

Ковалив В. В., доцент кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

Методические рекомендации по разучиванию песни «Начавала ночка»

Песня «Начавала ночка» (муз. В.Ковалива, сл. В.Мазго) изучается в первой полугодии в теме «Средства музыкальной выразительности», тема урока «Сила звука (динамические оттенки)» (урок 11). На примере этой песни учащиеся знакомятся с особенностями использования динамики в колыбельных песнях. В учебном пособии для 2 класса слова песни размещены на стр. 49.

Песня представляет собой колыбельную, отличающуюся светлым, нежным звучанием. Её разучивание будет способствовать формированию умений правильно брать дыхание, петь протяжно, напевно, выразительно исполнять мелодию в соответствии с характером музыки.

В процессе работы над песней следует обратить внимание на наличие в мелодии приёма распевания гласных на нескольких звуках, что требует плавного, ровного звуковедения, выразительного исполнения, передающего характерные образы колыбельной песни.

Особое внимание следует обратить на исполнение мелодии припева. Припев состоит из трёх фраз по четыре такта каждая. Каждый второй такт содержит характерный ритмический мотив, состоящий из двух длительностей – четверть с точкой и восьмая (пунктирный ритм). Он придаёт мелодии ощущение задержки и «зависания». Контрастом ему выступает каждый четвертый такт, имеющий по две ровные ноты (четверти), которые создают ощущение чёткости и размеренности. Важно добиться правильного ритмического пропевания этих мотивов. Помощью здесь могут выступить пластические движения и воспроизведение ритмического рисунка.

Также необходимо обратить внимание учащихся на правильное взятие дыхания. Так, если в запеве дыхание берётся после каждого двутакта, то в припеве это происходит через каждый четыре такта. Это в свою очередь будет способствовать развитию у второклассников певческого дыхания, формированию умения экономно его расходовать, распределять дыхание на всю фразу.

В заключении разучивания песни можно предложить учащимся посмотреть видеоклип на песню, созданный на основе рисунков учащихся младших классов г. Минска. <https://www.youtube.com/watch?v=P82fwOh6p8Q>