

## **РИСУНОК МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ КАК МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**М. В. Волкова**

*Рязанский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова  
г. Рязань, Россия  
www.mari.ru-00@yandex.ru*

**М. А. Калинина**

*Рязанский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова  
г. Рязань, Россия  
schmarina@rambler.ru*

**Аннотация.** Цель работы – на основании результатов применения проективной методики «Рисунок мужчины и женщины» в модификации Н. М. Романовой среди 110 старших школьников сделать вывод о ее эффективности для диагностики нарушений половой идентичности. Оказалось, что позитивная установка по отношению к противоположному полу присутствует на 47 % рисунков. Около 50 % учащихся имеют проблемы с принятием своего пола, это характерно для детей из неполных или проблемных семей. Методика оказалась эффективной, однако ее результаты необходимо дополнять, используя и иные методы.

**Ключевые слова:** проективная методика; рисуночный тест; старший школьный возраст; гендер; половая идентичность; неполная семья.

## **DRAWING OF A MAN AND A WOMAN AS A METHOD OF RESEARCHING THE GENDER IDENTITY OF HIGH SCHOOL STUDENTS**

**M. Volkova**

*Ryazan State Medical University named after Academician I. P. Pavlov  
Ryazan, Russia  
www.mari.ru-00@yandex.ru*

**M. Kalinina**

*Ryazan State Medical University named after Academician I. P. Pavlov  
Ryazan, Russia  
schmarina@rambler.ru*

**Annotation.** The purpose of the work is based on the results of using the projective technique “Drawing of a man and a woman” as modified by N.M. Romanova among 110 high school students to draw a conclusion about its effectiveness for diagnosing gender identity disorders. It turned out that a positive attitude towards the opposite sex is present in 47 % of the drawings. About 50 % of students have problems accepting their gender; this is typical for children from single-parent or problematic families. The technique turned out to be effective, but its results need to be supplemented using other methods.

**Keywords:** projective technique; drawing test; senior schoolage; gender; gender identity; single-parent family.

Половая идентификация – это «социальный процесс формирования у человека осознания соответствия тому или иному полу, ощущение в себе мужского или женского начала, принятие своего биологического пола» [3, с. 16]. Процессы формирования отличительных половых признаков и биологического пола человека начинаются на этапе эмбрионального развития. Формирование же половой или гендерной идентификации идет параллельно с процессом социализации, проходя несколько этапов. Первичное понимание собственного гендера обычно формируется только к третьему году жизни и развития. Под гендером подразумеваются особенности, свойственные определенному полу, и черты, в большей степени присущие только мужчинам или только женщинам.

Формирование гендерной идентичности происходит с учетом доминирующих в общественном сознании гендерных стереотипов [4, с. 85]. Однако современное общество на данном этапе столкнулось с кризисом гендерной идентичности [2, с. 152]. Сегодняшние стандарты поведения расцениваются довольно неоднозначно, а набор специфических характерных черт может просматриваться у представителей обоих полов. В связи с обозначенными тенденциями возникают важные и крайне актуальные для изучения темы – особенности половой идентификации современных детей и методы диагностики норм и отклонений данного показателя.

Цель работы – выявление особенностей половой идентификации современных старших школьников при помощи рисуночной методики и оценка ее эффективности.

В ходе работы подросткам из исследуемой группы предлагалось в свободной технике на белом листе бумаги изобразить мужчину и женщину. Затем осуществлялся анализ каждого рисунка – оценивались размер и положение фигур, форма тела, детализация, особенности прорисовки, используемые цвета, наличие определенных символов и другие элементы рисунка.

В соответствии с методикой на каждом рисунке были найдены определенные маркеры соответствующих установок. «Сотрудничество» как гендерная установка, отражающая расположение и открытость к представителям противоположного пола, обнаружена в рисунках 23 % подростков. «Опора» как гендерная установка, выражающая доверие и уважение к представителям противоположного пола, изображена на 20 % рисунков. «Притяжение» как гендерная установка, обозначающая влечение и симпатию к противоположному полу, замечена в 40 % исследуемых работ. «Изоляция» как гендерная установка, показывающая непонимание представителей противоположного пола и нежелание идти на контакт, отмечена в работах 10 % человек. «Независимость» как гендерная установка трактуется двояко и означает либо отстраненность и избегание лиц противоположного пола, либо положительно окрашенное отсутствие зависимости от его представителей. Она представлена в 30 % рисунков. «Агрессия» как гендерная установка, отражающая наличие обиды и нерешенного конфликта, в центре которого находится человек противоположного пола, обнаружена в 13 % всех работ. «Индифферентность» как гендерная установка, обозначающая интровертированность и замкнутость испытуемого,

а также несформированность гендерных установок и неумение устанавливать контакт с представителями противоположного пола, отмечена у 17 % испытуемых.

На некоторых рисунках просматривалось наличие нескольких гендерных установок одновременно, поэтому мы разделили их на положительно окрашенные и отрицательно окрашенные. Первые сигнализируют о позитивной оценке испытуемым собственной гендерной роли, об адекватной половой идентичности и умении построения здоровых и дружественных отношений с представителями противоположного пола. Отрицательная же окраска установки говорит об имеющихся у испытуемого сложностях с гендерной самоидентификацией, неумении выстраивать отношения с противоположным полом и возможном наличии нерешенных вопросов или непроработанных внутренних конфликтов, касающихся биологического пола и гендерного самоопределения.

Так, установки, «Опора», «Сотрудничество» и «Притяжение» имеют однозначно положительную окраску. Установки «Изоляция», «Агрессия» и «Индифферентность» имеют однозначно отрицательную окраску. Установка «Независимость» может рассматриваться неоднозначно и интерпретироваться конкретным образом в зависимости от определенного случая и представленного графического сюжета.

В целом, положительную окраску по отношению к противоположному полу можно отметить на 47 % всех рисунков, а 53 % исследуемых подростков предоставили рисунки, демонстрирующие негативное или нейтральное отношение к противоположному полу. Около 50 % от всего числа исследуемых подростков, по результатам рисуночного теста, имеют проблемы с принятием своего пола. Беседы с этими школьниками и их родителями (опекунами) позволили выяснить, что это дети из неполных или проблемных семей. В последних родители не часто проводят время вместе, в этих семьях неблагоприятная морально-психологическая атмосфера.

Рисунки отражают бессознательные импульсы, порывы и переживания человека, отодвигая сознательные установки, поэтому результаты такой методики невозможно подделать. Проективная рисуночная методика, использованная в данном исследовании, показала хорошую эффективность: позволила выявить группу школьников, которые имеют проблемы с гендерной идентичностью, и сделать этот процесс ненавязчивым и интересным для подростков.

Рисуночные техники могут являться одновременно и способом диагностики, и средством терапии. Рисунок помогает человеку посмотреть на ситуацию «со стороны», выйти из нее как непосредственному участнику и занять место наблюдателя – более психологически комфортную позицию. Смена позиции и угла обзора позволяют человеку лучше понять себя, быстрее принять ситуацию и найти выход, легче пережить травмирующий опыт, справиться с конкретными проблемами и достигнуть гармонии.

Обращение к категории идентичности, по мнению Е. Э. Шишловой, «дает возможность увидеть механизмы связи между внутриличностной и социокультурной обусловленностью действий в ситуациях социального взаимодействия, социального выбора, понять противоречивость групповых и личных начал в человеке» [6, с. 205]. Именно поэтому практикующему психологу необходимо уметь своевременно и точно диагностировать данный аспект личности старшего школьника. Для этого целесообразно

использовать простую, понятную и неутомительную для подростков, а также быструю в сборе и обработке данных методику диагностики, каковой оказалась использованная нами в исследовании проективная методика «Рисунок мужчины и женщины» в модификации Н. М. Романовой. Однако ее применение предполагает наличие определенных черт личности у интерпретатора, среди которых – эмпатия, скрупулезность, умение ставить гипотезы и проверять их и некоторые другие. Кроме того, результаты рисуночного теста должны быть подкреплены результатами иных методик и верифицированы в результате наблюдения и бесед с ребенком и его родителями (опекунами).

### Список литературы

1. Агеева, Н. В. Проблема формирования гендерной идентификации подростков старшего школьного возраста в современном обществе // Кронос. – 2021. – №11 (61). – С. 36–38.
2. Давыденко, Т. Е. Я-телесность в структуре гендерно-половой идентичности современных подростков // Вестник магистратуры. – 2023. – №1. – С. 152–155.
3. Ильин, Е. П. Пол и гендер. – СПб., 2010. – 75 с.
4. Кобазова, Ю. В. Гендерный аспект процесса профессионального самоопределения старших школьников // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. – 2009. – № 2. – С. 84–89.
5. Родштейн, М. Н. Конфликт идеальных гендерных Я-образов и реальных Я-представлений учащихся подросткового возраста // Гуманитарный вестник. - 2021. – №3. – С. 47–54.
6. Шишлова, Е. Э. Трансформация гендерной идентичности: социально-психологический аспект // Вестник МГИМО Университета. – 2012. №3. – С. 204–211.