

А. И. Гаурилюс

**ЗАВИСИМОЕ ПОВЕДЕНИЕ
В МОЛОДОМ И ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ:
ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ
И ПРОФИЛАКТИКА**

Пособие

ISBN 978-985-7249-15-2



۲۳۱

Рекомендовано к изданию Советом института Государственного учреждения образования «Республиканский институт повышения квалификации и переподготовки работников Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь», протокол № 4 от 28.09.2020

Рендеринг

профессор РИВШ, кандидат психологических наук *О. В. Белановская*, доцент кафедры социальной работы и реабилитологии факультета философии социальных наук Белорусского государственного университета, канд. мед. наук, доцент *В. К. Минькаманович*

Предисловие	4
1. Теоретические аспекты проблемы аддиктивного поведения	5
1.1 Аддиктивное поведение: понятие и формы	5
1.2 Особенности проявления аддиктивного поведения	8
2. Методы и принципы социальной работы по профилактике аддиктивного поведения в молодом и зрелом возрасте	25
2.1 Профилактическая работа при аддиктивном поведении: принципы, подходы, направления	25
2.2. Социальная реабилитация	34
2.3. Социальная работа с семьей лиц с зависимым поведением	38
Заключение	41
Приложение 1	42
Приложение 2	44
Приложение 3	46
Список литературы	48

Гаурилюс, А. И.

Г24 Зависимое поведение в молодом и зрелом возрасте: формы проявления и профилактика : пособие / А. И. Гаурилос. – Минск : Минский государственный ПТК полиграфии, 2020. – 48 с.
ISBN 978-985-7249-15-2.

В пособии раскрываются теоретические основы проблемы зависимого поведения, вскрываются факторы его формирования, основные формы проявления, а также излагаются основные направления, этапы, формы и содержание профилактической работы, знание которых поможет специалистам социальной сферы оказать соответствующую помощь лицам, страдающим зависимым поведением.

Пособие предназначено специалистам социальной сферы, а также может быть рекомендовано широкому кругу читателей, работающих в сфере «человек–человек».

ISBN 978-985-7249-15-2

© Гаурилос А. И., 2020
© РИК Минтруда и соцзащиты, 2020
© Оформление: УО «Минский государственный ПГК полиграфии», 2020