

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С.Г.Климченко

*старший преподаватель кафедры иностранных языков*

*Учреждения образования*

*«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»*

Модернизация процесса обучения напрямую связана с внедрением инновационных образовательных технологий с использованием разнообразных технических средств. В первую очередь следует упомянуть возможности глобальной сети Интернет с неограниченными предложениями новейших информационных ресурсов.

Весь арсенал инновационных образовательных технологий находится в полном распоряжении преподавателя иностранного языка. Следует отметить, что информационные технологии развиваются с бешеной скоростью, поэтому преподаватели должны идти в ногу с последними новинками прогресса для того, чтобы использовать их на занятиях по иностранному языку. Несомненно, преподаватель должен сам уметь пользоваться ресурсами сети Интернет и стимулировать познавательную деятельность учащихся в этом направлении, так как Интернет-технологии помогают экономить время как на занятиях, так и при самостоятельной работе студентов. Безусловно, онлайн-словари, электронные энциклопедии и поисковые системы помогают выполнять задания намного быстрее, чем традиционные бумажные носители информации.

На сегодняшний день одним из важных принципов обучения заявлен принцип интерактивности, что означает умение эффективно общаться в духе сотрудничества. И именно информационные технологии как нельзя лучше способствуют реализации данного принципа.

Среди большого количества инновационных образовательных технологий хотелось бы подробнее остановиться на одной из них, которая называется технологией подкастинга. Подкастинг представляет собой процесс создания аудиофайлов или видеофайлов, которые называются подкастами и бесплатно распространяются в Интернете. Слово “подкаст” объединяет в себе два английских слова – “iPod” и “broadcast” (радиовещание). Необходимый подкаст можно скачать на компьютер или телефон в формате MP3. Для того, чтобы найти подкасты интересующей тематики, необходимо обратиться к директории подкастов, находящихся на определенных сайтах.

Что касается образовательных подкастов, доступных для бесплатного скачивания, то самая известная и популярная директория размещена по адресу [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk). Основной ценностью данных подкастов является их аутентичность, что делает процесс обучения наиболее эффективным. Общеизвестно, что уверенное владение иностранным языком подразумевает, в том числе, способность понимать аутентичную речь на слух, реагируя на предложенные ситуации общения. Таким образом, студенты могут слушать реальную речь носителей языка, что развивает навыки восприятия и понимания иноязычной речи на слух и совершенствует произносительные навыки. Работа с подкастами помогает привыкать к беглой английской речи, погружая учащегося в иноязычную языковую среду. Другим преимуществом вышеупомянутых образовательных подкастов является освещение наиболее актуальных тем, что выполняет наряду с образовательной еще и воспитательную функцию.

Единственной проблемой, с которой можно столкнуться при использовании технологии подкастинга, является огромное количество сайтов, предлагающих подкасты. Как не запутаться и выбрать действительно нужный для занятий учебный материал? Прежде всего, необходимо обращаться к авторитетным сайтам, которые гарантируют надежность и достоверность информации. Кроме того, хорошо, если на сайте предоставляется возможность выбрать подходящий уровень сложности подкастов, так как большая их часть направлена на слушателей более продвинутого уровня. Таким образом, преподаватель должен не запутаться во всем многообразии предлагаемого материала и подойти к отбору информации со всей тщательностью.

Далее рассмотрим возможности, которые открываются при использовании метода подкастов. Несомненно, данный метод дает неограниченные возможности для всех желающих совершенствовать свои знания иностранного языка. Использование подкастов переносит весь процесс обучения в абсолютно новое измерение, предлагая широкие возможности для творческой реализации как преподавателей, так и их студентов.

С помощью подкастов можно развивать не только способности учащихся воспринимать иноязычную речь на слух, но и формировать и совершенствовать фонетические навыки, грамматические навыки, а также обогащать лексический запас и развивать умения монологической речи и письменной речи. Таким образом, преподаватель может решать различные задачи обучения, прибегая к использованию образовательных подкастов.

Сегодня много внимания уделяется формированию у учащихся межкультурной компетенции, что означает ознакомление учащихся со страноведческими реалиями страны изучаемого языка, что включает в себя речевой этикет в реальных ситуациях общения, особенности культуры и традиций людей, проживающих в стране изучаемого языка. С этой задачей с легкостью справится методика использования подкастов, так как в сети Интернет легко найти аудиотексты на любую тематику, в том числе лингвострановедческую тематику. В данном случае главным преимуществом использования подкастов является создание атмосферы иноязычного общения на занятии.

Использование подкастов вносит разнообразие в процесс обучения, тем самым повышая мотивацию учащихся к изучению иностранного языка. Студенты с большим энтузиазмом реагируют на использование метода подкастинга на занятиях. Это помогает студентам преуспеть в изучении иностранного языка, так как, если презентация материала вызывает интерес, то и запоминается он легче и быстрее.

Безусловно, преподавателям иностранного языка следует добавить в свою методическую копилку инновационных методов метод подкастов. Преподаватель имеет возможность подписаться на получение свежих выпусков подкастов, выбрать подкасты, подходящие под тематику конкретного занятия, разработать задания и использовать их на занятиях по иностранному языку. Существуют подкасты с уже разработанными заданиями, что существенно экономит время преподавателя.

Технология работы с подкастом мало чем отличается от работы с обычным аудиотекстом и заключается:

- в предварительной постановке задач прослушивания;
- в первичной презентации материала на определенную тему, который представляет собой диалог либо монолог;
- в объяснении незнакомых слов и словосочетаний;
- в повторной презентации материала с выполнением ряда заданий для закрепления прослушанного материала.

Например, студентам может быть предложено выделить основную идею текста, разделить текст на смысловые части, передать основное содержание, выразить свое отношение к прослушанному тексту, решить проблемные задачи, содержащиеся в подкасте. Студенты вынуждены слушать подкаст внимательно для того, чтобы услышать необходимые для выполнения задания лексические единицы.

Также можно предложить студентам прослушать подкаст, перевести его на русский язык, с помощью преподавателя убедиться в правильности перевода, сравнив его с оригиналом. Затем студентам предлагается осуществить обратный перевод. В конечном итоге студенты сравнивают свой английский вариант со скриптом подкаста, подготовленным преподавателем заранее. В результате происходит произвольное запоминание лексических единиц. Такой вид работы можно проводить в парах и группах. Главным условием при подборе подкастов и разработке заданий является соблюдение принципа доступности материала для учащихся.

Сейчас много говорится о выделении большей доли самостоятельной работы студентов вне стен учебного заведения. Преимущество использования метода подкастов заключается в том, что с ними можно работать не только на занятиях под контролем преподавателя, но и в любое другое удобное для учащихся время. Так, традиционно задания на развитие перцептивных навыков

осуществляются непосредственно в аудитории. Подкастинг же дает возможность перевести процесс прослушивания в категорию домашнего задания. В этом случае студенты могут подбирать необходимый им темп изучения материала, подстраивая его под собственные особенности восприятия информации. Преподаватель снабжает студентов адресами директорий, где им предлагается выполнить задания по выбранным преподавателем подкастам. Учащиеся самостоятельно прослушивают подкаст, а затем обсуждают его на занятии с преподавателем. Для удобства учащихся с более низким уровнем владения иностранным языком преподаватель может предложить им перечень лексических единиц с комментариями, особенно, если речь идет о лингвострановедческих реалиях.

Также с помощью технологии подкастинга можно осуществлять закрепление материала, изложенного на занятии. Преподаватель заранее разрабатывает задания для контроля усвоения материала, после занятия пересылает подкаст и задания студентам по электронной почте и на следующем занятии проверяет уровень усвоения информации студентами.

Студенты могут не только слушать подкасты, предложенные преподавателем или самостоятельно скачанные в Интернете, но и создавать свои собственные подкасты, что способствует совершенствованию умений письменной речи, так как студенты сами готовят скрипт подкаста.

Создать свой собственный подкаст не так сложно, как кажется на первый взгляд. Для этого необходимо зайти на определенный сайт подкастов и следовать советам, изложенным там. Для записи подкаста необходимо использовать сетевое программное обеспечение. Всю важную информацию о создании подкастов можно прочитать, например, на сайте [www.podomatic.com](http://www.podomatic.com). Полезным будет, если преподаватель вычитает скрипт подкаста, чтобы убедиться, что тот составлен грамматически и лексически правильно. Готовые подкасты прослушиваются в аудитории с привлечением ряда заданий. Задания могут быть подготовлены как самими студентами, так и преподавателем. Далее, можно выложить подкасты в сеть Интернет для свободного доступа всех заинтересованных в данной тематике. При этом активно задействованным является деятельностный подход, столь популярный в наше время.

Далее приведены несколько примеров творческих заданий, которые студенты могут подготовить с помощью инновационных технических средств:

- Групповой проект с определенным тематическим заданием, который представляется студентами в сопровождении мультимедийной презентации.

- Аудиопроjekt в форме интервью, которое студенты берут у своих родственников. Далее данное интервью можно развить в видеопроjekt с предоставлением фотографий и комментариев к ним на иностранном языке.

- Аудиопроjekt, представляющий собой интервью с иностранцем, который рассказывает о достопримечательностях своей страны.

- Радиопостановка, основанная на исторических фактах. Студенты сами пишут скрипт и озвучивают материал.

- Обсуждение актуальной проблемы, записанной как подкаст. Каждый студент группы добавляет свой комментарий, соглашаясь либо не соглашаясь с предыдущим мнением. Финальное прослушивание и обсуждение записанного студентами подкаста осуществляется на занятии.

Итак, как следует из изложенного выше материала, метод подкастинга эффективен, так как тематика подкастов обширна и при творческом подходе преподавателя данный метод может использоваться на разных ступенях изучения иностранного языка. Подкастинг приучает студентов к самостоятельной работе над языком, помогает преодолеть языковой барьер. Кроме того, данный метод способствует повышению качества профессиональной подготовки учащихся, в то же время делая процесс обучения интересным и познавательным.