

Ковалив В. В., доцент кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент

Методические рекомендации по разучиванию песни «Вясенняя раніца»

Светлая, прозрачная мелодия и ритмический рисунок, украшенный синкопированными эпизодами, создают радостный колорит песни, посвящённой приходу удивительной поры года — весне, когда возрождается природа после долгого зимнего сна.

Песня написана в тональности соль мажор, в удобном для исполнения учащимися диапазоне (ре первой октавы — до второй октавы). Работа над песней «Вясенняя раніцаа» будет способствовать развитию у детей прежде всего чувства ритма, умения одновременно начинать пение и вовремя заканчивать каждую фразу. При разучивании запева необходимо сразу отдельно поработать над чистотой интонирования скачков на большую сексту вверх с пропеванием трёх последующих звуков на одной высоте. Далее следует обратить внимание на исполнение фраз, где каждый слог соответствует коротким восьмым длительностям, что требует одновременно предельной ясности произношения и объединения мелодической линии в единое целое. В качестве варианта для решения этих задач можно предложить применение постепенного увеличения силы звука — *cresc.* при исполнении этих фраз, при этом не заостряя внимание учеников на технических трудностях. По мере освоения и запоминания текста дети произвольно сами выполняют необходимое требование. Имеющиеся в напеве короткие мелодические фразы будут способствовать тренировке умения

чётко петь окончания слов, воспитанию привычки произносить дикционно ясно текст.

Время звучания инструментального проигрыша можно сопроводить разнообразными музыкально-ритмичными и танцевальными движениями, а также игрой на ударных музыкальных инструментах (бубен, коробочка, клавес, рубель, маракас, румба). В ходе исполнения второго куплета в моменты пауз можно использовать хлопки и шлепки. Это обновит восприятие музыкального материала и будет способствовать объединению исполнителей в едином ритмическом пульсе.

Песня «Вясенняя раніца» может быть использована на уроках музыки в I классе при изучении темы «Песня в жизни человека», в III классе при изучении темы «Тембровое и регистровое развитие музыки», а также в IV классе в качестве примера авторского музыкального произведения, связанного с приходом весны и отражающего весенние изменения в природе (тема «Музыка в народных обрядах и праздниках (Масленіца, Гуканне вясны, Саракі)»).