

The background of the cover is an abstract painting with vibrant, expressive brushstrokes in shades of blue, green, yellow, orange, and red. The strokes are layered and overlapping, creating a sense of movement and energy. The overall composition is dynamic and visually stimulating.

А.И. ГАВРИЛЮС

**ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО
РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ
И ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА**

ПОСОБИЕ



УДК 364.4-056.266(075.9)
ББК 65.272я75

Г24

Рекомендовано к изданию Советом института Государственного учреждения образования «Республиканский институт повышения квалификации и переподготовки работников Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь», протокол № 5 от 06.10.2021

Рецензенты: профессор кафедры психологии и педагогического мастерства ГУО «Республиканский институт высшей школы», кандидат психологических наук, доцент *О. В. Белановская*;

доцент кафедры социальной работы факультета социально-педагогических технологий Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат педагогических наук, доцент *А. И. Тесля*

Гауринюс, А. И.

Г24 Творчество как средство реабилитации лиц с инвалидностью и граждан пожилого возраста: пособие / А. И. Гауринюс. – Минск: Минский государственный ПТК полиграфии, 2021. – 44 с.
ISBN 978-985-7249-40-4.

В пособии раскрываются теоретические основы проблемы творчества и креативности, вскрываются условия формирования творческого потенциала, качества личности, способствующие его формированию, а также излагаются основные методы и упражнения, знание которых поможет специалистам социальной сферы проводить соответствующую работу с разными категориями граждан с инвалидностью: молодого возраста, с особенностями психофизического развития и с гражданами пожилого возраста.

Пособие предназначено для повышения квалификации и переподготовки специалистов по социальной работе, социальных работников, педагогических работников.

УДК 364.4-056.266(075.9)
ББК 65.272я75

ISBN 978-985-7249-40-4

© Гауринюс А. И., 2021
© РИПК Минтруда и соцзащиты, 2021
© Оформление: УО «Минский государственный ПТК полиграфии», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. Проблема творчества в современной науке	6
1.1. Понятия «творчество» и «креативность»	6
1.2. Условия развития и реализации креативности	11
2. Методы развития творческого потенциала	15
2.1. Методы развития творческого потенциала у лиц с инвалидностью молодого возраста	15
2.2. Методы развития креативности у лиц с инвалидностью с особенностями психофизического развития	26
2.3. Методы развития креативности у граждан пожилого возраста	28
Заключение	33
Приложение 1	34
Приложение 2	37
Приложение 3	42
Список литературы	43