

ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*О. Г. Шарабайко,
БГПУ (г. Минск)*

Информатизация системы образования естественным образом привела к необходимости внедрения новых подходов в организации образовательного процесса при подготовке будущего учителя музыки, осуществляемой посредством погружения студентов и преподавателей в высокотехнологичную информационную образовательную среду.

Усиление роли информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ) требует формирования профессиональной компетентности педагогов в данной области. Под информационно-коммуникативными технологиями понимают «...совокупность информационных технологий и технологий электросвязи, обеспечивающих сбор, обработку, хранение, распространение, отображение и использование информации в интересах ее пользователей...» [1]. Сегодня профессорско-преподавательский состав учреждения высшего образования в неполной мере использует возможности ИКТ в образовательном процессе подготовки учителя музыки. Это обусловлено рядом причин, главными из которых являются: отсутствие специалистов, осуществляющих системное обучение ИКТ с учетом специфики музыкального искусства; нехватка IT-тьюторов для консультационного сопровождения по использованию ИКТ в процессе освоения учебных дисциплин музыкально-педагогического цикла; недостаток специальной литературы для освоения музыкально-компьютерных технологий; ограниченный доступ в сетевое пространство Интернета; дефицит лицензионного музыкально-ориентированного программного обеспечения и др.

Однако, несмотря на перечисленные проблемы, положительные моменты в информатизации учреждения высшего образования, тем не менее, присутствуют: вследствие конвергенции технических средств, активно осуществляется работа по вовлечению в образовательный процесс личных компьютерных и мобильных устройств преподавателей и студентов (ноутбуков, нетбуков, планшетов, смартфонов, ридеров и т. д.) [1]; дигитализация документов и учебно-методических материалов позволила начать процесс создания цифровой библиотеки; применение «облачных» технологий обеспечило постоянный доступ к информационным материалам преподаваемых учебных дисциплин, где существенную помощь в локализации учебной и научной информации оказывают репозиторий и сайт учреждения высшего образования.

Ввиду того, что Интернет за счет личных средств стал массовым и доступным, одним из значимых направлений информатизации образовательного процесса является использование таких ИКТ, как программное обеспечение Skype и Adobe Connect для проведения индивидуальных консультаций и вебинаров; электронная почта для коммуникации в Интернете между участниками образовательного процесса; персональные страницы в социальных сетях «ВКонтакте», Facebook в работе куратора академической группы: блоггинг и подкастинг, как партиципативная образовательная деятельность студентов.

Практика показывает, что, несмотря на общую компьютерную грамотность студентов, будущие учителя музыки в действительности не имеют полного представления о возможностях использования профессионального программного обеспечения в своей педагогической деятельности. Указанная особенность была учтена при разработке программы учебной дисциплины «Музыкальная информатика», в рамках которой студенты изучают принципы использования информационных технологий в музыкальной педагогике, а также приобретают навыки для творческой работы, включающей: сведение аудиозаписей с помощью звуковых редакторов и компьютерную аранжировку музыкальных произведений для школьных мероприятий, нотный набор партитур разных типов сложности для работы с вокально-хоровым коллективом и инструментальным ансамблем, создание «фонограмм» школьных песен и мультимедийных презентаций к урокам музыки и т. д.

Безусловно, особое место в техническом оснащении учебного процесса занимает интерактивная доска, использование которой с огромным интересом и энтузиазмом воспринимают студенты и преподаватели с высоким уровнем готовности к повышению профессиональной компетентности в области интерактивных образовательных ресурсов. Вследствие реализации интегрированного подхода в процессе преподавания дисциплин «Музыкальная информатика» и «Музыкально-педагогическое проектирование», выпускники создают авторские интерактивные образовательные продукты к проектам уроков музыки в школе.

Рассматривая перспективы дальнейшего формирования информационного образовательного пространства учреждения высшего образования, определим направления:

- повышение профессиональной компетентности преподавателей в области ИКТ;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса: миди-клавиатурами и синтезаторами для электронно-музыкальной творческой деятельности студентов, документ-камерами для визуа-

лизации и детальной демонстрации процессов пошагового выполнения различных творческих заданий в увеличенном виде на всю аудиторию, мобильными интерактивными приставками и интерактивными проекторами для выездных образовательных семинаров и презентаций;

- повышение квалификации учителей музыки республики с целью популяризации педагогического мастерства в области ИКТ.



Литература

1. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.gov.by>. – Дата доступа : 10.04.15.