляются подготовка педагогов к реализации модели формирования эстетических ценностей старшеклассников, а также мотивирование и вовлечение в воспитательный процесс родителей. На информационно-деятельностном этапе реализуется воспитательный потенциал учебных предметов и факультативных занятий. Вариативно-творческий этап осуществляется в процессе специально организованной воспитательной работы. Системность процесса формирования эстетических ценностей

старшеклассников обеспечивается учебными программами учебных предметов, учебной программой факультативных занятий «Эстетические ценности» и программой воспитательной работы «Эстетические ценности». Предложенные программы факультативных занятий и воспитательной работы имеют единые концептуальные основания, являются взаимодополняющими и позволяют объединить и усилить возможности целостного образовательного процесса в формировании у учащихся эстетических ценностей как критериев жизненного самоопределения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Статкевич, Е. В.* Педагогическая поддержка формирования эстетических ценностей у учащихся : пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования / Е. В. Статкевич. – Брест : БрГТУ, 2022. – 126 с.
2. *Статкевич, Е. В.* Проектная деятельность как способ организации эстетического воспитания учащихся X–XI классов в современных социокультурных условиях / Е. В. Статкевич // Вестник МГИРО. – 2022. – № 1. – С. 34–38.

#### REFERENCES

1. *Statkevich, E. V.* Pedagogicheskaya podderzhka formirovaniya esteticheskikh cennostej u uchashchihsya : posobie dlya pedagogicheskikh rabotnikov uchrezhdenij obrazovaniya, realizuyushchih obrazovatel'nye programmy obshchego srednego obrazovaniya / E. V. Statkevich. – Brest : BrGTU, 2022. – 126 s.
2. *Statkevich, E. V.* Proektnaya deyatelnost' kak sposob organizacii esteticheskogo vospitaniya uchashchihsya H–HI klassov v sovremennykh sociokul'turnyh usloviyah / E. V. Statkevich // Vestnik MGIRO. – 2022. – № 1. – S. 34–38.