

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Ж.И. Езерская

старший преподаватель кафедры иностранных языков

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск
janna-o-w@rambler.ru*

Статья посвящена интеграции метода проектов в учебный и внеучебный процесс при изучении иностранных языков (на примере немецкого языка). Выделяются основные теоретические и практические основы использования проектной методики, ориентация на планируемое, целенаправленное взаимодействие всех участников педагогического процесса. Указывается значимость приобретения необходимых знаний и умений, значимые в будущей профессиональной деятельности: умение самостоятельно, инициативно-творчески, объективно решать поставленные задачи, анализировать, обладать критическим мышлением, рефлексировать и применять полученные знания и умения на практике. Подчеркивается важность использования метода проектов как обучающего метода, позволяющего индивидуализировать учебный и внеучебный процесс, способствующего активизации сформированных на предыдущих занятиях лексико-грамматических структур.

Ключевые слова: метод проектов; коммуникативная компетентность; практическая направленность, целенаправленное взаимодействие; самостоятельная познавательная деятельность

PROJECT-BASED LEARNING IN PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

J.I. Yazerskaya

Senior lecturer of the Department of Foreign Languages

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk
janna-o-w@rambler.ru*

The article is devoted to the integration of the project method into the educational and extracurricular process in learning foreign languages (using the example of the German language). The main theoretical and practical foundations of the use of project methodology, orientation to the planned, purposeful interaction of all participants in the pedagogical process are highlighted. The importance of acquiring the necessary knowledge and skills that are significant in future professional activity is indicated: the ability to independently, creatively, objectively solve tasks, analyze, possess critical thinking, reflect and apply the acquired knowledge and skills in practice. The importance of using the project method as a teaching method is emphasized, which allows individualizing the educational and extracurricular process, contributing to the activation of lexical and grammatical structures formed in previous classes.

Keywords: project method; communicative competence; practical orientation, purposeful interaction; independent cognitive activity

Важным вопросом методики преподавания иностранных языков является вопрос повышения качества обучения и поиск эффективных методик для его реализации. Педагоги все чаще и чаще осмысливают содержание и методы обучения для удовлетворения образовательных, мотивационных, духовных и жизненных потребностей будущих педагогических работников. В современной ситуации, в свете новой образовательной парадигмы существует огромное многообразие методов обучения иностранным языкам, и преподавателю важно уметь действовать не по строго предписанным правилам, а в соответствии с собственным выбором из числа возможных методических систем той, которая в большей степени адекватна условиям обучения [2, с. 52].

Помимо традиционных форм работы необходимо вводить в учебный процесс нестандартные виды занятий, способные помочь студентам формировать не только коммуникативную компетенцию, но и развивать новые качества, необходимые им как будущим педагогам, в частности лидерские качества, коммуникабельность, умение решать проблемы, доказывать и аргументировать свою точку зрения, работать в команде, уравновешенность, креативность, пунктуальность, критическое мышление [5, с. 52].

Действенное применение, при решении проблем обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации с упором на профессионально ориентированную подготовку студентов, имеет реализация методов проектов. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми выпускник образовательного учреждения оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в различных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора [1, с. 9].

Метод проектов органично интегрируется в учебный и внеучебный процесс, позволяя консолидировать ранее полученные знания студентов из различных предметных областей, а также дает возможность применять приобретенные знания на практике, создавать условия для саморазвития и самореализации творческого потенциала талантливой студенческой молодежи. Метод проектов охватывает широкий спектр исследовательских, проблемных, поисковых методов, нацеленных на реальный практико-ориентированный результат, повышает уровень заинтересованности студентов в приобретении и усвоении знаний и формировании ответственного отношения к профессиональному становлению. Развивается активное самостоятельное мышление, значимое для каждого студента, а также умение самостоятельно планировать, прогнозировать, выбирать, применять эффективные способы и средства на пути реализации проектной деятельности. Помимо этого, появляется возможность воплотить свой творческий и организаторский потенциал, умение брать на себя ответственность и работать в команде.

Проектная деятельность может осуществляться как в аудиторное время, так и внеаудиторное. В зависимости от цели, поставленных задач, продолжительности, количества участников проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми. Типология проектов по Е. С. Полат включает в себя пять видов: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные практико-ориентированные [4, с. 5].

Каждый вид проектов, согласно вышеназванной типологии, включает в себя соответствующие характеристики. Например, отличительной особенностью исследовательских проектов является четко продуманная структура, базирующаяся на актуальности и научности исследования, включающая в себя диагностику, мониторинг и соответствующий стиль подачи информации. Творческие проекты предполагают активное проявление фантазии, креативности, творческого подхода не только к планированию, разработке проекта, но и, особенно, к представлению результатов. Ролево-игровые проекты дают возможность студентам принимать выбранные, в соответствии с тематикой, характером, содержанием проекта, роли и развивать в себе социально-значимые качества, такие как взаимоуважение, толерантность, терпимость, что способствует формированию культуры профессионального общения, а также культуры общения в коллективе и обществе в целом.

Кафедра иностранных языков БГПУ реализует большое количество исследовательских, творческих, ролево-игровых, информационных и профессионально-ориентированных проектов, нацеленных на поддержание и содействие научно-исследовательской деятельности студентов, а также на создание условий для формирования разносторонне развитой, творческой личности с активной гражданской позицией, которая следует университетским ценностям и традициям, и проявляет интерес к профессиональному развитию и самосовершенствованию. Гармонично вписываясь в

учебный и внеучебный процесс проекты позволяют выйти за рамки учебного предмета, модулировать и совершенствовать информацию по изучаемой теме, повысить мотивационную среду, охватить максимальное количество активных участников – каждый студент имеет конкретное задание и ответственность перед членами его команды.

Тематика внеаудиторных проектных работ студентов, изучающих немецкий язык, разнообразна и соответствует профессионально-ориентированной подготовке студентов I курса факультетов и институтов БГПУ. В рамках Внутривузовского конкурса студенческих проектных работ на иностранных языках студентами были предложены следующие работы:

- «Stereotype über den Beruf des Logopäden» / «Стереотипы о профессии логопеда».
- «Psychologisches Porträt von Helden aus dem Werk "Vom Winde verweht"» / «Психологический портрет героев произведения "Унесенные ветром"».
- Virtuelle Leinwand für Künstler. Ist digitale Kunst eine Kunst?» / «Виртуальный холст для художника. Цифровое искусство это искусство?».
- «Was nur auf der Welt nicht passiert? Vergleichende Analyse des russischen Volksmärchens "Morozko" und des deutschen "Frau Hölle"» / Чего только на свете не бывает? (Сравнительный анализ русской народной сказки «Морозко» и немецкой «Госпожа метелица».
- «Attraktive Sportrouten für Studenten in Minsk / Привлекательные спортивные маршруты для студентов в Минске».

Вышеназванные проектные работы разноплановы и отражают профессионально-ориентированный подход в выборе идеи работы над проектом. Прослеживается увлеченность, заинтересованность в углублении знаний по выбранной специальности.

Работа над проектом включает в себя следующие этапы:

1. Поисковый, предполагающий поиск идеи проекта, определение темы, в соответствии с учебным материалом, опираясь на профессиональную ориентацию, интересы, личный потенциал участников проекта.
2. Аналитический включает в себя разработку проекта, осуществление поисковой работы соответствующей тематики, генерирование идей и обсуждение промежуточных результатов.
3. Практический заключается в систематизации, обработке, корректировке собранной информативной базы, оформлении ее в виде презентации.
4. Презентационный этап является итогом работы над выбранным проектом, опирается на сформированные или формирующиеся в процессе умения публичного выступления и демонстрации.
5. Рефлексивный этап охватывает обсуждение представленного проекта и общего хода работы над ним, собственного участия и работу всей группы.

Метод проектов – это совокупный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный и внеучебный процесс, способствующий активизации сформированных на предыдущих занятиях лексико-грамматических структур. В новом контексте при работе над проектом, это позволяет студентам переносить усвоенный материал в новые коммуникативные реалии, что требует проявления не только владения грамматическим материалом в достаточной степени, но и способствует развитию лексической креативности. Студенты приобретают необходимые знания и умения, значимые в их будущей профессиональной деятельности: умение самостоятельно, инициативно-творчески, объективно решать поставленные задачи, анализировать, обладать критическим мышлением, рефлексировать и применять полученные знания и умения на практике [3, с. 8].

Таким образом, опыт использования проектной методики, как одного из способов развития познавательной активности, творческого, интеллектуального потенциала, полного вовлечения учащихся в изучение иностранного языка, свидетельствует об эффективности интегрирования их в образовательный процесс.

Библиографический список:

1. Арстангалеева, Г. Ф. Проектная деятельность как средство формирования общих компетенций / Г. Ф. Арстангалеева // Модульно-компетентностный подход и его реализация в профессиональном образовании: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. / отв. ред. Н. В. Горенина. – Оренбург : ГБОУ СПО «ОГК», 2012. – С. 7–14.
2. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова // М.АРКТИ, 2004. – С. 52
3. Езерская, Ж. И. Совершенствование коммуникативной и общекультурной компетенций при помощи технологии Веб-квест / Ж. И. Езерская // Преподавание иностранных языков в поликультурном мире: традиции, инновации, перспективы : сборник статей IV Международной научно-практической конференции, г. Минск, 24 марта 2022 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. : Е. И. Суббота, Е. В. Тарасова, С. А. Бородич [и др.]. – Минск: БГПУ, 2022. – С. 8–10
4. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. С. 3–10
5. Цикото, Н. П. Использование технологии «workshop» как средства формирования иноязычной коммуникативной компетентности студентов / Н. П. Цикото // Преподавание иностранных языков в поликультурном мире: традиции, инновации, перспективы : сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Минск, 24 марта 2022 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. : Е. И. Суббота, Е. В. Тарасова, С. А. Бородич [и др.]. – Минск : БГПУ, 2022. – С. 52–53.

УДК 37.018.43

NEGATIVE ASPECTS OF USING DISTANCE LEARNING IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

V. I. Zhuk

*Associate Professor of the Department of Foreign Languages
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk
ubimgr@mail.com*

This article discusses the peculiarities of distance learning systems and their primary disadvantages in comparison to traditional classroom learning. The research is based on qualitative descriptive evaluation of both firsthand practical experience and amassed theoretical data on potential downsides and barriers of distance learning that are typically overlooked in commonly available learning management systems. The results of the study may be useful when trying to integrate distance learning technology into educational processes, or serve as a supportive study while performing investigative research on the effectiveness of e-learning.

Keywords: distance learning; information and communications technology; e-learning; disadvantage; skill; effectiveness; difficulty.

The intensive development of information technologies in the world leaves a distinctive impact in all areas of society without exception, including the educational market and the educational environment. This became especially evident several years ago, during the COVID-19 pandemic, when all enterprises and organizations that had the opportunity to carry out remote activities switched to remote forms of work. For a long time, a huge number of educational institutions have been providing training using various distance learning platforms, as well as auxiliary means of distance communication.

This has led to a significant surge of interest in the problem of distance learning and the use of technologies and means of distance communication in the educational process. Disagreements and disputes about distance learning lead to completely opposite positions: from its recognition as a new universal form of education, to reducing the essence of this form to a set of means and methods of transmitting educational information [1; 2; 3; 4].

In the modern world, the term “distance learning” for a long time has been commonly understood as learning with the help of information and computer technologies. The main