

16. Карасик, В. И. Концепты повседневности: типы и характеристики / В. И. Карасик // Этнокультурная концептология и современные направления лингвистики : материалы постоянного действующего семинара, 17–21 апр. 2007 г. / Калм. гос. ун-т ; редкол.: В. Н. Мушаев (отв. ред.) [и др.]. – Элиста, 2007. – С. 17–22.
17. Коберник, Л. Н. Чувства и эмоции в интерпретации русской диалектной метафоры (на материале говоров Среднего Приобья) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Л. Н. Коберник ; Том. гос. ун-т. – Томск, 2007. – 29 с.
18. Корогодина, И. В. Антипатия как эмоция, выражающая реакцию отстранения: философский, психологический, лингвистический аспекты / И. В. Корогодина // Изв. Иркут. гос. экон. акад. – 2006. – № 4. – С. 112–114.
19. Красавский, Н. А. Динамика эмоциональных концептов в немецкой и русской лингвокультурах : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.20 / Н. А. Красавский ; Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград, 2001. – 40 с.
20. Музырчук, Т. Л. Эмоциональное состояние персонажа как объект лингвистического исследования / Т. Л. Музырчук // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2011. – № 1. – С. 75–88.
21. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М. : Технологии, 2006. – 944 с.
22. Першина, Т. В. Эмоциональная концептосфера военного романа: на материале сопоставительного анализа текстов произведений М. Булгакова «Белая гвардия» и Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / Т. В. Першина. – Тюмень, 2011. – 279 л.
23. Погосова, К. О. Концепты эмоций в английской и русской языковых картинах мира : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / К. О. Погосова ; Сев.-Осет. гос. ун-т. – Владикавказ, 2007. – 21 с.
24. Попкова, А. Н. Лингвоэмоциональная картина мира: особенности вербализации (на основе текста художественной литературы) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / А. Н. Попкова ; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2005. – 21 с.
25. Психолингвистические проблемы функционирования слова в лексиконе человека / Л. В. Барсук [и др.] ; под общ. ред. А. А. Залевской. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 1999. – 191 с.
26. Скляр, Е. С. Концептосфера «Эмоциональный опыт человека» в поэзии А. А. Фета и Ф. И. Тютчева : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Е. С. Скляр. – Курск, 2011. – 195 л.
27. Соколова, Е. Д. Эмотивные высказывания в русской и английской прессе : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19 / Е. Д. Соколова ; Саратов. гос. ун-т. – Саратов, 2010. – 23 с.
28. Толковый словарь русского языка : ок. 30 000 слов / сост.: В. В. Виноградов [и др.] ; под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : Астрель : АСТ : Хранитель, 2007. – 910 с.
29. Трипольская, Т. А. Эмотивно-оценочная лексика в антропоцентрическом аспекте : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / Т. А. Трипольская. – СПб., 1999. – 437 с.
30. Шаховский, В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В. И. Шаховский. – Изд. 3-е. – М. : URSS : Либроком, 2009. – 204 с.
31. Шмугурова, К. В. «Концепты Тоска и Радость в художественной картине мира (на материале лирики И. А. Бунина, Ф. Сологуба, И. Ф. Анненского) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / К. В. Шмугурова ; Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 2011. – 23 с.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

А. Ф. Филимонова (Минск, Беларусь)

Современный уровень развития общества, когда от человека требуются не столько владение базовыми знаниями о системе природы, сколько умение ориентироваться в информационных потоках, осваивать новые технологии и применять их на практике. Одной из задач со-

временного общества является владение китайском языком. Для того чтобы освоить систему китайского языка, нужно знать особенности обучения китайскому языку как иностранному на начальном уровне (студенты вуза 1 курса). Выделяют основные критерии изучения китайского языка:

1) главным объектом обучения являются система лексики, правила грамматики и иероглифическая система;

2) основным принципом обучения выступает понимание студентом теории, при этом практическая деятельность студентов считается основой обучения;

3) целью обучения является развитие у студентов всех видов речевой деятельности, при котором главный упор делается на говорение и чтение текстов;

4) принцип систематичности обучения заключается в постепенном освоении материала, а также закреплении навыков слушания и говорения, и одновременном развитии языковых и речевых навыков;

5) развитие культурных аспектов студента через чтение учебного материала встречается в текстах учебников на начальном этапе изучения китайского языка. При этом внимание должно уделяться историческим, географическим и культурным особенностям изучаемой страны.

Взаимосвязь родного и иностранного языка, конструктивное взаимодействие субъектов образовательного процесса по созданию нового продуктивного знания. Для этого нужно разграничить этапы изучения китайского языка. В свою очередь они делятся на теоретический и практический.

1. Теоретический этап подразумевает изучение взаимосвязей родного и иностранного языков. Осуществляется ознакомление с иероглифической системой китайского языка, а также с учебным материалом.

2. Практический этап заключается в освоении комплекса организационно-коммуникативных упражнений китайского языка, конструктивного взаимодействия преподавателя и студента по актуализации взаимосвязей родного и иностранного языка в образовательном процессе; в использовании лингводействительного подхода к достижению поставленных целей и прогнозированию новых; в реализации операционно-технологического и результативно-оценочного аспектов актуализации взаимосвязей родного и иностранного языков. Таким образом, на практическом этапе проявляет себя инструментальный компонент названной актуализации.

Для того чтобы правильно сформировать определенные навыки у студентов в процессе обучения китайскому языку, нужно развить основные компетенции. В первую очередь выделяют следующие компетенции в преподавании китайского языка:

– коммуникативная компетенция – это способность осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности.

Формирование и развитие коммуникативной иноязычной компетенции являются основной задачей, стоящей перед преподавателями китайского языка высшего образования. По словам А. В. Матиенко, «иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой демонстрируемое и практическое знание языка, обеспечивающее достижение коммуникативных целей в устной и письменной, продуктивной и рецептивной, монологической или диалогической форме» [1, с. 31–32]. Она «предполагает определенный уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками и умениями» [1, с. 36]. По мнению А. В. Матиенко, для успешной иноязычной коммуникации от участников требуются не только лингвистические знания, но и умение строить и понимать осмысленные тексты, точно их воспринимать;

– речевая компетенция – это знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, обеспечивающих возможность организовать и осуществить речевое действие, а также способность этими приемами пользоваться для понимания мыслей других людей и выражения собственных суждений. Для формирования речевой компетенции у сту-

дентов при обучении китайскому языку важно не только объяснять грамматические правила, концептуальные значения, внутреннее содержание слов и значения жестов, но и знакомить их с коммуникативными правилами общения, развивать способность понимания концептуальных значений и внутреннего содержания данных слов (иероглифов), жестов и применения их в конкретных ситуациях;

– социокультурная компетенция подразумевает знание учащимися социально-культурных особенностей страны, социального и речевого поведения носителей языка (их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры), а также способов пользования этими знаниями в процессе общения. При обучении студентов китайскому языку необходимо учитывать особенности этого языка и китайской культуры, а также особенности русского языка и русской культуры. Во время занятий по китайскому языку преподаватель должен рассказать поликультурность китайской нации, уважительно относиться к изучаемому языку и родному языку студентов, что может послужить положительным примером в межкультурной и поликультурной коммуникации;

– стратегическая (компенсаторная) компетенция – это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;

– предметная компетенция – это способность ориентироваться в содержательном плане общения в определенной сфере человеческой деятельности [2, с. 17].

В процессе обучения студентов вуза китайскому языку как иностранному на занятиях должны учитываться все вышесказанные компетенции. Чтобы заинтересовать студентов и облегчить усвоение ими китайского языка, преподаватель акцентирует внимание не только на обучении различным видам речевой деятельности, но и на представлении специфики китайской культуры, ее тесной взаимосвязи с языком. Это особенно важно на начальном этапе, преподаватель должен быть эрудитом, хорошо понимающим особенности китайской культуры.

Библиографический список

1. Бим, И. Л. Компетентный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И. Л. Бим // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. – М. : Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 351.
2. Сафонова, В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В. В. Сафонова. – М. : Еврошкола, 2004. – 236 с.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ОДНОСОСТАВНЫХ НОМИНАТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ-КВАЛИФИКАТИВОВ

Илаха Расим гызы Халыгова (Баку, Азербайджан)

ОНП-квалификативы – это те номинативные предложения, в которых значение бытийности, существования осложняется значением оценки, квалификации (4, с.187). Подобное осложнение оказывается существенным для семантики этих единиц, так как значение бытия чего-то отодвигается на второй план. На передний план выдвигается значение оценки, субъективной квалификации бытия какого-то явления или предмета. Поэтому эти предложения практически всегда сопровождаются эмоционально-экспрессивной интонацией:

1. – *Какое богатство! Подали лакеи большой кусок жареной баранины и миску с огурцами, потом принесли на сковороде жареного гуся, вареной свинины с хреном.* (А. Чехов. Сапожник и нечистая сила). 2) – *Ах, какая славная лошадь! У кого вы ее купили?* (И. Тургенев.