

самостоятельной работы, что позволяет студентам заранее ознакомиться с заданиями и выполнить их с собственным темпе.

Таким образом, разработанный и апробированный с учетом предметного профиля ИЭУМК по дисциплине «Иностранный язык» для студентов Института психологии способствует активизации инновационных процессов и использованию цифровой образовательной среды на практических занятиях в высшей школе. Использование ИЭУМК для формирования лексической компетенции приводит к ускорению учебного процесса, более качественному обучению студентов и повышению мотивации в изучении иностранного языка.

*Библиографический список:*

1. Храброва, В. Е. Формирование лексической компетенции при изучении английского языка посредством интенсивной работы над текстом / В. Е. Храброва // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 10–13. – С. 3022–3028. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=32957>. – Дата доступа: 1.02.2024.
2. Цикото, Н. П. Разработка интерактивного электронного учебно-методического комплекса для повышения эффективности усвоения дисциплины «Иностранный язык» / Н. П. Цикото, Т. Г. Вайтехович // *Язык и межкультурные коммуникации: сборник научных статей* / Белорус. гос. пед. ун-т имени Максима Танка ; редкол.: В. Д. Стариченок [и др.] ; отв. ред. В. Д. Стариченок. – Минск, 2023. – С. 484–486.
3. Маркелова, Д. М. A method of forming lexical skills at training English language / Д. М. Маркелова // *Молодой ученый*. – 2016. – № 9 (113). – С. 1138–1141. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/113/29098>. – Дата доступа: 1.02.2024.

УДК 378

**КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ:  
ПРЕПОДАВАНИЕ КАК ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**С. А. Дубинко**

*Доцент, заведующий кафедрой английского языка международной профессиональной деятельности факультета международных отношений  
Белорусский государственный университет, г. Минск  
svetlanadubinko@gmail.com*

Работа посвящена важной и актуальной проблеме в системе современного образования: разработке инновационных учебных программ, планов и проектов учебных занятий с учетом новых вызовов с целью более качественной подготовки специалиста-выпускника современного вуза. Основное внимание сконцентрировано на создании творческой среды в сообществе преподавателей, которые могут быть не только пользователями разработанного контента, но и совместно создавать и делиться своими артефактами. В поддержании коллективного педагогического решения важную роль играет коллективный разум, который превращает результаты коллективного труда в краудсорсинг или краудпреподавание. С использованием различных веб-инструментов и онлайн-ресурсов преподаватели могут стать архитекторами и дизайнерами обучения, активными его участниками. Важную роль при этом играют такие факторы как опыт преподавания, повышение квалификации, умение использовать современные образовательные технологии.

**Ключевые слова:** открытые образовательные ресурсы; коллективный разум; краудсорсинг; краудпреподавание; on-line ресурсы

## COLLECTIVE LEARNING: TEACHING AS LEARNING PROCESS DESIGN

**S. A. Dubinko**

*Associate professor, Head of the Department of English for International Professional Communication,  
Faculty of International Relations  
Belarusian State University, Minsk  
svetlanadubinko@gmail.com*

The work is devoted to an important and pressing problem in modern education system: the development of innovative curricula, plans and projects of training sessions, taking into account new challenges in order to better prepare a graduate of a modern university. The main focus is placed on a creative environment in a community of teachers who can not only be users of the developed content, but also co-create and share their artifacts. In maintaining a collective pedagogical decision, collective intelligence plays an important role, which turns the results of collective work into crowdsourcing or crowd teaching. By using a variety of web tools and online resources educators can become architects, designers and active participants of the process of teaching. An important role is played by such factors as teaching experience, advanced training and the ability to use modern educational technologies.

**Key words:** open educational resources; collective intelligence; crowdsourcing; crowdteaching; on-line resources

Широкая доступность высококачественного веб-контента открывает новые возможности для поддержки преподавателей как разработчиков учебных программ и планов аудиторных занятий. В сочетании с веб-культурой и инфраструктурой преподаватели могут делиться своими творческими наработками, а также использовать лучшее для поддержки педагогического сообщества: коллективного разума или краудсорсинга, которое мы называем краудпреподаванием. Мы используем концепцию коллективного разума, чтобы охарактеризовать крауд-обучение в контексте веб-инструмента для преподавателей под названием «Архитектор и дизайнер обучения», которое позволяет преподавателям находить, создавать и делиться учебными мероприятиями (так называемыми проектами) для своих студентов, используя онлайн-ресурсы обучения. Эти проекты могут в дальнейшем просматриваться, копироваться или адаптироваться другими пользователями. Анализ деятельности преподавателей позволяет предположить, что они участвуют в процессах крауд-обучения. Таким образом, преподавателей можно рассматривать как участников и потребителей процессов крауд-обучения.

Преподаватели разрабатывают и модифицируют учебные программы и планы занятий. Этот феномен, называемый преподавателями-дизайнерами, привлек возобновление интереса, частично вызванное широким распространением качественных онлайн-ресурсов, называемых открытыми образовательными ресурсами (ООР), через Интернет [1]. Поскольку ООР становятся все более и более доступными, необходимы исследования, чтобы понять, как преподаватели разрабатывают учебные программы, планы занятий и занятия в аудитории, используя такие ресурсы. В частности, важно рассмотреть, как в сетевых вычислительных средах, которые обеспечивают легкий обмен и повторное использование, преподаватели участвуют в проектировании, совместном использовании и изменении учебных артефактов, и влияют ли эти действия на их итоговое качество.

Существует подход к поддержке преподавателей-дизайнеров, который заключается в использовании веб-сайта для разработки учебных проектов. Он представляет собой инструмент под названием «Инструментальный архитектор, дизайнер», который позволяет преподавателям находить и разрабатывать учебные мероприятия для своих студентов с использованием ООР. Преподаватели могут поделиться результатами этой деятельности, т. е. своими педагогическими проектами, сделав их общедоступными.

Эти проекты затем могут быть просмотрены, скопированы или адаптированы другим пользователям для дальнейшей поддержки их собственной преподавательской деятельности [2]. Такой подход обеспечивает инфраструктуру для коллективного интеллекта и краудсорсинга, в нашем случае краудпреподавания, при которых преподаватели могут создавать, совместно использовать и интерактивно адаптировать учебные мероприятия с применением ООР, используя работу своих коллег, чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности учащихся [3]. Это значит, что сообщества коллективного разума – это свободно организованные группы людей, связанных интернет - ресурсами, чтобы работать вместе и решать задачи более разумными, эффективными и результативными методами, чем работать в одиночку. Однако исследования сайтов коллективного разума, таких как Википедия, предполагают, что эти модели равноправного производства могут добиться успеха только тогда, когда они нацелены на четкие педагогические задачи в сочетании со стимулами и желанием использовать работу лучших участников. Для успеха моделей крауд-обучения нам нужно более тонкое понимание того, как преподаватели могут участвовать в такой среде для создания и обмена учебными мероприятиями по ООР.

Таким образом, мы исследуем, какие аспекты проектной деятельности преподавателей могут улучшить коллективный разум сообщества и природу педагогических артефактов.

Для поддержки дизайна и совместной деятельности краудпреподавание предлагает несколько функций. Например, область «Мои ресурсы» позволяет преподавателям искать и сохранять ООР в свои личные коллекции. Область «Мои проекты» позволяет педагогам создавать проекты, используя собранные ООР, и публиковать (или делиться) этими проектами. С точки зрения сотрудничества преподаватели могут просматривать опубликованные проекты, используя функцию «поиска», и копировать понравившиеся проекты в свою личную коллекцию.

В некоторых исследованиях [4] проанализировано более 250 примеров онлайн-сообществ коллективного разума и краудсорсинга с использованием нескольких наборов связанных вопросов. Первый набор вопросов исследует «что», то есть цели или результаты сообщества коллективного разума. Например, ключевые действия могут включать создание артефактов или определение победителей. Эти вопросы также касаются основных процессов, лежащих в основе этой деятельности, например, сбор информации или сотрудничества. Второй набор вопросов касается того, «кто» занимается выполнением задач. Эти вопросы также касаются «почему», а также мотивации и стимулов пользователей для участия в задачах. В некоторых случаях преподаватели публикуют планы уроков и мероприятий, которые затем могут быть проверены и использованы коллегами. Например, в интернет-сообществах специалисты в области образования занимаются наставничеством и дискуссиями по вопросам преподавания [5].

В измерении принятия решений преподаватели могут индивидуально просмотреть или скопировать существующий проект из общедоступной коллекции. Например, преподаватель может решить найти и просмотреть проекты по определенной теме, чтобы узнать, как другие преподаватели работают над этой темой и какие ООР они используют для поддержки обучения учащихся. Этот подход может быть более эффективным, чем неограниченный поиск в Интернете, который многие преподаватели считают крайне неэффективным. Важно то, что преподаватели могут учиться у других коллег на основе содержания ООР, которое они выбирают. Если преподавателям особенно нравится проект, они могут скопировать его в свою личную коллекцию для дальнейшего редактирования, адаптации и повторного использования.

Ключевая цель процесса коллективного разума — использовать работу других для повышения эффективности и/или результативности создания артефактов. В сфере образования быстрый рост репозитория ООР, например, предоставляемых TeacherTube

и др. сделал оценку содержания ООР более актуальной. Однако характеристика содержания ООР может оказаться сложной задачей. На суждение человека могут повлиять многочисленные факторы, такие как доступность ООР, достоверность, актуальность и авторитетность контента, а также контекст (например, педагогика, обстановка) использования ООР. В данной работе затронуты стратегии, которые оценивали естественные артефакты преподавателей (например, планы занятий) как средство измерения качества возможностей обучения учащихся. Таким образом, мы анализировали содержание артефактов, созданных преподавателями, используя наборы индикаторов, релевантных для обучения. Так, для проблемного обучения применялись критерии, которые помогали оценить эффективность проекта в рамках коллективного обучения: поддержка преподавания как проектирования в сообществах коллективного разума. Технология разгрузка-адаптация-импровизация рассматривается в рамках парадигмы «обучение как проектирование». В рамках этой структуры рассматриваются возможности создания и использования инновационной учебной программы, начиная от разгрузки и заканчивая адаптацией и импровизацией. Этот континуум описывает распределение ответственности за обучение между преподавателем, студентом и учебной программой. В частности, при разгрузках учебная программа реализуется практически без изменений, и основная часть учебных решений содержится в учебных материалах. При импровизации преподаватель гибко заимствует и адаптирует материал, играя при этом важную роль в процессе принятия решений. Категория адаптации представляет собой середину континуума.

Таким образом, в данной работе исследуются процессы коллективного разума в контексте веб-инструмента, предназначенного для поддержки преподавателей-проектировщиков с использованием ООР. Наш анализ основывался на концепции, которая исходит из понятия педагогического сообщества, члены которого могут иметь возможность взаимодействия друг с другом. Результаты анализа имеют значение как для исследований, так и для практики в сообществе ООР. С исследовательской точки зрения этот анализ выявляет различные закономерности в том, как преподаватели взаимодействуют с ООР: они могут вносить свой вклад, создавая и распространяя новый контент, или они могут быть пользователями, просматривая и даже копируя контент других преподавателей. Кроме того, анализ позволяет выявить различные факторы, такие как опыт преподавания, уровень комфорта при использовании технологий, а также то, как часто и эффективно посещали преподаватели курсы повышения квалификации.

#### *Библиографический список*

1. Davis, E. A., Varma, K. Supporting teachers in productive adaptation / E. A. Davis, K. Varma // *Designing coherent science education: Implications for curriculum, instruction, and policy*, New York, NY: Teachers College Press, 2008. – P. 94-122.
2. Recker, M., Dorward, J., Dawson, D., Halioris, S., Liu, Y., Mao, X., Park, J. / M. Recker, J. Dorward, D. Dawson, S. Halioris, Y. Liu, X. Mao, J. Park // *You can lead a horse to water: Teacher development and use of digital library resources / Proceedings of the Joint Conference on Digital Libraries*. New York, NY: ACM. – 2005. P. 1-7.
3. Porcello, D., Hsi, S. / D. Porcello, S. Hsi // *Crowdsourcing and curating online education resources*, Science. – 2013. Vol. 341. - P. 240-241.
4. Malone, T., Laubacher, R., Dellarocas, C. Harnessing crowds: Mapping the genome of collective intelligence / T. Malone, R. Laubacher, C. Dellarocas // *MIT Sloan Research Paper*, No. 4732-09. – 2009. P. 130-144.
5. Farooq, U., Schank, P., Harris, A., Fusco, J., Schlager M. / U. Farooq, P. Schank, A. Harris, J. Fusco, M. Schlager // *Sustaining a community computing infrastructure for online teacher professional development: A case study of designing Tapped / Journal of Computer Supported Cooperative Work*. Norwell, MA: Kluwer Academic Publishers. – 2007. Vol. 16, No (4-5). – P. 397-429.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

**Ж.И. Езерская**

*старший преподаватель кафедры иностранных языков*

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск  
janna-o-w@rambler.ru*

Статья посвящена интеграции метода проектов в учебный и внеучебный процесс при изучении иностранных языков (на примере немецкого языка). Выделяются основные теоретические и практические основы использования проектной методики, ориентация на планируемое, целенаправленное взаимодействие всех участников педагогического процесса. Указывается значимость приобретения необходимых знаний и умений, значимые в будущей профессиональной деятельности: умение самостоятельно, инициативно-творчески, объективно решать поставленные задачи, анализировать, обладать критическим мышлением, рефлексировать и применять полученные знания и умения на практике. Подчеркивается важность использования метода проектов как обучающего метода, позволяющего индивидуализировать учебный и внеучебный процесс, способствующего активизации сформированных на предыдущих занятиях лексико-грамматических структур.

**Ключевые слова:** метод проектов; коммуникативная компетентность; практическая направленность, целенаправленное взаимодействие; самостоятельная познавательная деятельность

## PROJECT-BASED LEARNING IN PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

**J.I. Yazerskaya**

*Senior lecturer of the Department of Foreign Languages*

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk  
janna-o-w@rambler.ru*

The article is devoted to the integration of the project method into the educational and extracurricular process in learning foreign languages (using the example of the German language). The main theoretical and practical foundations of the use of project methodology, orientation to the planned, purposeful interaction of all participants in the pedagogical process are highlighted. The importance of acquiring the necessary knowledge and skills that are significant in future professional activity is indicated: the ability to independently, creatively, objectively solve tasks, analyze, possess critical thinking, reflect and apply the acquired knowledge and skills in practice. The importance of using the project method as a teaching method is emphasized, which allows individualizing the educational and extracurricular process, contributing to the activation of lexical and grammatical structures formed in previous classes.

**Keywords:** project method; communicative competence; practical orientation, purposeful interaction; independent cognitive activity

Важным вопросом методики преподавания иностранных языков является вопрос повышения качества обучения и поиск эффективных методик для его реализации. Педагоги все чаще и чаще осмысливают содержание и методы обучения для удовлетворения образовательных, мотивационных, духовных и жизненных потребностей будущих педагогических работников. В современной ситуации, в свете новой образовательной парадигмы существует огромное многообразие методов обучения иностранным языкам, и преподавателю важно уметь действовать не по строго предписанным правилам, а в соответствии с собственным выбором из числа возможных методических систем той, которая в большей степени адекватна условиям обучения [2, с. 52].