

Ковалив В. В., доцент кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

Методические рекомендации по разучиванию песни

«Мама моя милая»

Песня «Мама моя милая» (муз. В.Ковалива, сл. С. Сердечной) изучается в первой полугодии в теме «Средства музыкальной выразительности», тема урока «Лад – согласие, порядок между звуками» (урок 8). На примере этой песни учащиеся знакомятся с особенностями звучания мажорного и минорного ладов. В учебном пособии для 2 класса слова песни размещены на стр. 37.

Говоря об особенностях этой песни, хотелось бы обратить внимание на следующие моменты. Нежная, светлая, лирическая мелодия первых двух фраз запева построена на повторяющихся четырёх звуках мажорной пентатоники (до, ре, ми, соль), что может представлять собой определённую сложность для исполнения учащимися, особенно при исполнении в медленном темпе, так как пение близлежащих звуков, особенно при движении мелодии вверх, является трудным для исполнения. Особое внимание при этом следует обратить на аккуратное исполнение восьмой ноты в конце каждой фразы и последующее взятие дыхания.

Также важно чисто и точно исполнить в пятом такте два скачка вниз и вверх на м.7. В конце запева появляется трудный интонационный ход, содержащий вначале повышение 4-й ступени на полтона (7 такт), затем её понижение (8 такт).

В зависимости от певческой подготовки учащихся, припев может быть исполнен двухголосно. Особое внимание здесь следует обратить на имеющиеся скачки, как в первом, так и во втором голосах, а также распевание у первой партии гласного звука «а» в мелодии в третьей фразе, строящегося на двух интервалах – м. 3 и ч. 4.

В процессе разучивания песни можно предложить учащимся посмотреть видеоклип на песню «Мама моя милая», созданный на основе рисунков учащихся младших классов г. Минска. Видеоклип находится на канале Ю-Туб: <https://www.youtube.com/watch?v=nvOdmMpOsw0>