

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Культурно-историческая концепция Л. С. Выготского, где описано происхождение высших психических функций в филогенезе, может быть продолжена концепцией новой, специальной научной дисциплины психологической культурологии. Предлагаемая нами теоретическая модель, источниками которой являются воззрения Л. С. Выготского и современные идеи культурной психологии, с одной стороны, и наши разработки, описывающие категорию психологической культуры личности, — с другой. Предмет психологической культурологии включает содержание, структуру и виды психологической культуры личности, закономерности ее усвоения, формирования и функционирования на основных этапах онтогенеза.

Теоретические изыскания в области психологической культурологии могут осуществляться по двум основным направлениям: психология в культуре (осуществляется «изучение представленности» психологии в общей, фоновой духовной культуре); «культура в психологии» (культура рассматривается как своеобразная детерминанта психической жизни и развития личности и общества, как независимая переменная, а психика — как зависимая переменная).

Культура, с нашей точки зрения, органически включена в базовые характеристики личности, представляя собой систему, составляющую содержание психологической культуры личности.

Психологическую культуру можно трактовать как итог и уровень самопознания человечеством собственной природы, собственной психологической сущности. Основные исследовательские проекты в этом направлении можно обозначить формулой — *личность в культуре и культура в личности*. Можно утверждать, что психологическая культура, с одной стороны, представляет собой конкретный «материал», субстрат, из которого строится личность, а с другой — это способ ее существования в двух мирах, ее жизнедеятельности, ее активности: во внутриличностном пространстве (внутренний мир человека) и в межлич-

ностном пространстве, в котором осуществляется межличностное взаимодействие с окружающими людьми.

Психологическая культура строится из двух основных взаимопроникающих блоков: теоретического (теоретико-концептуального) и деятельностного (практического), который может быть обозначен как «психологическая деятельность». Первый блок — это зафиксированные в психологических произведениях результаты теоретических изысканий многих поколений психологов, среди которых почетное место принадлежит нашему соотечественнику Л. С. Выготскому. Сюда входят как теоретические положения о психике человека, так и открытые исследователями способы добывания научных фактов.

Второй блок психологической культуры — это «психологическая деятельность», т. е. внутриличностная активность, направленная на «психологическое самообслуживание». С позиций теории деятельности это деятельность, целью которой является психологическое благополучие, психологический комфорт, психологическое здоровье, внутреннее обеспечение оптимального межличностного взаимодействия. Предметом является внутренний мир личности, ее внутренние инстанции. В качестве способов, средств выступает интроспекция, рефлексия, обеспечивающая самоотношение, самопознание, самообладание, включающее деятельность и переживание, а также внутреннюю активность, которая обеспечивает самоусовершенствование, самовоспитание в широком смысле слова.

Для разработки теоретических и прикладных аспектов психологической культуры важность приобретает различие двух основных уровней ее существования и функционирования. Это уровень научный, теоретико-концептуальный, о котором шла речь выше, и житейский, спонтанный, донаучный, вненаучный неконцептуализированный. Это житейская психологическая культура, которую народ создает до психологов, помимо психологов, а порой и вопреки психологам-теоретикам. В этом смысле каждый человек — психолог и каждый сам себе — психологическая лаборатория. Научная, концептуализированная психологическая культура существует в виде научных теорий, категорий, понятий, сформулированных исследователями психологических законов.

«Житейская» психология существует в иных ментально-деятельностных продуктах: в виде описанных Л. С. Выготским *житейских понятий*, «социальных представлений» и спонтанных способов интроспекции, саморегуляции деятельности и т. д. Житейская психология объективирована в фольклоре в виде народных психологических аксиом-поговорок, поговорок, заговоров, сентенций и в виде, закрепленных в народных обычаях способах психологической защиты, магии, ритуалов и других спонтанных форм психологической деятельности.

Подчеркнем, что научно-концептуальный и житейский слои психологической культуры непрерывно и пассивно взаимодействуют, взаимопроникают друг в друга. Вспомним стихи Е. Баратынского, где он предостерегает от академического высокомерия:

*Старательно мы наблюдаем свет,
Старательно людей мы наблюдаем
И чудеса постигнуть успеваем:
Какой же плод науки долгих лет?
Что, наконец, подсмотрят очи зорки?
Что, наконец, поймет надменный ум?
На высоте всех опытов и дум,
Что? Точный смысл народной поговорки¹.*

На основе психологической культуры, предложенной людям, строится методология и методика ее формирования. Научная и житейская психологические культуры усваиваются, становятся достижением личности по-разному. Житейская психологическая культура усваивается ребенком произвольно, спонтанно. В процессе социализации осуществляется и «психологическая культура» по закону формирования высших психических функций, сформулированному Л. С. Выготским. Согласно ему, эти функции сначала проявляются как межличностные, а затем интериоризируются, «вращиваются» во внутреннюю структуру личности.

Усваивая родной язык, экспрессивные формы общения и алгоритмы деятельности, присущие социальной микросреде его жизнедеятельности, ребенок постигает и психологическую субкультуру этой микросреды.

Так возникает принципиально важная основа для систематического формирования (образования) на последующих этапах онтогенеза концептуальной психологической культуры — психологическая преобразованность, как совокупность житейских психологических знаний и спонтанных способов психологической деятельности. Особую роль здесь играет детская субкультура в виде способов преодоления внутренних конфликтов, алгоритмов общения и т. д.

Стратегия формирования психологической культуры на до-концептуальном (до систематического обучения психологии) и концептуальном (собственно психологическое образование) уровнях определяется тремя рядами факторов. Первый — возрастные возможности обучаемых, состояние их психологической преобразованности; второй — специфика восприятия психологической информации на основных этапах онтогенеза; третий — специфические потребности формирования личности на данном этапе онтогенеза. Эти факторы определяют содержание и методы психологического образования. Не имея возможности сколько-нибудь обстоятельно развернуть высказанные положения, отметим наи-

¹ Баратынский Е. Стихотворения. Проза. Письма. М., 1983. С. 111.

более существенные. Подчеркнем, что программа психологического образования должна строиться концентрически: важнейшие блоки психологической информации повторяются, появляются в программе в обновленном и углубленном виде на основных этапах обучения. Для этого есть два основания: во-первых, меняется, развивается субъект обучения (в полноценном психологическом образовании не может быть «объекта» обучения); во-вторых, меняется, развивается сама психология. Иными словами: психологии нельзя научить и научиться раз и навсегда — для каждого этапа развития личности нужна «своя» психология и свои методы ее преподавания. Психология — наука пожизненная.

В основу нашей программы методики преподавания психологии положены принципы: учета и активного формирования личностной вовлеченности, включающей принцип удовлетворения и развития психотерапевтических ожиданий обучаемых; сознательной опоры на феномен интроспективного проецирования. Важным методологическим принципом формирования психологической культуры мы считаем литературно-художественное моделирование. Усвоенные личностью психологические знания, представления, умения и навыки психологической деятельности — основные элементы психологической культуры — играют активную роль не только в межличностном взаимодействии, но и в построении всей «картины мира» личности. Таким образом, они создают почву для культурно-психологического опосредования функционирования личности во внутриличностном и межличностном пространствах.

Феномен культурно-психологического опосредования играет особую детерминирующую роль в социомических профессиях, где осуществляется межличностное взаимодействие в системе «человек — человек». Взаимодействие педагога с учеником, родителей с детьми и т. д., которое чаще всего переживается его участниками как спонтанное и непосредственное, на самом деле опосредовано многочисленными культурно-психологическими переменными. Это существующие у взрослых имплицитные теории личности, определяющие образ человека, образ ребенка, это представления о правах ребенка, о допустимых границах и методах вторжения в его внутренний мир, об оптимальных способах общения и т. д. Если в содержании внутренней «отношенческой» подструктуры педагогического межличностного взаимодействия доминируют такие составляющие профессиональной психологической культуры, как психологические знания, убеждения и профессионально-ролевые установки, то в поведенческой подструктуре реализуются соответствующие деятельностные компоненты психологической культуры.

Важно отметить, что уже дошкольник на основе доступного ему спонтанного уровня психологической культуры обладает определенными установками относительно взрослых, ожиданиями и соответствующими формами внешнего реагирования. В случаях значительного рассогласования таких переменных психологической культуры, как образы друг друга, взаимные представления о правах и обязанностях, ролевые отношения в системе «взрослые — дети», «учителя — ученики», «преподаватели — студенты» и т. д. возникают эмоционально-смысловые барьеры, межролевые конфликты, взаимные разочарования и т. д.

Описанная содержательная система психологической культурологии, ее теоретические и прикладные аспекты могут стать основой формирования общей и профессиональной психологической культуры педагогов и других специалистов системы «человек — человек».

SUMMARY

The necessity of the creation of a new scientific discipline «psychological cultural studies» is approved. The subject, structure, theoretical and applied aspects are illustrated. The context of the professional psychological culture of a teacher and its role in a successful activity in the system «man — man» is revealed.

УДК 15:378

С. А. Камінская

ПСИХОЛАГА-ПЕДАГАГІЧНЫЯ ХАРАКТАРЫСТЫКІ ДЫЯЛОГАВАГА НАВУЧАННЯ ў ВУ

Адукацыя ў сучасных умовах патрабуе новых падыходаў да прафесійнай падрыхтоўкі будучых спецыялістаў. Неабходна рэалізацыя асобна-арыентаванага падыходу, пераарыентацыя з узроўню фармальнага навучання і выхавання на ўзровень асобны, творчы.

Працэс прафесійнай псіхалага-педагагічнай падрыхтоўкі складае тое грамадскае асяроддзе, соцыум, у якім студэнт існуе і фарміруецца як асоба, спасцігае навыкі педагагічнай дзейнасці і развівае ў сабе якасці, неабходныя для будучай прафесіі.

Сэння актуалізуецца прыярытэт функцыі развіцця, г. зн. рэалізацыя каштоўнасных, дзейных падыходаў да вучэбнага працэсу: забеспячэнне ўмоў для самавызначэння асобы, яе самарэалізацыі. Сацыяльна-педагагічныя стаўкі на развіццё розуму, без напаўнення яго гуманістычнымі каштоўнасцямі, прывялі да