

комплексное формирование как иноязычной коммуникативной компетенции, так и учебно-познавательной компетенции (умение применять имеющиеся знания и проводить исследование), информационной компетенции (находить, отбирать, анализировать и перерабатывать информацию), самоорганизации (идентификация проблемы, оценка деятельности), а также прочих трансверсальных компетенций. КОЗ, которые строятся на уровне трансформации известного и открытия нового в процессе анализа, синтеза, оценки и действия в творческой ситуации предполагают создание или исследование новой информации на основе имеющихся знаний, при этом разрешение проблемы или ситуации может иметь практическое значение, или представлять личностный, социальный или познавательный интерес. Это требует поиска и разработки новых подходов к анализу незнакомой проблемы или ситуации, требующей принятия решения в ситуации неопределенности.

Компетентностный подход в образовании отличается гуманитаризацией, коммуникативно-когнитивной направленностью, акцентом на личностном развитии, формировании креативности и рефлексивных навыков, критического и творческого мышления, системного анализа. Использование КОЗ уровня Analyzing, Evaluating, Creating будет способствовать комплексному решению междисциплинарных образовательных задач – развитию личности, профессионально-педагогической культуры студентов, формированию иноязычной коммуникативной компетенции и трансверсальных компетенций.

Библиографический список:

1. Anderson, L. W. A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives: Complete Edition / L. W. Anderson, D. R. Krathwohl. – New York : Longman, 2001. – 352 p.
2. Bloom, B. S. Taxonomy of Educational Objectives. The Classification of Educational Goals / B. S. Bloom. – New York : David McKay, 1956. – 403 p.
3. Matsuda, P. K. Contrastive rhetoric in context: A Dynamic Model of L2 writing / P. K. Matsuda // Journal of Second Language Writing. – 1997. – № 6. – P. 45–60.
4. Matsuda, P. K. Process and post-process: A discursive history / P. K. Matsuda // Journal of Second Language writing. – 2003. – № 12. – P. 65–83.
5. Пашкевич, А. В. Оцениваем метапредметные результаты. Стратегия и методы оценивания. Проектирование заданий, тестов, задач / А. В. Пашкевич. – Волгоград : Учитель, 2016. – 135 с.
6. Фасоля, А. Н. Компетентностно ориентированные задачи / А. Н. Фасоля // Основа. – 2015. – № 11. – С. 6–9.

УДК 372.881

**ИНТЕНСИВНОЕ И ЭКСТЕНСИВНОЕ АУДИРОВАНИЕ
В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Ж. Э. Коваль

преподаватель кафедры иностранных языков

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск
black-berry1980@mail.ru*

В данной статье анализируется проблема аудирования как вида речевой деятельности. Аудирование играет значительную роль в повседневном общении и образовательном процессе. Однако в последние годы все больше внимания уделяется умению слушать из-за его осознанной важности в изучении языка и преподавании. В этой статье рассматривается тот факт, что экстенсивное и интенсивное аудирование являются двумя распространенными подходами в изучении языка. Автор предполагает, что, если учитель предоставит учащимся подходящие

материалы для аудирования, фоновые и лингвистические знания, это позволит им развить свои навыки аудирования и поможет в понимании и усвоении материала.

Ключевые слова: аудирование; экстенсивное и интенсивное аудирование; понимание; мотивация; компьютерные технологии (ИКТ); задания на прослушивание.

INTENSIVE AND EXTENSIVE LISTENING IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Zh. Koval

*Lecturer of the Department of Foreign Languages
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk
black-berry1980@mail.ru*

This article analyzes the problem of listening as a type of speech activity. Listening plays a significant role in daily communication and educational process. However, in recent years there has been an increased focus on listening ability because of its perceived importance in language learning and teaching. This article is concerned with the fact that extensive listening and intensive listening are the two common approaches to language learning. The author suggests that if the teacher provides the students with suitable listening materials, background and linguistic knowledge, it will enable them to develop their listening skills and help with comprehension and acquisition.

Keywords: listening; extensive and intensive listening; understanding; motivation; computer technology (ICT); listening activities.

Обеспечение высоко качества обучения является задачей, решением которой много лет занимаются методисты и педагоги. Преподаватели иностранных языков постоянно стремятся повысить уровень знаний студентов и учащихся путем применения различных методик, помогающих формировать мотивацию к учению. Современная педагогическая теория предлагает преподавателю большой выбор методических приемов, буквально на все случаи жизни, для решения любых проблем, для работы по любой технологии и достижения каких угодно результатов. Для каждой технологии, для каждой группы задач существуют свои методические приемы, с помощью которых получают самые высокие результаты. Эффективность их применения зависит от того, правильно ли они подобраны, отвечают ли тем задачам, которые собираются решать с их помощью. Таким образом, нет методических приемов эффективных или неэффективных, хороших или плохих. Есть просто неправильно подобранные методики. Каждый прием эффективен – нужно лишь правильно его выбрать и мастерски применить. Чтобы сделать правильный выбор, нужно хорошо знать функции и возможности каждого. Причем для какой-то одной функции методический прием всегда более пригоден, чем для других. Выбирая тот или иной метод обучения, преподавателю необходимо каждый раз учитывать многие аспекты. Прежде всего определяются главная цель и конкретные задачи, которые будут решаться на занятии. Они обуславливают группу методов, пригодных для достижения намеченных целей. Далее следует целенаправленный выбор оптимальных путей, позволяющих наилучшим образом осуществить познавательный процесс [1, с. 173]. Если основная цель занятия – обучение иноязычной речевой деятельности, задачей может быть – обучение аудированию, или смысловому восприятию (пониманию) речи на слух, что предполагает выполнение обучаемыми упражнений на формирование общих аудитивных навыков, речевых упражнений и последующую учебную работу с аудиотекстом.

В зарубежной методической литературе Дж. Хармер выделяет два вида аудирования: extensive listening (экстенсивное аудирование) и intensive listening (интенсивное аудирование). Они имеют некоторые важные различия. Так, экстенсивное аудирование можно отнести к виду деятельности, которым студенты чаще всего занимаются вне класса, по собственной инициативе. При данном виде работы используются аутентичные аудиоматериалы [3, с. 228]. Интенсивное аудирование отличается от экстенсивного тем, что обучающиеся всегда имеют определенную цель, т.

е. установку на аудирование. Более того, интенсивное аудирование обычно происходит под непосредственным контролем преподавателя во время занятий иностранным языком, при этом он не только акцентирует внимание на ключевых моментах аудио текста, но и помогает преодолевать языковые трудности. В том числе при помощи различных упражнений (упражнения на преодоление фонетических трудностей восприятия, на преодоление лексических трудностей, на обучение восприятию речевого потока, на развитие памяти, внимания, воображения, логического мышления) [2, с. 58].

Аудирование – это наиболее часто используемая языковая модальность. Было подсчитано, что взрослые тратят почти половину своего времени общения на слушание, а учащиеся могут получать до 90% своей учебной информации, слушая преподавателей и друг друга.

Интенсивное аудирование чаще используется преподавателями для обучения студентов. Ведь для них оно является действительно полезным, так как требует полной концентрации и внимания. Студенты могут слушать предложенный текст из интернета или отрывок на компакт-диске, который является частью учебного пособия, либо дополнительный материал. Преподаватели могут записывать свои собственные материалы для прослушивания, используя современные технологии записи, доступные на различных носителях. С их помощью вполне возможно создавать записи приемлемого качества. Также есть возможность загрузить огромное количество полезных материалов для прослушивания из Интернета, которые находятся в открытом доступе.

Как и экстенсивное чтение, которое помогает учащимся овладеть новым словарным запасом и грамматическим материалом, так и экстенсивное аудирование приносит не только удовольствия, но и практическую пользу для изучения языка. Экстенсивное прослушивание обычно происходит вне аудитории: дома, в дороге, во время занятий спортом. Мотивационная сила таких заданий существенная, так как учащиеся сами выбирают, что они будут слушать (музыку, подкаст, фильмы, аудиокниги и т.д.). Чтобы стимулировать экстенсивное аудирование, нужно предложить студентам выполнить ряд заданий. Они могут записать свои заметки в личном дневнике или заполнить подготовленные формы отчетов, попросив их указать тему, оценить уровень сложности и кратко изложить содержание прослушанного материала. Мы можем попросить их написать комментарии к карточкам в блоге преподавателя или в групповой беседе учащихся. Цель этих или любых других заданий – дать студентам как можно больше поводов слушать. Если они смогут затем поделиться своей информацией с коллегами, они почувствуют, что внесли свой вклад в прогресс всей группы. Не следует недооценивать мотивирующую составляющую таких заданий [4, с. 133].

Но подготовленный аудиоматериал невозможно сравнить с прослушиваниями «живую» (реальные встречи с гостями в аудитории). В какой-то степени все выступления преподавателей – это «живое» прослушивание, но, в частности, термин «живое прослушивание» используется для обозначения ситуаций, в которых преподаватель приводит посетителей или, если это невозможно, разыгрывает роли различных персонажей, чтобы студенты могли поговорить и послушать. Главное преимущество «живого» прослушивания перед записанным материалом заключается в том, что учащиеся могут взаимодействовать с гостем, что делает весь процесс прослушивания более динамичным и захватывающим.

Мы хотим, конечно, чтобы наши студенты также слушали материалы в различных жанрах. Это могут быть новостные передачи, публичные заявления, записанные сообщения, лекции, телефонные разговоры, драматические диалоги и т.д. Но нам при этом необходимо решить, должно ли то, что они слушают, быть аутентичным или нет, являться аутентичной разговорной речью или грамотной разговорной речью только носителей английского языка.

Кроме того, любой прослушанный текст полон новых слов, идей, описаний и т.д. На занятии не имеет смысла просто заставить студентов послушать его, а затем перейти к

другому заданию. Обычно преподаватели продумывают, как интегрировать данный текст в интересную последовательность заданий, чтобы мотивировать студентов на полезную обратную связь.

Таким образом, интенсивное аудирование отличается от экстенсивного тем, что учащиеся слушают специально для того, чтобы проработать навыки аудирования и изучить манеру общения на английском языке. Обычно это происходит в аудиториях в присутствии преподавателей, которые помогают учащимся преодолеть любые трудности восприятия и указывают им на то, чему нужно уделить особое внимание.

Некоторые учащиеся предпочитают интенсивное аудирование, потому что считают, что это более серьезное задание, но они упускают из виду эффект погружения от экстенсивного слушания. Некоторые учащиеся предпочитают экстенсивное аудирование, потому что считают, что интенсивное аудирование слишком сложное и его можно выполнить только с помощью преподавателя.

Ни один из методов не является приоритетным. Нужно их сочетать, чтобы получить оптимальные результаты. Эти типы аудирования направлены на развитие совершенно разных навыков. В то время как интенсивное аудирование развивает общие, основополагающие навыки, экстенсивное аудирование направлено на то, чтобы научить применять эти навыки в контексте реального мира. Оба набора навыков необходимы, поэтому важно практиковать оба типа аудирования.

Учащиеся могут улучшить свои навыки аудирования с помощью сочетания как экстенсивного, так и интенсивного прослушивания. Экстенсивное аудирование может помочь студентам развить беглость речи, в то время как их способность слушать может улучшиться за счет интенсивной практики (как беглость, так и точность).

Библиографический список:

1. Кузнецов, И. Н. Настольная книга преподавателя / И. Н. Кузнецов. – Минск : Современное слово, 2005. – 543 с.
2. Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова. – Минск : Вышэйшая школа, 2004. – 515 с.
3. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching / J. Harmer. – London : Longman, 2008. – 386 p.
4. Harmer, J. How to teach English / J. Harmer. – London : Longman, 2007. – 288 p.

УДК 372.881

ВЫКАРЫСТАННЕ ВІЗУАЛЬНЫХ СРОДКАЎ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ НЯМЕЦКАЙ ГРАМАТЫКІ

Т. В. Пяцігор

старшы выкладчык кафедры замежных моў

*Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт ім.Максіма Танка, г. Мінск
tatjanapyatigor@gmail.com*

Артыкул прысвечаны прымяненню сродкаў візуалізацыі ў працэсе вывучэння студэнтамі граматычных правілаў нямецкай мовы. Паколькі выкарыстанне візуальных сродкаў з'яўляецца эфектыўным дыдактычным прынцыпам, яны займаюць важнае месца ў метадыцы выкладання замежных моў разам з сучаснымі тэхналогіямі. У артыкуле даецца пералік тыпаў візуальных сродкаў, іх прыклады і правілы ўжывання. Аўтар звяртае ўвагу чытача на тое, якія магчымасці надаюць візуальныя сродкі на занятках па замежнай мове. Асабліваю эфектыўнасць набываюць візуальныя сродкі пры выкарыстанні камп'ютэрных тэхналогій, напрыклад, слайды па адпаведнай тэматыцы, камп'ютэрныя прэзентацыі, відэаролікі з тлумачэннем граматычных правілаў на нямецкай мове.

Ключавыя словы: візуальныя сродкі; камп'ютэрныя тэхналогіі; граматычныя правілы; камунікатыўны падыход.