

*Ковалив В. В., доцент кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент*

### **Методические рекомендации по разучиванию песни «Ёлка-вясёлка»**

Песня «Ёлка-вясёлка» (муз. В.Ковалива, сл. Н.Чернявского) изучается в первой полугодии в теме «Средства музыкальной выразительности», тема урока «Тембр – окраска музыкальных голосов» (урок 15). В учебном пособии для 2 класса слова песни размещены на стр. 65.

Весёлая, жизнерадостная песня, отличается подвижным темпом. Песню следует исполнять светлым, лёгким звуком. При её разучивании необходимо поработать с учащимися над правильным и чётким произношением слов. Следует обратить внимание на окончания слов в конце фраз, трудные в дикционном плане слова (*ззяе, спаткаць, дзіва, водзіць, жарты, хутчэй, сустракаем*), а также объяснить значение неизвестных слов. Работа над дикцией будет заключаться в достижении единообразия в чётком и быстром произнесении звуков.

Также важно поработать над точным воспроизведением ритмического рисунка. В первую очередь это относится к быстрому пропеванию шестнадцатых длительностей. Это может вызвать определённые сложности, вести к проговариванию текста вместо связного пения. Следует обратить внимание на короткие снятия, а также чистоту интонирования скачков на чистую квинту вниз.

В целях осуществления взаимосвязи с темой урока «Тембр – окраска музыкальных голосов», исполнение запевов 1, 2 и 3 куплетов можно распределить между тремя учащимися, которые будут представлять Ёлку, Дед Мороза и Снегурочку. Весь класс исполняет припев и вокальный эпизод: «Усіх віншуем...».

Если позволяют условия, то песню замечательно будет исполнить в хороводе на заключительном уроке полугодия или на новогоднем школьном празднике вокруг ёлки, вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой.