

Равич, В.В. Речь учителя-дефектолога как показатель профессионального мастерства / В.В. Равич // Специальная педагогика: профессиональный дебют : материалы VI Международной студенческой научно-практической конференции, г. Минск, 19 апреля 2022 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. В. Э. Гаманович [и др.]. – Минск : БГПУ, 2022. – С. 309-312.

УДК 376.011.3-051:808.51

**В.В. Равич**

## **РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

Науч. рук. – И.С. Сычева, канд. пед. наук, доцент Белорусский  
государственный педагогический университет (Минск)

В статье рассматривается вопрос о месте культуры и техники речи, а также их значении в профессиональной деятельности педагога-дефектолога. Представлены основные профессионально значимые элементы речевой культуры педагога-дефектолога, а также требования, предъявляемые к речи специалистов данного профиля.

**Ключевые слова:** педагог-дефектолог; культура речи; техника речи; выразительность речи; голос; дикция.

V. Ravich

## **SPEECH OF THE TEACHER-DEFECTOLOGIST AS AN INDICATOR OF PROFESSIONAL SKILL**

The article deals with the question of the place of culture and technology of speech, as well as their significance in the professional activities of a teacher-defectologist. The main professionally significant elements of the speech culture of a teacher-defectologist are presented, as well as the requirements for the speech of specialists in this field.

**Keywords:** teacher-defectologist; culture of speech; speech technique; expressiveness of speech, voice, diction.

В современных условиях развития общества возрастают требования к личности педагога-дефектолога и его профессиональному мастерству, в структуре которых важнейшее место занимают культура речи и техника речи.

По мнению Л. А. Введенской, под «культурой речи понимается: владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и использовать, учитывая ситуацию общения, такие языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач

коммуникации; соблюдение этики общения. Таким образом, культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический» [2, с. 33–34]. Что касается понятия «техника речи», то оно обозначает «совокупность умений и навыков, связанных с внешними качествами устной речи (дикция, жесты, логическое ударение, интонация, мимика, кинесика, паралингвистика)» [1, с. 312].

Для педагога-дефектолога высокий уровень культуры речи очень важен, поскольку именно при помощи речи он оказывает воспитательное воздействие, побуждает учеников к самостоятельной речевой деятельности. Большое значение речи воспитателя придавали римский оратор и учитель красноречия М. Ф. Квинтилиан, великий чешский педагог Я. А. Коменский. Советский педагог-гуманист В. А. Сухомлинский отмечал, что «каждое слово, сказанное в стенах школы, должно быть продуманным, мудрым, целеустремленным, полновесным» [4, с. 74].

Проблемы речевой культуры разрабатывались педагогами и психологами: Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериним, А. С. Макаренко, И. П. Подласым, В. А. Сластёниным и др. Вне речевой деятельности невозможно представить себе ни одной сферы существования человека, в особенности это относится к работе педагога-дефектолога, для которого слово – это основной инструмент и образец для его учеников. Известный советский педагог А. С. Макаренко писал: «Я убежден, что в будущем в педагогических вузах обязательно будет преподаваться и постановка голоса, и поза, и владение своим организмом, и владение своим лицом... Конечно, постановка голоса имеет значение не только для того, чтобы красиво петь или разговаривать, а чтобы уметь наиболее точно, внушительно, повелительно выражать свои мысли и чувства» [3, с. 87].

Несомненно, речевое мастерство является базовым профессиональным качеством педагога-дефектолога, которое предполагает владение четкой, выразительной, логически построенной речью, хорошей дикцией и приятным голосом. Для представителей данной профессии недопустимы речевые дефекты или патологии (заикание, неправильное произношение звуков и т.д.).

Для будущих логопедов язык является инструментом коррекционного воздействия на детей с проблемами в речевом развитии, соответственно, невозможно успешно заниматься коррекцией речевых нарушений различного вида, не владея культурой речи, не зная закономерностей функционирования современной языковой системы. В связи с этим изучение основ речевого мастерства занимает важное место в подготовке студентов-дефектологов.

Специфика профессиональной деятельности предъявляет к речи педагога-дефектолога ряд специальных требований.

Одним из важнейших требований к речи является ее **правильность**, т.е. соответствие речи нормам современного литературного языка. В общении с детьми дефектолог обязан придерживаться, прежде всего, орфоэпических норм, а также норм словообразования, словоупотребления и словоизменения. Твердое знание правил грамматики дает возможность педагогу грамотно

выражать свои мысли, придает его речи стройность, что облегчает учащимся восприятие учебного материала.

Речь педагога-дефектолога должна отличаться **точностью**, соответствовать смысловому содержанию информации, которая лежит в ее основе. Учителю необходимо обращать особое внимание на смысловую (семантическую) сторону речи, т.к. это помогает формированию у учащихся навыков точного словоупотребления.

Не менее важным показателем культуры речи является ее **логичность**, которая выражается в наличии смысловых связей между компонентами речи. В работе с учащимися педагогу нужно учитывать, что в детском возрасте формируется понимание структурных компонентов связного высказывания, закладываются навыки использования различных способов связи слов и предложений в тексте.

Речь педагога-дефектолога должна обладать **простотой и ясностью изложения**. Одну и ту же мысль можно выразить в доступной для восприятия и понимания форме или, наоборот, придать высказыванию излишнюю наукообразность и сложность. Выбор доступной формы изложения в значительной степени зависит от возраста учащихся, уровня их развития, особенностей восприятия и мышления.

Еще одним обязательным компонентом культуры речи педагога-дефектолога должна быть **чистота речи**, т.е. присутствие в ней только тех элементов, которые характерны для современного литературного языка. Педагогу не следует допускать в своей речи использования слов-паразитов, жаргонной или диалектной лексики.

Весьма важным элементом культуры речи педагога-дефектолога, несомненно, является ее **богатство**, которое выражается в умении применять в речи различные языковые единицы с целью оптимального выражения мысли. Обширный словарный запас педагога способствует расширению активной лексики у воспитанников, выработке у них образности и выразительности речи. Это особенно важно, т.к. именно в школьном возрасте закладываются основы словарного запаса.

**Выразительность** – один из важнейших элементов речи учителя-дефектолога, мощное средство воздействия на учащихся. Педагог должен полностью овладевать вниманием учащихся, привлекать их к соучастию в беседе. Умеющий мастерски использовать средства выразительности педагог содействует более полному осознанию учениками содержания речи, формирует у них умение выражать собственное мнение по отношению к предмету разговора. Важным является грамотное использование интонационных средств выразительности – темпа, громкости речи, пауз, логического ударения, придающим речи педагога особую эмоционально-экспрессивную окраску. Выразительности и образности педагогической речи добавляет уместное употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений и фразеологических оборотов, а также метафор, сравнений, аллегорий, эпитетов. Для педагога-дефектолога профессионально значимыми являются скороговорки и чистоговорки.

**Голос** дефектолога не должен вызывать никаких неприятных ощущений и обладать такими свойствами как благозвучность и гибкость. Педагог должен уметь мастерски управлять своим голосом в общении с воспитанниками, при необходимости изменяя голосовые характеристики с учетом ситуации общения.

Немаловажное значение в процессе общения педагога с детьми имеет также и **дикция**, предполагающая ясное и четкое произнесение звуков речи, соблюдение их артикуляционных характеристик. Хорошая дикция – обязательный элемент техники речи педагога-дефектолога, речь которого является примером для учащихся.

К названным выше требованиям относится также правильное использование педагогом-дефектологом **невербальных средств общения**. Мимика, жест, взгляд, поза порой оказываются более действенными и выразительными, чем сказанные слова. Невербальные аспекты общения во многом определяют эмоциональную атмосферу между взрослым и ребенком, делают ее более доверительной.

Таким образом, владение словом – один из основных признаков профессионального мастерства педагога-дефектолога. Его речь должна быть образцом для воспитанников и содержать такие элементы речевой культуры как правильность, точность, логичность, простота и ясность. Существенными компонентами культуры речи специалистов данного профиля являются: богатство и чистота речи, четкость дикции, способность педагога владеть своим голосом, умение использовать различные невербальные средства общения.

Успешно работать с детьми, имеющими речевые нарушения различного вида, может только логопед, хорошо владеющий собственной речью и постоянно заботящийся об ее совершенствовании. Поэтому формирование речевой культуры, а также техники речи педагога-дефектолога является необходимым условием роста и развития его профессионального мастерства.

#### **Библиографические ссылки**

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г.Азимов, А.Н.Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие /Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова. – изд. 11-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 381 с.
3. Макаренко, А. С. Проблемы школьного советского воспитания / под ред. Г.С.Макаренко; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. — Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1949. – 132 с.
4. Сухомлинский, В.А. Разговор с молодым директором школы /В.А.Сухомлинский. – Москва: Просвещение, 1982. – 206 с.