

# ***ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ***

---

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СЫЧЕВА И.С.**

***КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ГЕНИАЛЕН, НО ТОЛЬКО  
ВУНДЕРКИНДЫ ЗНАЮТ ОБ ЭТОМ С. ФЕДИН***

---



# ТВОРЧЕСТВО

---

- **Это процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности.**
- **Процесс обучения, ориентированный на развитие творческих способностей обучающихся, должен обеспечивать освоение учащимися *новых способов мышления и опыта учебно-творческой деятельности.***

# **ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОПЫТА УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

---

- - самостоятельное осуществление переноса знаний и умений и новую ситуацию;
- - обнаружение новой проблемы в стандартной ситуации;
- - установление целостной структуры объекта;
- - определение новой функции объекта;
- - разработка и учет альтернатив при решении проблемы;
- - комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности (импровизация) при решении новой проблемы.



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

---

- Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г. С. Альтшуллера;
- Технология выявления и развития творческих способностей И.П.Волкова;
- Технология социального творчества И. П. Иванова.
- Технология педагогических мастерских.
- Технология развития критического мышления учащихся
- Креативные методы обучения (мозговая атака; синектика, инверсия (метод «наоборот»); данетика (метод «да» и «нет») и др.
- Метод проектов;
- Игровые технологии;
- Проблемное обучение.

# ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ТРКМ:

---

1. кластеры;
2. инсерт;
3. «Выглядит как... Звучит как...»;
4. «тонкие» и «толстые» вопросы;
5. задавание вопросов (ромашка Блума);
6. опорные сигналы;
7. логико-смысловые модели;
8. «оценочное окно»;
9. прием «плюс - минус»;
10. «бортовые журналы»;
11. мозговой штурм;
12. «аквариум»;
13. синквейн;
14. «карусель» и др.

# ВНУТРЕННИЕ (ДУХОВНЫЕ) ТВОРЧЕСКИЕ УЧЕНИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ:

---

- идеи;
- догадки;
- художественные образы;
- разного рода символы;
- аргументы и доказательства;
- выводы и обобщения;
- гипотезы и версии;
- новые уровни межличностных отношений;
- новые мотивы, установки, жизненные цели;
- новые представления о своих способностях и т.п.

# ВНЕШНИЕ ТВОРЧЕСКИЕ УЧЕНИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ

---

- **литературные произведения** (сочинение-миниатюра, рассказ, очерк, эссе, репортаж, стихотворение);
- **произведения изобразительного и сценического искусства** (рисунок, картина, художественная фотография, поделка из природных материалов, песня, танец, инсценировка);
- **произведения технического творчества** (чертеж, макет, действующая модель какого-либо устройства);
- **результат научного исследования** (творческий отчет, картосхема, практические рекомендации, рецензия);
- **дидактические и автодидактические продукты** (проведенный в роли учителя фрагмент урока, дидактический тест для одноклассников, кроссворд, ребус, шарада, ролевая игра, дидактический спектакль, наглядное пособие, опорный конспект и т.д.).



# КАЧЕСТВА ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

---

- **Достойная цель**
- **Программа**
- **Работоспособность** (разделение на мелкие шаги, баланс физической и ментальной нагрузки, новые впечатления, поддержка близких, промежуточные награды)
- **Техника решения задач** (проблематика, расщепление на мелкие задачи, решение, проверка)
- **Умение «держать удар»**
- **Результативность**

# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

---

- Только доведенное до конца дело имеет свою ценность.
- Количество приводит к качеству и повышению скорости решению следующих задач.
- Решение околоорбитных задач (статья, фото, видео).
- Поэтапное повышение уровней постановки новых задач.

# УМЕНИЕ «ДЕРЖАТЬ УДАР»

---

- **Высокая степень внутренней уверенности;**
- **Поддержка близких;**
- **Готовность внести коррективы (по согласию автора);**
- **Готовность объяснить свою точку зрения;**
- **Умение молчать, когда необходимо;**
- **Корректное уважительное отношение к окружающим;**
- **Позволить людям иметь свое мнение, отличное от мнения автора.**

# ПРИМЕР - ПОЭЗИЯ

---

- **Проблематика** – хочу написать стихотворение о зиме.
- **Расщепление проблемы на мелкие задачи** – цель, тема, сюжет, детали (ритм, рифма, картины, эпитеты, контрасты и др.)
- **Определение порядка решения** – а) подбор деталей, б) накопление впечатлений; в) определение цели, г) осмысление темы, д) придумать сюжет – интригующее начало, кульминация, яркий финал, е) подбор синонимов в словаре, поиск рифмы.
- **Решение** – дописать стихотворение.
- **Проверка** – прочитав слушателям.

# **АННА АХМАТОВА — МНЕ НИ К ЧЕМУ ОДИЧЕСКИЕ РАТИ:**

---

- Мне ни к чему одические рати  
И прелесть элегических затей.  
По мне, в стихах все быть должно некстати,  
Не так, как у людей.
- Когда б вы знали, из какого сора  
Растут стихи, не ведая стыда,  
Как желтый одуванчик у забора,  
Как лопухи и лебеда.
- Сердитый окрик, дегтя запах свежий,  
Таинственная плесень на стене...  
И стих уже звучит, задорен, нежен,  
На радость вам и мне.



# ***ЧЕМ МОЖЕТ ПОМОЧЬ УЧИТЕЛЬ?***

---

- **Сформировать системность (знаний, мышления)**
- **Выработать умение доводить начатое дело до конца**
- **Собственный пример**
- **Оценка (не обесценивание)**
- **Диагностика**

# НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РЕБЕНКОМ – ОСНОВНОЙ МЕТОД ДИАГНОСТИКИ СПОСОБНОСТЕЙ



# СИНКВЕЙН НА ТЕМУ «ТВОРЧЕСТВО»:

*1 СТРОКА – СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. 2 – ДВА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. 3 – ТРИ ГЛАГОЛА. 4 – ФРАЗА. 5 – СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.*

---

- **1. Творчество.**

Эксклюзивное, необычное.

Выражает, помогает, передает.

Развивает способности человека.

Деятельность.

- **2. Творчество.**

Активное, увлекательное.

Демонстрируется, определяет, показывает.

Характеризует наклонности личности.

Хобби.

- **3. Творчество.**

Востребованное, полезное.

Создает, совершенствует, меняет.

Вызывает у людей интерес.

Занятие.

- **4. Творчество.**

- Прекрасное, уникальное.

- Вдохновляет, развивает, воспитывает.

- Создает новые материалы и ценности.

- Процесс.

# ЛИТЕРАТУРА

---

1. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов пед. специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск : Экоперспектива, 2010. – 196 с.
2. Современные образовательные технологии : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / под ред. Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 165 с.