

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Учреждения образования
«Белорусский государственный
педагогический университет
имени Максима Танка»



В.В. Радыгина
2023 г.

Регистрационный № 30-03-131-2023 п.

**ПРОГРАММА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

для специальностей:

- 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика;
- 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы

2023 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

О.Г. Пепик, старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой художественно-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 1 от 28.08.2023)

Заведующий кафедрой



Г.В. Лойко

Кафедрой психологического обеспечения профессиональной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,

(протокол № 1 от 28.08.2023 г.)

Заведующий кафедрой



С.А.Месникович

Кафедрой педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,

(протокол № 1 от 29.08.2023 г.)

Заведующий кафедрой



С.Н.Сиренко

Советом факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 1 от 29.08.2023)

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
эстетического образования



С.М. Кобачевская
29.08.2023

Директор ГУО
«Средняя школа № 201 г. Минска»



Л.А. Федорова
31.08.2023

Оформление программы практики и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Руководитель практики
УМО ЦОМООД



Е.А. Лешик

Директор библиотеки



Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа педагогической практики (далее – программа) является частью образовательной программы высшего образования I степени, реализуемой в очной (дневной) и заочной формах получения образования по специальностям 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика», 1-03 01 06 «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы».

Программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I степени (ОСВО 1-03 01 03-2021), утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.04.2022 № 85, и учебных планов БГПУ по специальности 1-03 01 03 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» от 15.07.2021 № 020-2021/у, от 23.06.2022 № 088-2022/у; образовательного стандарта высшего образования I степени (ОСВО 1-03 01 06–2021), утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.04.2022 № 85, и учебных планов БГПУ по специальности 1-03 01 06 «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» от 15.07.2021 № 021-2021/у, № 024-2021/уз., от 23.06.2022 № 089-2022/у, № 090-2022/у.

Педагогическая практика (далее – практика) студентов является неотъемлемой частью подготовки высококвалифицированных преподавателей в образовательной области «Искусство» и проводится на базе учреждений общего среднего образования (средних школ, гимназий и др.). Во время практики со студентами работают учителя учреждений образования, имеющие первую либо высшую квалификационную категорию.

Вид практики: производственная.

Целью прохождения педагогической практики является овладение студентами целостной профессиональной деятельностью учителя изобразительного искусства и черчения (специальность «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»), учителя изобразительного искусства (специальность «Изобразительное искусство и компьютерная графика»), классного руководителя, формирование профессиональных черт личности педагога.

Педагогическая практика направлена на систематизацию и обобщение психологических, педагогических и методических знаний и их применение при организации обучающей и воспитательной деятельности учащихся. Она предполагает изучение личностных особенностей обучающихся, проведение уроков по предмету, организацию воспитательных мероприятий и ознакомление с деятельностью учреждения образования. В процессе педагогической практики у студентов осуществляется становление и развитие профессиональных компетенций, относящихся к обучающей, развивающей и ценностно-ориентационной деятельности.

В ходе педагогической практики ставятся и решаются следующие **задачи**:

- углубление теоретических знаний, полученных студентами в ходе обучения в университете и применение их на практике в учебно-воспитательной работе с учащимися;
- формирование умения наблюдать и анализировать учебно-воспитательную работу;
- обучение практикантов самоанализу своей педагогической деятельности;
- проведение учебно-воспитательной работы с учащимися, учитывая их психолого-возрастные особенности;
- закрепление навыков проведения различных типов уроков, используя при этом самостоятельно разработанные наглядные пособия, применяя различные приемы и методы активизации художественно-творческой деятельности учащихся;
- освоение функций классного руководителя;
- ознакомление с правилами оформления и ведения школьной документации;
- установление доверительных и доброжелательных отношений с учащимися в межличностном общении;
- использование в ходе обучающей деятельности коллективной, групповой и индивидуальную формы работы с учащимися.

Педагогическая практика способствует формированию у студентов следующих **компетенций**:

УК-2. Решать задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий;

УК-6. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

БПК-1. Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности;

БПК-2. Проектировать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы;

БПК-3. Осуществлять процессы обучения и воспитания рефлексивной основе, использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений в процессе воспитания обучающихся;

БПК-4. Осуществлять образовательную, исследовательскую инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики;

БПК-5. Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся;

БПК-6. Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми индивидуальными образовательными потребностями (одаренные талантливые обучающиеся, лица с особенностями психофизического развития, дети, нуждающиеся в особых условиях воспитания) образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками;

БПК-7. Осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики;

СК-1. Характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, технологии художественного образования и виды художественно-творческой деятельности в учреждениях образования;

СК-2. Осуществлять конструирование, художественно-педагогический анализ и оценку содержания и процесса художественного образования в соответствии с требованиями государственных нормативных и методических документов;

СК-4. Проектировать художественно-творческий процесс обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики образовательной области «Искусство»;

СК-5. Применять в профессионально-ориентированной художественно-педагогической деятельности основы изобразительного искусства и компьютерной графики;

СК-14. Реализовывать различные виды учебно-исследовательской, творческой и художественно-педагогической деятельности в практической работе педагога;

СК-15. Использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в художественно-творческом процессе с детьми и своей творческой деятельности.

В результате прохождения практики студент должен

знать:

- цели, содержание, технологии обучения учащихся изобразительному искусству;
- цели, содержание, технологии обучения учащихся черчению (для специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»);
- требования государственных нормативных и методических документов в области изобразительного искусства;
- требования государственных нормативных и методических документов в области черчения (для специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»);

- формы и методы обучения и воспитания, условия их оптимального выбора и сочетания в образовательном процессе школы;
- возрастные характеристики психических процессов, свойств и состояний, специфику их проявлений в поведении и деятельности обучающихся;

уметь:

- использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе организации педагогического процесса;
 - создавать профессиональное портфолио педагога с использованием информационных технологий;
 - представлять свои педагогические интересы в виде творческих проектов;
 - осуществлять художественно-педагогическую деятельность с обучаемыми в условиях инклюзивного образования;
 - организовывать процессы обучения и воспитания учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, профиля обучения на разных ступенях общего среднего образования;
 - проводить психолого-педагогическое исследование и составлять психолого-педагогическую характеристику личности учащегося;
- осуществлять психологический анализ урока;

владеть:

- методикой организации и проведения мастер-классов;
- навыками создания наглядных пособий, мультимедийных презентаций, обучающего видео по изобразительному искусству, компьютерной графике (для специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика»); изобразительному, декоративно-прикладному искусству, черчению (для специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»), используя специальные технические средства и компьютерные технологии;
- приемами демонстрации в процессе проведения мастер-классов по изобразительному искусству;
- современными технологиями формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся, организации их самостоятельной работы и исследовательской деятельности;
- приемами психологического анализа личности учащегося, его поведения в конкретной ситуации;
- приемами психологического анализа урока (на примере развития отдельного познавательного процесса).

Во время педагогической практики студенты знакомятся с содержанием и объемом работы учителя изобразительного искусства и черчения. При необходимости практиканты могут включаться в методическую и исследовательскую работу.

Спецификой педагогической практики является то, что студенты на определенный период становятся членами педагогических коллективов школ, гимназий и, следовательно, подчиняются внутреннему распорядку учреждения образования, руководствуются едиными требованиями к учащимся, традициям, соблюдают трудовую дисциплину. Отношения студентов с учителями должны строиться на основе уважения, такта, взаимопонимания, творческого обсуждения педагогических проблем.

Первоочередной задачей педагогической практики, а также ее сложностью и спецификой является то, что студенты сознательно и комплексно должны применить весь арсенал полученных теоретических знаний не только по своей специальности, но и по психолого-педагогическому циклу. Таким образом, педагогическая практика – это самый сложный процесс, в котором проявляется общая культура студента как будущего учителя.

Функциями педагогической практики являются:

- **планово-проектировочная** (у практикантов формируются умения: планировать обучение изобразительному искусству, черчению в течение четырех недель; определять и формулировать цели урока с учетом функций обучения; продумывать методическую структуру уроков различных типов с использованием разнообразных средств обучения);
- **образовательная** (участвуя в направляемой педагогической деятельности, студенты-практиканты используют усвоенную в процессе обучения в вузе систему профессионально-педагогических знаний и сформированных умений и навыков, которые вначале применяются по образцу, а затем – в новой ситуации и на уровне творческой деятельности);
- **развивающая** (во время педагогической практики студенты приобретают новые знания и первоначальный педагогический опыт, благодаря которому формируют профессионально значимые качества личности, предопределяющие в будущем уровень педагогического мастерства учителя);
- **воспитательная** (осознание студентами-практикантами собственных профессионально значимых и личностных качеств, потребности в педагогической деятельности и готовности ответственно ее исполнять, педагогических способностей, ценностных ориентиров);
- **организаторская** (практиканты овладевают правилами организации деятельности преподавания, у них формируются умения, связанные с поддержанием внимания обучающихся, организацией индивидуальной, групповой, коллективной форм работы учащихся на уроке, активизацией их познавательной деятельности);

- коммуникативная (студенты-практиканты учатся осуществлять педагогическое общение на уроке, реализуя его основные функции: самопрезентационную, мотивационную, – и соблюдая требования к речевому поведению учителя: соответствие речи нормам педагогической этики и этикета; культура речи, ее научность);

- диагностическая (у практикантов формируются умения оценивать результаты деятельности учащихся для установления реального уровня усвоения ими знаний, умений и навыков и определения причин отклонения от запланированного результата с целью корректирования учебного процесса);

- аналитическая (анализ практикантами собственной направляемой профессиональной деятельности с целью определения уровня усвоенных в вузе знаний психолого-педагогического и лингвометодического циклов, сформированных на их основе дидактических умений как показателя готовности к самостоятельной работе в качестве специалиста);

- социальная (адаптация студентов-практикантов к профессиональной деятельности, осознание социальной значимости личности учителя).

В процессе практики студенты получают знания об особенностях содержания и системе учебно-воспитательной работы в средней школе, гимназии, приобретают представление о работе педагогических коллективов в свете законодательства об образовании.

Во время прохождения педагогической практики у студентов появляется возможность закрепить и углубить знания по теоретическим аспектам следующих учебных дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История искусств», «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения черчению», «Психология», «Педагогика».

В соответствии с учебными планами специальностей педагогическая практика проводится для студентов дневной формы получения образования на 3-м курсе в 5 семестре, для заочной формы получения образования – на 4-м курсе в 7 семестре. **Продолжительность практики** 4 недели, что соответствует 216 академическим часам. Трудоемкость практики 6 (шесть) зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Выделяются следующие этапы в организации педагогической практики:

I. Подготовительный этап

Определяются базы прохождения практики (средние школы, гимназии). На заседании кафедры художественно-педагогического образования утверждаются базы прохождения практик и непосредственные руководители практики в школах, гимназиях. Заключаются договора с учреждениями образования о прохождении студентами педагогической практики. Учитывая пожелания студентов и количество мест, предоставляемое каждой конкретной базой для прохождения педагогической практики, студенты распределяются по школам, гимназиям. Педагогическая

практика студентов организуется выпускающей кафедрой художественно-педагогического образования совместно с кафедрами педагогики, психологического обеспечения профессиональной деятельности и на основании приказа по университету, где утверждаются руководитель практики от факультета, непосредственные руководители практики от кафедры педагогики, кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности, кафедры художественно-педагогического образования. Готовится приказ о проведении педагогической практики. Заключаются договора с учителями, которые будут осуществлять непосредственное руководство практикой. Проводится курсовое собрание по организационно-методическим вопросам, на котором студенты знакомятся с целью, задачами и содержанием педагогической практики, с основными требованиями к отчетной документации и дифференцированному зачету, проводится инструктаж и проверка знаний студентов по вопросам трудового законодательства и охраны труда. До сведения студентов доводится график проведения консультаций педагогов, осуществляющих руководство по психологии и педагогике. Руководители практики от кафедры художественно-педагогического образования назначают время и место встречи для первого посещения школы, гимназии.

II. Основной этап

Осуществляется непосредственная работа студентов в школах, гимназиях. Руководители практики от кафедры художественно-педагогического образования закрепляют студентов за определенными классами, знакомят их с непосредственными руководителями практики в школе. Составляется график проведения консультаций студентов с руководителями практики от кафедры художественно-педагогического образования, а также график проведения пробных и зачетных уроков, мастер-классов и профориентационных мероприятий.

III. Заключительный этап

Завершением практики является курсовое собрание по организационно-методическим вопросам, на котором заслушиваются и обсуждаются отчеты студентов, анализируются проблемы, которые возникали во время практики, подводятся итоги и выявляются перспективы использования полученных знаний, умений и навыков в художественно-педагогической деятельности. Отчетные документы сдаются руководителю практики от кафедры. Проводится анкетирование (Приложение 1), где студенты сообщают, с какими трудностями столкнулись, что понравилось, что вызвало непонимание, высказывают свои предложения по оптимизации процесса прохождения практики и повышения ее эффективности. Руководители практики от кафедр педагогики, кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности, кафедры художественно-педагогического образования высказывают свое мнение о ходе и результатах практики, выставляют отметки в промежуточную ведомость. Руководителем практики от факультета выставляется отметка

в групповую ведомость и зачетную книжку студента. Итоги практики обсуждаются на заседании кафедры художественно-педагогического образования.

Особенности прохождения практики обучающимися в заочной форме получения образования

Студенты заочной формы получения образования, работающие на должностях, соответствующих профилю специальности, могут проходить практику по месту работы, если характер выполняемых ими работ соответствует содержанию практики.

При организации практики обучающихся в заочной форме получения образования используются информационно-коммуникационные технологии, предоставляющие информацию в вербальном виде в форме текста; в форме гипертекста; с использованием технологии мультимедиа. В процессе методической подготовки к выполнению заданий студенту рекомендуется работать с информационно-поисковыми, справочными и демонстрационными ИКТ. Результаты прохождения педагогической практики студенты предоставляют по почте (отчет, отзыв (должен содержать ссылку на портфолио студента, размещенного в облачном хранилище, дневник) в течение одной недели после окончания прохождения практики.

Задачи и содержание практики, а также виды отчетной документации, определенные данной программой, относятся и к организации и проведению практики у студентов заочной формы получения образования. Специфика прохождения ими педагогической практики заключается в том, что студенты-заочники самостоятельно находят базу для прохождения практики по месту проживания или работы и заключают с ней договор, который должны предоставить не менее чем за 6 недель до начала прохождения практики.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Для ведения учебно-воспитательной работы с учащимися студенты прикрепляются к классам, где выполняют обязанности учителя изобразительного искусства и классного руководителя (специальность «Изобразительное искусство и компьютерная графика»), учителя изобразительного искусства, черчения и классного руководителя (специальность «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»). Студенты работают с учащимися 1-4 классов (учебный предмет «Изобразительное искусство»), 10 класса (учебный предмет «Черчение»).

В процессе практики студенты проводят пробные уроки (не менее четырех), зачетные уроки по изобразительному искусству (3), черчению (2), воспитательные мероприятия, мастер-классы, участвуют в их обсуждении и анализе, проводят самоанализ проведенных учебно-воспитательных мероприятий, уроков, составляют психолого-педагогическую характеристику на учащегося. С целью получения студентом разнообразного педагогического опыта практикантам предлагаются дифференцированные задания по реализации принципа инклюзии в образовании. В связи с необходимостью развития навыков научно-исследовательской работы студентам рекомендуется подготовить тезисы статьи к участию в студенческой научно-практической конференции по теме научного исследования, связанного художественно-педагогическими интересами обучающегося, а также начать разработку сквозного творческого проекта, окончанием которого будет дипломный проект. В ходе практики студенты совместно с учителем изобразительного искусства и учащимися участвуют в оформлении кабинета изобразительного искусства, школы, гимназии к праздникам, общешкольным мероприятиям; участвуют в подготовке учащихся к конкурсам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в волонтерских проектах.

В содержание практики входит:

- ознакомление с базой практики, ее учебно-материальной базой, беседы с директором школы, его заместителями;
- анализ планирования учебно-воспитательного процесса учителем изобразительного искусства (специальность «Изобразительное искусство и компьютерная графика»); для специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» - изобразительного искусства, черчения;
- изучение опыта работы учителя изобразительного искусства (специальность «Изобразительное искусство и компьютерная графика»), изобразительного искусства, черчения (для специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»), классного руководителя

- (беседа с ним, изучение планов работы, посещение уроков, внеклассных мероприятий);
- освоение содержания школьной документации и правил ее оформления (классные журналы);
 - составление студентом индивидуального плана учебно-воспитательной работы на период педагогической практики (Приложение 2);
 - подготовка и проведение пробных и зачетных уроков (сформировать цели урока, отобрать учебный материал, методы и средства обучения, прогнозировать возможные трудности усвоения школьниками учебного материала, определить тип и структуру урока, составить поурочные планы);
 - подготовка и проведение мастер-классов;
 - участие в волонтерских проектах;
 - выполнение заданий по реализации принципа инклюзии в преподавании изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства;
 - использование различных форм организации работы на уроке;
 - изготовление дидактического материала;
 - разработка мультимедийной презентации о прохождении практики совместно со студентами своей группы в данном учебном заведении;
 - разработка творческого проекта;
 - создание портфолио по результатам прохождения педагогической практики;
 - разработка и проведение мероприятий, направленных на патриотическое воспитание учащихся средствами искусства;
 - осуществление психолого-педагогического анализа уроков своих сокурсников, самоанализа своих уроков;
 - организация и проведение беседы по профессиональной ориентации учащихся (рассказ о преимуществах получения образования в БГПУ на факультете эстетического образования);
 - проведение индивидуальной воспитательной работы с учащимися, изучение личности учащегося;
 - написание психолого-педагогической характеристики учащегося;
 - оформление отчетной документации по практике (отчет, дневник);
 - тьюторская деятельность в отношении слабо успевающих студентов и студентов-иностранцев;
 - участие в научно-исследовательской работе.

Выполнение заданий *по педагогике*:

- 1) анализ воспитательного мероприятия, проведенного классным руководителем;
- 2) проектирование, проведение и рефлексия воспитательного мероприятия;
- 3) анализ реализации воспитательного и развивающего потенциала урока.

Содержание деятельности студента в условиях конкретного учреждения образования персонализируется и определяется индивидуальным заданием, разработанным руководителем практики от кафедры.

Дифференцированные задания по реализации принципа инклюзии в образовании

1. Написать эссе о возможностях реализации принципа инклюзии в образовании средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики (на выбор студента).

2. Подготовить план-конспект занятия, реализующего принцип инклюзии в образовании средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики (на выбор студента).

3. Подготовить план-конспект занятия, реализующего принцип инклюзии в образовании средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики (на выбор студента) и провести его.

Дифференцированность индивидуальных заданий по проведению мастер-классов

Исходя из предпочтений и интересов студента, возможностей учреждения образования, на базе которого проходит практика, студент совместно с непосредственным руководителем практики от базы прохождения определяет тематику проведения мастер-класса и состав его участников.

По составу участников мастер-классы могут быть:

- с учащимися начальных классов;
- с учащимися средних классов;
- с учащимися старших классов;
- с родителями учащихся;
- с учителями учреждений образования.

По направлению деятельности мастер-классы могут быть:

- компьютерная графика;
- живопись;
- лепка;
- декоративно-прикладное искусство;

- народные художественные промыслы;
- дизайн;
- флористика;
- художественные техники и технологии;
- арт-терапия.

Особенности выполнения заданий по практике студентами-иностранцами

За каждым студентом-иностранцем, проходящем практику, закрепляется тьютер из числа белорусских студентов-практикантов (в случае согласия со стороны иностранного обучающегося). Пробные уроки иностранные студенты проводят в паре со своими тьютерами. Мероприятия по патриотическому воспитанию средствами искусства студенты-иностранцы могут проводить на материале художественной культуры своей страны. В качестве задания для реализации принципа инклюзии в образовании иностранным студентам предлагается разработать мультимедийную презентацию с вариантами заданий для учащихся, нуждающихся в особом подходе или технологическую карту мастер-класса.

ЗАДАНИЯ ПО ПЕДАГОГИКЕ

Указания:

1. Прочитайте задания по педагогике в первый день практики, таким образом вы сможете эффективно организовать их выполнение и успешно составить отчет.
2. При выполнении заданий по педагогике используйте результаты выполненных заданий по психологии.

Задание I. Анализ воспитательного мероприятия, проведенного классным руководителем

Цель задания: сформировать умения анализа и оценки эффективности воспитательного мероприятия.

Содержание задания: посетите и проанализируйте воспитательное мероприятие, которое проводит классный руководитель. Пользуйтесь схемой анализа, представленной ниже.

1. Запишите общие сведения о мероприятии

Дата:

Класс:

Тема воспитательного мероприятия:

Задачи, на решение которых направлено воспитательное мероприятие:

Форма воспитательного мероприятия, периодичность его проведения (является ли оно эпизодическим или входит в систему воспитательной работы):

Актуальность воспитательного мероприятия (кем, в связи с чем и когда оно было предложено, соответствие мероприятия общим задачам воспитания, интересам и уровню развития коллектива, возрастным и индивидуальным особенностям его членов):

2. Описание подготовительного этапа

Организаторы и исполнители:

Распределение поручений. Роль инициативной группы и педагога:

Удалось ли в подготовительный период вызвать у обучающихся интерес, понимание значимости предстоящей работы, сформировать положительное эмоциональное отношение к ней?

3. Ход мероприятия

Суть и развитие действия, кульминация, развязка, окончание (напишите кратко)

В какие виды деятельности были включены учащиеся?

Продолжительность мероприятия:

4. Содержание и методика проведения

Осуществлялось ли и каким образом сочетание коллективной и индивидуальной работы?

Какова была эмоциональность и активность участников, степень слаженности и взаимодействия. Какой была реакция участников?

Оформление помещения (сцены, зала и т. д.), оборудование, использование ИКТ:

5. Педагогическая результативность

Каким образом подводились итоги мероприятия, осуществлялась коллективная рефлексия?

Какие воспитательные задачи были решены, а какие нет?

Характер возникших взаимоотношений между классным руководителем и участниками мероприятия, между самими учащимися, зрителями и учащимися и т.д.

6. Воспитательная ценность мероприятия для выбранного ученика (личность которого вы изучали в задании по психологии)

Включенность выбранного ученика в разные этапы воспитательного мероприятия, его активность и эмоциональность:

Обоснование оценки педагогической ценности воспитательного мероприятия для выбранного ученика:

7. Общая оценка

Выводы, предложения и пожелания по подготовке, организации и проведению воспитательного мероприятия (по содержанию и формам, методам и приемам работы).

Задание II. Проектирование, проведение, рефлексия воспитательного мероприятия

Цель задания: формирование умений планирования, проведения и рефлексии воспитательного мероприятия.

Содержание задания:

составьте план воспитательного мероприятия по выбранной вами теме (используйте методические рекомендации для проектирования и самоанализа воспитательного мероприятия, которые представлены ниже);

осуществите проектирование деятельности ученика, личность которого вы изучали в рамках задания по психологии, в ходе проводимого вами мероприятия;

проведите воспитательное мероприятие;

представьте краткий план и самоанализ проведенного мероприятия (по предложенной схеме). Форма плана представлена в Приложении 9.

Схема самоанализа предложена ниже.

Методические рекомендации для проектирования и самоанализа воспитательного мероприятия.

Отчет о мероприятии представляйте по этой схеме. Она также поможет вам и на этапе проектирования воспитательного мероприятия. План мероприятия представьте отдельным документом (Приложение 9).

1. Сформулируйте тему и замысел воспитательного мероприятия (его актуальность, цель).

2. Кратко изложите суть подготовительной работы к проведению мероприятия. Обоснуйте ваш выбор формы, содержания и методов проведения мероприятия (почему оно соответствует возрасту, потребностям и интересам учащихся; соотносится ли с планом воспитательной работы; решает ли определенные воспитательные задачи, актуальные на этом этапе).

3. Как вы мотивировали учащихся при организации мероприятия?

Укажите приемы вовлечения обучающихся в процесс подготовки мероприятия, которыми вы пользовались. Напишите, какова была степень вовлечения учащихся на этапе подготовки мероприятия. Соответствовала ли степень вовлеченности вашим ожиданиям? Почему да, почему нет?

4. Предоставьте краткую характеристику содержания мероприятия (укажите этапы проведения мероприятия и их назначение). Напишите, какова была степень вовлечения учащихся на этапах проведения и рефлексии мероприятия.

5. Есть ли взаимосвязь проводимого воспитательного мероприятия с учебным процессом? Если да, то как вы ее реализовали?

6. Перечислите использованные вами методы и приемы во время мероприятия.

7. Использовались ли ИКТ на разных этапах подготовки и проведения мероприятия? Была ли совместная деятельность обучающихся с использованием ИКТ (например, совместный сбор информации с использованием виртуальных интерактивных досок, онлайн опрос, подготовка материалов, презентация результатов и т.п.)?

8. Как вы оцениваете результативность мероприятия.

9. Сделайте вывод о воспитательной ценности (сформулируйте личностные качества, умения, компетенции школьников, на формирование которых может положительно повлиять их участие в мероприятии).

10. Какие трудности в организации и проведении воспитательного мероприятия вы испытали? Помогал ли вам классный руководитель, достаточной ли была его помощь?

11. Каким образом ученики были включены в рефлексию занятия? Зафиксируйте обратную связь, которую вы получили от выбранного вами ученика. Представьте ее здесь.

12. Не забудьте приложить план воспитательного мероприятия (Приложение 9).

Задание III. Анализ реализации воспитательного и развивающего потенциала урока

Цель задания: проанализировать посещенный вами урок учителя (студента-практиканта) и предложить способы усиления развивающего и воспитательного потенциала урока, закрепить навыки методического анализа урока.

Содержание задания: заполните информацию об анализируемом уроке и ответьте на вопросы для его анализа.

Урок (укажите учебный предмет)

Дата

Класс

Учитель

Тема урока

Триединая дидактическая цель

Отвечайте последовательно на поставленные ниже вопросы.

1. Сформулируйте перечень предметных, метапредметных, социальноличностных, компетенций учащихся, на формирование которых, по вашему мнению, было направлено решение задач урока.

2. Был ли на уроке мотивирующий этап? Как осуществлялась мотивация учащихся на изучение темы? Была ли подчеркнута актуальность темы и ее прикладной характер, личностная (для самого ученика) и социальная (для социума) значимость темы? Каким образом реализовывался мотивационный этап? Если его не было, то как, по вашему мнению, было возможным его реализовать («сторителлинг, проблемная задача, актуальная и интересная прикладная задача по предмету, ситуация из жизни, противоречивый факт, эксперимент и т.п.)? Был ли мотивирован выбранный ученик (личность которого вы изучали в задании по психологии)?

3. Выделите межпредметное, метапредметное содержание урока (это значит включение в учебный материал межпредметных связей, вопросов, выходящих за узкие рамки предмета; пояснение учащимся универсальных закономерностей или методов, которые преломляются в материале урока и могут быть перенесены в новые ситуации и т.п.). Выделял ли межпредметный, метапредметный компонент урока учитель? Если да, то как. Если нет, предложите возможные варианты.

4. Решались ли на уроке компетентностные, контекстные задачи (касающиеся реальных ситуаций социального, личностного, научного или профессионального характера; были ли вопросы, связанные, например, с экологическими, социальными, экономическими проблемами)? Если да, то в чем они заключались? Если нет, то предложите свой вариант реализации компетентностных задач, прикладного аспекта урока.

Проявил ли заинтересованность, увлеченность задачами выбранный ученик? Подходил ли уровень сложности задач для выбранного ученика? Участвовал ли он в обсуждении и решении?

5. Укажите формы организации учебного процесса, методы, педагогические технологии, которые реализовывались на уроке (проблемное обучение, творческая работа в группах, проекты, исследование, кейс-метод, смешанное обучение (перевернутый урок), выполнение упражнений, беседа и урок – образовательная, развивающая, воспитательная (как ее формулировал учитель; как ее увидели вы). Укажите все три. Были ли они адекватны целям урока, которые поставил учитель?

Насколько был активен выбранный ученик на уроке? Насколько выбранные учителем методы обучения соответствовали личностным особенностям ученика?

6. Осуществлялась ли на уроке обратная связь? Если да, то напишите, посредством чего она реализовывалась? Если нет или недостаточно, то предложите, как по вашему мнению она могла бы реализоваться.

7. Как оценивались достижения учащихся на уроке (традиционная констатирующая оценка в баллах (например, «садись, 8») или была попытка осуществить формирующее (активное) оценивание на основе указания критериев, установления обратной связи и указания точек роста)? Если формирующего оценивания не было, то предложите (кратко) каким образом учитель мог бы его реализовать?

8. Каким образом применялись на уроке ИКТ? Если не применялись, то предложите свой вариант возможного применения (кроме использования мультимедийной презентации).

9. Определите воспитательный и развивающий потенциал урока (формирование нравственных качеств, ценностей учащихся и т.д.). За счет чего он реализовывался (творческое задание, контекстная задача, командная работа, проекты, дискуссия, воспитательные ситуации на уроке, адекватная реакция учителя на действия учеников и т.п.)?

10. Осуществлялась ли рефлексия по окончании урока? Если да, то каким образом? Если нет, то как можно было бы ее осуществить?

11. После урока побеседуйте с выбранным учеником о его заинтересованности происходящим на уроке, уровне понимания учебного материала, уточните причины.

12. Достигнуты ли цели урока? Как учитель это проверил?

Оцените, можно ли назвать для выбранного ученика урок развивающим, выполняющим воспитывающую функцию?

ЗАДАНИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ

В период прохождения практики студенты должны выполнить следующие задания:

1. Изучение особенностей личности учащихся подросткового и раннего юношеского возраста.
2. Анализ поведения учащегося в конкретной ситуации (анализ отдельного поступка).
3. Составление психолого-педагогической характеристики личности учащегося.
4. Психологический анализ урока: развитие познавательных процессов учащихся (на примере отдельного познавательного процесса)

Отчетная документация по психологии

1. Психолого-педагогическая характеристика личности учащегося.
2. Первичные материалы по изучению личности учащегося (протоколы наблюдений, опросные листы и т.д.).
3. Анализ поведения учащегося в конкретной ситуации с описанием анализируемой ситуации.
4. Психологический анализ урока: развитие познавательных процессов учащихся (на примере отдельного познавательного процесса) с протоколом наблюдения.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Требования к содержанию и оформлению индивидуального задания и отчета по практике

Отчетность

Во время прохождения практики студент под контролем непосредственного руководителя практики от организации выполняет программу практики и отражает ход ее выполнения в дневнике прохождения практики, в котором должны быть отражены данные, необходимые для выполнения заданий, предусмотренных программой практики, в том числе, по составлению психолого-педагогических характеристик. Материалы дневника используются для написания отчета о выполненной на практике работе.

По окончании практики студент должен представить образования следующие документы:

1. Дневник прохождения практики (Приложение 3).
 2. Развернутые планы-конспекты пробных, зачетных уроков (5).
 3. Анализы зачетных уроков своих сокурсников (Приложение 2).
 4. Самоанализ зачетного урока (Приложение 5).
 5. Разработанные студентом и примененные в ходе практики мультимедийные презентации, видеопрезентации, обучающее видео (не меньше 2).
 6. План мероприятия, посвященного патриотическому воспитанию средствами искусства.
 7. План профориентационной беседы с учащимися 11 классов.
 8. Краткое описание участия в волонтерской и тьютерской работе работе.
 9. Описание выполнения заданий по реализации принципа инклюзии в образовании.
 10. Описание творческого проекта в области художественной педагогики.
 11. Письменный отчет о выполнении программы практики (Приложение 6).
 12. Отзыв непосредственного руководителя от организации о прохождении практики студентом (Приложение 7).
 13. Анализ воспитательного мероприятия, проведенного классным руководителем;
 14. Самоанализ проведенного воспитательного мероприятия;
 15. План воспитательного мероприятия (приложение 9,10);
 16. Анализ реализации воспитательного и развивающего потенциала урока.
- Пункты 2–10 размещаются в портфолио, сопровождаются фотографиями.

Все документы помещаются в папку, на обложке которой размещена следующая информация:

1. Название университета, факультета, выпускающей кафедры, практики.

2. Сроки практики.

3. Специальность.

4. Группа.

5. Фамилия, имя, отчество студента, руководителя практикой от кафедры художественно-педагогического образования.

Задания по психологии и педагогике предоставляются руководителям практики от кафедры педагогики и кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности.

Примерное планирование деятельности студентов в период практики

№	Основные виды деятельности и формы работы	Форма отчетности	Примерные сроки исполнения
Организационная работа			
1	Участие в курсовых собраниях по организационно-методическим вопросам педагогической практики	1) обсуждение организационных вопросов; 2) выступление на курсовом собрании с кратким анализом своей работы в школе в ходе педпрактики	Курсовое собрание - до начала практики Курсовое собрание - после проверки отчетов студентов, через неделю по окончании практики
2.	Педагогические совещания в течение всей практики	Краткие устные отчеты студентов о проделанной работе в течение недели; обсуждение «трудных» вопросов	1 раз в неделю, день избирается произвольно
3.	Составление индивидуального плана работы студентов на основе планов учебно-воспитательной работы классного руководителя в закрепленном классе	Индивидуальный план прохождения педагогической практики	К концу 1-й недели
Учебная работа			
1.	Посещение уроков учителей, главным образом, по своему предмету	Подробная запись анализов уроков, обсуждение с руководителем практики от кафедры художественно-педагогического образования	В течение 1 и 2-й недель практики
2.	Выбор тем будущих	Составление плана-сетки	К 5–6 дню 1-й

	уроков, установление сроков проведения	проведения уроков	недели практики
3.	Подготовка и проведение уроков	1) подробная консультация руководителя практики от кафедры художественно-педагогического образования, непосредственного руководителя практики 2) составление планов-конспектов уроков, которые должны быть обязательно просмотрены и допущены руководителем практики от кафедры художественно-педагогического образования или непосредственным руководителем практики к проведению	План-конспект должен быть готов за 2–3 дня до проводимого урока Уроки должны быть даны во 2–5 неделях.
4.	Взаимопосещения уроков	Групповой или индивидуальный анализ уроков с руководителем практики от кафедры художественно-педагогического образования, непосредственным руководителем практики, студентами	Начиная со 2 недели. Посещаются все зачетные уроки.
5.	Методическая работа по предмету: 1) консультация с руководителем практики от кафедры художественно-педагогического образования, непосредственным руководителем	Вести записи в дневнике	В течение всей практики

	практики 2) участие в работе МО, семинаров и т.д.; 3) самообразование.	Вести записи в дневнике Самостоятельно; если по заданию руководителя практики от кафедры художественно-педагогического образования, то устный отчет перед ним.	По приглашению По индивидуальному плану
--	--	---	--

Обязанности руководителей практики

Руководитель практики от факультета эстетического образования:
 ведет работу по подбору школ и гимназий и заключению с ними договоров;

готовит проект приказа о практике;

информирует студентов о сроках и месте проведения практики, проводит распределение студентов по организациям с предложениями кафедр;

организует проведение курсовых собраний по организационно-методическим вопросам с участием руководителя практики от учреждения высшего образования;

проводит перед началом практики инструктаж студентов по охране труда;

проверяет прохождение студентами необходимого медицинского осмотра;

осуществляет текущий контроль проведения практики, анализ и обобщение результатов практики;

ведет работу по обеспечению расчетов с учителями от организации за проведение лекций, консультаций, семинаров и экскурсий, предусмотренных программой практики;

контролирует своевременность сдачи отчетной документации, предусмотренной программой практики (далее - отчетная документация);

организует принятие дифференцированных зачетов у студентов в форме, предусмотренной программой практики;

выставляет и вносит итоговые отметки студентов по практике в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку;

участвует в работе совета факультета и заседании кафедры при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов практики и вносит предложения по устранению недостатков, дальнейшему совершенствованию организации и проведения практики студентов;

составляет отчет по итогам практики и представляет его декану факультета.

Руководитель практики от кафедры художественно-педагогического образования:

готовит предложения о распределении студентов на практику по организациям;

знакомит студентов с целями, задачами и программой практики, представляет им информацию об организациях, в которых осуществляется проведение практики;

принимает участие в курсовых собраниях по организационно-методическим вопросам;

разрабатывает индивидуальные задания по практике для студентов, исходя из специфики учреждения образования, специальности обучающегося, его исследовательских интересов, опыта деятельности, социально-культурных и индивидуально-личностных особенностей обучающегося;

утверждает планы прохождения практики студентами, контролирует их выполнение;

консультирует студентов при выполнении заданий, определенных программой практики, проверяет и утверждает планы-конспекты пробных и зачетных уроков;

оказывает помощь студентам при подготовке к пробным и зачетным урокам;

посещает, анализирует и оценивает уроки и воспитательные мероприятия, проводимые студентами в период практики;

своевременно информирует руководителя практики от факультета об отсутствии студентов очной (дневной) формы получения образования в организациях, в которых они проходят практику, невыполнении ими программы практики, нарушении правил внутреннего трудового распорядка;

выявляет и своевременно устраняет недостатки в ходе проведения практики, а при необходимости сообщает о них руководителю практики от факультета и руководителю организации;

организует работу по обеспечению расчетов с непосредственными руководителями практики от организации и с иными работниками организаций за проведение лекций, консультаций, семинаров и экскурсий, предусмотренных программой практики;

проверяет и оценивает отчетную документацию студентов и принимает дифференцированный зачет;

анализирует выполнение программ практики, обсуждает ее итоги;

участвует в работе совета факультета и заседаниях кафедры при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов практики;

вносит предложения по совершенствованию практики.

Руководитель практики от кафедры педагогики:

принимает участие в курсовых собраниях по организационно-методическим вопросам педагогической практики;

консультирует студентов по вопросам учебной и воспитательной работы в учреждениях образования;

оказывает методическую помощь студентам при подготовке пробных уроков, внеклассных мероприятий;

посещает и анализирует уроки и внеклассные мероприятия, проводимые студентами очной формы получения образования;

проверяет и оценивает отчетную документацию студентов по педагогике, представляет ее руководителю практики от кафедры;

участвует в принятии дифференцированного зачета по практике;

вносит предложения по совершенствованию практики;

участвует в работе совета факультета и заседаниях кафедр при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов практики.

Руководитель практики от кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности:

принимает участие в курсовых собраниях по организационно-методическим вопросам педагогической практики;

консультирует студентов по вопросам общей, возрастной и педагогической психологии, психологической диагностики;

оказывает методическую помощь студентам по выполнению заданий, определенных программой практики;

проверяет и оценивает отчетную документацию студентов по психологии, представляет ее руководителю практики от факультета;

участвует в принятии дифференцированного зачета по практике;

вносит предложения по совершенствованию практики;

участвует в работе совета факультета и заседаниях кафедр при обсуждении вопросов по подготовке, проведению и подведению итогов практики.

Руководитель организации осуществляет проведение практики, ее документальное оформление и обеспечивает:

заключение договоров с учреждением высшего образования об организации практики студентов;

издание приказа по организации о зачислении студентов на практику согласно договорам об организации практики студентов и назначении непосредственных руководителей;

ознакомление студентов с базой организации, правилами внутреннего трудового распорядка;

создание студентам необходимых условий для прохождения практики и выполнения ее программы;

проведение инструктажа студентов по охране труда;

привлечение студентов к работам, предусмотренным программой практики;

утверждение письменных отчетов студентов о прохождении программы практики.

Непосредственный руководитель практики от организации:

знакомит студентов со спецификой профессиональной деятельности, документацией, необходимой для выполнения программы практики;
 распределяет темы уроков и мероприятий между студентами;
 консультирует студентов при выполнении заданий, определенных программой практики;

оказывает методическую помощь студентам при подготовке пробных и зачетных учебных занятий, внеклассных мероприятий, утверждает планы-конспекты предстоящих занятий;

анализирует и оценивает уроки и мероприятия, проведенные студентами;

своевременно информирует руководителя организации и руководителей практики от кафедр (кафедры) об отсутствии студентов в организации, невыполнении ими программы практики, нарушении правил внутреннего трудового распорядка;

подписывает письменный отчет о выполнении программы практики и оформляет письменный отзыв о прохождении практики студентом;

вносит предложения по совершенствованию практики.

Критерии отметки за практику

По результатам педагогической практики выставляется дифференцированный зачет.

На студентов на период практики распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в учреждении образования и представляемые им для ознакомления. Нарушение ими данных правил учитывается при выставлении итоговой оценки за практику. Неоднократное нарушение данных правил может служить основанием для отстранения студента от прохождения практики и выставления неудовлетворительной оценки. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в свободное от теоретического обучения время.

Неудовлетворительная оценка по одному из разделов практики (методика, педагогика, психология) лишает студента возможности получения положительной оценки за всю практику.

Отметка по практике получается путем нахождения среднего арифметического из отметок, выставленных руководителями педагогической практики от кафедры психологического обеспечения образовательной деятельности, педагогики, и кафедры художественно-педагогического образования и выставляется студенту после проведения курсового собрания по подведению итогов практики.

Руководитель практики от кафедры художественно-педагогического образования выставляет в специальную ведомость отметки за зачетные уроки по изобразительному искусству, черчению, за проведение анализа и самоанализа уроков, наглядные пособия, выполненные практикантом.

Среднее арифметическое данных отметок составляет отметку по методической части.

Итоговая отметка по практике может быть снижена (увеличена) руководителем практики от факультета эстетического образования на 1-2 балла исходя из того, насколько работа студента соответствовала следующим критериям:

- степень сформированности у практиканта профессионально-педагогических умений;
- уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее задач, содержания, методов, результатов, затруднений);
- профессиональная и общественная направленности будущего учителя (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, активность, ответственное и творческое отношение к работе);
- своевременность, качество, полнота выполнения учебных заданий;
- сознательное отношение к практике, педагогическая культура, тактичность поведения;
- речевое мастерство студента (грамотность, выразительность, образность, эмоциональность, отсутствие слов-сорняков, терминов молодежного сленга, дикция, ясное и четкое выражение мысли);
- участие студента в курсовом собрании по подведению итогов практики;
- оригинальность оформления, эстетичность, наполненность портфолио практиканта;
- осуществление тьютерской работы со студентами-иностранцами;
- участие студента в научно-исследовательской работе.

Критерии оценивания зачетного урока, проводимого практикантом

Балл	Критерии оценки
10	<ul style="list-style-type: none"> – наличие развернутого плана-конспекта урока; – на уроке используется разнообразный дидактический материал, наглядные пособия; – творческий подход к решению темы урока, организации процесса постановки целей урока, процессов мотивации учебной деятельности, объяснения учебного материала; – наглядные пособия интересны, составлены методически грамотно, эстетичны; – цели и задачи урока поставлены четко, доступно; – использование технических средств обучения; – уровень владения методами обучения высокий; – речь выразительна, эмоциональна, образна;

Балл	Критерии оценки
	<ul style="list-style-type: none"> – педагогический рисунок используется как во фронтальной работе с классом, так и в индивидуальной; – работа на доске ведется рационально, методически грамотно; – учитываются в ходе урока психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся; – этапы урока четко выдержаны; – тема урока раскрыта; – этап подведения итогов работы выдержан, организована выставка работ учащихся, рефлексия; – сформированы навыки использования наглядных пособий в ходе объяснения, закрепления учебного материала; – обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока решены; – использование различных методов обучения, форм организации деятельности учащихся; – организована продуктивная деятельность учащихся ; – понимание и владение спецификой работы учителя изобразительного искусства, черчения; – проведен инструктаж по технике безопасности; – цели урока достигнуты.
9	<ul style="list-style-type: none"> – наличие развернутого плана-конспекта урока без ошибок; – на уроке используется разнообразный дидактический материал, наглядные пособия; – наглядные пособия интересны, составлены методически грамотно, эстетичны; – цели и задачи урока поставлены четко, доступно; – организована мотивация учебной деятельности; – уровень владения методами обучения высокий; – речь выразительна, эмоциональна, образна; – педагогический рисунок используется как во фронтальной работе с классом, так и в индивидуальной; – работа на доске ведется рационально, методически грамотно; – учитываются в ходе урока психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся; – этапы урока четко выдержаны; – тема урока раскрыта; – этап подведения итогов работы выдержан; – сформированы навыки использования наглядных пособий в ходе объяснения, закрепления учебного материала; – обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока решены; – использование различных методов обучения, форм организации

Балл	Критерии оценки
	<p>творческой деятельности учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация деятельности учащихся не вызывает затруднений; – понимание и владение спецификой работы учителя изобразительного искусства; – проведен инструктаж по технике безопасности; – цели урока достигнуты.
8	<ul style="list-style-type: none"> – наличие плана-конспекта урока без ошибок; – на уроке используется дидактический материал, наглядные пособия; – наглядные пособия интересны, составлены методически грамотно; – цели и задачи урока поставлены; – организована мотивация учебной деятельности; – уровень владения методами обучения выше среднего; – речь выразительна, эмоциональна; – педагогический рисунок используется как во фронтальной работе с классом, так и в индивидуальной; – работа на доске ведется рационально, методически грамотно; – учитываются в ходе урока психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся; – этапы урока выдержаны; – тема урока раскрыта; – этап подведения итогов работы выдержан, организована выставка работ учащихся; – сформированы навыки использования наглядных пособий в ходе закрепления учебного материала; – обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока решены; – использование различных методов обучения; – организация продуктивной деятельности учащихся не вызывает затруднений; – понимание и владение спецификой работы учителя изобразительного искусства, черчения; – проведен инструктаж по технике безопасности; – цели урока достигнуты.
7	<ul style="list-style-type: none"> – наличие плана-конспекта урока без ошибок; – на уроке используется дидактический материал, наглядные пособия; – наглядные пособия интересны, составлены методически грамотно, но имеют малый формат; – цели и задачи урока поставлены; – уровень владения методами обучения средний;

Балл	Критерии оценки
	<ul style="list-style-type: none"> – речь выразительна; – присутствует педагогический рисунок на доске; – учитываются в ходе урока психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся; – в ходе объяснения используется доска; – этапы урока выдержаны; – тема урока раскрыта; – этап подведения итогов работы выдержан; – недостаточно сформированы навыки использования наглядных пособий в ходе закрепления учебного материала; – развивающие и воспитательные задачи урока решены; – использование различных методов обучения; – организация продуктивной деятельности учащихся вызывает незначительные затруднения; – цели урока достигнуты.
6	<ul style="list-style-type: none"> – план-конспект урока написан без существенных ошибок; – дидактический материал используется нерационально; – наглядные пособия имеют малый формат, неэстетичные; – цели и задачи урока поставлены неточно; – уровень владения методами обучения средний; – речь невыразительна; – присутствует педагогический рисунок на доске; – учитываются в ходе урока психолого-педагогические особенности учащихся; – в ходе объяснения используется доска; – этапы урока выдержаны частично; – тема урока раскрыта без значительных ошибок; – - вызывает затруднения процесс подведения итогов работы; – недостаточно сформированные навыки использования наглядных пособий; – развивающие и воспитательные задачи урока решены частично; – использование однообразных методов обучения; – организация продуктивной деятельности учащихся вызывает затруднения; – вызывает затруднения необходимость поддерживать дисциплину в классе; – цели урока достигнуты частично.
5	<ul style="list-style-type: none"> – план-конспект урока содержит значительные ошибки; – отсутствие дидактического материала, – наглядные пособия имеют малый формат, содержат ошибки в содержании, неэстетичные;

Балл	Критерии оценки
	<ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи урока поставлены с ошибками; – уровень владения методами обучения низкий; – речь невыразительна; – педагогический рисунок используется нерационально; – не учитываются в ходе урока психолого-педагогические особенности учащихся; – доска используется нерационально; – этапы урока не выдержаны; – тема урока раскрыта частично, присутствуют ошибки в ходе объяснения материала; – вызывает затруднения процесс объяснения учебного материала, подведения итогов работы; – необходимость решения развивающих и воспитательных задач урока вызывает значительные затруднения; – нерациональное распределение рабочего времени урока; – эпизодическое проявление педагогического такта; – цели урока достигнуты частично.
4	<ul style="list-style-type: none"> – план-конспект урока содержит значительные ошибки, написан тезисно; – отсутствие дидактического материала, наглядных пособий; – цели и задачи урока поставлены неверно; – уровень владения методами обучения низкий; – речь невыразительна, допущены ошибки в произнесении терминов, постановке ударений; – педагогический рисунок содержит ошибки; – не учитываются в ходе урока психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся; – доска используется нерационально; – этапы урока не выдержаны либо, вообще, отдельные отсутствуют; – тема урока раскрыта частично; – нерациональное распределение рабочего времени урока; – нарушение делового стиля в одежде; – цели урока достигнуты частично; – частичное проявление педагогического такта; – нарушения в соблюдении техники безопасности.
3	<ul style="list-style-type: none"> – предпринята попытка написания плана-конспекта урока; – отсутствие дидактического материала, наглядных пособий; – непонимание целей и задач урока; – уровень владения методами обучения низкий; – низкая речевая культура;

Балл	Критерии оценки
	<ul style="list-style-type: none"> – педагогический рисунок не используется в ходе объяснения; – не учитываются в ходе урока психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся; – доска на уроке не задействована; – этапы урока не выдержаны либо, вообще, отдельные отсутствуют; – тема урока не раскрыта; – попытка организовать процесс деятельности учеников не увенчалась успехом; – нерациональное распределение рабочего времени урока; – нарушение делового стиля в одежде; – непонимание необходимости соблюдать педагогический такт; – цели урока не достигнуты; – нарушения в соблюдении техники безопасности.
2	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие плана-конспекта урока, дидактического материала, наглядных пособий; – непонимание целей и задач урока; – уровень владения методами обучения низкий; – речь невыразительна, безграмотна; – педагогический рисунок не используется в ходе объяснения; – не учитываются в ходе урока психолого-педагогические и возрастные особенности учащихся; – доска на уроке не задействована; – этапы урока не выдержаны либо, вообще, отдельные отсутствуют; – тема урока не раскрыта; – неумение организовать процесс деятельности учеников; – отсутствие проявления такта по отношению к учащимся; – нерациональное распределение рабочего времени урока; – нарушение делового стиля в одежде; – цели урока не достигнуты; – нарушения в соблюдении техники безопасности.
1	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие студента на уроке

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Инновационные практики в школьном образовании для студентов факультета естествознания [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост.: С. Н. Сиренко [и др.] // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=5389>. – Дата доступа: 19.12.2021.
2. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
3. Невдах, С. И. Педагогика в вопросах и ответах: для самостоятельной работы студентов : пособие / С. И. Невдах, В. Н. Пунчик, И. А. Царик. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 76 с.
4. Neudah, S. Pedagogics in questions and answers (for independent students' work) : manual / S. Neudah, V. Punchyk, I. Tsaryk. – Minsk : Belarusian state pedagogical university, 2018. – 76 p.
5. Основы педагогики [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / О. Л. Жук [и др.] ; под общ. ред. О. Л. Жук // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/48147>. – Дата доступа: 07.04.2020.
6. Педагогические технологии [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / сост.: О. Л. Жук [и др.] // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=5001> – Дата доступа: 19.12.2021.
7. Психологический компонент производственной практики для студентов непрофильных специальностей : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям педагогического профиля / М. Ф. Бакунович, А. М. Гадилия [и др.] ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 163 с.
8. Технология работы классного руководителя : пособие для преподавателей и студентов пед. специальностей / И. А. Царик [и др.] ; под общ. ред. Н. В. Самусевой. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 184 с.
9. Ткач, Е. В. Изобразительное искусство : 4-й кл. : дидактические и диагностические материалы : пособие для учителей общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е. В. Ткач. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 88 с. ил. – (Компетентностный подход).
10. Федьков, Г. С. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учеб. пособие / Г. С. Федьков. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2015. – 226 с.

Дополнительная литература

1. Горленко, В. П. Педагогическая практика студентов: развитие научных основ / В. П. Горленко; под ред. И. Ф. Харламова. – Минск : Университетское 2002. – 294 с.
2. Дневник педагогической практики (задания по педагогике) / сост. С. И. Невдах, В. Н. Шураев. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2013. – 28 с.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2017. 168 с.
4. Ильин, Е. П. Психология для педагогов / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2015. – 640 с.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании, 13 янв. 2011 г., № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 13. – 2/1795.
6. Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей; задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун, Т. А. Нифонтова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2019. – 28 с.
7. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.- метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2012. – 516 с.
8. Педагогика современной школы: практикум: учебно-метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна, Е. Н. Артемёнок. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2013. – 132 с.
9. Фетискин, Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. – М. : Психотерапия, 2009. – 544 с.
10. Шадриков, В. Д. Общая психология: учеб. для акад. бакалавриата / В. Д. Шадриков, В. А. Мазилев. – М. : Юрайт, 2017. – 411 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ**ПРИЛОЖЕНИЕ 1*****Форма итоговой анкеты для анализа результатов практики***

1. Чему Вы научились за время прохождения педагогической практики?

2. Вы обнаружили уровень своей психолого-педагогической подготовки, полученный в университете, достаточным (хорошим), удовлетворительным, недостаточным для работы в школе? (Нужное подчеркните.)

Какие трудности Вы испытали в своей педагогической работе во время практики? (Отметьте, пожалуйста, цифрами в порядке убывания.)

- Отбор учебного материала.
- Выбор методов и приемов обучения и воспитания.
- Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке.
- Контроль и оценивание учащихся на уроке.
- Осуществление дифференциации обучения.
- Организация учебной дисциплины и удержание внимания учащихся на уроке.
- Создание у учащихся мотивации к изучению предмета.
- Использование игровых методов и приемов обучения.
- Создание проблемной ситуации на уроке.
- Реализация исследовательского метода обучения.
- Установление педагогически целесообразных отношений с учащимися.
- Осуществление воспитательной работы со школьниками.
- Установление деловых контактов с учителями школы.

Если Вы встретились с какими-либо еще трудностями, укажите их, пожалуйста.

3. Удалось ли Вам в процессе практики полноценно реализовать на уроке какие-нибудь технологии обучения? Если да, то какие именно?

4. Каковы Ваши предложения по организации учебно-воспитательного процесса и управлению им в учебном заведении, где проходила практика?

5. Изменили ли Вы свои намерения относительно работы в школе?

6. Пригодятся ли умения и навыки, полученные на практике, в Вашей дальнейшей работе?

7. Соответствуют ли результаты педагогической практики Вашим ожиданиям?

8. Что бы Вы предложили изменить в организации и проведении практики, чтобы максимально использовать ее возможности?

Индивидуальный план работы студента (примерная схема)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики

от кафедры

художественно-педагогического

образования

_____ Ф.И.О.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Отметки о выполнении
1.	<p>Знакомство со школой, классом: Принять участие в беседах с администрацией, учителями, классным руководителем об особенностях учебно-воспитательного процесса школы, концепции развития школы, об основных задачах учебно-воспитательной работы школы, класса; выявить особенности социума микрорайона, контингент учащихся, межличностные отношения в коллективе, уровне подготовки по предмету. Знакомство со структурой и педагогическим обеспечением ученического самоуправления.</p>		
2.	<p>Учебно-воспитательная работа по предмету Изучить методику деятельности учителя: 1) посетить _____ уроков в классе по изобразительному искусству, черчению 2) подготовить и провести _____ уроков в _____ классе по _____ 3) провести _____ дополнительных занятий с учащимися по _____ (предмет) 4) подготовить дидактические материалы к урокам по темам: _____ 5) подготовить наглядные пособия к урокам по темам: _____ 6) провести _____ факультативных (кружковых) занятий по темам _____</p>		

3.	<p>Внеклассная воспитательная работа</p> <p>1) принять участие в подготовке и проведении общешкольного _____ дела</p> <p>2) организовать и подготовить учащихся к участию в _____</p> <p>3) подготовить и провести экскурсию (куда, на какую тему)</p> <p>4) подготовить и провести информационный час _____ на _____ тему:</p> <p>5) провести профориентационную работу _____</p>		
4.	<p>Методическая работа:</p> <p>1) создать методическую копилку;</p> <p>2) изучить учебную программу, календарно-тематический план учителя, воспитательный план классного руководителя;</p> <p>3) разработать _____ конспекты _____ уроков, факультативных занятий, занятий кружка и сценарии воспитательных мероприятий;</p> <p>4) принять участие в заседании МО учителей-предметников, классных руководителей</p>		
5.	<p>Исследовательская работа: (задается руководителем курсовой, дипломной работы, руководителем научно-практической группы _____ студентов)</p>		

Примерная структура дневника практики студента:

- ФИО студента, факультет, группа;
- место прохождения практики, адрес;
- информационная страница: руководитель практики от кафедры художественно-педагогического образования, руководитель практики от кафедры педагогики, руководитель практики от кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности, директор школы, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учителя-предметники, классный руководитель;
- расписание уроков, расписание звонков, схема размещения учащихся в классе;
- список класса (ФИО учащихся, поручения, интересы, увлечения);
- цель и задачи педагогической практики;
- содержание заданий и процесс их выполнения, краткое содержание рекомендаций, замечаний руководителя практики от кафедры художественно-педагогического образования, педагогики, психологического сопровождения профессиональной деятельности, непосредственного руководителя практики, классного руководителя с обязательным указанием дат;
- анализ результатов деятельности в ходе практики.

Дневник ведется студентом по педагогике, психологии и методике преподавания в виде одного документа.

Планы проведенных уроков, занятий, мастер-классов, воспитательных мероприятий, описание творческого проекта в сфере художественной педагогики, профориентационной беседы и фотографии, иллюстрирующие их, размещаются в портфолио студента.

Примерный план анализа урока

1. Тема урока. Место данного урока в общей системе уроков по теме.
2. Готовность к уроку (оформление доски, состояние рабочих мест учащихся, готовность школьников к уроку и т. д.), оборудование урока.
3. Тип урока.
4. Цели урока, их соответствие программным требованиям. Способы мотивации учебной деятельности школьников.
5. Способы и формы проверки домашнего задания, привлечение учащихся к анализу работ одноклассников и др.
6. Эффективность актуализации опорных знаний, осуществление связи новой темы и ранее изученной.
7. Использование различных методов и приемов ознакомления учащихся с новой темой; соответствие данных методов и приемов возрастным особенностям учащихся.
8. Приемы стимулирования познавательной деятельности учащихся, активность школьников при работе по осмыслению нового материала.
9. Организация закрепления знаний и формирования умений и навыков:
 - а) использование методов закрепления знаний;
 - б) соответствие дидактического материала целям урока;
 - в) учет при подборе упражнений принципа градации от простого к сложному, от коллективных форм работы к самостоятельным;
 - г) целесообразность использования различных видов упражнений;
 - д) осуществление дифференциации заданий, сочетание индивидуальной, групповой, коллективной форм работы;
10. Осуществление внутриспредметных и межпредметных связей.
11. Характер, объем домашнего задания, соответствие целям урока, инструктаж и т. д.
12. Способы подведения итогов урока.
13. Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся, достигнутый на уроке.
14. Формы учета и оценки работы школьников на уроке, объективность оценки.
15. Использование раздаточного материала, наглядных пособий, технических средств обучения.
16. Темп урока.
17. Эмоциональная атмосфера урока, стиль взаимоотношений учителя с учащимися.
18. Речь учителя.
19. Достижение поставленных целей урока. Образовательные и воспитательные результаты урока.

Примерная схема самоанализа урока

Дата:

Класс:

Тема урока:

Тип урока и его структура:

1. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?

2. Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (количество слабоуспевающих, сильных учащихся). Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока?

3. Какова триединая дидактическая цель урока (его обучающий, развивающий, воспитательный объект), дать оценку успешности в достижении ТДЦ урока.

4. Отбор содержания, форм и методов обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать полный его анализ, основываясь на результатах обучения на уроке? Какое сочетание методов обучения было выбрано для объяснения нового материала?

5. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этими этапами? Как другие этапы работали на главный этап?

6. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий был проведен в соответствии с целями урока? Оправдал себя? Что было лишним, нецелесообразным?

7. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся? На каких этапах урока? В каких формах и какими методами осуществлялся? Как организовано регулирование и коррекция знаний учащихся?

8. Психологическая атмосфера на уроке и общение учителя и учащихся.

9. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?

10. Наметить перспективы своей деятельности.

Требования к содержанию и оформлению отчета о выполнении практики

В отчете о работе отражаются следующие результаты самодиагностики:

- а) какие знания составили теоретическую основу педагогической деятельности;
- б) какие дидактические умения развивались;
- в) какие умения воспитательной работы развивались;
- г) какие профессионально значимые качества и свойства личности проявились;
- д) какими знаниями необходимо овладеть в будущем;
- е) каким умениям надо научиться;
- ж) какие личностные качества следует развивать в себе.

Отчет должен содержать:

- сроки прохождения практики;
- место прохождения практики;
- краткое описание выполненной работы;
- результаты анализа наиболее сложных и характерных вопросов, изученных студентом на практике.
- затруднения, которые встречались при прохождении практики.
- замечания и предложения по совершенствованию организации и проведения практики;
- ссылку на размещенное в облачном хранилище портфолио студента.

Отчет должен быть максимально конкретным и отражать проделанную студентами работу.

Оформление отчета

Отчет печатается на листах формата А4. Объем отчета определяется каждым студентом индивидуально и должен быть не менее 1 страницы печатного текста. Текст печатается через одинарный интервал 14-пунктовым шрифтом Times New Roman. Отчет должен быть подписан студентом, непосредственным руководителем практики от базы и утвержден директором школы (гимназии) (верхний правый угол листа с подписью директора учреждения образования, датой утверждения и круглой печатью школы).

Образец оформления отчета по практике

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения образования
«Средняя школа / гимназия №»

Иванов И.И.

Дата, круглая печать

Отчет

о прохождении педагогической практики

студентом группы XXXXXX факультета эстетического образования
Белорусского государственного педагогического университета имени
М. Танка, обучающегося на заочной /дневной форме получения образования

Ф.И.О.

За время прохождения практики с XX XX XXXX по XX XX XXXX....

...Ссылка на портфолио:

Студент-практикант

подпись

Ф.И.О.

Учитель изобразительного

подпись

Ф.И.О.

искусства /черчения/начальных классов/

Требования к содержанию отзыва о прохождении практики студентом

По окончании практики непосредственный руководитель практики от организации оформляет письменный отзыв о прохождении практики студентом.

Структура отзыва:

1. Подтверждение факта прохождения практики в организации, включая полное наименование организации, должность (если была), период, за который характеризуется студент.

2. Краткая характеристика работы студента (достигнутые результаты, как себя зарекомендовал):

– приобретенные практические навыки и умения в профессиональной сфере;

– описание характера и содержания работы, проводимые студентом по поручению руководителя;

– перечень подразделений организации, в которых студент работал;

– отношение студента к выполняемой работе, степень выполнения поручений, качественный уровень и степень подготовленности студента к самостоятельному выполнению отдельных заданий.

3. Характеристика личных и деловых качеств студента (компетенций):

– личные и деловые качества, которые проявил студент во время практики (например, аналитические способности, работоспособность, ответственность, внимательность), характеристика профессиональной компетентности студента (проявление им теоретических знаний, их глубина, умение применять их на практике);

– умение контактировать с учащимися, сотрудниками, руководством организации.

4. Характеристика качества подготовленного отчета:

– Наиболее важные результаты проведенного исследования: выявленные проблемы; предложения и рекомендации по их решению; практические выводы и рекомендации.

5. Рекомендации:

Краткая общая характеристика. Рекомендации о дальнейшей работе. Предложение пройти преддипломную практику для студентов IV курса или предложение постоянной работы в организации.

6. Итоговая оценка прохождения практики по десятибалльной системе.

7. Дата написания отзыва, подпись непосредственного руководителя практики от организации (с указанием Ф.И.О., должности, структурного подразделения, контактного телефона).

Образец титульного листа отчета по педагогической практике

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

(задание от кафедры педагогики на
период педагогической практики)

на базе _____

с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

студента(ки) _____ курса, группы _____ факультета _____

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики от кафедры педагогики

(ФИО)

Оценка за воспитательное мероприятие от курирующего учителя школы
(числом и в текстовой расшифровке) _____

Подпись и расшифровка подписи курирующего учителя _____

Пример оформления зачетного воспитательного мероприятия

**Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка**

План воспитательного мероприятия

«Название»

для учащихся __ «__» класса

ГУО «Средняя школа № __»

студента(ки) 3 курса, __ группы _____ факультета

(ФИО студента)

Руководитель практики от
кафедры педагогики
(ФИО, Подпись)

Отметка курирующего
учителя: _____
ФИО, Подпись

План воспитательного мероприятия

Информационная часть:

Тема воспитательного мероприятия	
Цель	
Школа, класс	
Форма проведения, методы	
Место и время проведения	
Участники	
Оборудование	

Ход мероприятия:

Этап	Запланированное время	Что делает учитель	Что делают ученики

Литература

Оценка курирующего учителя за проведение воспитательного мероприятия**Подпись учителя, расшифровка подписи**