

## **ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

**Н. А. Никитенок**

*канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики  
факультета социально-педагогических технологий  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка  
г. Минск, Республика Беларусь  
nikitsionak@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассматриваются характеристики креативных компетенций учащихся, формирование которых является стратегической задачей образования. Значительным потенциалом для ее успешного решения помимо образовательного процесса обладает семейное воспитание. Представлено содержание, формы и методы взаимодействия учителя-предметника, классного руководителя с семьей учащихся 5–11 классов, направленного на формирование их креативных компетенций. Раскрываются возможности и особенности подготовки будущих педагогов к взаимодействию с семьей по вопросу формирования креативных компетенций учащихся.

**Ключевые слова:** подготовка будущих педагогов; взаимодействие с семьей; креативные компетенции; учащиеся.

## **PREPARATION OF FUTURE TEACHERS FOR INTERACTION WITH THE FAMILY IN THE PROCESS OF FORMATION OF CREATIVE COMPETENCIES OF STUDENTS**

**N. Nikitsionak**

*Cand. ped. sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy  
Faculty of Social and Pedagogical Technologies  
the Belarusian State Pedagogical University  
Minsk, Republik of Belarus*

**Abstract.** The article considers the characteristics of the creative competencies of students, the formation of which is a strategic task of education. In addition to the educational process, family education has significant potential for its successful solution. The content, forms and methods of interaction of the subject teacher, the class teacher with the family of students in grades 5-11, aimed at the formation of their creative competencies, are presented. The possibilities and features of preparing future teachers for interaction with the family on the formation of creative competencies of students are revealed.

**Keywords:** training of future teachers; interaction with the family; creative competencies; students.

Семья является главным фактором первичной социализации учащегося, развивая его индивидуальные особенности, формируя личностные качества, определенное отношение к окружающей действительности. Семья может оказывать положительное влияние и на такие ценные и важные для успешной жизнедеятельности в современном обществе свойства, как креативность, креативное мышление, креативные компетенции.

Креативность рассматривается учеными как общая способность видеть и понимать что-либо по-новому, находить новые решения проблем, выражать оригинальные идеи, создавать новое в разных сферах деятельности. Креативность связывают с нестандартностью восприятия, продуктивным воображением. Оригинальность, гибкость, беглость, ассоциативность отличают креативное (творческое) мышление. Креативность выражается в повышении уровня самостоятельности выполнения заданий, нахождении новой информации, оригинального способа действий, формулировании учащимися интересных новых идей и творческих решений и их развитии, проявлении творческой активности, видении оригинальности чужих идей и др. Креативное мышление связано с тем, что учащийся «предлагает идеи; ценит оригинальные идеи своей и других команд; применяет базовые умения в нестандартной ситуации; находит оригинальное решение, продолжает поиск новых идей и решений после завершения задания» [3, с. 51]. Считается также, что такие личностные качества, как инициативность, любознательность, нонконформизм, настойчивость и лидерство позволяют осуществлять творческий процесс, включающий поиск информации, генерирование и развитие идей, представление нового решения или продукта, рефлексию творчества. Следует отметить, что креативность, креативное мышление рассматриваются в качестве ключевых компетенций XXI века, однако будет более точно выделение в их составе природной и социальной составляющих. Компетенции, в свою очередь, представляют собой «приобретаемые в процессе обучения и воспитания способности осуществлять деятельность в соответствии с полученным образованием» [2, с. 21]. Креативность, креативное мышление – основа креативных компетенций, их состав также включает систему знаний, умений, навыков и опыта творческой деятельности, и креативные личностные качества, в том числе соответствующую мотивацию. Креативные компетенции, включающие формируемые в процессе образования знания о креативных процессах и результатах, умения и навыки собирать и перерабатывать информацию, предлагать обоснованные и развитые новые идеи и решения, представлять новые продукты и рефлексировать творческую деятельность, образуют креативную компетентность, т. е. мотивированную готовность к осуществлению творческого процесса.

Креативные компетенции формируются у учащихся на уроках по разным учебным предметам, в процессе внеурочной деятельности в учреждении образования. Это происходит, если предлагаемое педагогом задание заставляет учащихся проявить любознательность, по-новому взглянуть на им привычные вещи, на их структуру и функции, требует применения имеющихся знаний и умений, их комбинирования для решения новой проблемы, предполагает множество вариантов выполнения, создание некоторого продукта на основе самостоятельного поиска информации из разных

предметных областей. В то же время успешность формирования креативных компетенций обеспечивается выполнением творческих заданий дома, что требует наличия соответствующей домашней среды, стимулирования креативности и поддержки членами семьи творческих проявлений ребенка. Реализация потенциала семьи для формирования креативных компетенций учащихся требует определения содержания, возможных форм и методов взаимодействия педагогов – в 5–11-х классах это будут учителя-предметники, классный руководитель – с семьей учащихся в данном направлении.

В рамках родительских собраний, педагогических студий, бесед педагоги, а по возможности и психологи, могут объяснить родителям необходимость повышения креативности, как целенаправленно создавать условия для развития креативности и формирования креативных компетенций, как мотивировать детей при выполнении творческого домашнего задания. Следует рассказать родителям и помочь им освоить существующие методики и техники, инструменты креативного мышления, например, приемы фантазирования, ТРИЗ и др., обсудить с ними и возможности их применения в домашних условиях, в том числе для более успешного усвоения информации ребенком в школе и дома. Родители должны понимать значимость умений детей решать сложные проблемы и создавать новое, уметь диагностировать творческие проявления ребенка, а также «на базе имеющихся у него знаний по школьной программе по любому предмету придумывать и решать открытые задачи, игры, упражнения..» [1, с. 7]. Внимание родителей к развитию у детей креативных компетенций способствует развитию продуктивного воображения, гибкости, самостоятельности мышления учащихся, эмоционального интеллекта, лидерских качеств. Можно познакомить родителей с уже разработанными педагогами практико-ориентированными заданиями и упражнениями, сказками, стихотворениями и играми для формирования креативных умений детей и поразмышлять, как их можно развить, обогатить и разнообразить, адаптировать к конкретной ситуации с определенным ребенком.

Очень важной является подготовленность педагога к работе с родителями, подготовка будущих педагогов к работе с родителями, в том числе по вопросу формирования креативных компетенций учащихся. Будущие педагоги должны осознать потенциал семьи, необходимость взаимодействия с родителями. Родители обеспечивают детям ресурсы для творческой домашней работы, на которую часто недостаточно времени в классе, могут выступать примером творческого отношения к делу, вовлекая ребенка в разнообразные виды деятельности, организуя его творческий досуг. Родители могут положительно влиять на процесс творчества ребенка, поощряя его самовыражение.

В рамках учебной дисциплины «Педагогика» рассматривается тема «Социальная среда и формирование личности. Семейное воспитание». Раскрывается роль и функции семьи в развитии, воспитании и социализации ребенка содержание семейного воспитания и т. д. Предоставляется возможность говорить о ресурсах семьи оказывать помощь педагогу в развитии креативной личности учащихся. Изучая на третьем курсе учебную дисциплину «Инновационные практики в школьном образовании», будущие педагоги осваивают тему «Методики развития критического и творческого мышления

школьников», позволяющую им овладеть методиками и технологиями, приемами и техниками развития креативных компетенций учащихся, чтобы впоследствии показать, а, возможно, даже обучить им родителей. На лекционных и практических занятиях студенты также систематизируют и углубляют свои знания о сущности креативности, креативных компетенциях, факторах, стимулирующих и препятствующих творчеству, о креативном процессе. Они составляют интеллект-карты креативных компетенций и условий их формирования, креативного процесса и креативных техник (мозговой штурм и его модификации, ТРИЗ, дизайн-мышление, латеральное мышление и его приемы, др.). Обобщаются представления студентов о проблемном, исследовательском, проектном, эвристическом обучении и их возможностях для формирования креативных компетенций. Составляется перечень проблемных, исследовательских, проектных, открытых и творческих заданий для учащихся по учебным предметам в соответствии с получаемой специальностью как взятых из литературных источников, так и разработанных самостоятельно. Отмечается потенциал игровых заданий для формирования креативных компетенций учащихся. Студенты представляют сценарии воспитательных мероприятий, КТД, родительских собраний, посвященных креативному процессу. Им предлагается выполнить компетентностные задания, кейсы, где нужно определить, как действовать, формируя креативные компетенции учащихся или мотивируя родителей к этому. Определяются требования к необходимым личностным качествам педагога.

Таким образом, семья может оказывать значительную поддержку в процессе формирования креативных компетенций учащихся, в то же время ее эффективность зависит от подготовленности родителей, их осведомленности, положительной мотивации, наличия определенных умений. Классному руководителю, учителю-предметнику следует мотивировать родителей учащихся, знакомить их с основами формирования креативных компетенций. Будущему педагогу необходимо быть готовым в процессе формирования креативных компетенций учащихся активно взаимодействовать с их семьями.

### Список литературы

1. Беркова, В. Н. Родитель – лучший учитель! Как развивать креативное мышление школьника / В. Н. Беркова, Е. В. Новоселов. – М. : Галактика, 2022. – 199 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г., № 154-3 : по состоянию на 1 сент. 2022 г. // iLex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
3. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.