

Список литературы

1. Бабко, Г.И. Учебно-методический комплекс: теория и практика проектирования / Г.И. Бабко. – Минск: РИВШ, 2004. – 20 с.
2. Жук, О.Л. Педагогические основы самостоятельной работы студентов: пособие для преподавателей и студентов / О.Л. Жук [и др.]; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2005. – 112 с.

О.Г. Шарайко, преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусств БГПУ им. М. Танка, г. Минск, тел. раб.: (017) 222 56 10

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕСТОВ В ОЦЕНКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Рассмотрим современные подходы к оцениванию профессиональных компетенций студентов музыкально-педагогического факультета в учебном курсе «Музыкальная информатика». Программа курса рассчитана на один год обучения и представляет собой результат творческого поиска и нового подхода к проблеме преподавания данной дисциплины. Это связано с постоянным совершенствованием компьютерных технологий, расширением теоретических сведений в области музыкальной информатики.

Для диагностики профессиональной компетентности студентов мы используем текущий тематический и промежуточный контроль в виде компьютерного тестирования.

Текущий тестовый контроль мы осуществляем в процессе изучения студентами отдельных тем учебной программы с помощью разработанных нами тестов. Этот вид контроля позволяет вырабатывать у студентов стремление к систематической работе. Промежуточный тестовый контроль проводим после изучения логически законченного модуля учебной дисциплины. Тестовый контроль за учебной деятельностью студентов обеспечивает обратную связь, которая позволяет определить по результатам тестирования объективный уровень их подготовки и провести самодиагностику пробелов и недостатков в образовании студентов.

Следует отметить, что проведение данного контроля предполагает большую предварительную работу по подготовке тестовых заданий. В литературе можно встретить разный перечень этапов создания педагогического теста. При разработке тестового контроля по предмету «Музыкальная информатика» нами были выделены следующие этапы.

1. Определение цели и задач тестирования, выбор вида теста.
2. Определение структуры теста.
3. Отбор учебного материала, подлежащего тестовому контролю.
4. Разработка тестовых заданий.
5. Устранение обнаруженных недостатков теста (должна быть устранена неясность формулировок, если более 5 % учащихся выбирают неправильный ответ, то его следует заменить).
6. Определение критериев для выставления оценки по результатам тестирования.

При разработке тестов мы учитывали следующие требования: содержание тестовых заданий должно соответствовать системе целей изучения дисциплины; основная часть задания должна быть сформулирована предельно кратко по форме предъявления и по времени выполнения и иметь простую синтаксическую конструкцию; инструкция должна быть составлена кратко и ясно для всех испытуемых и помещена перед заданием, напечатанным шрифтом, отличающимся от шрифта самой инструкции.

При диагностике профессиональной компетентности студентов нами были использованы тестовые задания закрытой формы и задания на установление правильной последовательности. Приведём их краткую характеристику:

- закрытые задания, в которых студенты выбирали один правильный ответ из предложенного набора ответов

Например: (фрагмент тестового задания № 3)

Формат файла, в котором в цифровом виде хранится краткое представление музыкальных нот и длительностей, называется:

- 1) Quick-Time; 2) DSP; 3) AIFF; 4) MIDI; 5) CD-ROM/XA;

- закрытые задания, в которых студенты выбирали несколько правильных ответов из предложенного набора ответов к тексту задания

Например: (фрагмент тестового задания № 7)

Перечислите звуковые форматы:

- 1) MPEG; 2) DV; 3) WAV; 4) MP3; 5) WMA;

- задания на установление правильной последовательности, в которых студенты должны были указать порядок действий или процессов, перечисленных в тесте

Например: (фрагмент тестового задания № 6)

Укажите последовательность выполнения этапов для установки программы AKVIS Coloriage:

- 1) запустить файл *akvis-enhancer-setup.exe*; 2) выбрать язык программы установки; 3) ознакомиться с Лицензионным Соглашением; 4) установить плагин *AKVIS Enhancer*; 5) создать ярлык программы.

Преимущества отмеченных выше форм заданий, как показывает наш опыт, связаны с быстротой тестирования и с простотой подсчета баллов. Среди недостатков отметим эффект угадывания.

При выборе формы тестового задания мы исходим из того, что не может быть единых рекомендаций для правильного выбора формы. Многое здесь зависит от искусства преподавателя, от его опыта и умения разрабатывать задания теста.

При разработке тестов мы использовали следующее программное обеспечение (которое можно «скачать» бесплатно в сети Интернет):

– «Self Test Office» – программа предназначена для проведения экзаменов, контрольных, тестовых работ и т.д. в любых учебных заведениях и дома. Имеет возможность заполнения данными по любым изучаемым предметам. Дополнительные возможности: составление (редактирование) тестов, поддержка неограниченного количества

вопросов и вариантов ответов, создание простых и адаптивных тестов, разработка различных вариантов вопросов, защита тестов паролем. В данной программе производится оценка по балльной и процентной системе. Имеется возможность вставки графики, звукового и видеосопровождения и т.д. Навигация осуществляется по вопросам;

– «Усатик» – комплекс программ, который позволяет разрабатывать научнообоснованные тесты по всем правилам тестовой теории. Кроме того, комплекс обладает интуитивно-понятным интерфейсом, мощной системой интерактивной помощи, позволяет в кратчайшие сроки разработать эффективные тесты. Разработка тестов ведется по принципу «что видишь, то и получаешь». Программный пакет «Усатик» предназначен для: контроля и оценки знаний учащихся школ, лицеев, студентов вузов; контроля и оценки знаний слушателей курсов повышения квалификации и т.д.;

– «Экзамен» – программа предназначена для проверки и тренировки знаний учащихся. Поддерживается тестовая система и вопросы на ввод значения. Есть два режима сдачи: тренировка и экзамен. В режиме тренировки показываются правильные ответы, а также можно просмотреть правила, поясняющие ответ. В режиме экзамена учащиеся только отвечают и не могут просмотреть правильные ответы.

Общие показатели, которые объединяют вышеперечисленное программное обеспечение, следующие: программы являются оболочкой, которая может быть наполнена любым содержанием; каждый из тестируемых получает индивидуальную выборку вопросов для контроля; графически простой и удобный интерфейс; программы являются средством контроля и обучения.

Существуют разные подходы в оценке тестового задания. В нашем случае каждый блок комплекса состоит из 10 вариантов тестовых заданий. В свою очередь, каждый вариант содержит 10 тестовых заданий трех уровней сложности. Оценивание производит компьютер по 100-балльной, 10-балльной шкале или 100-процентной шкале (в зависимости от установленных преподавателем настроек программы). По окончании тестирования испытуемый имеет возможность сверить неправильные ответы с заданным образцом.

Указанные нами тесты применяются в составе учебно-методических комплексов дисциплин специальностей музыкально-педагогического факультета БГПУ.

Список литературы

1. Аванесов, В.С. Композиция тестовых заданий: учебная книга для преподавателей вузов, техникумов и училищ, учителей школ, гимназий и лицеев, для студентов и аспирантов педагогических вузов / В.С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2002. – 240 с.