

Орфография

Обучение правописанию идет по трем взаимосвязанным линиям:

- **Обучение правописанию на основе правильного соотношения звука и буквы с учетом позиции звука и состава слова (метод языкового анализа и синтеза).**
- **Обучение правописанию на основе запоминания буквенного состава слов, их морфемного состава, словообразовательных гнезд, на основе использования словарей (имитативный метод, т.е. метод заучивания и запоминания).**
- **Обучение правописанию на основе проверки орфограмм, т. е. путем решения орфографической задачи (метод решения орфографических задач).**

Лингвистические основы методики орфографии.

Орфография - это

- 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;;
- 2) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

Все орфографические правила относятся к одному из пяти разделов орфографии:

- 1) Правила обозначения звуков буквами.
- 2) Правила применения слитных, полуслитных и отдельных написаний.
- 3) Правила правописания строчных и прописных букв.
- 4) Правила переноса.
- 5) Правила сокращений слов и их сочетаний.

Принципы орфографии

- **морфологический**, заключается в требовании одинакового написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д. Например: степной — степь, рябиновый — сосновый, подписать — подпись, к ране — к воде.

Этот принцип является **ведущим** в русской орфографии; ему подчинено написание большей части слов.

- - **традиционный**, заключается в том, что признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, непроизносимыми или удвоенными согласными в корне: собака, топор, вокзал, футбол, здоровье, аллея и др.
- В школьной практике слова с непроверяемыми гласными и согласными называются **словарными словами**.

- **фонетический**, заключается в том, что написание должно соответствовать произношению. Данный принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например: расписать — роспись, бездомный — бесхозный.

- **дифференцирующий**, реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: балл (оценка) и бал (танцевальный вечер), ожёг (глагол) и ожог (существительное), плачь (глагол) и плач (существительное), туш (существительное мужского рода) и тушь (существительное женского рода), орёл (птица), и Орёл (город).

Основной орфографической единицей, принятой в современной методике РЯ, является орфограмма.

Орфограмма — это написание, которое не устанавливается на слух.

Есть несколько определений орфограммы. Обобщая их, выделяют следующие **признаки орфограммы**:

- написание, требующее проверки (буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, стык морфем, место разделения слова при переносе);
- наличие не менее двух возможных вариантов написания, лишь один из которых правильный.

Состав русских орфограмм следующий:

1) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами:

- на месте слабых позиций звуков;
- отдельные случаи обозначения звуков в сильных позициях;

2) орфограммы, не связанные с обозначением звукового состава морфем:

- прописная буква,
- слитно-раздельные написания,
- перенос,
- сокращения слов.

При обучении правописанию большое значение имеют *опознавательные признаки орфограмм*, для каждого вида — свои.

Общими опознавательными признаками орфограмм являются:

- расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием; (смысл не в расхождении с произношением, а в характере фонетических условий, ставящих пишущего перед необходимостью в начале найти сильную позицию (фонему) или опереться на специальное правило (имя собственное), а потом уже писать.
- «опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним;
- морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверка.

звуки (звукосочетания, место звуков в словах, буквы, буквосочетания), дающие наибольшее количество несовпадений, «опасные» звуки (буквы):

- гласные о—а, и—е;
- пары звонких и глухих согласных **б—п, г—к, в—ф, т—д, з—с, ж—ш;**
- сочетания **жи, ши, ча, ща, чу, щу;**
- сочетания **ст, сн, здн, зн** (непроизносимые согласные);
- сочетания **нч, нщ;**
- согласные буквы **б, г, в, д, з, ж** на конце слова, которые могут обозначать глухие согласные звуки **[п],[к],[ф][т],[с],[ш];**
- буквы **я, е, ю, ё**, обозначающие два звука.

- **морфемы в словах, сочетания морфем.**
- Обнаруживая в слове морфему, учащийся целенаправленно ищет орфограмму, ибо уже знает, какие орфограммы могут встретиться в приставке, какие — в корне, какие — в окончании или на стыке морфем.
- Так, школьник знает из практики, что в приставке **под-** вообще ничего проверять не нужно, достаточно только убедиться, что это приставка (например, в словах **подставка, подвёз**), так как приставки **пад-** или **пот-** в русском языке нет

Центральной задачей обучения орфографии является формирование орфографических навыков.

- Навык - это автоматизированное действие, но вырабатывается он как действие сознательное, и только потом подвергается автоматизации.
- Навыки бывают **простые** (вырабатываются на основе многократного повторения однотипных действий и имеют простую структуру) и **сложные** (основаны на умственных действиях человека, складываются из большого числа более простых умений и навыков).

Орфографический навык относится к числу сложных навыков.

Структура орфографического навыка:

- Неорфографические умения и навыки:

- навык письма букв,
- умение анализировать слово с фонетической точки зрения (умение определять звуковой, слоговой состав слова):
- умение определять морфемный состав слова.

- Собственно-орфографические умения и навыки:

- умение обнаруживать орфограмму(орфографическая зоркость):
- умение определять тип орфограммы:
- умение соотносить ее с определенным правилом:
- умение применять сами правила:
- умение осуществлять орфографический самоконтроль.

Условия формирования орфографических навыков:

- Наличие базовых лингвистических знаний.
- Знание орфографических правил.
- Знание алгоритма применения правил.
- Наличие системы упражнений, отрабатывающих применение правил.
- Вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений учащихся.
- Связь между формированием орфографических навыков и развитием речи.
- Развитый фонематический слух.

Процесс формирования орфографического навыка проходит несколько ступеней.

1. Создание учебной ситуации, вызывающей потребность проверить орфограмму. Школьник ставит перед собой цель, осознает задачу.
2. Поиск способа выполнения действия: опора на знания, на правило, на указание, на прошлый опыт.
3. Составление алгоритма выполнения действия по правилу, планирование действия по этапам.
4. Выполнение действия по алгоритму, по правилу, по намеченному плану — поэтапно.
5. Повторное, многократное выполнение действия по плану, по алгоритму — в изменяющихся условиях и в вариантах, с постепенным «свертыванием» алгоритма.
6. Появление автоматизма безошибочного письма. Постепенный отказ от правила.

Орфографическая зоркость

- **Орфографическая зоркость** – это выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, то есть умение различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой – в слабой и может обозначаться различными буквами при том же звучании.

Орфографическое действие

Орфографическое действие – это деятельность пишущего, который намеренно обращается к правилу, так как осознает наличие орфограммы в слове.

П. С. Жедек в орфографическом действии выделяет две ступени:

- 1) постановка орфографической задачи (выделение орфограммы);
- 2) решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом).

Этапы решения орфографической задачи

М. Р. Львов выделяет пять этапов, которые должен пройти школьник решая орфографические задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы;
- 4) определить шаги, ступени решения и их последовательность, то есть составить алгоритмы решения;
- 5) решить задачу, то есть выполнить последовательные действия по алгоритму.

Для формирования орфографического действия ребенка необходимо научить:

- - находить орфограмму;
- - устанавливать тип орфограммы ;
- - соотносить орфограмму с определенным правилом;
- - применять правила;
- - осуществлять орфографический самоконтроль.

Упражнения, на развитие орфографической зоркости

- - Упражнения на нахождение орфограмм в предъявленных письменно текстах и словах;
- - Упражнения на нахождение орфограмм в текстах и словах, заданных на слух.

Виды упражнений на развитие орфографической зоркости

зоркости

- - письмо под диктовку,
- - определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- - списывание текста и выделение орфограммы;
- - исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- - запись текста с пропуском букв, правильное написание которых вызывает затруднение;
- - письмо «с дырками»: запись текста с пропуском всех орфограмм, особенно орфограмм слабых позиций;
- - классификация слов в соответствии с орфограммами;
- - выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- - постановка пропущенных букв в места орфограмм.

Методика работы над орфографическим правилом

Орфографическое правило - это предписание, указание нормативного характера, устанавливающее порядок выполнения орфографического действия, решения орфографической задачи.

Основное назначение правила — обобщать однородные орфограммы.

Структура орфографического правила

В формулировке правила обычно содержатся следующие элементы:

- Указание на орфограмму, которая проверяется.
- Определение грамматической, фонетической, словообразовательной природы явления,
- Указание способа проверки.

№ п/п	Название орфограммы	Опознавательные признаки (общие и частные)
1.	Безударные гласные в корне (проверяемые и непроверяемые)	а) отсутствие ударения; б) гласные а, о, и, е; в) место в слове.
2.	Звонкие и глухие согласные	а) парные согласные б-п, г-к, в-ф, д-т, з-с, ж-ш; б) место в слове (в корне, в абсолютном конце слова или перед согласным).

3.	Непроизносимые согласные	а) «опасные» сочетания звуков или букв б) место в слове
4.	Разделительный Ъ	а) наличие звука й после мягкого согласного, наличие гласных я, е, ю, ё.
5.	Разделительный Ь	а) наличие звука й после согласного, наличие гласных букв е, я, ю, ё. б) место орфограммы: на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня.
6.	Раздельное написание предлогов, слитное написание приставок	а) наличие звукосочетания, которое может оказаться предлогом или приставкой; б) часть речи: глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению.

7.	Заглавная буква в именах собственных.	а) место в слове: первая буква; б) значение слова: название или имя.
8.	Заглавная буква в начале предложения.	а) место в слове: первая буква; б) место в предложении: первое слово.
9.	Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу.	а) наличие в слове сочетаний.
10.	Ь на конце имен существительных после шипящих.	а) наличие на конце слова всегда мягких шипящих ч и щ или всегда твердых ш и э/е ; б) часть речи: имя существительное; в) род: мужской или женский.

Безударные окончания
имен существительных.

- а) место орфограммы: в окончании;
- б) наличие в окончании безударного **е-и**;
- в) часть речи: имя существительное.

Правописание окончаний
имен прилагательных -ого, -
его.

- а) наличие такого сочетания;
- б) их место: на конце слова;
- в) часть речи: имя прилагательное.

Правописание безударных
личных
окончаний глаголов.

- а) часть речи: глагол;
- б) место: в окончании слова;
- в) наличие знакомых окончаний **ут-ют, ат-ят**, отсутствие ударения
- г) время глагола: настоящее или будущее.

Задания:

1. Пользуясь учебником и таблицей, опишите подробно, как происходит знакомство учащихся с опознавательными (существенными) признаками орфограмм для гласных и согласных.
2. Перечислите основные виды упражнений, специально предназначенных для развития орфографической зоркости учащихся начальных классов, опишите подробно содержание двух из них (по Вашему выбору), приведите примеры.

3. Перечислите основные способы проверки орфограмм корня. Для существительных. В каком порядке должны научиться рассуждать и действовать учащиеся 2 класса при проверке орфограмм в таких словах? Покажите это на примере проверки орфограмм в корнях слов: полянка, кружка, гриб. Составьте алгоритм рассуждения ребенка.

4. Перечислите основные способы проверки орфограмм корня для прилагательных. В каком порядке должны научиться рассуждать и действовать учащиеся 2 класса при проверке орфограмм в корнях слов: скалистый, узкий, крепкий?

5. Перечислите основные способы проверки орфограмм корня для глаголов. В каком порядке должны научиться рассуждать и действовать учащиеся 2 класса при проверке орфограмм в таких словах? Покажите это на примере проверки орфограмм в корнях слов: звонит, чертил, отнесу.

6. Чем объясняется необходимость систематического повторения изученных словарных слов? Перечислите основные приемы, которые могут помочь учителю разнообразить эту работу. Раскройте содержание двух приемов (на Ваш выбор), приведите примеры.

7. Опишите подробно порядок знакомства учащихся с новым словарным словом, обоснуйте необходимость и целесообразность каждого действия.

Составьте фрагмент урока: знакомство с новым словарным словом (слово – на Ваш выбор).

8. Раскройте содержание списывания как одного из основных видов орфографических упражнений: его назначение, разновидности и порядок проведения. Приведите примеры разновидностей списывания из учебников по русскому языку для начальной школы (учебники – на Ваш выбор).

9. «Решите методическую задачу»

Содержание задания (вариант 1):

Перед вами дидактический материал. Сформулируйте к нему задание так, чтобы получившееся упражнение было направлено на формирование орфографической зоркости.

У нас живет кот Барсик. Он белый и пушистый. Наш кот любит пить молоко и ловить рыбу в пруду.

10. Содержание задания (вариант 2):

Выпишите из списка слова, в которых нет ни одной орфограммы.

Дом, мама, гриб, гром, лампа, еж, слон, лист, колобок, нос, край, торт, стол.